



**Olimpico,
caos sosta
nel Foro Italico**

a pagina 6



**Castro diventa
papà: l'annuncio
all'Olimpico**

a pagina 7



**Roma: oltre a
Fofana e Gittens,
D'Amico segue
Mbaye**

a pagina 8



“Persi altri 13 centimetri, bisogna intervenire in maniera drastica”

Emergenza acqua: il Lago Albano è ai minimi storici

Torna l'allarme ai Castelli Romani: il livello del Lago Albano è sceso ai minimi storici superando il record negativo del 2025. Secondo le rilevazioni del movimento ambientalista locale Grottaferrata Sostenibile, rispetto al 29 luglio le acque si sono ritirate di ulteriori 13 centimetri. Ma c'è

anche un altro dato ancora più drammatico: negli ultimi ultimi decenni il livello complessivo del lago vulcanico è crollato di circa 7,5 metri. A incidere non sono solo i prelievi per l'approvvigionamento dell'hinterland della Capitale, ma anche l'impatto del turismo di massa. Le sponde, tra



stabilimenti affollati e tratti selvaggi, risultano sotto pressione, con danni alla vegetazione costiera e fenomeni di inciviltà. Gli attivisti chiedono misure drastiche, a partire dal divieto di balneazione e di sosta al di fuori delle sole spiagge attrezzate.

a pagina 2

Eclissi lunare del 28 agosto: quando sarà visibile a Roma



a pagina 3

Il Castello di Santa Severa celebra Ettore Petrolini



a pagina 5

Settimana della scienza allo Spallanzani

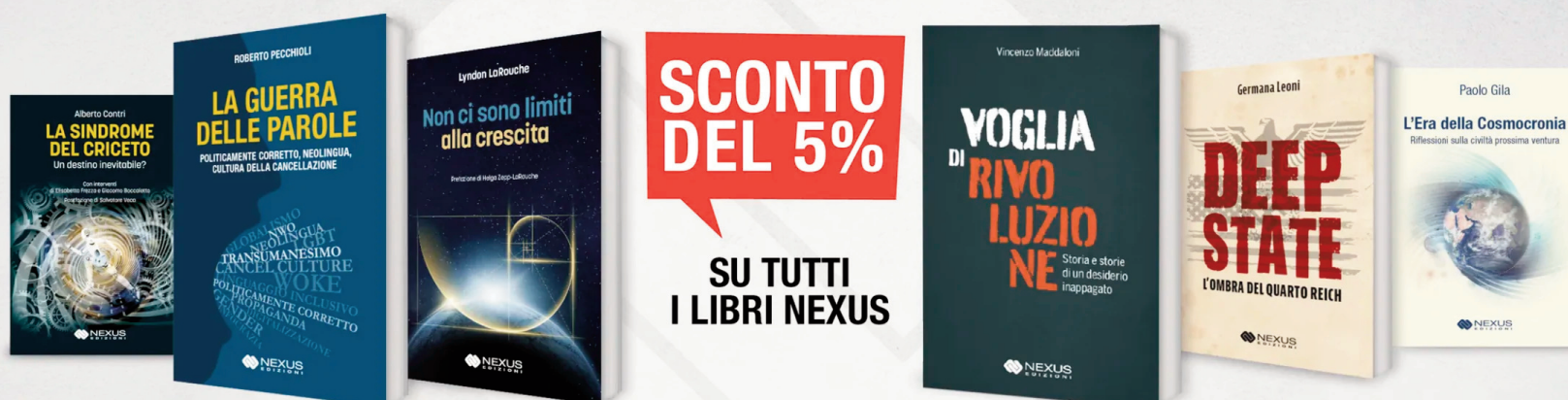
L'istituto ospiterà anche la Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori

Dal 20 al 25 settembre 2026 l'Istituto nazionale per le malattie infettive Lazzaro Spallanzani Irccs torna a ospitare a Roma la Settimana della Scienza e la Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori. L'edizione di quest'anno assume un valore particolare perché coincide con i 90 anni dalla fondazione dell'Istituto e i 30 anni dal riconoscimento come Irccs, con la settimana tematica individuata come mo-



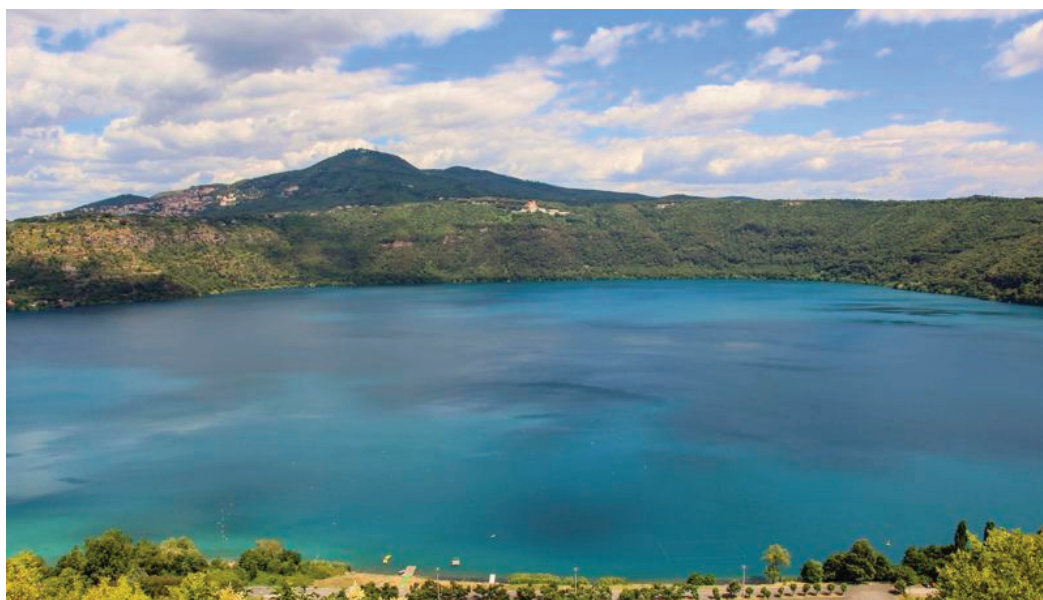
mento centrale delle celebrazioni 2026. «Queste due ricorrenze – spiega la direttrice generale, Cristina Mattranga – raccontano una storia fatta di ricerca, innovazione e cura. La Settimana della Scienza sarà un evento aperto a tutti – operatori sanitari, appassionati, cittadini, famiglie, studenti, bambini – per mostrare e raccontare quello che facciamo in termini di ricerca e innovazione.

a pagina 4



"Persi altri 13 centimetri, bisogna intervenire in maniera drastica"

Il Lago Albano è ai minimi storici



Per invertire la rotta, Regione Lazio e Città Metropolitana di Roma Capitale, con il coinvolgimento di Acea Ato 2, hanno stanziato risorse per quasi trenta milioni di euro. Il 7 agosto è stata formalizzata la firma dell'Accordo Attuativo n. 3, promosso dalla Città Metropolitana con

l'Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino Centrale (AUBAC) e la STO-ATO2, con l'obiettivo di fronteggiare un calo idrico negativo di 76 centimetri. L'investimento complessivo ammonta a 29.536.000 euro. "L'intervento non rappresenta soltanto una misura di carattere tecnico, ma una

precisa scelta politica d'indirizzo: proteggere l'ecosistema dei Colli Albani, preservare la risorsa idrica e garantire uno sviluppo sostenibile a tutte le comunità locali", sottolineano il Vice-sindaco Metropolitano Pierluigi Sanna ed il consigliere delegato all'ambiente Rocco Ferraro.

La comunità chiede garanzie chiare prima che le scuole riaprano i cancelli

Allarme amianto alla Laurentina

L'ombra dell'amianto e dei fumi nocivi torna a pesare su Roma Sud dopo il vasto incendio che, due settimane fa, ha interessato l'area della Laurentina. L'allarme non rientra e la comunità chiede garanzie chiare prima che le scuole riaprano i cancelli. A lanciare l'allerta è l'Osservatorio Nazionale Amianto, che segnala un pericolo grave e sottovalutato, soprattutto in vista della ripresa delle lezioni: nell'area investita dai fumi ricadono oltre 20 istituti tra nidi, infanzia, primarie e medie. Il presidente Ezio Bonanni sollecita verifiche puntuali e bonifiche trasparenti, ricordando che eventuali microfibre nocive potrebbero essersi depositate su superfici e strutture, con il rischio di essere inalate da studenti e personale. L'amministrazione locale sceglie la via della prudenza e della



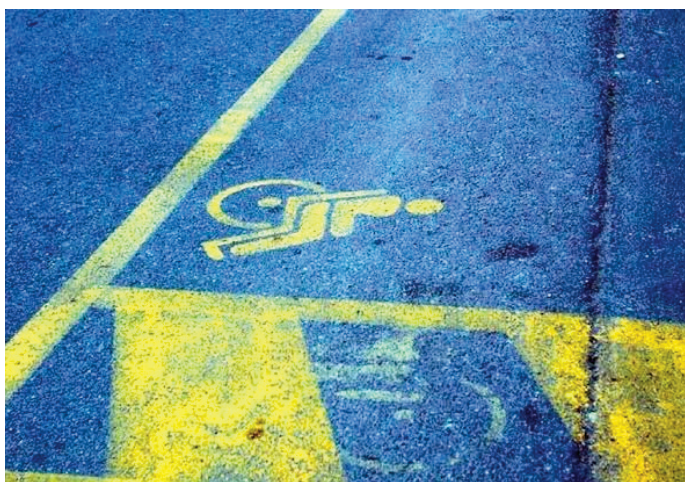
prevenzione. La presidente del Nono Municipio Titti Di Salvo ha confermato la richiesta all'ARPA di proseguire con monitoraggio continui dei dati ambientali, avviando nel frattempo pulizie straordinarie e interventi igienico-sanitari preventivi in tutti gli istituti della zona interessata. L'obiettivo è assicurare ambienti salubri prima della riapertura. In Campidoglio cresce la pressione politica: le opposizioni chie-

dono al sindaco Gualtieri verifiche immediate e certificate sulla qualità dell'aria e del suolo prima del rientro in aula. Dal territorio arriva una richiesta univoca: trasparenza nelle procedure, dati accessibili e piani di bonifica verificabili. La priorità, sottolineano i residenti, resta la salute pubblica, con tempi chiari e responsabilità definite per garantire la sicurezza di bambini, famiglie e lavoratori della scuola.

