



**Wine on the River
al Canottieri
Aniene**

a pagina 6



**Garbatella tra
caldo rovente e
Mondiali freddi**

a pagina 7



**Roma, sirene
arabe per Mati
Soulé**

a pagina 8



Il monitoraggio Greenpeace Italia e Cgil in diverse zone della Capitale

Emergenza caldo, a Roma un lavoratore su 4 a rischio

Caldo estremo e temperature record, ma il lavoro non si ferma. Nonostante lo stop imposto dalla Regione Lazio nelle ore più calde, in molti continuano a lavorare all'aperto tra rischi e condizioni proibitive. Fino al 15 settembre l'ordinanza regionale vieta il lavoro sotto il sole tra le 12.30 e le 16, ma sul

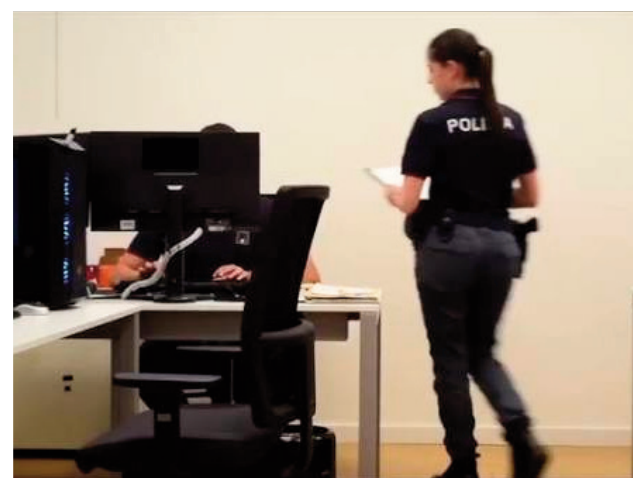
territorio il rispetto della misura resta a macchia di leopardo. Operai, rider, agricoltori, guide turistiche e venditori ambulanti continuano infatti a operare sotto il sole cocente, spesso senza adeguate misure di protezione, con un aumento concreto del rischio di malori e incidenti. Durante l'on-



data di calore, Greenpeace Italia e Cgil hanno effettuato un monitoraggio in diversi punti della Capitale utilizzando una termocamera a infrarossi per rilevare la temperatura delle superfici. In zona Termini, frequentata dai rider, sono stati registrati picchi superiori agli 80 gradi.

a pagina 2

Recuperati oltre 400mila euro sottratti con frode ATO



a pagina 3

L'Infiorata di Galliciano nel Lazio all'Infiorata di Roma



a pagina 5

L'Osservatorio Spettacolo e Ambiente

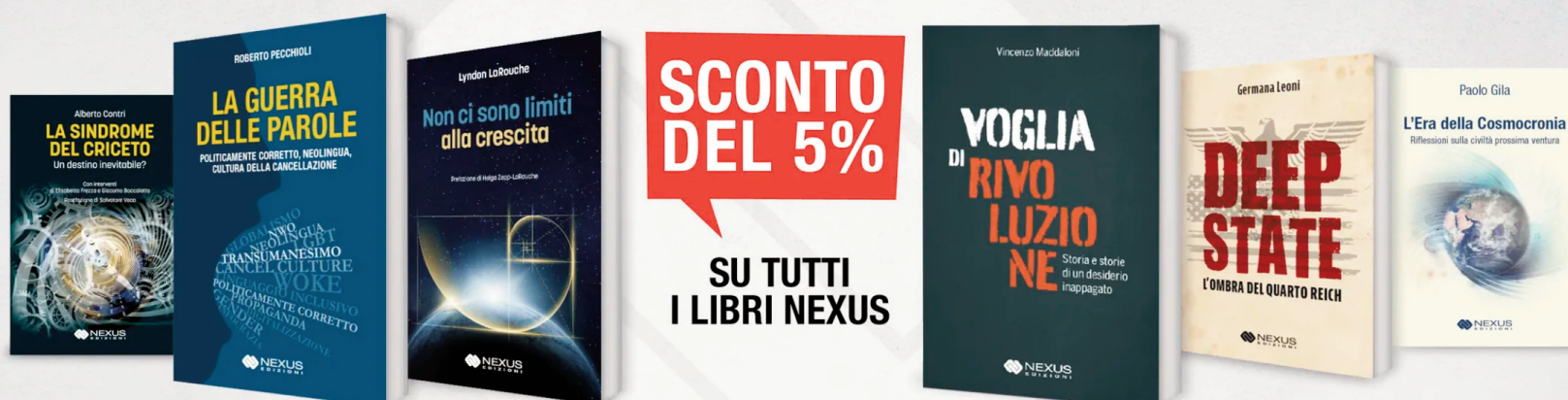
Venerdì 26 presenterà il bilancio dei primi due anni di attività

Sostenibilità nelle filiere dello spettacolo: l'Osservatorio Spettacolo e Ambiente presenta il bilancio dei primi due anni di attività, che evidenzia una crescita delle produzioni cinematografiche certificate sul piano ambientale e numerosi interventi di efficientamento energetico realizzati da sale cinematografiche e teatri in tutta Italia. I risultati saranno anche al centro dell'incontro in programma domani a Roma,



venerdì 26 giugno alle ore 21.00, presso l'arena "Notti di Cinema", la rassegna estiva promossa da ANEC Lazio che ogni anno trasforma la storica Piazza Vittorio in uno dei principali spazi di cinema all'aperto della Capitale. Una serata di riflessione e condivisione ma anche di cultura e intrattenimento, grazie alla presenza del regista Riccardo Milani, che presenterà il suo film "La vita va così".

a pagina 4



Il monitoraggio Greenpeace Italia e Cgil in diverse zone della Capitale

Caldo, a Roma un lavoratore su 4 a rischio



In due cantieri, tra piazza Bologna e la zona della città universitaria, le superfici hanno toccato valori tra i 60 e i 100 gradi. Valori riferiti alle superfici e non all'aria, precisano gli attivisti di Greenpeace, ma che possono influenzare il calore negli strati d'aria più vicini e aumentare l'esposizione di chi lavora a contatto con materiali fortemente irradiati. Sono oltre 427mila i la-

voratori potenzialmente esposti al caldo estremo nella Città metropolitana di Roma tra il 25 e il 27 giugno. È quanto emerge da un'analisi di Greenpeace Italia, che ha incrociato le previsioni di rischio caldo del progetto Workclimate con i dati Istat sull'occupazione. Diverse le segnalazioni arrivate al numero verde 800 772 322 attivato dalla Cgil Roma e Lazio per denunciare il man-

cato rispetto dell'ordinanza regionale e chiedere assistenza. Il sindacato sollecita un rafforzamento immediato dei controlli e l'estensione delle misure di tutela per lavoratrici e lavoratori ancora esposti alle alte temperature, chiedendo inoltre ulteriori interventi di sostegno affinché nessuno venga lasciato solo di fronte all'emergenza caldo.