Quasi ventimila cancellati perché ancora attivi nonostante la morte del titolare

Pass disabili, stretta sui furbetti

A Roma quasi 20mila permessi per disabili sono stati cancellati perché ancora attivi nonostante la morte del titolare. È uno dei dati relativi alla nuova stretta del Campidoglio contro l'utilizzo irregolare dei contrassegni, mentre cambiano anche le regole sulle targhe associate ai pass. Dal 22 agosto ogni permesso può essere collegato a un massimo di due targhe, una principale e una secondaria. La modifica ha portato alla cancellazione di circa 37.700 abbinamenti: veicoli che non potranno più utilizzare automaticamente il contrassegno per accedere alle ZTL. Ma il dato più significativo riguarda i permessi rimasti in circolazione anche dopo il decesso dei titolari. Sono 19.900 quelli eliminati dal Comune, con le relative segnalazioni alle autorità. La regola, del resto, è precisa: il contrassegno è personale e può essere utilizzato soltanto quando a bordo del veicolo si trova la persona con disa-



bilità. Un principio che il Campidoglio vuole rendere sempre più difficile da aggirare. La prossima stretta arriverà con i nuovi varchi elettronici in uscita dalle ZTL. Le telecamere non controlleranno più soltanto chi entra nel centro storico, ma anche chi ne esce. Un sistema che consentirà di incrociare gli accessi e individuare eventuali utilizzi anomali dello stesso permesso. Intanto, con il nuovo sistema, chi aveva tre targhe associate al proprio contrassegno si ri-

trova ora con due. Il Comune ha proceduto automaticamente alla selezione: per chi aveva più targhe è stata eliminata quella con l'immatricolazione più vecchia, mentre quella più recente è stata indicata come principale. Una scelta che il titolare può comunque modificare. L'invito di Roma Servizi per la Mobilità è quindi a verificare quale targa risulti associata al proprio pass e, se necessario, a cambiarla attraverso i servizi online o agli sportelli.

A perdere nella vita nell'incidente è un trentaduenne motociclista

Scontro tra auto e moto a Nettuno



Un incidente mortale si è verificato nel tardo pomeriggio di oggi 26 agosto a Nettuno lungo via Piscina Tre Cancelli, all'altezza dell'incrocio con via Arsolì. Secondo una prima ricostruzione al vaglio degli investigatori, una vettura impegnata in una manovra si è scontrata con la motocicletta condotta da un 32enne che procedeva in senso opposto. L'impatto è stato particolarmente violento. Dalle prime informazioni, l'auto sarebbe entrata in contatto con la moto durante una manovra, cau-

sando lo schianto frontale con il mezzo a due ruote. La violenza della collisione ha scaraventato il giovane lontano dalla sella per diversi metri. Nonostante l'arrivo tempestivo dei soccorritori, per il motociclista non c'è stato nulla da fare: i sanitari hanno potuto solo constatarne il decesso. Il conducente dell'automobile è stato trasferito in ospedale per gli accertamenti clinici e i test previsti dalla procedura. Sul posto sono intervenuti Polizia Locale, Polizia di Stato e Vigili del Fuoco,

che hanno gestito le operazioni di emergenza e la messa in sicurezza. La strada è stata temporaneamente chiusa al traffico per consentire i soccorsi, la bonifica dell'area e i necessari rilievi. La dinamica dello scontro è ora oggetto di indagine, con i rilievi affidati agli agenti e il materiale raccolto per ricostruire con precisione le responsabilità. Gli esiti degli accertamenti saranno decisivi per definire le circostanze che hanno portato alla tragedia sulle strade di Nettuno.



A Roma il momento del massimo cadrà poco dopo le 6 con la Luna a pochi gradi dall'orizzonte

L'eclissi lunare del 28 agosto

Eclissi lunare il 28 agosto visibile in tutta Italia, con condizioni favorevoli al Centro-Sud e un'attenzione particolare per Roma, dove il massimo dell'evento è atteso poco dopo le 6 del mattino. La Luna entrerà nell'ombra terrestre fino a coprire oltre il 90% del disco, assumendo una caratteristica tonalità rossastra. In vista dell'appuntamento, l'oculista Domenico Schiano, ricercatore Unicamillus e responsabile Segmento Anteriore dell'Irccs-Fondazione Bietti, rassicura sull'osservazione a occhio nudo. All'Adnkronos Salute spiega: "non rappresenta alcun rischio per la vista. A differenza dell'eclissi solare, infatti, non espone gli occhi alla luce diretta del Sole. Durante un'eclissi lunare la Luna si oscura perché la Terra si interpone tra il Sole e la Luna, proiettando la propria ombra sulla superficie lunare. La parte di Luna che osser-

viamo continua comunque a riflettere la luce solare, ma guardarla a occhio nudo non comporta alcun rischio per gli occhi". Il discorso cambia per il Sole: "Osservare direttamente il Sole senza adeguate protezioni può provocare danni permanenti alla retina". Secondo Schiano, la recente campagna informativa sull'eclissi solare "ha contribuito a sensibilizzare la popolazione sui rischi. In Pronto soccorso - afferma - si sono registrati alcuni accessi, soprattutto da parte di persone che, per prudenza, hanno chiesto un controllo dopo aver accusato disturbi aspecifici. Non si sono però registrati problemi rilevanti". Le persone, prosegue, "erano abbastanza informate sui rischi, hanno utilizzato occhiali protettivi specifici e hanno prestato attenzione a tenere lontani i bambini". In caso di esposizione alla luce solare senza filtri ade-

guati, aggiunge, "eventuali lesioni alla retina possono manifestarsi anche a distanza di tempo. Ma è importante ribadirlo: per l'eclissi lunare non c'è alcun rischio per la vista". La fase parziale inizierà intorno alle 4:34, con il culmine previsto tra le 6:12 e le 6:13, quando la Luna apparirà molto bassa sull'orizzonte occidentale e il 90% circa del disco sarà oscurato. Dall'Italia non sarà possibile seguire l'intero fenomeno fino alla fine, perché il nostro satellite tramonterà mentre è ancora eclissato. L'eclissi sarà osservabile da tutto il Paese, ma al Centro-Sud la Luna resterà sopra l'orizzonte più a lungo. A Roma il momento del massimo cadrà poco dopo le 6 con la Luna a pochi gradi dall'orizzonte: scegliere un punto panoramico con visuale libera verso Ovest/Sud-Ovest sarà determinante per non perdere le fasi clou.

Al Museo del Sax domenica 30 agosto parte il percorso di avvicinamento

L'anteprima del Fiumicino Jazz Festival

Il Museo del Sax di Fiumicino apre domenica 30 agosto il percorso di avvicinamento al Fiumicino Jazz Festival, diretto da Attilio Berni, con una giornata che intreccia musica dal vivo, storie e contaminazioni tra canzone italiana, cinema e cultura popolare. Dalla mattina alla sera il pubblico sarà accompagnato in un viaggio pensato per mettere in dialogo linguaggi e generazioni, nel segno del jazz. La giornata prende il via alle ore 10 con "Conversaxioni", le visite guidate musicali alla collezione permanente del museo. Non si tratta di un percorso tradizionale, ma di un itinerario costruito su racconti, ascolti ed esecuzioni dal vivo: gli strumenti diventano spunto per ripercorrere personaggi, epoche e trasformazioni di oltre un secolo di storia, offrendo uno sguardo esperienziale e

coinvolgente. In serata è prevista l'anteprima del festival con Piji - Pierluigi Siciliani, cantautore, scrittore e performer, in dialogo con Claudio De Tommasi di Radio 1 Rai. L'incontro introduce i temi di "1926 ECHOES" e pone al centro una domanda cruciale: che cosa accade quando il jazz incontra la forma canzone? A fare da guida sarà anche il lavoro d'autore e di ricerca di Piji con il libro La canzone jazzata. L'Italia che canta sotto le stelle del jazz, che osserva questo filone da una duplice prospettiva, giornalistica e musicale. Il confronto tra parole e musica si trasforma in performance: Piji passerà al microfono e alla chitarra per alternare racconto e canzoni. Sarà ripercorsa la genesi di Sta registrando audio..., pubblicato da Azzurra Music e vincitore della Targa Tenco 2026 come

Migliore Opera Prima, un mosaico sonoro tra canzone d'autore, pop-jazz elettronico, swing, jazz manouche, tango e suggestioni cinematografiche, con la partecipazione di Simona Molinari, Stefano Di Battista e Sergio Cammariere. Toni Fornari proporrà un omaggio musicale e comico ai cantautori italiani, mentre l'attrice Claudia Campagnola darà voce alla lettera scritta da Woody Allen in occasione della scomparsa di Diane Keaton. Non mancheranno le incursioni al sax di Attilio Berni, nel segno di una serata aperta all'imprevisto. All'interno del museo verranno proiettati alcuni videoclip tratti da Sta registrando audio..., tra cui Swing Politik, Misanthrophy Village, Come Woody Allen, Non ho capito cosa mi capita quando mi capita che... e Sara e le altre.