Al Bambino Gesù un quarto degli accessi pediatrici legato al caldo

Emergenza caldo: attenzione ai bambini

In estate le città diventano più calde e poco ventilate. A Roma, il fenomeno delle isole di calore urbano incide direttamente sulla salute dei più piccoli: al Pronto Soccorso di Roma dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù circa un accesso su quattro, nel periodo estivo, è connesso alle temperature elevate, con la disidratazione tra le principali criticità. L'isola di calore è un effetto microclimatico per cui i centri urbani registrano valori termici superiori rispetto alle zone rurali o costiere vicine. La sostituzione della vegetazione con asfalto, cemento e superfici impermeabili, unita agli edifici che limitano la ventilazione e al calore prodotto da traffico e climatizzatori, porta ad accumulare energia durante il giorno e a rilasciarla lentamente di sera. Questo quadro, aggravato dai cambiamenti climatici, intensifica il surriscaldamento

cittadino. Nelle giornate più calde l'asfalto può toccare tra 60 e 80 °C, aumentando il disagio termico e i rischi per le persone più fragili, soprattutto bambini. Durante l'estate, secondo l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma, circa il 25% degli accessi al pronto soccorso è riconducibile, in modo diretto o indiretto, agli effetti del caldo. Nel 5% dei casi si tratta di problematiche strettamente correlate alle alte temperature, come colpi di calore, sincope e disidratazione. Il restante 20% riguarda quadri clinici come vomito, diarrea o febbre che, con il caldo, determinano perdite di liquidi più rapide e importanti, oltre all'aggravamento di condizioni croniche. I bambini sono più esposti degli adulti per la minore efficienza nella dispersione del calore e, nei lattanti, per riserve idriche che si

esauriscono più velocemente. «I bambini non sono piccoli adulti: il loro organismo ha una capacità ancora immatura di regolare la temperatura corporea e questo li rende particolarmente vulnerabili alle ondate di calore, soprattutto nei primi anni di vita e in presenza di patologie croniche o condizioni di fragilità. Per questo la prevenzione e il riconoscimento precoce dei segnali di disidratazione sono fondamentali», sottolinea il professor Alberto Villani, responsabile dell'Unità Operativa Complessa di Pediatria Generale, Malattie Infettive e DEA di II livello dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù. L'attenzione ai campanelli d'allarme e la rapida valutazione medica in caso di peggioramento dei sintomi rappresentano passaggi chiave per ridurre complicanze e accessi ospedalieri legati alle ondate di calore.

È stata chiusa per bonifica sede dei Servizi sociali di via Passeroni

Emergenza amianto ad Ostia

Chiude per lavori di bonifica la storica sede dei Servizi sociali di via Passeroni a Ostia. Una chiusura d'emergenza dopo la scoperta di amianto sotto al pavimento del piano terra della struttura nel lato del centro famiglia. In particolare l'amianto sarebbe stato trovato, durante un sopralluogo, all'interno della colla usata per la posa del linoleum. È quindi scattato lo stop alle attività che durerà almeno fino alla fine di luglio per tutelare lavoratori e utenti, durante i lavori di bonifica. Dal 23 giugno è al lavoro una ditta specializzata. Nel frattempo, davanti ai cancelli chiusi, c'è un notevole via vai di anziani, disabili e parenti in cerca di informazioni. Un utente commenta: "Dove dobbiamo andare adesso noi che c'abbiamo problemi in famiglia seri, molto seri, dove andiamo a sbattere la testa non si sa". C'è chi ha tentato invano un contatto telefonico e chi si è presentato all'appunta-



mento trovando il portone sbarrato. I cittadini leggono il cartello all'entrata che indica l'aggiornamento di sedi e orari del Punto unico di accesso (Pua), sportelli fondamentali per i servizi sociali. L'amministrazione ha invitato i dipendenti a rispondere a tutte le email, sottolineando che il sito del municipio rimane l'unica via ufficiale per informare i cittadini di questa emergenza. Disagi anche per i lavoratori costretti a ferie forzate nel periodo della chiusura tanto che i sindacati hanno scritto per chiedere lo stop della disposizione

e soluzioni alternative. In via Passeroni era già prevista una maxi ristrutturazione del palazzo, che presenta criticità da anni. Il capogruppo di Fratelli d'Italia nel Municipio X, Giuseppe Conforzi contesta il fatto che non si sia accertata prima la presenza di amianto, dato che "già un anno e mezzo fa erano state trovate tracce poi rimosse". Secondo l'esponente politico, si è "dovuto attendere che il pavimento fosse logoro per arrivare a questa chiusura che si poteva evitare mettendo in sicurezza l'intero palazzo di proprietà pubblica".

A Fiumicino scattano le proteste per lo stop alla musica dal vivo

Flash mob in via Torre Clementina



Flash mob sulle note dei Queen in via Torre Clementina in risposta alla delibera di Giunta che "spegne" la musica sulla via del gusto di Fiumicino. Dopo anni di intrattenimento gratuito per cittadini e turisti, la strada che costeggia il Tevere, cuore della movida cittadina, dovrà dire addio alle esibizioni delle band dal vivo. L'appuntamento del weekend era ormai una tradizione. Da quest'anno però i concerti si trasformeranno in musica di sottofondo, performance che non possono superare i 60 decibel. "Praticamente una chiacchierata tra

amici" sottolinea chi dovrà abbassare il volume. Il provvedimento del Comune arrivato dopo le segnalazioni dei residenti, disturbati dal rumore, punta a mettere uno stop agli eccessi eppure ha scatenato un polverone di polemiche: tra chi parla di tutela della qualità della vita e chi invece denuncia una penalizzazione per una delle principali attrazioni del centro storico. Le proteste non si sono fatte attendere. Sui social e tra gli esercenti si moltiplicano le critiche, con accuse di voler "spegnere" la vita culturale della

zona e persino richiami a Footloose, film cult anni '80 dove un gruppo di ragazzi si ribella a chi ha messo al bando la musica rock e il ballo in città. Così l'appello a far tornare la musica su torre clementina è arrivata domenica 21 giugno da un gruppo di cantanti che spartiti alla mano hanno intonato successi del pop dagli spazi del ristorante che per 10 anni ha organizzato i "Saturday Night Live". La protesta, insomma, non si ferma e resta la speranza che il Comune possa rivedere almeno in parte la sua decisione.

ViviRoma.tv
IL PORTALE DI ROMA

WAYAP
Comunicare ci cambia

AL.BA.PROMO
DIAMO VISIBILITÀ ALLA TUA ATTIVITÀ

SORADIS
S.R.L. SERVIZI INTEGRATI PER L'AMBIENTE

SERVITIA
COMMUNICATION.IT
PUBBLICITÀ & COSTRUZIONI

wagamama

newtuscia.it
ITALIA

SAFEGI

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

DORMIRE
MATERASSI Filore DAL 1946

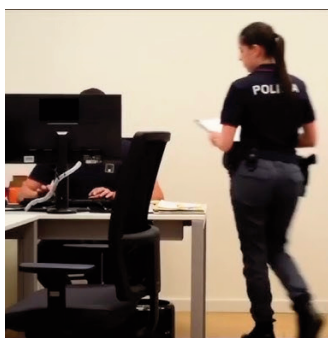
Angelucci

STUDIO LEGALE MASSAFRA
WWW.STUDIOLEGALMASSAFRA.COM AVV. NICOLA MASSAFRA

Sottratti con una sofisticata frode informatica riconducibile al fenomeno ATO

Recuperati oltre 400mila euro

La Polizia di Stato ha recuperato oltre 400.000 euro sottratti con una sofisticata frode informatica riconducibile al fenomeno dell'Account Takeover (ATO), realizzata tramite il furto di credenziali di home banking e l'uso della piattaforma pagoPA per effettuare pagamenti verso la Pubblica Amministrazione e società di servizi. L'operazione è stata condotta dal Centro Operativo per la Sicurezza Cibernetica Lazio a seguito della tempestiva denuncia di un imprenditore e del proprio commercialista. Gli operatori del Centro per la Sicurezza Cibernetica di Roma hanno avviato immediatamente le attività tecniche per tracciare i flussi finanziari, attivando le procedure di blocco e di recupero delle somme trasferite illecitamente. L'intervento rapido ha permesso il rientro di oltre 400.000 euro, evi-



tando l'ulteriore dispersione dei fondi e limitando il danno economico alle persone offese. Le indagini hanno accertato che ignoti, sfruttando tecniche informatiche distorte finalizzate alla sottrazione delle credenziali di autenticazione bancaria, si sono impossessati dei codici di accesso ai conti correnti delle vittime. Con tali dati sono stati disposti numerosi bonifici destinati al pagamento di forniture di servizi e al saldo di cartelle esattoriali intestate a soggetti terzi, anche attraverso la piattaforma

pagoPA. Il modus operandi rientra nella tipologia Account Takeover (ATO), con uso successivo delle credenziali per operazioni non autorizzate. Proseguono ulteriori attività investigative, coordinate dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma, per individuare i responsabili, ricostruire l'intera filiera dei flussi illeciti e verificare il ruolo di chi ha beneficiato dei pagamenti come intestatario di contratti di fornitura o di cartelle estinte. L'operazione conferma l'importanza della tempestiva segnalazione di anomalie nei rapporti bancari e di possibili compromissioni delle credenziali di accesso ai servizi finanziari online, che consente alle Forze di Polizia di intervenire con rapidità e di aumentare in modo significativo le possibilità di recupero delle somme e di identificazione degli autori.

I cittadini chiedono lo stop all'espansione della cittadella giudiziaria

Roma: Via Teulada scende in piazza

Mattinata di mobilitazione a Roma: i residenti di Via Teulada sono scesi in strada contro il piano di ampliamento della cittadella giudiziaria di Piazzale Clodio. Al centro della contestazione c'è il futuro del quartiere e del suo patrimonio verde, mentre l'amministrazione deve bilanciare tempi e costi dell'opera con la qualità della vita dei cittadini. Il progetto, denunciano i comitati, comporterebbe la cancellazione di tre ettari di macchia mediterranea spontanea a ridosso della riserva di Montemario. L'impatto ambientale è il nodo principale: la perdita di un corridoio naturale a confine con l'area protetta viene percepita come un danno difficilmente reversibile, soprattutto in una città che affronta isole di calore, traffico e carenza di spazi verdi di prossimità. La protesta si è tradotta in una strategia su



due fronti: mobilitazione permanente e azione legale. I comitati hanno annunciato ricorsi al TAR e avvertono che il presidio in Via Teulada proseguirà finché non arriveranno risposte concrete, chiedendo massima trasparenza su studi, alternative localizzative e mitigazioni efficaci. Nel breve periodo, i residenti reclamano un tavolo urgente con il sindaco e i

ministeri competenti, per riconsiderare fasi, perimetro e funzioni dell'intervento. La posta in gioco è la tutela del verde urbano in una zona sensibile, senza compromettere l'efficienza del sistema giudiziario. La sfida resta aperta: trovare una soluzione condivisa che salvaguardi l'ecosistema locale e garantisca servizi pubblici moderni e accessibili.

Campidoglio: la richiesta dei cittadini scesi in piazza con oltre 16.000 firme

Stop agli accordi con multinazionali israeliane



Bandiere, striscioni e cori hanno riempito la piazza michelangiolesca, dove centinaia di persone hanno sostenuto la delegazione ricevuta all'interno del Palazzo Senatorio. Una mobilitazione che riporta al centro il caso Campidoglio, tra partecipazione civica e pressing politico. Al tavolo dei relatori è arrivato il peso di oltre 16.000 firme, raccolte nei quartieri della Capitale: un risultato che supera largamente la soglia di 5.000 necessaria per ob-

bligare l'Assemblea Capitolina a discutere la proposta. Il dossier, formalmente consegnato, apre ora la fase decisiva del confronto istituzionale. La richiesta del comitato promotore è chiara: rescissione formale di tutti gli accordi commerciali di cooperazione che coinvolgono aziende municipalizzate o partner di Roma Capitale. Un indirizzo politico netto, sostenuto da realtà della solidarietà internazionale e dai sindacati di base, che punta a ridefinire i ca-

nali di cooperazione della città. Nel mirino i protocolli con multinazionali israeliane, tra cui la società idrica Mekorot e il colosso farmaceutico Teva. Con la piazza mobilitata e il dossier in Aula, il provvedimento approda al dibattito e al voto nelle prossime settimane, con un confronto che promette di incidere sugli equilibri della maggioranza capitolina. Il Campidoglio si prepara così a una decisione che potrebbe segnare la politica dei partenariati della Capitale.

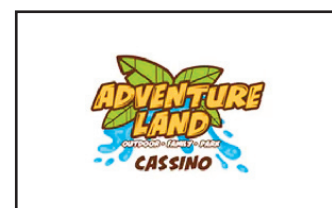
Il primo cittadino ha delineato i pilastri su cui si sta costruendo la trasformazione della Capitale

Il sindaco Gualtieri illustra Giulia 2.5

Roma consolida la sua traiettoria verso l'innovazione con il Roma Smart City Award ricevuto a Barcellona e con una serie di progetti che intrecciano digitale, servizi e sicurezza urbana. Nel colloquio con Luca Bedini per Radio Roma, il sindaco Roberto Gualtieri ha delineato i pilastri su cui si sta costruendo la trasformazione della Capitale. Il riconoscimento a Barcellona arriva come conferma di un percorso che integra infrastrutture, dati e nuovi strumenti al servizio dei cittadini. Gualtieri ha sottolineato: "Siamo molto fieri di questo riconoscimento perché è il più prestigioso del mondo e poi perché premia non solo un singolo progetto ma una strategia complessiva che è quella appunto di puntare molto, investire molto sulla capacità di Roma di essere all'avanguardia in innovazione, nella digitalizzazione, nell'utilizzo delle nuove tecnologie, compresa l'intelligenza artificiale e quindi di essere

un polo avanzato, sia rispetto al miglioramento dei servizi per i cittadini, sia alla capacità di governo e controllo del territorio, sia rispetto anche al sostegno e supporto di un ecosistema anche produttivo in cui questa capacità, anche questo ruolo delle istituzioni, delle amministrazioni concorre anche a stimolare una crescita del tessuto delle imprese, della ricerca e concorre quindi complessivamente a valorizzare una vocazione territoriale che io credo ci sia di Roma, di essere un polo avanzato nella nuova geografia mondiale delle reti e del digitale." L'assistente Giulia 2.5 rappresenta l'evoluzione dell'interazione con Roma Capitale: entra nel portale, orienta tra migliaia di documenti, fornisce i link corretti e i moduli in pdf per avviare le pratiche. Il progetto, realizzato con Microsoft ed Entity Data, sarà presto anche un'app "dispositiva", in grado di consegnare direttamente certificati e atti, puntando a un deciso taglio della bu-

rocrazia. Con il 5g pubblico, Roma porta connettività ad alta qualità nelle metropolitane: la linea A è completata, B e C sono in chiusura e, entro il 26, la copertura sarà estesa a tutta la rete. In 100 piazze arrivano wifi 6, videocamere e sensori ambientali; la rete abilita anche le small cell 5g per colmare i punti senza segnale. In parallelo prende forma il digital twin cittadino: Ama con sistemi GIS, Atac e Roma Servizi per la Mobilità per traffico e trasporto, e il Dipartimento Ambiente con Green Space per la gestione degli alberi. Sul fronte della sicurezza urbana, Palazzo Senatorio raddoppia le pattuglie notturne della Polizia Locale nei weekend, introduce figure di assistenza nelle piazze, rafforza illuminazione e videosorveglianza con l'infrastruttura 5g. L'obiettivo è aumentare il controllo dei luoghi più frequentati, affiancando il lavoro di Prefettura e forze dell'ordine in un'ottica di prevenzione e presidio diffuso.



Venerdì 26 Giugno presenterà il bilancio dei primi due anni di attività

L'Osservatorio Spettacolo e Ambiente

L'opera, caratterizzata da leggerezza e spirito critico, si sposa perfettamente con l'impegno del progetto nel coniugare contenuti sociali e intrattenimento popolare. Con il regista, intervengono Marco Gisotti, direttore scientifico dell'Osservatorio Spettacolo e Ambiente, e Massimo Arcangeli, direttore generale ANEC Lazio. "L'Osservatorio ha dimostrato in circa due anni di attività una fortissima convergenza di temi e di pratiche della nostra industria dello spettacolo verso la sostenibilità ambientale - spiega Marco Gisotti, direttore scientifico dell'Osservatorio - Non solo opere di registi e registe mainstream come Milani, Virzì, Rohrwacher o Delpero hanno dimostrato nelle loro opere un sentimento diffuso di ritorno alle origini, di tutela del patrimonio storico-ambientale e una preoccupazione per la crisi