Unica tappa italiana di "Phonica" l'11 settembre

Marisa Monte a Roma

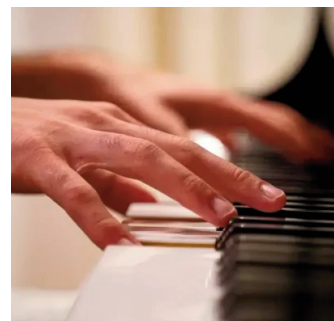
Marisa Monte torna a Roma con la prima data europea e unica tappa italiana del tour mondiale "Phonica". L'appuntamento è fissato per l'11 settembre all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, nell'ambito del Roma Summer Fest 2026. L'evento dell'Auditorium rappresenta un passaggio di rilievo del nuovo tour internazionale, che in Brasile sta registrando un riscontro notevole. La serata segna l'avvio europeo del progetto "Phonica" e mette al centro la Capitale, confermando il profilo internazionale della programmazione musicale a Roma. Il legame dell'artista con l'Italia è profondo e radicato. A 18 anni si trasferì a Roma per studiare canto lirico e proprio qui avviò il suo percorso artistico. Con "Phonica" questa connessione si rinnova sul palco dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, dove l'artista porterà eleganza espressiva e una lettura raffinata del proprio repertorio. La scaletta attraverserà momenti chiave

della carriera, con brani amati dal pubblico come "Vilarejo", "Beija Eu", "Infinito Particular", "Ainda Bem", "Diariamente", "Amor I Love You" e "Não Vá Embora". La nuova dimensione dal vivo sarà valorizzata dalla Film Harmony Orchestra, formazione di 55 elementi diretta da André Bachur, autore degli arrangiamenti orchestrali del tour "Phonica". L'organico sinfonico esalterà la ricchezza timbrica e la varietà melodica del repertorio, in un dialogo serrato tra voce e orizzonte orchestrale. La data italiana è prodotta e organizzata da Intersuoni Bmu in collaborazione con Bass Culture e Fondazione Musica per Roma. I biglietti per l'unico appuntamento italiano sono disponibili su Ticketone e nei canali abituali. La serata dell'11 settembre a Roma offrirà al pubblico un'esperienza dal vivo che unisce la cifra interpretativa di Marisa Monte alla potenza evocativa di un'orchestra sinfonica.

Concerto al tramonto per i 30 anni della Riserva del Litorale Romano

Pianoforte tra i pini a Fiumicino

Musica e natura si incontrano a Fiumicino: sabato 5 settembre la pineta di Villa Guglielmi ospiterà un concerto per pianoforte solo al calare della luce, pensato per celebrare i 30 anni della Riserva del Litorale Romano. Sul palco naturale si esibirà il Maestro Manny Fioretti, per un'ora di musica con ingresso gratuito. L'atmosfera della pineta farà da scenografia all'esibizione, accompagnata dalle luci del tramonto che avvolgeranno pubblico e artista. I promotori invitano a vivere l'evento in modo semplice e rispettoso del luogo: "Il nostro consiglio? Portate un telo per sedervi sull'erba: lasciatevi avvolgere dal verde della pineta e dai colori del tramonto, per vivere il concerto nel modo più naturale possibile", sottolineano i promotori. La proposta musicale abbraccerà un pubblico ampio, con brani classici e attuali, e con medley dedicati a gruppi e autori



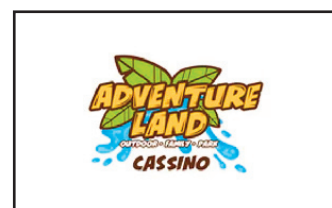
conosciuti da grandi e piccoli. L'evento, in programma sabato 5 settembre nell'area verde di Villa Guglielmi, prevede un'ora di esecuzione pianistica pensata per un ascolto accessibile e coinvolgente, nel cuore del territorio di Fiumicino. L'iniziativa è realizzata con il patrocinio del Comune di Fiumicino e la collaborazione di Teatro Traiano - Scuola d'Arte, ArteMatica e Thru Ballet, realtà attive nella promozione culturale e artistica sul litorale. L'invito al pubblico è chiaro e diretto: "Vi aspettiamo per un'ora di musica immersi nella natura", è l'invito finale.

Sabato 29 agosto alle 21.30 in scena a Ceccano

Ulisse nell'occhio della Maga Circe

Sabato 29 agosto, alle 21.30, l'Hortus Conclusus di via Madonna della Pace a Ceccano accoglierà "Ulisse nell'occhio della Maga Circe - L'isola dove il mare cantava", produzione della Nestor Theater Company scritta e diretta da Kevin Arduini. L'iniziativa è inserita in "Vibrazioni", il format della rassegna "Ceccano Estate" promosso dall'Amministrazione Querqui con il contributo della Regione Lazio. L'opera propone una rilettura del mito narrato nel Canto X dell'Odissea, scegliendo di porre al centro la figura di Circe, il tema della seduzione e le fragilità dell'essere umano. La proposta culturale porta a Ceccano una combinazione di linguaggi che valorizza la dimensione performativa del luogo e si integra con il calendario degli eventi estivi cittadini. Alla guida del progetto c'è Kevin Arduini, direttore artistico, regista e coreografo della

Nestor Theater Company, che in scena interpreterà anche Ulisse. Il ruolo di Circe sarà affidato al soprano Lorella Fabrizi. Sul palco si esibiranno la danzatrice Anastasia Rossetti e il corpo di ballo composto da Eleonora Reali, Matilda Posocco, Maia Piergallini, Giorgia Alessi e Alice Silvestri. Le voci narranti saranno quelle degli attori Jenny Siragusa e Romano Pigliacelli. La narrazione intreccia recitazione, canto e danza in una chiave contemporanea, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva che mette in dialogo teatro, mitologia classica e musica. La scelta drammaturgica evidenzia il confronto tra desiderio e vulnerabilità, portando in primo piano il carisma della maga e il tormento dell'eroe. La produzione, realizzata nel 2025, è impegnata nella sua terza tournée e si avvia alla conclusione con l'ultima tappa fissata a Ponza il 31 agosto.



Il sindaco Celentano: "Invito tutti i cittadini a partecipare all'appuntamento del 13 settembre"

La 32ª Notte dei Gatti a Latina

Torna a Latina La Notte dei Gatti, l'evento ideato da Virginio Moro e divenuto una tradizione cittadina. La 32esima edizione è in programma domenica 13 settembre, a partire dalle ore 21, in piazza del Popolo, con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Latina. La serata sarà condotta da Amedeo Goria e Alga Madia, che guideranno il pubblico in un percorso tra le eccellenze del territorio. Verranno valorizzati i talenti distinti nell'ultimo anno in molteplici ambiti: cultura, cinema, giornalismo, sport, musica, spettacolo, bellezza, moda, letteratura, fotografia e medicina. Nel corso dell'evento sarà conferito il Premio speciale People della provincia di Latina, insieme ad altri riconoscimenti dedicati a personalità che hanno dato lustro al territorio con impegno e ri-



sultati. A impreziosire il programma saranno le esibizioni dal vivo di Daniela Martani e Cristiano Giunti, per una serata che unisce celebrazione dei meriti e intrattenimento. "Invito tutti i cittadini a partecipare all'appuntamento del 13 settembre - afferma il sindaco Matilde Celentano -. È un evento che vuole dare risalto alle eccellenze del nostro territorio, con l'obiettivo di riconoscere e valorizzare il talento in tutte le sue forme. Si tratta di una manifestazione divenuta una tradizione per la città di Latina, giunta infatti alla 32esima edizione, alla quale ho sempre par-

tecipato con grande piacere. È importante continuare a sostenere iniziative capaci di raccontare e valorizzare le tante professionalità e realtà che rendono il nostro territorio ricco e dinamico". "Con questo appuntamento di settembre vogliamo salutare la stagione estiva celebrando il talento, la creatività e la partecipazione della nostra comunità - dichiara l'assessore al Turismo Gianluca Di Cocco -. Perché una città cresca e sia in grado di attrarre turismo è necessario, infatti, che sappia valorizzare le proprie eccellenze. La Notte dei Gatti rappresenta un appuntamento consolidato, capace di mettere al centro le persone e le loro storie. Nel frattempo siamo già al lavoro per l'organizzazione delle iniziative natalizie, dopo il successo registrato lo scorso anno".