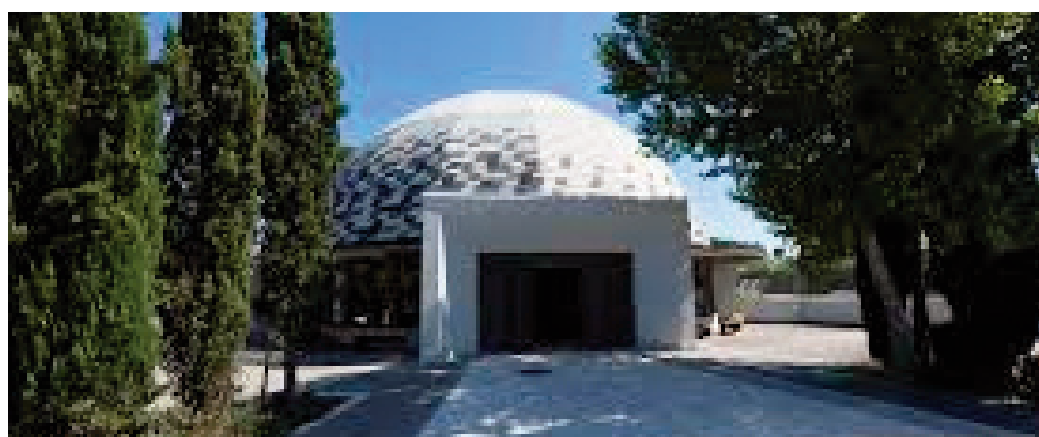


ambientale, ma l'industria del cinema stessa ha aumentato il numero di opere con certificazione ambientale e ben 270 sale cinematografiche e 363 teatri hanno realizzato interventi di efficientamento energetico anche grazie ai fondi del PNRR. Il nostro compito è censire le buone pratiche e fare sì che tutte le imprese e i professionisti del settore le possano condividere, riducendo gli sprechi insieme ai costi, migliorando le performance artistiche e of-

frendo al pubblico un'esperienza con maggiore comfort, sicurezza e sostenibilità". L'Osservatorio Spettacolo e Ambiente è un progetto realizzato nell'ambito del Next Generation EU. Partecipato da ANEC Lazio (capofila), Green Cross Italia e ATIP - Associazione Teatri Italiani Privati, il progetto è finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU attraverso il Ministero della cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea.

I lavori, durati dieci anni, hanno rinnovato sia l'edificio sia l'area esterna

Rinasce l'Auditorium Albergotti



Alla presenza del sindaco di Roma Roberto Gualtieri, l'Auditorium Albergotti riapre finalmente le sue porte, restituendo alla cittadinanza un polo polifunzionale dedicato a cultura, musica, cinema, teatro e, soprattutto, alla socialità. Si chiude così un capitolo ventennale segnato da ritardi edilizi e ostacoli burocratici che hanno privato a lungo il quartiere di Pineta Sacchetti di un essenziale punto di riferimento. Una

storia decisamente travagliata: i primi fondi della Provincia risalgono al 2003, seguiti dall'avvio dei cantieri nel 2006 e dal devastante incendio del 2016 che ne distrusse il tetto. Oggi, con il taglio del nastro, quella ferita viene finalmente sanata. Tra i tanti cittadini accorsi a festeggiare, c'è chi guarda a questa inaugurazione come a un primo passo per il rilancio dell'intera zona. I lavori hanno infatti rinnovato

sia l'edificio sia l'area esterna, riaccendendo i riflettori anche sul vicino Parco del Pineto che - come denuncia il comitato Aurelio per l'ambiente - versa ancora in uno stato di forte abbandono. L'attesa è comunque finita: con l'avvio delle attività previsto per la prossima settimana, il territorio taglia un traguardo storico, pronto a dare un nuovo impulso allo sviluppo socio-culturale dell'intero quadrante.

Il provvedimento sancisce il passaggio di consegne alla guida della società in house

Giuseppe Sacco alla guida di LazioCrea

Giuseppe Sacco è il nuovo presidente di LazioCrea, la società in house della Regione Lazio che supporta operativamente l'amministrazione. La nomina è stata formalizzata con il decreto n. 23737 del 24 giugno 2026, firmato dal presidente della Regione Francesco Rocca, e arriva dopo alcune settimane di attesa. Il provvedimento sancisce il passaggio di consegne alla guida di LazioCrea, con Giuseppe Sacco che succede a Marco Buttarrelli. L'atto definisce la nuova governance della società, chiamata a garantire continuità ai servizi strategici per la macchina amministrativa regionale, in un perimetro operativo che incide direttamente su cittadini e imprese del Lazio. Sindaco di Roccasecca dal 2016 ed esponente di Forza Italia vicino al coordinatore regionale Claudio Fazzone, Sacco porta in LazioCrea un profilo giuridico-amministrativo. Nel nuovo consiglio di amministrazione



entrano anche Fabio D'Acuti, indicato da Fratelli d'Italia, e Laura Pastore, riconfermata nell'incarico. Tutti e tre i componenti del vertice sono avvocati, un elemento che rafforza la dimensione n s i o n e tecnico-giuridica dell'organo amministrativo. LazioCrea rappresenta il braccio operativo della Regione Lazio nella gestione di servizi digitali, delle gare d'appalto e dei principali progetti di inno-

vazione tecnologica, tra cui il Fascicolo Sanitario Elettronico. La società è inoltre impegnata nello sviluppo del sistema informativo regionale, nella digitalizzazione della pubblica amministrazione, nell'attuazione dell'agenda digitale e nella realizzazione di servizi destinati a cittadini e imprese, con l'obiettivo di migliorare efficienza, accessibilità e qualità delle prestazioni sul territorio del Lazio.

Quest'oggi un'occasione speciale per esplorare la delicatezza e la versatilità della carta

Art Forum Würth Capena: il laboratorio



L'Art Forum Würth Capena è lieto di riproporre, venerdì 26 giugno, dalle ore 18.00 alle 20.00, il laboratorio per adulti Fiori di carta, un'occasione speciale per esplorare la delicatezza e la versatilità della carta: un materiale semplice ma straordinario, capace di trasformarsi in creazioni sorprendenti. Protagonista di questo appuntamento sarà l'orchidea, soggetto centrale nella ri-

cerca artistica di Marc Quinn, uno dei 39 artisti presenti nella mostra Dalla testa ai piedi. Il corpo nella Collezione Würth. Nelle sue opere, le orchidee diventano simboli di trasformazione, vitalità e bellezza. Per l'artista, la loro straordinaria varietà di forme e colori rappresenta una celebrazione della vita e della sua inesauribile capacità di rinnovarsi. Attraverso la realizzazione

di delicati fiori di carta, i partecipanti potranno lasciarsi ispirare dall'universo poetico di Quinn, sperimentando tecniche creative e dando forma a composizioni uniche che evocano l'eleganza e la ricchezza del mondo naturale. Costo di partecipazione: 15€. A Capena, in viale della Buona Fortuna 2 Prenotazione obbligatoria | tel. 06/90103800 | cell: 3317541611 | mail: art.forum@wuerth.it

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla testa ai piedi

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Una piazza aperta dove chi abita la periferia est di Roma si sente a casa ogni giorno, dal martedì alla domenica, con o senza il grande nome sul palco

Casilino Sky Park, l'altra estate romana: la periferia diventa una seconda casa

Sospesi a 17 metri d'altezza, ma con la familiarità e la tranquillità di chi si trova nel salotto di casa. Il Casilino Sky Park riscrive le regole dell'estate romana offrendo una vera e propria live experience pensata per le famiglie: un'oasi sul tetto di Roma Est dove i genitori possono rilassarsi e i bambini corrono, si arrampicano e fanno amicizia in spazi protetti, attrezzati e privi di barriere. E se lo sguardo spazia libero sullo skyline urbano, il palato viaggia attraverso le strade di borgata: la grande terrazza è infatti un crocevia di sapori suddiviso in sette cucine locali, ognuna portavoce dell'anima culinaria dei quartieri limitrofi. Fino al 30 settembre 2026, vivere la periferia significa salire in alto, in un luogo dove l'intrattenimento, il cibo di strada a