La seconda edizione del "Free Flowing River Paddling Festival" all'Isola Tiberina

Il Festival della pagaia sul Tevere

Sabato 19 settembre 2026 l'Isola Tiberina ospita la seconda edizione del "Free Flowing River Paddling Festival", appuntamento ludico-sportivo che mette il Tevere al centro della vita cittadina, trasformandolo in uno spazio di incontro, pratica sportiva e fruizione condivisa. L'iniziativa valorizza il fiume come risorsa per la rigenerazione urbana di Roma, superando l'idea di uno spazio frammentato e compromesso dalla cementificazione. La giornata è una vetrina delle proposte nate nell'ambito del Contratto di Fiume Tevere, dal Castel Giubileo alla foce, con l'obiettivo di riconnettere la cittadinanza al proprio corso d'acqua, promuovere la mobilità dolce lungo le vie d'acqua e migliorare la vivibilità delle sponde urbane. Il messaggio ambientale è centrale e passa dal concetto



di "Free-flowing river restoration", che richiama la necessità di ripristinare la continuità ecologica dei corsi d'acqua, a tutela della biodiversità e dell'ecosistema urbano. Restituire al fiume la sua funzionalità naturale significa favorire una fruizione sostenibile e una città più resiliente. Dalle 10:00 alle 14:00 la banchina sinistra dell'Isola Tiberina, lato Ponte Fabricio, accoglierà cittadini e visitatori di ogni età. Chi desidera provare il rafting urbano potrà farlo gratuitamente e in sicu-

rezza: i gommoni, guidati da esperti e con attrezzatura fornita sul posto, offriranno una prospettiva inedita di Roma. I praticanti con imbarcazioni a pagaia - canoe, kayak, SUP e gommoni - potranno navigare nel tratto compreso tra Ponte Garibaldi, Ponte Fabricio e Ponte Palatino. Gli spettatori avranno modo di seguire l'evento dai ponti e lungo le banchine dell'Isola Tiberina nella stessa fascia oraria. La giornata è organizzata dalle ASD Discesa Internazionale del Tevere e ASD Roma Adventure, realtà attive nella promozione degli sport fluviali e della rigenerazione urbana a Roma, con il patrocinio UISP. L'evento rientra nell'avviso pubblico per iniziative sportivo-ricreative dedicate alla valorizzazione del Fiume Tevere della Regione Lazio. Per informazioni: tibertour.com.

Tre giornate con stand gastronomici, iniziative culturali e serate a ingresso gratuito

Sagra della porchetta di Ariccia 2026

Sagra della porchetta di Ariccia 2026 in arrivo: dal 4 al 6 settembre il centro storico si trasforma in un grande palcoscenico di sapori, musica e spettacoli. La 73ª edizione, tra le più attese dei Castelli Romani, propone tre giornate con stand gastronomici, iniziative culturali e serate a ingresso gratuito, mentre cibo e bevande restano a pagamento. Venerdì 4 settembre l'apertura è alle 17 a Palazzo Chigi con un convegno dedicato a porchetta, tradizione, territorio e filiera. Alle 18 è prevista l'inaugurazione ufficiale con spettacoli e animazione; durante la giornata sono attesi gli Sbandieratori di Cori, gli stornellatori romani e attività per i più piccoli. Alle 21 in Piazza della Repubblica si esibirà l'Orchestra. Gli stand resteranno aperti fino alle 24. Sabato 5 settembre gli stand apriranno alle 11. La giornata sarà dedicata a famiglie e visitatori con visite guidate

straordinarie a Palazzo Chigi, area bambini, artisti di strada e intrattenimento. Alle 21, in Piazza della Repubblica, il live show "90 Mania The Original". Domenica 6 settembre sono previste visite guidate a Palazzo Chigi e animazione con artisti di strada. Alle 18.30, in Piazza della Repubblica, il tradizionale lancio di 3mila panini con la porchetta; alle 21 protagonisti Pippo Palmieri e Wender, alle 23 gran finale con spettacolo pirotecnico. La circolazione sarà rimodulata con divieto di transito e di sosta con rimozione forzata dalle 8 di venerdì 4 settembre alle 6 di domenica 6 settembre nelle principali aree interessate. I residenti sono invitati a organizzare in anticipo la sosta, mentre i visitatori dovranno evitare di considerare il centro come normale zona di transito o parcheggio. Le modifiche coinvolgono Via Appia Nuova SS7 nel tratto tra Via Vito Vol-

terra e Piazza Dante Alighieri, Piazzale Menotti Garibaldi (area parcheggio) e Piazza Dante Alighieri. Rientrano nei provvedimenti anche Piazza di Corte, Corso Garibaldi, Piazza San Nicola e Piazza della Repubblica, comprese le aree di parcheggio di Piazzale Mazzini. Limitazioni anche in Via dell'Uccelliera, sulla SR 218 Rocca di Papa, tra Via O. Ottaviani e Largo Porta Napoletana, oltre a Piazzale Aldo Moro. I principali divieti scatteranno alle 8 del 4 settembre e si concluderanno alle 6 del 6 settembre. Per chi proviene da fuori, è consigliabile evitare di puntare direttamente sul centro storico nelle ore di maggiore affluenza. La pressione del traffico potrebbe intensificarsi soprattutto domenica pomeriggio e sera, in contrapposizione con il lancio dei 3mila panini che avverrà alle 18.30, lo spettacolo delle 21 e i fuochi d'artificio delle 23.

L'istituto ospiterà anche la Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori

Settimana della scienza allo Spallanzani

Sono previsti oltre 30 laboratori interattivi, cineforum, incontri con medici e ricercatori per rendere la Scienza divertente e accessibile. Inoltre, quest'anno abbiamo voluto sottolineare il forte legame tra scienza e sport, inteso come primo passo verso la prevenzione e un buono stato di salute fisica e psichica». Ad aprire il calendario, domenica 20 settembre, sarà "Corri per la scienza", una corsa podistica che attraverserà i viali dello Spallanzani e del vicino ospedale San Camillo, a sottolineare il legame tra divulgazione, benessere e prevenzione. Nel presentare l'iniziativa, il direttore scientifico Enrico Girardi ha dichiarato: «la Ricerca biomedica produce conoscenze che si trasformano in interventi per migliorare la salute della popolazione. La Settimana della Scienza vuole essere uno scambio reciproco, un dialogo: da una parte vogliamo far vedere



e toccare con mano quello che facciamo ma allo stesso tempo abbiamo la volontà e il dovere di ascoltare i cittadini, raccogliere le loro indicazioni e aspettative. Proprio perché la Ricerca biomedica è un'attività aperta e applicata al miglioramento della salute della popolazione, i ricercatori hanno bisogno di capire le esigenze che i cittadini esprimono». Domenica 20 settembre alle 8.30 sono previste la prova non competitiva di 5 chilometri e quella competitiva di 10 chilometri, seguite da "Life Talk: la vita, l'emergenza, la cura", un racconto corale su assistenza e emergenza. Lunedì 21 settembre alle 11.00 spa-

zio a "La Scienza si incontra", confronto tra gli Irccs del Lazio per rafforzare cooperazione, scambio di esperienze e progettualità. Martedì 22 settembre alle 9.30 appuntamento con "Viaggio alla scoperta del mondo invisibile", percorso in cinque laboratori dedicato ai bambini della scuola dell'infanzia. Alle 16.00 si terrà "Dalla Ricerca alla Comunità", incontro con esperti dello Spallanzani, delle Asl e della Regione Lazio su prevenzione di Hiv e infezioni sessualmente trasmissibili, cui seguirà un confronto aperto con Elena Di Ciocci sul valore di prevenzione, informazione e lotta allo stigma.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla vita alla salute

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

In un'epoca di linguaggi appiattiti e di perbenismi di facciata, tornare a Petrolini significa riappropriarsi della libertà di ridere: per lui la risata era uno strumento di intelligenza superiore

Petrolini, il Castello di Santa Severa celebra il genio che inventò la risata moderna