filiera corta e il calore della comunità si incontrano ogni giorno. In una città piena di eventi estivi, il Casilino Sky Park è l'altra estate romana: non una rassegna che si accende e si spegne, ma un luogo di quartiere aperto ogni giorno. Si parla spesso dello Sky Park per i suoi grandi eventi — le leggende della musica internazionale, i festival, il cinema sotto le stelle — ma la caratteristica che lo rende davvero unico è un'altra, meno appariscente e più profonda: qui i quartieri diventano protagonisti e la periferia diventa casa. Non uno spazio per un target ristretto o riservato alle grandi serate, ma una piazza aperta dove chi abita la periferia est di Roma si sente a casa ogni giorno, dal martedì alla domenica, con o senza il grande nome sul palco. Questa vocazione

comunitaria si vede, prima ancora che nei cartelloni, in ciò che si porta in tavola. La Terrazza del Gusto non è una semplice area food: è un progetto comunitario. Sette cucine diverse e un cocktail bar, otto realtà locali dai quartieri attorno allo Sky Park — Alessandrino, Centocelle, Tor Tre Teste, Torre Maura e Torpignattara — che hanno scelto di unire le forze per dare vita a uno street food pop-gourmet a filiera corta. I sapori dei quartieri diventano l'ingrediente comune, e quello che sembra un mero pasto si trasforma in parte di una storia più grande: quella di una comunità, della sua gente, del suo territorio. A portare in alto questa cucina di quartiere sono la Fucina Alessandrino, con le pinse romane, i panini "boni come er pane" e la carne alla griglia; la Car-

tocceria Alessandrino, con cartocci, fritti di pesce e panini con il polpo; il Pastificio Seconci, con primi e fritti di pasta all'uovo artigianale; la Gyozeria by MUN, street food giapponese con gyoza, sushi e bao; LabHalo, con fast fusion food, poke e tacos; il Bazar - Taverna Curdo Meticcica, con cucina curda e mediorientale, piatti vegetariani, vegani e di carne; la Gelateria Grosté, con gelati artigianali, granite e dolci. A completare l'esperienza, la Drogheria Alessandrino, il cocktail bar della terrazza, con birre artigianali, long drink e cocktail. Ma il vero segno distintivo dello Sky Park è che qui le famiglie e i bambini trovano casa: un'area bambini con altalene, scivoli, parete di arrampicata e casetta sospesa, e un'area games con biliardini, ping pong e re-

trogame. Per chi ama lo sport, ci sono campi di padel e porte per i tiri. Sono spazi attrezzati ma "liberi", dove i bambini giocano senza barriere e, giocando, socializzano, si incontrano e fanno nascere amicizie e legami. Perché allo Sky Park nessuno resta ai margini: il tetto è pensato perché ogni generazione abbia il suo spazio, nello stesso luogo e nello stesso momento. "Il Casilino Sky Park non è un evento, è un'infrastruttura comunitaria permanente — dichiara Dario Minghetti, presidente di Fusolab — Qui i quartieri diventano protagonisti: anche lo street food è un progetto comunitario, e accanto ai grandi nomi c'è un luogo che vive ogni giorno, dove famiglie e bambini trovano una seconda casa. È la nostra idea di periferia: non un margine, ma un centro".

Tra le novità del 2026, lo Sky Park annuncia una collaborazione con la Festa del Cinema di Roma. Ogni martedì, prima della proiezione della rassegna Cinema sul Tetto, va in scena "Personal Trailer", il talk in cui Valerio Desirò incontra i protagonisti del grande schermo — attori, registi e produttori — per raccontare il cinema da vicino, sotto le stelle della periferia. Il Casilino Sky Park è aperto dal martedì alla domenica, dalle 18:00 alle 02:00, in Viale della Bella Villa 106, Roma (Terrazza 4° piano del Multipark). In auto: uscita 18 del GRA (Casilina), con ampio parcheggio gratuito da 600 posti interni al multipiano (piani 1°, 2° e 3°; no piano -1). In metro: Metro C, fermata Alessandrino. Calendario, menù e prenotazioni su casilinoskypark.it.

Alla Cavea dell'Auditorium il 29 Giugno con The Innocent Criminals

Rock in Roma: Ben Harper live

Ben Harper lavora senza problemi attraversando diversi generi, andando dal pop, reggae e soul, al blues, rock, funk e folk. Ha registrato 18 album in studio e raccolto intorno a sé una vasta fanbase mondiale, con oltre 16 milioni di dischi venduti e tre Grammy Awards. Mentre la sua musica e la sua carriera incarnano una certa audacia a livello sonoro, l'onestà dei testi e l'attivismo sociale, Harper ha dalla sua anche una consapevolezza della cultura moderna che tratta i temi sociali. Questo aspetto gli è valso nel 2023 la nomination ai nuovi Grammy Special Merit Award nella categoria Best Song For Social Change. Harper ha scritto canzoni per Mavis Staples, Natalie Maines, Tom Morello, Taj Mahal, Rickie Lee Jones, Charlie Musselwhite, Solomon Burke and The Blind Boys of Alabama. Le sue collaborazioni in studio di registrazione includono Harry Styles, Keith Ri-



chards, Jack Johnson, John Mayer, John Lee Hooker, Ringo Starr e Ziggy Marley, solo per citarne alcune, oltre a una serie di esibizioni dal vivo insieme a Pearl Jam, Paul McCartney, Bruce Springsteen, Harry Styles e molti altri. L'ultimo album di Harper Wide Open

Light è uscito a giugno 2023 e include Yard Sale, un duetto con Jack Johnson. Questo lavoro arriva dopo Bloodline Maintenance, un disco profondamente politico, coraggioso e pieno di sentimento che gli è valso una candidatura ai Grammy Awards.

Sarà ospite il 29 Giugno all'Infiorata di Roma con "Dono di Luce"

L'Infiorata di Galliciano nel Lazio

Piazza San Pietro e via della Conciliazione si preparano ad ospitare l'Infiorata di Roma, in occasione della festa dei Santi patroni Pietro e Paolo. L'Infiorata di Galliciano nel Lazio, come lo scorso anno, è stata invitata a partecipare con il quadro del Comitato del Gruppo di Volontari dell'Infiorata di Galliciano nel Lazio che sarà uno dei protagonisti e l'unico interamente realizzata con materiali ecosostenibili. Per l'Infiorata Storica di Roma 2026, il titolo dell'opera che realizzeranno i volontari sarà "Dono di luce", accogliendo così l'invito di Papa Leone XIV a costruire "una pace disarmata e disarmante". "Saremo presenti a San Pietro insieme agli altri gruppi di infioratori, avremo un posto d'onore e sono davvero molto contento e orgoglioso di questo", dichiara Carlo Gabrielli, presidente Comitato Gruppo di Volontari dell'Infiorata di Galliciano nel Lazio. "La partecipa-



zione di una piccola realtà come la nostra ad una manifestazione così importante, a livello nazionale e internazionale, dal punto di vista artistico, ci rende davvero fieri del nostro lavoro, frutto di una comunità che porta avanti la storia di una tradizione e del suo territorio", aggiunge Remo Tagliacozzo, tra i promotori e sostenitori dell'Infiorata di Galliciano nel Lazio. Si parte domenica 28 giugno dalle ore 20:00 con la realizzazione del quadro. I lavori si chiuderanno lunedì 29 giugno alle ore 07:00. Nel corso della mattinata si potranno così ammirare

oltre settecento metri quadrati di opere che racconteranno la ricchezza delle tradizioni locali e le diverse espressioni artistiche che caratterizzano le infiorate italiane. La due giornate si chiuderanno con la "Festa della Girandola", lo spettacolo pirotecnico che illumina il cielo della Capitale e che quest'anno celebra i 20 anni della rievocazione storica moderna, riportata in vita nel 2006. Si tratta di un traguardo importante per una tradizione che affonda le sue radici nel Rinascimento e che, da due decenni, continua a emozionare romani e turisti.

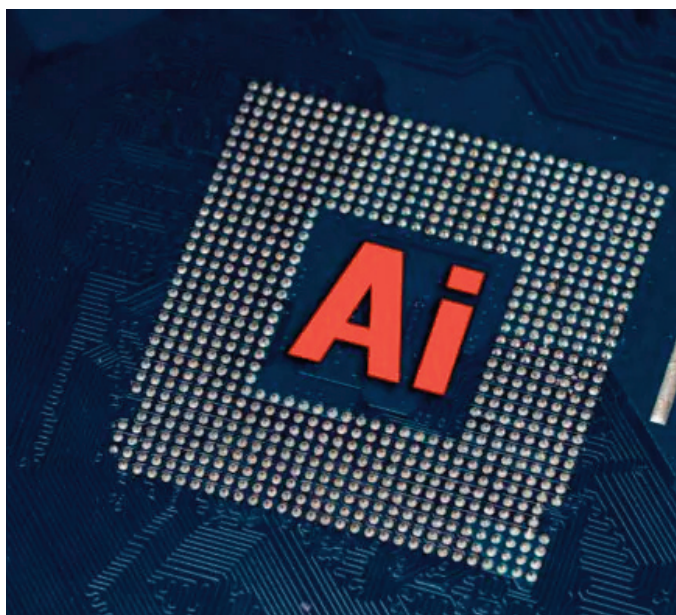


Il cartellone intreccia pensiero critico, informazione, politica e arte, proponendo un percorso di approfondimento sulle opportunità e sulle questioni che l'IA pone alla società contemporanea

Veroli, il Festival della Filosofia dedicato all'intelligenza artificiale

Veroli si prepara a ospitare dal 1° al 15 luglio la VII edizione del Festival della Filosofia, interamente centrata sull'intelligenza artificiale. Il cartellone, tra i riferimenti culturali del Lazio, intreccia pensiero critico, informazione, politica e arte, proponendo un percorso di approfondimento sulle opportunità e sulle questioni che l'IA pone alla società contemporanea. L'edizione 2026 conferma l'orizzonte nazionale della manifestazione, dopo l'ampliamento con la Winter Edition e la presenza al Salone Internazionale del Libro di Torino. Il programma 2026 vedrà la partecipazione di Telmo Pievani, Michela Marzano, Alan Friedman, Maurizio Ferraris, Roberto Finelli, Claudio Cerasa, Francesco Miano, Elio Germano e Teho Teardo, Monica Maggioni e Dario Nardella. Voci e prospettive chiamate a confronto

tarsi in modo trasversale su un tema che tocca conoscenza, lavoro, comunicazione e immaginazione del futuro. Il sindaco di Veroli, Germano Caperna, dichiara "Sette edizioni rappresentano, oltre ad un'importante continuità di un appuntamento culturale, un percorso che negli anni ha saputo costruire attenzione, partecipazione e qualità del confronto - dichiara il Sindaco Germano Caperna. - L'Intelligenza Artificiale è una realtà che sta già trasformando il modo in cui produciamo conoscenza, comunichiamo e prendiamo decisioni. Affrontarla attraverso il contributo di filosofi, studiosi, giornalisti e protagonisti della vita culturale offrirà strumenti per comprendere il cambiamento e viverlo con maggiore consapevolezza". L'assessora alla Cultura Francesca Cerquozzi sottolinea "Ogni



edizione del Festival nasce dal tentativo di mettere in relazione il pensiero con il tempo che viviamo - aggiunge l'Assessora alla Cultura Francesca Cerquozzi. - Accanto alla qualità degli ospiti, abbiamo voluto costruire un'edizione capace di coinvolgere la Città in

modo ancora più diffuso. L'Aperitivo Filosofico va proprio in questa direzione: creare occasioni di incontro e dialogo che permettano al Festival di abitare gli spazi della quotidianità e di raggiungere pubblici sempre più ampi". Per il direttore artistico Fabrizio Vona, il

confronto è indispensabile. "L'Intelligenza Artificiale, soprattutto dopo i recenti, inauditi sviluppi, ci obbliga a porci interrogativi che, da un certo punto di vista, sono del tutto nuovi. Come nuove e del tutto imprevedute sono le opportunità che questo nuovo scenario potrebbe offrirci. Occorre porsi dinanzi a questa "rivoluzione scientifica" con atteggiamento critico: numerosi, infatti, sono i rischi ad essa connessi. Chi detiene il controllo dell'IA, con quali fini? Come possiamo garantire la privacy e come possiamo "disarmare l'IA", come ha sottolineato Papa Leone XIV nella sua ultima Enciclica? Queste e altre domande e riflessioni saranno approfondite nella VII Edizione del Festival della Filosofia di Veroli." Tra le novità spicca l'Aperitivo Filosofico, pensato per portare il dibattito negli spazi urbani

prima degli incontri serali. Terrazze, piazze e luoghi del centro storico accoglieranno momenti di dialogo informale tra relatori, cittadini e visitatori, trasformando il pensiero in esperienza condivisa. Il calendario oltrepassa i confini cittadini con l'appuntamento dell'11 luglio in Piazza Innocenzo III ad Anagni, dedicato a Vincent van Gogh con Giordano Bruno Guerri e Antonio Gargiulo. L'iniziativa rientra nel percorso di collaborazione promosso da Hernica Saxa e nella candidatura condivisa a Capitale Italiana della Cultura 2028. Giunta alla settima edizione, la rassegna conferma la missione di portare le grandi domande del presente nello spazio pubblico. Il Festival della Filosofia di Veroli si propone come luogo di incontro e partecipazione, dove riflessione e comunità si intrecciano nel cuore della Ciociaria.

Si candida a essere uno dei maggiori successi della stagione dei Teatri di Siena

"Fratello Sole, Sorella Luna"

Ci sono spettacoli che intrattengono e altri che riescono a lasciare un'impronta nel cuore degli spettatori. Fratello Sole, Sorella Luna appartiene senza dubbio a questa seconda categoria e si candida a essere uno dei maggiori successi della stagione dei Teatri di Siena. L'opera, ispirata al celebre film di Franco Zeffirelli, trova nella dimensione teatrale una nuova forza espressiva. La storia di Francesco e Chiara viene raccontata con grande sensibilità, senza enfasi e senza artifici, lasciando che siano gli attori a guidare il pubblico lungo il percorso umano e spirituale dei protagonisti. Giulio Pranno offre una prova di assoluto livello. Il giovane interprete riesce a trasmettere l'entusiasmo, le fragilità e la straordinaria determinazione del Santo di Assisi, costruendo un personaggio moderno e sorprendentemente vicino alla sensibilità contemporanea. Di grande fascino



l'interpretazione di Ksenia Borzak, che dona alla figura di Chiara una forza delicata ma costante. La sua recitazione elegante e intensa rappresenta uno dei punti di forza dell'intera produzione. Molto applauditi anche Massimo Wertmüller e Fabrizia Sacchi, protagonisti di interventi scenici di notevole spessore che arricchiscono ulteriormente il valore artistico dello spettacolo. La regia accompagna il racconto

con equilibrio, lasciando spazio alle emozioni e alla potenza evocativa delle musiche. Il pubblico ha seguito con attenzione ogni passaggio, premiando gli artisti con lunghi applausi finali. Per Sboccia l'Estate 2026, un altro importante tassello di una stagione che sta confermando la validità della visione culturale di Vincenzo Bocciarelli, sempre più protagonista del rilancio artistico della città.

Nella serata di ieri degustazioni e solidarietà sul fiume Tevere

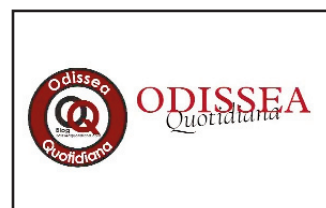
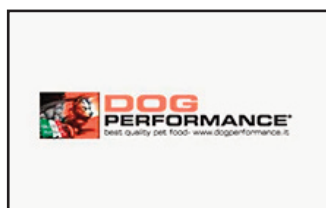
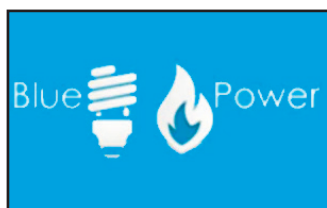
Wine on the River al Canottieri Aniene

Roma si prepara a una serata di grande richiamo sul Tevere. Giovedì 25 dalle 18.30, il Circolo Canottieri Aniene ospita «Wine on the River», appuntamento che unisce eccellenze del vino e beneficenza, con l'obiettivo di sostenere le famiglie dei bambini ricoverati negli ospedali romani e provenienti da fuori regione. L'evento, curato con una formula rinnovata dall'associazione di beneficenza Orma, accoglie oltre 60 cantine da tutta Italia, incluse le etichette dei soci del Canottieri Aniene. La sponda del fiume diventa così un itinerario di degustazione dedicato alle tradizioni vitivinicole nazionali, trasformando l'esperienza in un gesto concreto di raccolta fondi a favore di chi affronta un periodo di cura lontano da casa. Il messaggio solidale è al centro dell'iniziativa, come sottolinea il Presidente di Orma, Alessandro Paco Vaccaro: «Grazie al sostegno di amici e



aziende, ribadisce Alessandro Paco Vaccaro, Presidente di Orma, la nostra associazione può continuare a offrire un aiuto prezioso alle famiglie che devono lasciare la propria città per garantire cure specialistiche ai propri figli. Questo evento è un'occasione speciale per trasformare la solidarietà in un supporto reale - i proventi contribuiranno infatti a coprire le spese di soggiorno e di trasferimento - a chi sta affrontando uno dei momenti più difficili della propria vita». Alla serata parteciperà il Presidente del Circolo Canottieri Aniene Massimo Fabbicini e il Presidente Onorario Giovanni Malagò, insieme a

rappresentanti delle istituzioni, dello sport, dello spettacolo e della sanità. Tra gli ospiti l'Assessore alle Politiche Sociali, Sanitarie e Pari Opportunità del XV Municipio di Roma Agnese Rollo, la produttrice Rita Rusic, il campione di beach volley Daniele Lupo, Natalie Caldonazzo, la cantante Silvia Salemi, la showgirl Maria Monsè, l'imprenditrice Beatrice Rebecchini, l'Amministratore del Gruppo MLC Lorenzo Bartoletti, Agostino Gambino di Visionarte e l'otorinolaringoiatra Lino Di Rienzo Businco. Negli ultimi anni Orma ha promosso numerose iniziative a sostegno delle persone più fragili: centinaia di screening gratuiti per patologie cardiovascolari e oncologiche, corsi di manovre salvavita pediatriche e attività dedicate ai reparti ospedalieri pediatrici. Un lavoro costante che trova in «Wine on the River» una vetrina solidale di primo piano per Roma e il Lazio.



Le partite scorrono sugli schermi dei bar con applausi rarefatti e conversazioni che deviano altrove

Garbatella tra caldo rovente e Mondiali freddi



Nel quartiere di Garbatella, come nel resto di Roma, esplode il caldo, ma sul fronte Mondiali prevale una sorprendente indifferenza. Le partite scorrono sugli schermi dei bar con applausi rarefatti e conversazioni che deviano altrove. Il contrasto è netto: afa che opprime e passione che si raffredda, una città abituata al tifo che oggi sembra tirare il freno a mano. La mancata qualificazione della nazionale italiana ai Campionati del

Mondo ha spento l'interesse dei romani, che guardano le sfide con un distacco insolito. Senza l'azzurro, manca il collante emotivo: niente cori, poche bandiere, riti spezzati. I tifosi si ritrovano orfani di un riferimento identitario e il Mondiale, pur spettacolare, appare come un evento "di passaggio". C'è però chi sceglie di riscoprire qualche sorpresa: nuove nazionali tificate, storie inattese e persino una classifica pa-

rallela che non considera solo i punti o chi avanza dopo i sedicesimi. Allo stesso tempo, nonostante la freddezza, c'è chi questi mondiali proprio non li sopporta, anche per validissime ragioni: saturazione mediatica, orari poco pratici, dubbi etici. Garbatella vive così un torneo a bassa intensità, fatto di curiosità selettiva e rifiuto, in attesa di ritrovare un tifo condiviso che rimetta in moto il battito calcistico della città.

In un podcast racconta del rimpianto di Budapest e dell'orgoglio di Tirana

José Mourinho ricorda la Roma

José Mourinho è tornato a parlare degli anni alla guida della Roma in un'intervista al podcast Beast Mode On, condotto dall'ex calciatore Adebayo Akinfenwa. L'allenatore, recentemente rientrato sulla panchina del Real Madrid dopo l'esperienza al Benfica, ha ripercorso il suo percorso in giallorosso, tra il rimpianto di Budapest 2023 e l'orgoglio di Tirana 2022. Alla domanda su quale partita della carriera vorrebbe rigiocare, Mourinho ha indicato la serata ungherese contro il Siviglia, rimasta al centro di discussioni arbitrali: "Vorrei rigiocare la finale di Europa League tra Roma e Siviglia, con un arbitro diverso". Un passaggio che riaccende l'eco della finale di Europa League 2023 a Budapest, momento spartiacque del suo ciclo romano. Di segno opposto il ricordo del trionfo in Conference League a Tirana 2022,



che ha coinvolto l'intera città. "Quando abbiamo vinto la Conference League con la Roma, la città è impazzita. Credo che abbiamo fatto per quella città ciò che i vincitori della Champions League non riescono a fare in altre piazze. Roma è una città in cui le persone sono davvero, davvero, davvero innamorate di quel club. Un club gigante con una passione incredibile, assolutamente incredibile". I festeggiamenti,

con la sfilata tra Colosseo e Circo Massimo, hanno segnato anche un passaggio personale per il tecnico portoghese, rinsaldando il legame con la capitale. Mourinho ha raccontato come quelle emozioni abbiano ridefinito le sue priorità: "All'inizio della mia carriera pensavo molto di più a me stesso, ai miei sentimenti, ai miei successi e a come questi potessero influenzare il mio futuro. Progressivamente sono andato in una direzione in cui conta di più ciò che posso fare per gli altri: per i giocatori e per i tifosi. Quella Conference League con la Roma è stata qualcosa di assolutamente incredibile, mi ha fatto capire cosa si può fare per le persone". Parole che restituiscono l'intensità del rapporto con Roma e con una tifoseria che, tra ferite e gioie, resta al centro del racconto dello Special One.

Il difensore classe 1998 rientra nuovamente tra le piste monitorate dal club capitolino

Roma su Disasi: il Chelsea chiede 25 milioni



Ritorna d'attualità il profilo di Axel Disasi per il reparto arretrato della AS Roma. Il difensore classe 1998, di proprietà del Chelsea, era già stato accostato ai giallorossi nella scorsa finestra invernale di calciomercato e ora rientra nuovamente tra le piste monitorate dal club capitolino. Secondo quanto riportato su X dal giornalista Krrish, la Roma ha avviato sondaggi per il centrale francese

nell'ambito della ricerca di un rinforzo per la difesa. Il Chelsea valuta il cartellino intorno ai 25 milioni di euro e si mostra aperto alla cessione. La AS Roma, per contenere l'esborso, potrebbe mettere sul tavolo un prestito con diritto di riscatto, soluzione già utilizzata in altre operazioni per diluire i costi e preservare margini di manovra sul budget. Disasi rientra tra i nomi presenti nella lista

dei possibili innesti per il pacchetto difensivo giallorosso. Il club inglese è pronto a valutare le offerte e anche il giocatore sarebbe orientato a una nuova esperienza, dopo essere uscito dal progetto tecnico di Xabi Alonso. I contatti avviati mirano a comprendere spazi e condizioni della trattativa, con la Roma attenta a cogliere un'opportunità utile a irrobustire la retroguardia.

L'attaccante argentino ha accettato le condizioni del club giallorosso

Roma, Paulo Dybala verso il rinnovo

Paulo Dybala è a un passo dal rinnovo con la Roma. Dopo settimane di confronti tra le parti, è stata raggiunta un'intesa che appare definitiva: secondo quanto riferito dall'edizione odierna di un quotidiano, l'attaccante argentino ha accettato le condizioni del club giallorosso con un ingaggio ridotto del 65%, passando da 8 milioni a 3 milioni di euro. La trattativa si è sbloccata nelle ultime ore, con Dybala che ha dato il proprio via libera all'accordo economico proposto dalla società. La riduzione salariale, significativa nei numeri, è stata accettata dal calciatore in un'ottica di continuità del progetto tecnico nella Capitale. La convergenza tra le parti viene descritta come sostanzialmente chiusa, in attesa degli ultimi passaggi formali. L'orizzonte dell'intesa non si ferma all'immediato. L'argentino, legatissimo alla città dove è nata la figlia Gia, punta a chiudere la car-



riera a Roma e ha richiesto l'inserimento di una opzione fino al 2029 per prolungare ulteriormente il contratto. Questo elemento conferma la volontà di consolidare un rapporto che negli ultimi anni ha assunto un valore sportivo e personale rilevante per il giocatore. Il quadro delineato dal quotidiano parla dunque di un

accordo strutturato su basi chiare: accettazione dell'ingaggio ridotto e disponibilità a un vincolo pluriennale, con la prospettiva di estendere la permanenza nella Capitale fino al 2029. Ulteriori dettagli operativi non sono stati diffusi, ma l'intesa viene ritenuta praticamente definita dalle parti coinvolte.



Il traguardo è maturato al termine della fase a gironi, chiusa con 7 punti

El Aynaoui esulta: il Marocco ai sedicesimi

Neil El Aynaoui, centrocampista della Roma e colonna della nazionale marocchina, ha celebrato online la qualificazione del Marocco ai sedicesimi di finale del Mondiale 2026. Il traguardo è maturato al termine della fase a gironi, chiusa con 7 punti e suggellata dal successo contro Haiti. La soddisfazione del calciatore giallorosso è arrivata attraverso i suoi canali social, dove ha condiviso alcuni scatti della partita vinta con Haiti e un messaggio breve ma significativo. "Ai sedicesimi di finale. Sempre Marocco", ha scritto El Aynaoui, accompagnando il post pubblicato su Instagram. Con la conclusione della fase a gironi e un bottino di 7 punti, il Marocco ha staccato il pass per il primo turno a eliminazione diretta. Un passo importante verso la parte calda della competizione,



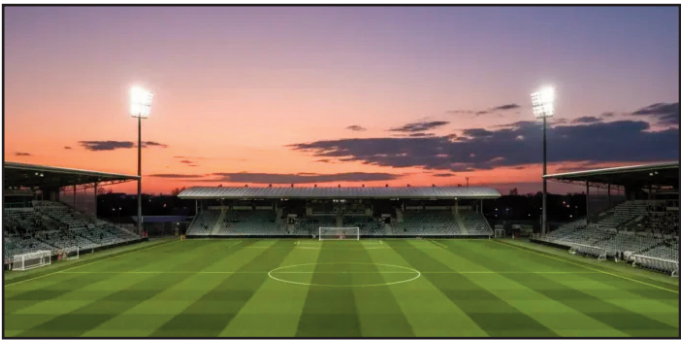
che conferma la solidità della selezione nordafricana in questo avvio di Coppa del Mondo 2026. La vittoria contro Haiti ha consolidato la posizione in classifica, garantendo l'accesso ai sedicesimi di finale. La qualificazione del Marocco porta in primo piano anche il profilo di El Aynaoui nella capitale. Il centrocampista della

Roma ha condiviso con i propri follower il momento chiave del percorso iridato, rilanciando dagli account ufficiali le immagini del match con Haiti. Una testimonianza della centralità del giocatore nel gruppo della nazionale e dell'attenzione che il pubblico romano riserva ai propri tesserati impegnati sulla scena internazionale.

Nelle ultime ore sono emersi interessi concreti da parte di Al Hilal e Al Ahli

Roma, sirene arabe per Mati Soulé

Roma valuta il futuro di Mati Soulé, indicato come possibile sacrificio sul mercato in caso di offerta ritenuta congrua. Secondo quanto riportato dal giornalista Alfredo Pedullà su X, nelle ultime ore sono emersi interessi concreti da parte di Al Hilal e Al Ahli, con contatti in corso tra le parti. Rimangono al momento più defilate altre ipotesi, inclusa la pista Borussia Dortmund, che viene descritta come fredda ma da tenere sotto osservazione. L'esterno offensivo argentino, classe 2003, rappresenta una risorsa tecnica di valore ma anche una possibile chiave per riequilibrare il progetto sportivo ed economico della Roma. L'orientamento, filtrato nelle scorse settimane, è quello di considerare una cessione solo a fronte di condizioni adeguate, in linea con la valutazione



del giocatore e con le esigenze del club capitolino. L'interesse dall'Arabia Saudita conferma l'appeal internazionale del profilo e apre uno scenario di mercato da seguire con attenzione. Gli approfondimenti con Al Hilal e Al Ahli si sarebbero intensificati in queste ore, a testimonianza di un gradimento reale per l'attaccante. Parallelamente, vengono segnalate come meno calde altre soluzioni europee, tra cui quella che conduce al Borussia Dortmund, che resta tuttavia monitorata in vista

dei prossimi sviluppi del calciomercato. Il quadro è stato delineato dal giornalista Alfredo Pedullà con un aggiornamento pubblicato su X. Questo il passaggio riportato: "#Soulé il meno intoccabile in casa #Roma (notizia di fine maggio). In quante ore contatti con due club arabi: indizi su #AlHilal e #AlAhli ma non solo. Le altre situazioni per ora fredde, ma da monitorare". Un'indicazione che conferma la fase esplorativa dei contatti e la prudenza su piste alternative.

Colloqui avviati, ma la Juventus avrebbe l'accordo col giocatore

Calciomercato: Roma su Kolo Muani



AS Roma segue da vicino Randal Kolo Muani, attaccante rientrato al PSG dopo il prestito al Tottenham. Secondo quanto riportato da fonti internazionali, il club giallorosso avrebbe avviato contatti per valutare un possibile innesto in attacco, ma la trattativa si sarebbe fermata di fronte ad alcuni osta-

coli non specificati. Nel frattempo, la Juventus resta in prima fila e, secondo un aggiornamento di giornata, avrebbe trovato un'intesa con il giocatore sul contratto. Il profilo dell'attaccante francese resta al mirino anche all'estero, con l'agente che lo avrebbe proposto a club in Turchia e un accostamento

al Galatasaray. Nelle stesse segnalazioni sociali si citano valutazioni comprese tra 25 e 35 milioni di euro, con una presunta offerta bianca a giugno 2026. Per la Roma, che monitora il dossier dalla Capitale, la situazione rimane fluida e dipendente dagli sviluppi sui fronti concorrenti.

Un ulteriore test l'8 agosto alle ore 16:00 sul campo del Brighton

Roma, la nuova amichevole estiva



Si arricchisce il calendario estivo della Roma. Dopo gli impegni già comunicati con Cardiff il 1 agosto e Newport County il 4 agosto, il club giallorosso ha ufficializzato un ulteriore test l'8 agosto alle ore 16 sul campo del Brighton, formazione di Premier League. Il ciclo di amichevoli si concluderà il 15 agosto con la trasferta in casa del Borussia Dortmund. La Squadra capitolina aprirà il programma con il Cardiff il 1 agosto, poi affronterà il Newport County il 4 agosto. La

terza tappa vedrà la Roma impegnata l'8 agosto alle 16 in casa del Brighton, test di livello contro un avversario del massimo campionato inglese. La preparazione estiva si chiuderà il 15 agosto sul campo del Borussia Dortmund. La gara con il Brighton, fissata per l'8 agosto alle ore 16, rappresenta un banco di prova di spessore per misurare la condizione per una realtà consolidata della Premier League. L'annuncio è arrivato attraverso i canali ufficiali del club, con rilan-

cio sui profili social, a beneficio dei tifosi giallorossi di Roma e del Lazio che seguono da vicino il percorso precampionato. L'ultima amichevole prevista è il 15 agosto sul terreno del Borussia Dortmund, appuntamento che completerà il percorso in vista dell'inizio della stagione. La successione degli impegni, tra Cardiff, Newport County, Brighton e Borussia Dortmund, offre una progressione di livello utile a consolidare ritmo e meccanismi prima del ritorno alle competizioni ufficiali.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA
ROSSI
a Civitavecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa
perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

SIBS
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS
MILANO

TERME
DEI PAPI
VITERBO

VILLA
ADRIANA
RSA
SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA
DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora
Morelli

Parking
Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO
ROMA