Nel 90° anniversario della scomparsa di Ettore Petrolini, il festival diretto da Massimo Venturiello (Premio Petrolini 2025 del Ministero della Cultura) porta al Castello di Santa Severa teatro, cinema, musica e incontri con studiosi e protagonisti della scena contemporanea. Novant'anni fa moriva Ettore Petrolini (1884-1936), l'uomo che reinventò il varietà italiano, diede voce e forma alla satira nazionale e creò maschere — Fortunello, Gastone (nella foto), Nerone — diventate patrimonio della comicità italiana. Per ricordarlo, dal 28 al 30 agosto 2026 il suggestivo scenario del Castello di Santa Severa, sul litorale romano, si trasforma nel cuore di "Petrolini90 - Il Festival": tre giornate a cura di Officina Teatrale, in collaborazione con Officina Pasolini, sostenute da Regione Lazio e LAZIOcrea e realizzate in collaborazione con ATCL - Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio e con il Castello di Santa Severa, pensate per restituire alle nuove generazioni l'attualità dirompente di un artista che con la sua ironia dissacrante e il suo uso magistrale del non senso ha saputo raccontare vizi, virtù e contraddizioni della società, lasciando un'impronta che arriva fino ai comici di oggi. A guidare il progetto è Massimo Venturiello, attore e regista che nel 2025 ha ricevuto il Premio Petrolini dal Ministero della Cultura, riconoscimento al suo lavoro pluriennale di ricerca, valorizzazione e diffusione dell'opera del grande comico romano. Da oltre vent'anni Venturiello studia e mette in scena il repertorio petroliniano, portando nei teatri di tutta Italia produzioni come "Chicchignola", "Gastone" e "Il padiglione delle meraviglie", capaci di coniugare rigore filologico e sguardo contemporaneo. Fondatore nel 2006 della Compagnia Officina Teatrale, che promuove il festival, Venturiello firma anche lo spettacolo che ne segnerà il gran finale. In un'epoca di linguaggi appiattiti e di perbenismi di facciata, tornare a Pe-



trolini significa riappropriarsi della libertà di ridere: per lui la risata era uno strumento di intelligenza superiore, un'arma capace di smascherare l'ipocrisia e la retorica del potere. Un'eredità, sottolineano gli organizzatori, che non appartiene solo a Roma e alla sua tradizione dialettale, ma è patrimonio universale di libertà intellettuale — motivo per cui, novant'anni dopo, il suo "sberleffo" non si è mai spento. Il programma, multidisciplinare, alterna talk e tavole rotonde, presentazioni editoriali, proiezioni esclusive, un concerto-spettacolo dedicato alla canzone romana e petroliniana, un workshop gratuito per giovani attrici e attori e due spettacoli dal vivo, tra cui la serata conclusiva diretta e interpretata dallo stesso Venturiello. Per tutta la durata del festival sarà inoltre visitabile negli spazi esterni del Castello la mostra fotografica e audiovisiva permanente "Petrolini: volti, voci, palcoscenici", realizzata anche grazie alla collaborazione della SIAE, che ha messo a disposizione parte del proprio patrimonio archivistico dedicato a Petrolini: fotografie, documenti e materiali d'epoca che permettono di ripercorrere per immagini la carriera del grande artista romano. Sarà possibile in anteprima assoluta la visione di una comica del 1913 dal titolo

"Disperato per eccesso di buoncuore" ritrovata nel 2025 e restaurata e messa a disposizione dalla Cineteca di Bologna. Ad aprire il festival, venerdì 28 agosto alle ore 18:00, è una tavola rotonda che riunisce alcuni tra i principali studiosi dell'opera petroliniana: Annamaria Calò, che ha curato insieme a Nicola Fano l'edizione Einaudi del "Teatro di varietà" di Ettore Petrolini; lo stesso Nicola Fano, giornalista, storico del teatro e autore di numerosi saggi sul varietà e sull'avanspettacolo italiano; Franco Petrolini, pronipote del grande comico e custode della sua memoria familiare, voce spesso chiamata a raccontarne il lato più privato; e Gianmarco Cilento, studioso di cinema che nel corso del festival presenterà anche il suo ultimo libro. A tenere le fila della conversazione sarà presente Massimo Venturiello, direttore artistico del Festival. Dopo la tavola rotonda di venerdì alle 19.30, iniziano gli spettacoli con "Ho morto Petrolini!", il monologo scritto, diretto e interpretato da Gabriele Linari e le musiche originali di Jontom. In scena da oltre un decennio, lo spettacolo mette in dialogo Petrolini con l'attore che lo interpreta, quasi "processandolo" per restituirne, oltre la maschera comica, il lato più umano e malinconico. La prima serata si chiude con la proiezione

del documentario "Petrolini, l'uomo che deride", con Antonello Avallone, per la regia di Luca Verdane. Regista, documentarista e saggista romano, figlio dello storico del cinema Mario Verdane e fratello di Carlo, Luca Verdane ha firmato negli anni ritratti di grandi protagonisti dello spettacolo italiano — da Alberto Sordi allo stesso padre Mario — vincendo tre Nastri d'Argento, tra cui uno alla carriera. Sabato 29 agosto salgono sul palco Raffaella Misiti & Le Romane, formazione acustica tutta al femminile guidata dalla voce di Raffaella Misiti insieme ad Arianna Gaudio, Annalisa Baldi e Desire Infascelli. Da anni il progetto racconta Roma attraverso la canzone popolare e la serenata, intrecciando i versi di grandi autori come Trilussa e Belli alle musiche di Nino Rota e Armando Trovajoli: un repertorio in cui trovano naturalmente posto anche le canzoni di Petrolini, tra cui la celebre "Tanto pe' cantà", la cui più nota interpretazione è firmata dall'indimenticato Nino Manfredi. Domenica 30 agosto spazio all'editoria con la presentazione del libro "Il perduto Cinema di Ettore Petrolini", curato da Gianmarco Cilento. Il volume racconta il ritrovamento di alcune pellicole che si credevano perdute, interpretate da Petrolini tra il 1913 e il 1931, restituendo un tassello poco

conosciuto della sua carriera: quella di attore cinematografico, oltre che di gigante del teatro. Gran finale per il festival, domenica alle 21, è lo stesso Massimo Venturiello con "Il Padiglione delle meraviglie" di Ettore Petrolini, atto unico che il grande comico romano scrisse nel 1924. Sotto la cornice del varietà — il baraccone itinerante dell'imbonitore Tiberio, tra lottatori, maghi e l'enigmatica "donna sirena" Elvira — si cela una delle pagine più amare della sua scrittura: una comunità ai margini per cui "vendere meraviglie" è l'unica forma di sopravvivenza. Accanto al Maestro ed un quartetto di fiati dal vivo con arrangiamenti di Luca Leonori, saliranno sul palco anche le giovani attrici e i giovani attori che nei tre giorni precedenti hanno preso parte al Workshop: un passaggio di testimone tra generazioni che è, forse, il senso più profondo dell'intera manifestazione. Petrolini, ecco il programma del Festival che gli tributa Santa Severa
Venerdì 28 agosto
11.00 - 18.00 Workshop per giovani attori e attrici sul teatro petroliniano, a cura di Massimo Venturiello.
18.00 Inaugurazione della mostra fotografica e audiovisiva permanente "Petrolini: volti, voci, palcoscenici", negli spazi esterni del Castello. Ta-

vola rotonda di apertura con Annamaria Calò, Franco Petrolini, Nicola Fano e Gianmarco Cilento; a seguire rinfresco. 19.30 "Ho morto Petrolini!", spettacolo di e con Gabriele Linari. 21.00 Proiezione del documentario "Petrolini, l'uomo che deride", con Antonello Avallone, per la regia di Luca Verdane (Arim Video Produzione); a seguire incontro con il regista.
Sabato 29 agosto
11.00 - 18.00 Workshop per giovani attori e attrici, a cura di Massimo Venturiello. 19.00 Happening performativo dei partecipanti al Workshop tra le maschere petroliniane, all'interno della mostra fotografica e audiovisiva.

21.00 "Tanto pe' cantà", concerto-spettacolo sulla tradizione romanesca e le canzoni petroliniane, con l'ensemble Le Romane (Raffaella Misiti, Arianna Gaudio, Annalisa Baldi, Desire Infascelli) e la partecipazione straordinaria di ospiti speciali.

Domenica 30 agosto

11.00 - 18.00 Workshop per giovani attori e attrici, a cura di Massimo Venturiello, in collaborazione con Officina Pasolini.

18.00 Presentazione del libro "Il perduto Cinema di Ettore Petrolini", a cura di Gianmarco Cilento, con intervista al curatore e domande dal pubblico.

21.00 Gran finale con "Il Padiglione delle meraviglie di Ettore Petrolini", spettacolo diretto e interpretato da Massimo Venturiello, con ensemble musicale e i partecipanti al Workshop.

22.30 Chiusura della mostra e brindisi finale con pubblico, artisti e organizzatori.

INFO E CONTATTI

Castello di Santa Severa (Santa Marinella, RM), 28-29-30 agosto 2026

A cura di: Officina Teatrale, in collaborazione con Officina Pasolini

Con il sostegno di Regione Lazio e LAZIOcrea

La mostra "Petrolini: volti, voci, palcoscenici" resta visitabile da venerdì 28 a domenica 30 agosto, negli orari di apertura del Castello di Santa Severa, dalle 17 alle 23:30.

LODI
OPTICA

FIAIP
FEDERAZIONE ITALIANA
AGENTI IMMOBILIARI
PROFESSIONALI

IL FARO
Quotidiano telematico
del Mediterraneo

T-NES

Straforino
FOCACCIA PIZZA & BURGER

Colli SPOSE

REC
NEWS
Lontani dal mainstream.

Ciyonline.it
DAL 1999 IL SITO DI CINEFOTOCINEMA E DELL'ARTO LIAZIO

ROMA
DAILY NEWS

Visioneroma
L'Astrolabio

Aurora
D'AGOSTINO

ANDREUCCI
GOMME 1995 SRL

Posti occupati dai cantieri della Metro C dalla futura stazione Farnesina

Olimpico, caos sosta nel Foro Italico

Traffico in tilt e sosta fuori controllo nella zona del Foro Italico in occasione dell'apertura del campionato a Roma. Tra il Villaggio Olimpico e via della XVII Olimpiade si è registrata un'invasione di auto, con vetture sui giardini davanti all'Auditorium, in tripla fila sul lungotevere Maresciallo Diaz all'altezza dei chioschi e sotto il viadotto di Corso Francia, fino alle rampe della Tangenziale. La pressione veicolare è stata alimentata dalla perdita di centinaia di stalli nell'area dello Stadio Olimpico, occupati dai cantieri della Metro C, in particolare dalla futura stazione Farnesina. La stima esatta degli spazi sacrificati resta complessa anche per il Municipio, ma i parcheggi sul lungotevere tra lo stadio e il ministero degli Esteri contenevano circa 150 posti regolari più un altro centinaio "tollerato". Altri



spazi a ridosso delle rampe della tangenziale accoglievano poco meno di 100 veicoli. Con la sfida Roma-Fiorentina andata verso il tutto esaurito e un numero di tifosi vicino alla cifra di 65mila, ogni area libera è stata utilizzata per la sosta, aggravando la circolazione. La situazione potrebbe peggiorare con il rientro dei residenti, mentre si attende una possibile revisione del piano della sosta invocata dalla presidente del II Municipio, Francesca De Bello. L'arrivo delle nuove fermate della metropolitana sarà decisivo per collegare in poco più di 10 minuti, e

senza auto, i residenti di Ponte Milvio, Flaminio e Villaggio Olimpico con il centro. I disagi però sono destinati a durare. Per la Roma, almeno fino all'inaugurazione del nuovo stadio a Pietralata, indicata come probabile tra il 2031/32. Per la Lazio la previsione è più incerta: quest'anno si attendono pochi spettatori allo stadio per lo sciopero del tifo, ma qualora fosse autorizzata la trasformazione del Flaminio, l'impianto firmato Pierluigi Nervi potrebbe arrivare a circa 43mila posti, con conseguente forte afflusso sulle strade del quartiere.

Il pugile della Montagnola riaffronta la scena internazionale per consolidare le proprie ambizioni

Guido Vianello torna sul ring a Londra

Guido Vianello torna sul ring dopo dieci mesi dall'ultima uscita, vinta a Philadelphia contro l'imbattuto Alexis Barriere. Il peso massimo romano della Montagnola, cresciuto nella Team Boxe Roma XI, affronta sabato 29 agosto all'O2 Arena di Greenwich, Londra, il gallese Moses Jolly, con diretta in ppv su Dazn. Archiviato l'ultimo periodo lontano dai riflettori, Vianello (14-3-1) riparte dal palcoscenico britannico. Dopo la deludente sconfitta ai punti con Richard Torrez jr e il pronto riscatto contro Barriere, il romano è pronto a rilanciarsi. Trasferitosi nell'Essex dopo anni a Las Vegas, il pugile della Montagnola riaffronta la scena internazionale con l'obiettivo di consolidare le proprie ambizioni. Conclusa l'esperienza con la Top Rank di Bob Arum, Vianello ha scelto la Queen-



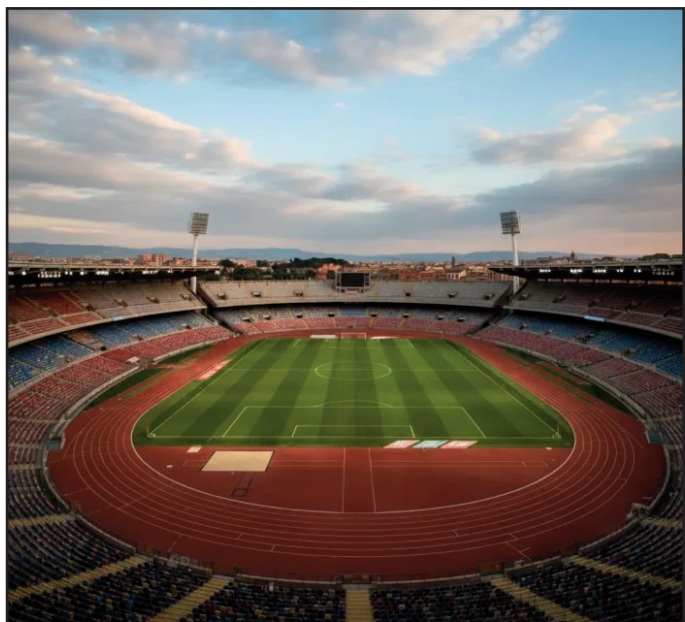
sberry del britannico Frank Warren, storico promoter che in oltre venticinque anni ha lavorato, tra gli altri, con Prince Naseem Hamed, Nigel Benn, l'imbattuto gallese Joe Calzaghe, Ricky Hatton e Derek Chisora. Per Vianello, un cambio di rotta che apre prospettive importanti: "Adesso arriva il bello". Moses "The Native" Jolly arriva imbattuto nei 12 incontri da professionista (8 per ko). Di due anni più giovane del romano e con la stessa altezza

(198 cm), il gallese è stato più attivo negli ultimi due anni, con l'ultimo successo firmato a maggio in patria. Il confronto tra "The Gladiator" e "The Native" rientra nella card che propone come main event il titolo vacante IBF tra il 21enne Moses Itauma (14-0) e Filip Hrgovic (20-1). La tappa londinese ha un peso specifico anche per il movimento nazionale. "Vianello ha bisogno di una vittoria per avvicinarsi ai grandi incontri e il pugilato italiano" ha commentato il cronista televisivo Niccolò Pavesi "ha bisogno di una vittoria per salvare un'estate". Dopo gli stop incassati da Micheal Magnesi, Etinosa Oliha e, più di recente, David Morrello, al massimo romano il compito di restituire fiducia a una stagione fin qui in chiaroscuro per la boxe tricolore.

"Difficile trovare le parole per descrivere un momento del genere"

L'esordio di Lulli emoziona l'Olimpico

Emanuele Lulli, classe 2007, ha vissuto un debutto da ricordare con la maglia della Roma. Nel successo per 4-0 contro la Fiorentina, il terzino cresciuto nel vivaio giallorosso è partito titolare davanti a uno stadio Olimpico sold out, offrendo una prova convincente e dimostrando di sapersi calare con maturità nel contesto della prima squadra. Il tecnico Gian Piero Gasperini gli ha concesso fiducia in una serata di grande valore per la piazza romanista e il giovane difensore lo ha ripagato con personalità e attenzione tattica. La cornice dell'Olimpico gremito ha esaltato un esordio che segna un passaggio significativo nel percorso del talento giallorosso, pronto a ritagliarsi spazio in Serie A. Al termine della gara, Lulli ha affidato ai social il racconto delle proprie sensazioni. Nel post pubblicato su Instagram ha scritto così. "Difficile trovare le parole per descrivere un momento



del genere, inseguo questo sogno da tutta la vita e ieri dopo tantissimi sacrifici si è avverato, che sia solo l'inizio. Ringrazio tutti coloro che mi hanno sempre sostenuto in primis la mia famiglia. 24/08/2026 esordio in Serie A" L'affermazione di Lulli rafforza il lavoro del settore giovanile della Roma, capace di portare in prima squadra profili

pronti al salto. L'esordio arrivato nella vittoria netta sulla Fiorentina e davanti a un Olimpico sold out conferma la crescita del terzino, che si è fatto trovare pronto in una serata ad alta pressione. L'attenzione ora è rivolta ai prossimi passi del difensore, chiamato a consolidarsi in un campionato competitivo come la Serie A.

"Ringrazio tutti coloro che mi hanno sempre sostenuto in primis la mia famiglia"

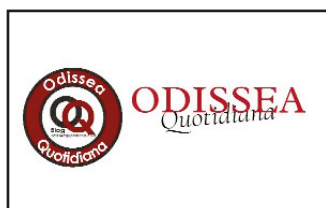
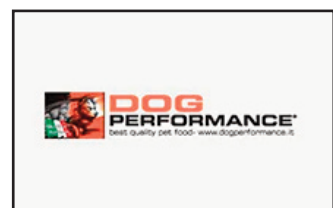
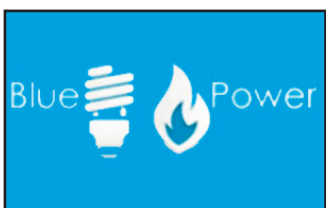
Lulli: da Palestrina all'Olimpico

Emanuele Lulli, 19 anni compiuti il 17 agosto, ha giocato da titolare per la prima volta in Serie A nell'Olimpico gremito da oltre 65 mila spettatori. Romano e romanista, il giovane esterno ha risposto presente quando, nella rifinitura, Rensch si è fermato e Molina non era al meglio: Gasperini non ha esitato a dargli fiducia. Nato a Palestrina, figlio di un papà muratore, Lulli ha iniziato a sei anni nella scuola calcio del paese. Dopo due stagioni all'Acqua Cetosa, il salto arriva con il Tor Tre Teste, dove si mette in luce e attira l'attenzione del settore giovanile giallorosso. A 14 anni Marazico lo porta a Trigoria e, nel giorno del debutto in prima squadra, gli dedica un messaggio che Lulli non dimenticherà: «Complimenti Emanuele te la meriti tutta per i sacrifici fatti dalla tua famiglia e da te. Che sia la prima di una lunga serie, ti voglio bene». Cresciuto inizialmente da centrocampista,



con Falsini trova la sua dimensione sulla fascia, ruolo che non lascerà più. Con la maglia giallorossa vince lo Scudetto Under 16 nel 2023. L'anno scorso Gasperini lo individua in Primavera, lo convoca per il test con il Neom e, in estate, lo inserisce nel ritiro della prima squadra. Il primo capitolo tra i professionisti Lulli lo ha raccontato così sui social: «Difficile trovare le parole per descrivere un momento del genere, inseguo questo sogno da tutta la vita e ieri dopo tantissimi sacrifici si è avverato, che sia solo l'inizio. Ringrazio tutti coloro che mi hanno

sempre sostenuto in primis la mia famiglia. 24/08/2026 esordio in Serie A. Thank God». Vive ancora a Palestrina con la famiglia e percorre quotidianamente gli 80 chilometri di andata e ritorno verso Trigoria. In gruppo si muove con discrezione, protetto dai leader: «Cavallo pazzo» lo chiama Mancini, che insieme a Pellegrini lo ha preso sotto la propria ala. Complice il forfait di Rensch, Lulli è ora in ballottaggio con Molina per la trasferta di Lecce. La sensazione, a Trigoria, è che la Roma abbia tra le mani un profilo su cui costruire con pazienza e continuità.



La squadra giallorossa è già competitiva pur non essendo ancora al completo

Roma spettacolare: Malen tris, Dybala illumina

Roma parte con il piede giusto in campionato e archivia la sfida contro la Fiorentina con un netto 4-0 allo Stadio Olimpico. Protagonista assoluto Donyell Malen, autore di una tripletta, tutte le volte innescato da un ispiratissimo Paulo Dybala. Nel finale arriva anche la firma di Pisilli, che completa la serata perfetta davanti a circa sessantacinquemila spettatori. La squadra di Gian Piero Gasperini impone subito ritmo e intensità, bloccando sul nascere le trame degli ospiti. Il primo tempo dei giallorossi è ordinato e brillante, con la sostanza di Cristante, la qualità di Koné e la concentrazione del trio difensivo guidato da Ndicka, mentre Hermoso concede solo qualche sbavatura in avvio. La Fiorentina, nonostante i molti volti nuovi e giocatori di talento, fatica a trovare spazi e non riesce

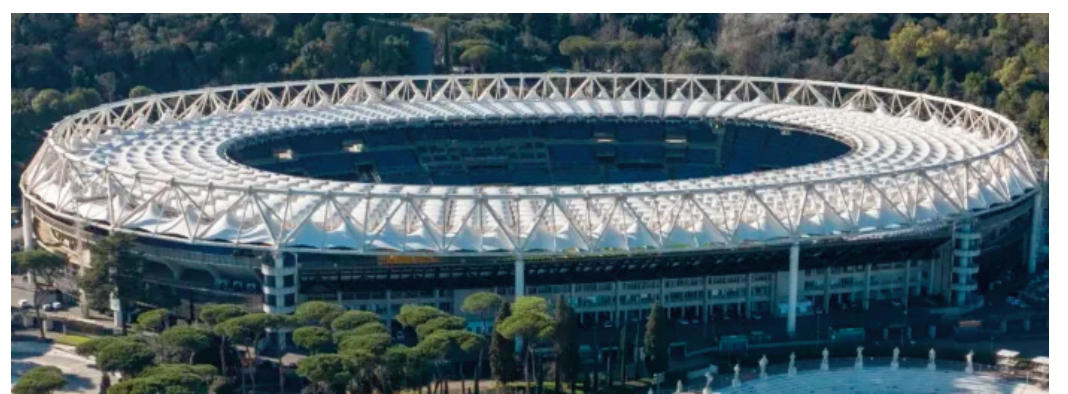


a valorizzare i propri fantasisti. Dybala detta i tempi e colleziona tre assist, abbinando lucidità e gamba. La sua prova è impreziosita da un recupero nella propria tre quarti che strappa l'applauso dell'Olimpico. Malen ricomincia da dove aveva concluso la scorsa stagione: segna con freddezza, supera Dragusin e punisce De Gea anche sul primo palo, quindi completa la tripletta dopo una giocata in verticale costruita da Emanuele Lulli e perfezionata dall'argentino. Nel finale entra Pisilli e trova il

quarto gol, suggellando una prova corale di alto livello. Gasperini riparte dal gruppo solido della Champions e introduce due novità: il classe Emanuele Lulli e il nuovo arrivato Rodrigo Mora. Nella ripresa l'allenatore concede spazio anche a Castro e Kourielakis, poi toglie Dybala e Koné tra gli applausi, inserendo Pisilli ed El Aynaoui. La Viola cambia assetto ma resta imbrigliata, nonostante i tentativi con i propri interpreti offensivi e la retroguardia composta da Joao Mario, Rannieri e Dragusin. Il 4-0 lancia un segnale chiaro: la Roma è già competitiva pur non essendo ancora al completo. Il mix tra veterani affidabili e talenti del vivaio, con Dybala in condizione e Malen letale sotto porta, offre basi solide in vista delle prossime sfide e dell'atteso percorso europeo.

"Siamo molto felici di poter dire che la nostra piccola famiglia sta crescendo"

Castro diventa papà: l'annuncio all'Olimpico



Serata da ricordare per Santiago Castro allo Stadio Olimpico. L'attaccante argentino, nuovo numero 9 della Roma, ha fatto il suo esordio entrando nella ripresa nella netta vittoria per 4-0 contro la Fiorentina, davanti al pubblico giallorosso della Capitale. Il primo passo in giallorosso è arrivato nel secondo tempo, in una gara dominata dalla Roma. Per il giovane attaccante argentino si è trattato di un ingresso in campo atteso e positivo, in una cornice significa-

tiva per la città di Roma e per i tifosi presenti all'Olimpico. Al termine della partita, Castro ha condiviso sui propri canali un momento personale di grande gioia. Con un post su Instagram insieme alla compagna Augustina Gonzalez, l'attaccante ha annunciato che diventerà papà, accompagnando la notizia con uno scatto dall'interno dello stadio e con una maglia già pronta per il maschietto in arrivo. Nel messaggio si legge: "Siamo molto felici di

poter dire che la nostra piccola famiglia sta crescendo! Siamo entusiasti di avervi con noi adesso! Ti aspettiamo!" La comunicazione è arrivata proprio nella cornice dell'Olimpico, rendendo la serata doppiamente significativa per il calciatore e per l'ambiente giallorosso. Tra il debutto con la Roma e l'annuncio della paternità, il profilo di Castro si lega ulteriormente alla Capitale, con un passaggio che unisce campo e vita privata nella stessa notte romana.

La previsione contrattuale sul talento portoghese rappresenta un elemento chiave dell'accordo

Clausola rescissoria da 110 milioni per Mora



Rodrigo Mora ha bagnato il debutto con la Roma nella serata di ieri contro la Fiorentina, offrendo una prova convincente e sfiorando la rete. A colpire è stato anche l'impatto tecnico del classe 2007, già sottolineato da Gasperini: "Ha qualità straordinarie. Quando tocca il pallone succede sempre qualcosa di bello". Nella complessa formula che ha portato Rodrigo Mora in giallorosso è stata inserita una clausola rescissoria da 110 milioni di euro. La previsione con-

trattuale, che riguarda il talento portoghese classe 2007, rappresenta un elemento chiave dell'accordo. Come riportato da Il Tempo, la clausola è stata formalizzata all'interno del contratto firmato dal calciatore. All'esordio con la maglia della Roma contro la Fiorentina, Mora ha mostrato personalità e intraprendenza, arrivando vicino al gol e rendendosi protagonista di diverse giocate di qualità. L'apprezzamento espresso da Gasperini conferma la sensazione di

un profilo già pronto a incidere, pur nel contesto di un percorso di crescita appena iniziato. L'inserimento della clausola da 110 milioni tutela l'investimento della società e segnala la valutazione elevata attribuita al giovane talento. La presenza di tale previsione contrattuale, come indicato da Il Tempo, si inserisce in una strategia volta a preservare il potenziale del giocatore e a garantire margini di manovra al club nelle future dinamiche di mercato.

Prestito oneroso da 1,5 milioni di euro con obbligo di riscatto fissato a 14,5 milioni

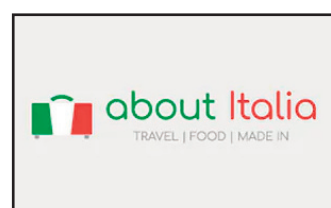
Roma: Jayden Oosterwolde è in città



Jayden Oosterwolde è arrivato a Roma per sostenere le visite mediche con i giallorossi. L'esterno olandese, classe 2001, diventa il quinto innesto dell'estate romanista dopo l'intesa raggiunta con il Fenerbahce. La scelta del club capitolino punta a completare il pacchetto di esterni a centrocampo, aggiungendo fisicità e corsa alla rosa. Il trasferimento è stato impostato su una formula già delineata tra le parti. La Roma ha individuato in

Oosterwolde il profilo funzionale per rafforzare le corsie, con l'obiettivo di ampliare le soluzioni a disposizione sulle fasce. L'olandese, cresciuto in un contesto di alto livello, approda nella Capitale per inserirsi nel gruppo di Tringoria e alzare l'intensità del reparto. L'intesa economica prevede un prestito oneroso da 1,5 milioni di euro con obbligo di riscatto condizionato fissato a 14,5 milioni. Si tratta di una formula che consente al club di pianifi-

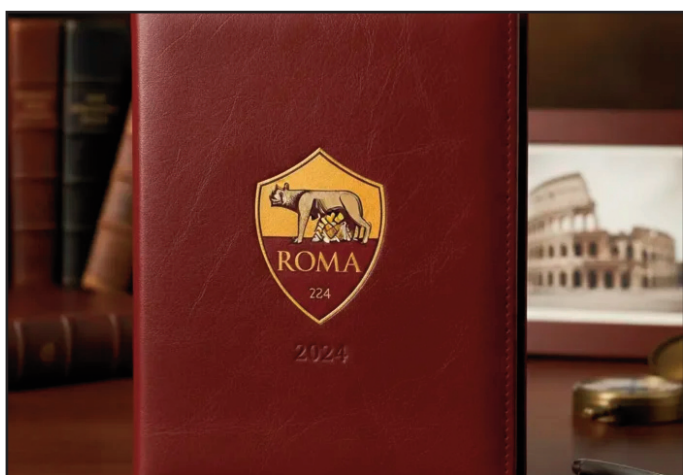
care l'investimento in maniera sostenibile, mantenendo al tempo stesso la priorità sul cartellino del giocatore nel medio periodo. Completati gli adempimenti di rito a Roma, il club procederà con gli ultimi passaggi amministrativi. L'obiettivo è mettere quanto prima Oosterwolde a disposizione dello staff a Tringoria, così da accelerare l'integrazione negli schemi e consolidare le gerarchie sulle corsie esterne.



Le piste che portano a Fofana e Gittens restano oggi particolarmente complicate

Roma: Tony D'Amico segue Mbaye

Una settimana alla chiusura del calciomercato e la Roma continua a muoversi per rinforzare il reparto offensivo. Il club giallorosso è alla ricerca di un'ala sinistra di piede destro, un profilo capace di aggiungere caratteristiche oggi assenti nella rosa affidata a Gian Piero Gasperini. La priorità tecnica riguarda un esterno in grado di incidere nell'uno contro uno, garantire profondità e cambiare ritmo sulla corsia mancina. L'obiettivo è inserire un interprete che completi le soluzioni a disposizione, valorizzando il lavoro del nuovo allenatore e ampliando le opzioni nei diversi scenari di gara. Secondo quanto filtra, le piste che portano a Fofana e Gittens restano oggi particolarmente complicate. I vincoli legati alle rispettive situazioni rendono più difficile un'accelerazione immediata, motivo per



cui la direzione sportiva continua a monitorare alternative coerenti con i parametri tecnici richiesti. Tony D'Amico mantiene vivo il dossier su Ibrahim Mbaye, classe 2008 del PSG. Il giovane talento francese, come riportato, è stato messo ai margini dal club parigino. Secondo quanto indicato dal Corsport, il nome resta sul taccuino del direttore sportivo giallorosso quale opzione da

valutare in questi ultimi giorni di mercato. Con il tempo che stringe, la Roma resta vigile su più fronti per individuare l'innesto giusto in attacco. L'intenzione è chiara: centrare un profilo funzionale al progetto tecnico, senza derogare ai requisiti fissati per l'ala mancina di piede destro, così da offrire a Gasperini un'alternativa di qualità entro la scadenza della sessione.

L'esterno offensivo dell'Eintracht Francoforte sarebbe ideale per Gasperini

Roma: Jean-Mattéo Bahoya nel mirino

A una settimana dalla chiusura del calciomercato Roma, il club giallorosso continua a lavorare per consegnare a Gian Piero Gasperini l'ultimo tassello richiesto in attacco. L'obiettivo tecnico è chiaro: una ala sinistra di piede destro, capace di dare profondità e garantire un'accelerazione significativa, profilo che, al momento, manca nell'organico giallorosso. Secondo quanto riportato da fussballdaten.de, la Roma tiene monitorata la posizione di Jean-Mattéo Bahoya, esterno offensivo dell'Eintracht Francoforte. Il giocatore, classe 2005 e di nazionalità francese, risponde esattamente alle caratteristiche tecniche individuate dallo staff capitolino per completare il reparto avanzato. Dalla Germania filtra la fermezza dell'Eintracht sulla valutazione del calciatore. Il club non intende



privarsi facilmente di Bahoya e mantiene la richiesta economica in una forbice compresa tra 35 e 40 milioni. Una posizione netta che, al momento, rappresenta l'ostacolo principale per qualunque trattativa in questa fase finale di mercato. La Roma non è sola nella corsa. Sul francese restano attive anche Monaco e Atletico Madrid, che seguono con attenzione gli sviluppi. Dalle stesse fonti emerge che, ad oggi, non sono arri-

vate offerte ufficiali sul tavolo dell'Eintracht per il giovane esterno. Con il countdown verso la fine della sessione estiva, a Trigoria si valuta ogni margine operativo per capire se esistano le condizioni per un affondo. La situazione resta in evoluzione e legata sia alla disponibilità dei giallorossi a soddisfare la valutazione tedesca, sia ai movimenti degli altri club interessati, in un contesto competitivo e dai tempi ristretti.

Il Leone non fa sconti e per il cartellino chiede più di 35 milioni di euro

Roma: le valutazioni su Fofana

La Roma continua a monitorare Malick Fofana, profilo individuato come possibile rinforzo per l'attacco giallorosso. La dirigenza cerca un'ala sinistra di piede destro con caratteristiche ben definite per completare la rosa a disposizione di Gian Piero Gasperini. Dopo la chiusura dell'affare Mora e il relativo investimento, il club capitolino ha rallentato i tempi e si è preso un margine di riflessione sull'operazione legata all'esterno belga. Secondo quanto riportato da Fabrizio Romano, la Roma deciderà internamente se proseguire o meno nella trattativa per Fofana. L'intesa con il giocatore è stata raggiunta la scorsa settimana e il calciatore resta interessato alla destinazione. Il Leone, però, non fa sconti e per il cartellino chiede più di 35 milioni di euro, una valutazione che impone ai giallorossi attente considerazioni sulla sostenibilità dell'operazione. La posizione dell'Olympique



Lione è stata ribadita con chiarezza da Paulo Fonseca, tecnico del club francese, che ha chiuso al momento ogni spiraglio: "Non siamo preoccupati dalla vendita di Malick, se volessimo venderlo ora avremmo già le offerte. Il club ha rifiutato diverse proposte perché crede fortemente in questo ragazzo: ha grandi qualità e un valore di mercato molto alto". In linea con il club, anche Lois Openda ha sottolineato l'atteggiamento professionale dell'esterno, evidenziando

come il giocatore sia focalizzato esclusivamente sul campo. La decisione finale spetta ora alla società giallorossa, che valuta tempi, costi e incastri tecnici prima di un eventuale affondo. L'accordo con il giocatore rappresenta un elemento favorevole, ma la richiesta economica del Leone resta un fattore dirimente. In attesa di sviluppi, il dossier Fofana rimane aperto a Trigoria, con la Roma intenzionata a muoversi solo in presenza delle condizioni giuste.

La compagine giallorossa sta verificando la sostenibilità dell'operazione

Roma: ore decisive per Fofana

Ore decisive per il calciomercato Roma. Secondo quanto riferito da Fabrizio Romano e Matteo Moretto, il club giallorosso è chiamato oggi a scegliere la linea definitiva sulla pista Malick Fofana e a valutare parallelamente il dossier Oosterwolde. La trattativa con il Leone resta complessa: la richiesta del club francese è fissata a 40 milioni di euro, con una struttura che prevede 37,5 milioni di parte fissa più 2,5 milioni di bonus. La Roma, che ha già raggiunto un principio d'accordo con il giocatore, sta verificando la sostenibilità dell'operazione in rapporto agli equilibri di mercato e di rosa. Le ultime indicazioni filtrate nella serata di ieri non andavano nella direzione di un assalto immediato: la cautela è legata anche all'investimento effettuato su Mora, elemento che impone valutazioni attente prima di procedere su un ulteriore impegno economico di grande portata.



La dirigenza sta pesando tempi e modalità di un eventuale affondo, considerando costi, incastri tecnici e priorità sportive. Resta aperta anche la decisione su Oosterwolde: il club deve stabilire se andare fino in fondo sull'esterno, coordinando i due fronti di mercato per evitare sovrapposizioni. L'obiettivo è preservare la flessibilità operativa, senza compromettere le strate-

gie già avviate. Le prossime ore saranno dunque dirimenti per capire se la Roma spingerà su Fofana, se accelererà su Oosterwolde o se opterà per una pausa di riflessione. Il quadro, ad oggi, è delineato nei suoi punti fermi: richiesta del Leone a quota 40 milioni, intesa di massa con Fofana e valutazioni interne in corso. Tocca ora alla Roma stabilire la rotta finale.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Civitavecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEI PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA