



Era il 4 luglio di un anno fa quando il distributore venne avvolto dalle fiamme

Esplosione via dei Gordiani: chiuse le indagini

Fiori sull'asfalto ed un silenzio estivo rotto solo dalle cicale. È lo scenario dove un anno fa risuonava il boato della tragedia. Era il 4 luglio quando il distributore di via dei Gordiani venne avvolto dalle fiamme. La Procura di Roma ha annunciato la chiusura delle indagini. Una catena di omissioni: cinque persone — l'autista

del mezzo, il gestore del distributore, il titolare dell'appalto di fornitura, il verificatore e il responsabile delle valvole — accusate a vario titolo di disastro, omicidio e lesioni colpose. Nel rogo perse la vita Claudio Ercoli, responsabile della stazione di servizio, deceduto a causa delle gravissime ustioni riportate. Secondo la ricostru-



zione stilata dagli inquirenti con l'ausilio di Vigili del Fuoco, Polizia Scientifica, Asl e tecnici del Ministero, il rogo sarebbe stato innescato dalla partenza dell'autocisterna mentre il bocchettone era ancora agganciato al serbatoio. Per gli indagati si prospetta ora la richiesta di rinvio a giudizio.

a pagina 2

Ostia, nuovo blitz nella pineta delle Acque Rosse



a pagina 3

Weekend a Latina e provincia: sagre, spettacoli e visite



a pagina 5

Ultimo a Tor Vergata diventa un film

L'evento nei cinema dal 22 al 30 settembre, e sarà distribuito da Nexo Studios

Roma accoglie sul grande schermo il live dei record: dopo aver radunato 250.000 persone all'Università di Roma Tor Vergata lo scorso 4 luglio, 'Ultimo 2026 - La favola per sempre' diventa un film. 'Ultimo - Tutto. Live a Tor Vergata', diretto da Giorgio Testi, è prodotto da Ultimo Records con la collaborazione di Vivo Concerti e la produzione esecutiva di Maestro, e sarà distribuito da Nexo Studios dal 22 al 30 settembre. Il film evento



racconta la notte in cui Ultimo ha scritto una pagina centrale della musica italiana contemporanea: lo fa seguendo il concerto passo dopo passo e restituendo il crescendo emotivo della sua "favola per sempre". Brano dopo brano, gli spettatori potranno rivivere un live diventato leggenda, tra palco e platea, con accessi a backstage e momenti privati che hanno segnato quella data a Tor Vergata.

a pagina 4



Esattamente anno fa il distributore venne avvolto dalle fiamme

Esplosione via dei Gordiani: chiuse le indagini



Un disastro che scatenò momenti di puro terrore. La potenza dell'onda d'urto fu devastante. In particolare per il Circolo Sportivo Villa de Sanctis, situato a pochi metri dal distributore. Ai microfoni di Radio Roma, Fabio Balzani, presidente del "Circolo sportivo Villa de

Sanctis", ricorda quel giorno: lui non era lì in quel momento, ma poco distante. Non lo hanno fatto passare perché la strada era bloccata, ma il suo primo pensiero va ai collaboratori, che non erano con lui e non si sapeva dove fossero. Oggi, camminando all'interno di

quella struttura, l'atmosfera è tornata alla normalità e la vita è ripartita. Ma per chi ha vissuto quell'inferno, dimenticare resta impossibile. Resta il segno indelebile della paura e, insieme, il sollievo di poter raccontare una tragedia solo sfiorata.

Caliste: "Noi siamo pronti al suono della campanella per il 14 settembre"

Quando riaprirà la scuola Romolo Balzani?

Prima un boato assordante, poi l'inferno di fiamme e fumo. Il ricordo di quel 4 luglio rimane un solco profondo, ma oggi per il quartiere Prenestino-Centocelle arrivano i primi punti fermi. La Procura di Roma ha infatti chiuso le indagini sulla violenta esplosione del distributore di GPL di via dei Gordiani, cinque persone accusate a vario titolo di disastro, omicidio e lesioni colpose. Per gli indagati si prospetta ora la richiesta di rinvio a giudizio. Nel frattempo il quartiere non dimentica ed aspetta un ritorno alla normalità, una normalità che il signor Mario, a telecamere spente, definisce "difficile" perché "bisogna viverli certi momenti", dice. Per lui, che vive affianco alla scuola Romolo Balzani il ricordo è ancora vivo e

anche la stessa scuola, se potesse parlare, racconterebbe di una tragedia indimenticabile. "Io mi ricordo che ero con il sindaco Gualtieri alla recinzione del centro sportivo - ricorda ai microfoni di Radio Roma, Mauro Caliste, presidente Municipio V di Roma -. Il solo pensiero che se fosse successo 20 minuti dopo, sarebbe stato un disastro perché ci sarebbero stati 60-70 bambini. In questo anno si è attivato subito il comune: a luglio del 2025 sono stati trovati già due milioni per sistemare la scuola. I lavori sono iniziati in autunno e sono in corso. Già ad agosto l'assessore alla scuola del Municipio, Cecilia Fannunza, con la dottoressa Rosanna Labalestra, che è la dirigente scolastica, hanno provveduto a trovare una

nuova collocazione alle bambine e ai bambini. Visto che ci trovavamo, poi, abbiamo anche rifatto i bagni. Un grande grazie va all'assessore del comune di Roma Ornella Segnalini che ha preso a cuore questo intervento". Ora la sfida è restituire alle bambine e ai bambini, e alle loro famiglie, la scuola con una luce - seppur diversa - ma nuova. E proprio su questo si sta lavorando: la prossima campanella suonerà a settembre e l'appuntamento è già fissato. "Noi siamo pronti al suono della campanella per il 14 settembre. Ci sarà il sindaco Gualtieri, con l'assessore Segnalini, con l'assessore Pratelli e l'assessore Battaglia, e noi del Municipio. Il 14 settembre, ore 8:30, ci sarà il suono della Campanella con il sindaco Gualtieri"

Per la prima volta una capitale dell'Unione Europea esclude i cibi ultraformati

Roma, presentato il nuovo bando mense

Roma Capitale introduce un cambio di rotta nelle mense scolastiche con il nuovo bando per la ristorazione scolastica: per la prima volta una capitale dell'Unione Europea esclude i cibi ultraformati, puntando su prodotti del territorio, stagionalità e qualità delle filiere agricole. Una scelta orientata alla salute dei più giovani e alla valorizzazione dell'agroalimentare locale. Il provvedimento segna un punto di svolta nelle politiche alimentari pubbliche della Capitale. L'obiettivo è riportare al centro un'alimentazione sana, naturale e di qualità nelle scuole di Roma, promuovendo piatti preparati con ingredienti riconoscibili e tracciabili. La decisione si inserisce in una strategia che privilegia la filiera corta e la corretta educazione alimentare. La visione alla base del bando nasce da 'Campagna Amica per la Salute', promossa da Coldiretti, Fondazione Campagna Amica e Fondazione Aletheia. Il

progetto ha preso forma con la collaborazione della Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli Irccs, dove è stata avviata la prima esperienza, per poi estendersi a decine di strutture sanitarie d'eccellenza. Nella giornata del 10 luglio i mercati contadini hanno raggiunto 71 ospedali italiani con un'iniziativa pensata per riportare il cibo al centro della prevenzione e contrastare la diffusione degli alimenti ultraformati, promuovendo stili alimentari corretti a beneficio della salute pubblica. Nel corso di quella mobilitazione, il sindaco Roberto Gualtieri aveva annunciato l'intenzione di tradurre i principi dell'alleanza in un atto amministrativo; oggi tale impegno trova attuazione nel nuovo bando di Roma Capitale. A commentare la decisione è il segretario generale di Coldiretti Vincenzo Gesmundo: "La scelta di Roma Capitale di escludere i cibi ultraformati dalle mense scola-

stiche e, nello stesso tempo, di archiviare la stagione delle gare al massimo ribasso rappresenta una decisione di straordinaria portata politica e sociale. In una fase storica come quella che stiamo vivendo, è un atto di autentica ingegneria politico-sociale, capace di incidere sui modelli di consumo, sulla salute pubblica e sul futuro delle nuove generazioni. E a compierlo non è una piccola realtà locale, ma Roma, la Capitale d'Italia e, per molti aspetti, la capitale mondiale del cibo, oltre che il più grande Comune agricolo d'Italia e d'Europa. È una scelta coraggiosa e lungimirante, destinata - ne sono convinto - a cambiare il paradigma alimentare nel nostro Paese e a diventare un riferimento anche oltre i confini nazionali. Sapere di aver contribuito, con il lavoro e le battaglie di Coldiretti, a rendere possibile questo risultato è per noi motivo di straordinario orgoglio".

Sette arresti dei Falchi della Polizia, sequestrate oltre duecento dosi

Spaccio di cocaina a Roma Est

Sette persone arrestate e due acquirenti segnalati alla Prefettura: è il bilancio delle ultime operazioni dei Falchi della Polizia di Stato nella periferia est di Roma. Gli interventi, condotti dagli investigatori della VI Sezione della Squadra Mobile, hanno interessato Tor Bella Monaca, Quarticciolo, Ponte di Nona, Tor Sapienza e Tiburtino III. Gli indagati sono gravemente indiziati, a vario titolo, di detenzione di stupefacenti ai fini di spaccio. Nel Quarticciolo la cocaina non era addosso al pusher ma nascosta in una cassetta della derattizzazione, trasformata in un deposito mimetizzato. Le vedette gestivano l'afflusso degli acquirenti. Il blitz simultaneo ha sorpreso lo spacciatore durante una cessione e ha portato al sequestro di 16 involucri di cocaina. A Ponte di Nona un 21enne libico curava i contatti mentre un 31enne marocchino prelevava le dosi da una scatola delle linee te-



lefoniche in un condominio. Parte della sostanza era occultata nel cavo orale. Sequestrati 23 involucri di cocaina. Arrestato un 47enne romano; l'acquirente è stato segnalato alla Prefettura. Nel Tiburtino III una 60enne romana aveva organizzato in casa la retrovia della piazza di spaccio. Dopo aver documentato una cessione e segnalato l'acquirente alla Prefettura, i Falchi hanno sequestrato decine di dosi e denaro ritenuto provento dell'attività, procedendo all'arresto. Tutti gli arresti sono stati convalidati dall'Autorità giudiziaria. Si ricorda che le evidenze descritte rientrano nella fase delle indagini preliminari e che per tutti gli indagati vige la presunzione di innocenza fino a sentenza irrevocabile.

portato al rinvenimento, sotto il tappetino lato guida, di circa 40 involucri di cocaina. Arrestato un 47enne romano; l'acquirente è stato segnalato alla Prefettura. Nel Tiburtino III una 60enne romana aveva organizzato in casa la retrovia della piazza di spaccio. Dopo aver documentato una cessione e segnalato l'acquirente alla Prefettura, i Falchi hanno sequestrato decine di dosi e denaro ritenuto provento dell'attività, procedendo all'arresto. Tutti gli arresti sono stati convalidati dall'Autorità giudiziaria. Si ricorda che le evidenze descritte rientrano nella fase delle indagini preliminari e che per tutti gli indagati vige la presunzione di innocenza fino a sentenza irrevocabile.



Scooter rubato tra accampamenti e rifiuti scoperto dalla Polizia

Ostia, nuovo blitz nella pineta delle Acque Rosse



C'era anche uno scooter rubato tra i canneti della pineta delle Acque Rosse a Ostia. Un motociclo Honda Sh ormai cannibalizzato, senza sellino, fanali e parti meccaniche, ma ancora con la targa. Il mezzo è stato trovato dagli agenti del Commissariato di Ostia impegnati oggi in una nuova operazione, insieme al per-

sonale di Ama, della Polizia locale e dei servizi sociali municipali. A una settimana di distanza dal primo blitz gli operatori sono tornati per ripulire un'area occupata da un accampamento abusivo e riempita di rifiuti. I mezzi sono riusciti ad avvicinarsi abbastanza per permettere al personale di riversare nei cassoni

cumuli di materiali che da tempo ricoprivano una mini radura nella pineta. Tende, pali, sedie, teli di copertura per i giacigli realizzati con pedane di legno e coperte. Tutto portato in discarica dai camion impegnati in un continuo via vai lungo il percorso aperto nella vegetazione della pineta di competenza di Roma Capitale.

Torna la richiesta di messa in sicurezza a partire dalla segnaletica orizzontale

Infernetto, incidente all'incrocio killer

Nuovo incidente in via di Castel Porziano all'Infernetto, ancora una tragedia sfiorata. A quattro mesi di distanza dall'investimento di uno studente sul marciapiede che costeggia le scuole, torna l'incubo sicurezza all'incrocio tra via Torcegno e via Cilea. Due auto si sono scontrate e una è finita sul marciapiede demolendo il muretto e danneggiando la recinzione appena sostituita. A fine marzo infatti un SUV era piombato sul marciapiede travolgendo un 13enne e un professore e finendo contro la rete perimetrale dell'asilo. Semaforo, rotonda, attraversamenti rialzati come quelli promessi ma non ancora realizzati nonostante le segnalazioni e le raccolte firme dei residenti. C'è anche chi chiede gli autovelox per far rispettare il limite a 30 km all'ora. Dopo il secondo incidente fotocopia



torna urgente la richiesta di messa in sicurezza dell'incrocio a partire dalla segnaletica orizzontale. «La segnaletica orizzontale – sottolinea Pierfrancesco Marchesi presidente della Consulta lavori pubblici di Forza Italia Roma – è quello che a livello psicologico ferma l'automobilista. Perché la verticale fa fede chiaramente al codice della strada, ma non ferma gli autoveicoli. Specialmente le persone che non sono dell'Infernetto, non vedono il segnale e bucano lo stop. Il 95% sono tutte persone che non sono residenti al-

l'Infernetto, che non conoscono la pericolosità di questo incrocio». Non solo reti da cantiere e nastri della Polizia Locale: da tempo, il marciapiede di via di Castel Porziano è costellato anche da file di ceppi di pini abbattuti. «Se sono 6 mesi che chiediamo la segnaletica orizzontale, chissà quanto ci vorrà perché vengano prese in considerazione le 14.000 firme raccolte dagli infernetiani per ripiantumare e levare questi ceppi orribili, anche loro pericolosi. Questo quartiere è dimenticato» conclude Marchesi.

Sgombero eseguito dalla polizia di Stato, su indicazione della Questura di Roma

Favela rom di Viale Tor Bella Monaca



Dopo tre anni di richieste da parte dell'amministrazione del Municipio VI, è stata sgomberata la favela rom nell'area dell'ex depuratore Acea di Tor Bella Monaca, dove si era installata illegalmente una comunità rom, composta da venti persone di cittadinanza romana dedite all'accattonaggio e all'accumulo di rifiuti. La stessa comunità rom era stata già sgomberata nel 2023 da un'area antistante la sede del Municipio. L'operazione in quell'occasione costò alla

collettività circa 300 mila euro. L'attuale sgombero è stato eseguito dalla polizia di Stato, su indicazione della Questura di Roma, che ha dato seguito agli indirizzi maturati in sede di Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica. Nei vasconi e nell'area dell'ex depuratore di viale Tor Bella Monaca sono state rinvenute diverse tonnellate di rifiuti di ogni genere, comprese bombole di gas e materiale altamente infiammabile. Secondo le stime riportate

dal presidente del Municipio Nicola Franco i danni attuali ammontano a circa 7/800 mila euro. I lavori per la bonifica dovrebbero iniziare entro la fine dell'estate. Con le telecamere di Radio Roma News siamo andati sul luogo ed è sbucata fuori dai rifiuti una colonia di gatti, in difficili condizioni di salute e in evidente stato di malnutrizione. Il presidente Franco ha contattato le guardie zoofile e preso l'impegno di far arrivare del cibo e dell'acqua ai felini.

Lo storico rione in bilico tra artigianato perduto e turismo di massa

La Trastevere de 'na vorta non c'è più



Nel cuore di Trastevere, il tempo scorre a ritmi diversi: il rione che per decenni ha custodito storie di strada e legami di vicinato oggi fronteggia una trasformazione profonda. Passeggiando nei suoi vicoli si avverte il contrasto tra memoria e presente, mentre i residenti storici cercano di preservare l'anima autentica di un quartiere in bilico tra fascino e omologazione. La Trastevere di ieri era un mosaico di artigianato

vivo, botteghe popolari aperte sulla strada e relazioni costruite sotto casa. Oggi, il quartiere fa i conti con il turismo di massa, che spinge verso un'offerta uniforme e spesso effimera, erodendo spazi, storie e identità. Il risultato è una dicotomia: da un lato l'energia di un'area vivissima, dall'altro il rischio di perdere ciò che la rende unica. La quotidianità cambia: si trasforma la movida, si ridefinisce la percezione di sicurezza,

mutano abitudini e frequentazioni dei quartiere. Eppure, tra criticità e sfide, resiste una fiducia operosa: valorizzare le realtà locali, tutelare gli spazi di prossimità e promuovere un equilibrio tra esigenze dei residenti e pressione dei visitatori può restituire coerenza al racconto urbano. Trastevere non è solo una cartolina: è un organismo vivo che chiede cura, regole chiare e una visione condivisa per il futuro.



L'evento nei cinema dal 22 al 30 settembre, e sarà distribuito da Nexo Studios

Ultimo a Tor Vergata diventa un film



La proiezione celebra anche l'identità condivisa di una generazione: 'Il Raduno degli Ultimi' è descritto come punto di arrivo e nuova partenza di un artista che a trent'anni ha trasformato una storia personale in un sentimento collettivo. Il 22 settembre ha un significato speciale: è il titolo di un brano uscito nel 2020 in concomitanza con

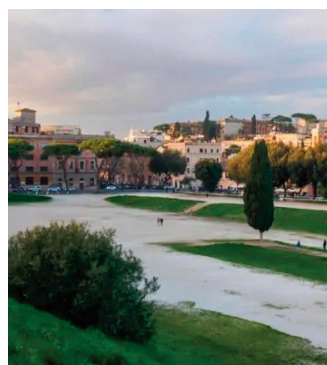
la nascita di Ultimo Records, ricorrenza che i fan omaggiano con pensieri e raduni nel luogo simbolo di San Basilio, il "Parchetto di Ultimo", denominazione impressa in una targa siglata dal Municipio IV della Capitale. Le proiezioni di 'Ultimo - Tutto. Live a Tor Vergata' sono in programma dal 22 al 30 settembre in tutta la rete di sale ade-

renti. Le prevendite sono attive da oggi, mercoledì 22 luglio, con l'elenco aggiornato dei cinema disponibile sul sito ufficiale ultimoalcinema.it. Per i fan della Generazione Ultimo, l'appuntamento in sala rappresenta l'occasione per ritrovarsi e ricantare insieme, dalla prima all'ultima nota, la serata che ha consacrato il cantautore romano.

Con la nuova ripresa il Teatro rinnova un capitolo fondamentale della sua storia coreutica

Romeo e Giulietta al Circo Massimo

La grande danza arriva nel cuore di Roma il 24 e 25 luglio 2026: il Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, diretto da Eleonora Abbagnato, porta al Circo Massimo Romeo e Giulietta di John Cranko sulle musiche di Sergej Prokof'ev. Una produzione che riporta in primo piano un titolo cardine del repertorio del Costanzi, atteso dal pubblico romano in un contesto scenico di grande respiro. Ispirato alla tragedia di Shakespeare, il balletto affonda le sue radici nelle celebri versioni di Leonid Lavrovskij (1940) e Frederick Ashton (1955). Cranko lo presentò nel 1958 a Venezia con il Corpo di Ballo della Scala, modellando il ruolo di Giulietta sulle qualità di Carla Fracci, e lo rielaborò nel 1962 per lo Stuttgart Ballet. "La sfida è creare un balletto su due livelli: come danza e come storia", affermava



John Cranko. In quest'opera il racconto si affida al movimento, fondendo tensione drammatica e lirismo in un equilibrio che ha reso il titolo un caposaldo del XX secolo. "La danza classica deve essere liberamente fusa con elementi acrobatici o passi di danza popolare, purché vengano usati in maniera poetica". Entrato nel repertorio del Teatro dell'Opera di Roma nel 1995, Romeo e Giulietta è tornato in scena nel 1996, 2001, 2002 e 2003, fino all'ultima apparizione nel 2010 alle

Terme di Caracalla in una versione firmata da Carla Fracci. Con la nuova ripresa al Circo Massimo, il Teatro rinnova un capitolo fondamentale della sua storia coreutica. La direzione dell'Orchestra dell'Opera di Roma è affidata a Ido Arad. Scene e costumi sono di Jürgen Rose, le luci e la supervisione tecnica di Steen Bjarke, la supervisione dei costumi di Diana Eckmann e quella coreografica di Reid-Anderson-Graefe. La coreografia è ripresa da Yseult Lendvai, già Giulietta al Teatro Costanzi nel 1995. Protagonisti in scena l'étoile Susanna Salvi (Giulietta) e il primo ballerino Michele Satriano (Romeo), con Claudio Cocino (Tebaldo), Marianna Suriano (Rosalina), Simone Agrò (Mercuzio), Mattia Tortora (Benvolio) e il solista Giacomo Castellana (Paride).

Chi vive la Capitale di notte cerca un'esperienza a 360 gradi, dove musica, location, scenografia e intrattenimento convergono in un format unico e immersivo

Come si sta evolvendo la Nightlife a Roma: dai format tradizionali agli eventi immersive

La vita notturna di Roma sta attraversando una vera e propria fase di rinascita artistica e organizzativa. Se per anni la scena del clubbing romano è rimasta ancorata a schemi classici (la classica serata con dj set in discoteca o la birra nel quartiere universitario) oggi le esigenze del pubblico sono profondamente cambiate. Chi vive la Capitale di notte cerca un'esperienza a 360 gradi, dove musica, location, scenografia e intrattenimento convergono in un format unico e immersivo. Una delle trasformazioni più evidenti riguarda la scelta delle location. I grandi spazi anonimi lasciano sempre più il passo a contesti di carattere: dimore storiche, rooftop con vista mozzafiato, archeologia industriale riqualificata o spazi polifunzionali nel cuore di Roma. Non si va più in un locale semplicemente "per ballare", ma per vivere un'atmosfera curata nei minimi dettagli. La chiave



di questo cambiamento risiede nella personalizzazione. Gli amanti della movida romana premiano i format capaci di creare un'identità precisa, un

"concept" narrativo che parte dalla comunicazione sui social media e si concretizza nella scenografia della serata. Oggi un evento di successo a

Roma non può fare a meno di un coordinamento artistico di livello. Non basta selezionare una buona line-up di DJ: occorre integrare giochi di

luce, installazioni visive, performance dal vivo e un servizio di hospitality impeccabile. È in questo scenario che realtà dinamiche del settore dell'or-

ganizzazione eventi, come ad esempio Vanguard Entertainment, stanno intercettando i nuovi trend, proponendo format innovativi capaci di coniugare stile, musica ed esclusività. L'integrazione tra comunicazione visiva e qualità dell'esperienza sul campo è diventata il metro di giudizio con cui i giovani (e non solo) scelgono dove trascorrere il proprio weekend nella Capitale. Il pubblico romano è diventato più esigente e attento ai dettagli. Che si tratti di un party privato, di una serata universitaria d'élite o di una rassegna musicale di più giorni, la tendenza è chiara: la nightlife romana guarda avanti, puntando su qualità organizzativa, sicurezza e format capaci di fare tendenza. Roma si riconferma così una delle capitali europee dell'intrattenimento, dimostrando che quando la passione incontra la professionalità, la notte si accende di nuove emozioni.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
danza

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

"Il grande freddo", iniziativa del Campidoglio in collaborazione con Anec Lazio

Roma, cinema gratis contro il caldo

Da domani e fino al 4 agosto a Roma parte "Il grande freddo", iniziativa del Campidoglio in collaborazione con Anec Lazio per ampliare i rifugi climatici e offrire un riparo dalle alte temperature. Le proiezioni sono gratuite nelle 11 sale cinematografiche aderenti, con accesso libero fino a esaurimento posti, nella fascia oraria dalle 13 alle 18.30. Le sale sono distribuite in diversi Municipi della Capitale e aprono al pubblico per visionare film in ambienti climatizzati. L'avvio del palinsesto prevede la proiezione di "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi. L'accesso è senza prenotazione, fino al raggiungimento della capienza. "L'iniziativa ha una doppia valenza - ha sottolineato il sindaco di Roma Roberto Gualtieri - una valenza culturale e una valenza climatica, parte integrante del no-



stro piano caldo che si arricchisce di un ulteriore strumento. Verranno proiettati dei film belli e anche recenti". "Ogni giorno c'è un film che verrà proiettato in tutte le 11 sale aderenti e si potrà passare lì del tempo vedendo il film al fresco, perché - ricorda il sindaco - non tutti hanno l'aria condizionata. Ma - ha evidenziato Gualtieri - è anche un modo per combattere l'isolamento sociale, costruire nuove relazioni e luoghi di socializzazione". Accanto al cinema, il Comune attiva una rete di luoghi freschi per la lettura e lo studio. A questi 11 "rifugi clima-

tici 'premium', perché appunto - ha rimarcato il sindaco - oltre al fresco c'è anche il film," si affiancano 11 biblioteche, sale studio, il Teatro Argentina e il Palazzo delle Esposizioni, che negli stessi giorni apriranno le porte a chi desidera leggere, studiare, lavorare in smart working o concedersi qualche ora in un ambiente accogliente. In queste sedi sarà anche distribuita gratuitamente acqua. Per l'elenco delle sale, i luoghi coinvolti e il calendario delle proiezioni è possibile consultare il sito istituzionale del Comune di Roma: www.comune.roma.it.

Ripristinato il busto realizzato in suo onore in via della Pelliccia

Anna Magnani torna a casa

Il sorriso fiero, lo sguardo intenso e quell'anima verace tornano a vegliare sui vicoli del rione: il busto che omaggia Anna Magnani è di nuovo al suo posto. Dopo essere stato divelto e trafugato, il monumento lascia alle spalle un vuoto colmato dall'affetto dei residenti e dei visitatori che ogni giorno si fermano in via della Pelliccia, nel cuore di Trastevere, per renderle omaggio. A restituire l'opera alla città è l'impegno dello scultore Gianluca Bagliani, autore originale, che ne ha curato il ripristino nella sua bottega artigiana. L'intervento, realizzato con il prezioso supporto del collaboratore Daniele Pozzi, ha preservato persino il graffio sul volto del bronzo: una ferita visibile che diventa segno di resistenza e memoria, testimonianza concreta di ciò che il quartiere ha



vissuto. A celebrare il ritorno, anche la cultura e la letteratura: il poeta Dario Pece ha intitolato e dedicato una poesia alla memoria dell'attrice e all'orgoglio del suo rientro. Versi e materia si incontrano, fondendo parole e metallo e restituendo a Trastevere non solo un'opera d'arte, ma un pezzo dell'identità del rione. Con il suo busto in

bronzo, Nannarella torna a essere la custode più illustre del quartiere: uno sguardo che continua a raccontare Roma a chiunque alzi gli occhi passeggiando. Una presenza simbolica che rafforza la memoria collettiva e rinnova il legame tra arte e comunità, ricordando come la bellezza possa rinascere anche dopo una ferita.

Due giorni di eventi gratuiti in piazza Martiri di Nassiriya

Fiuggi Comics & Games: nuova edizione

Torna a Fiuggi il Fiuggi Comics & Games, appuntamento dedicato a fumetto, cosplay, videogiochi e cultura pop. Dopo il debutto positivo, la manifestazione prepara una nuova edizione a ingresso gratuito in Piazza Martiri di Nassiriya, con un programma ampliato e pensato per coinvolgere famiglie e appassionati. L'edizione in arrivo cresce in modo significativo, con oltre 35 espositori, 15 artisti dell'Artist Alley, due concerti dal vivo, un musical, due workshop, incontri con gli ospiti, tornei, aree gioco, videogame, giochi da tavolo e una gara cosplay con premi. Al centro dell'evento tornerà l'Artist Alley, allestita all'Officina della Memoria, dove il pubblico potrà incontrare autori da tutta Italia, assistere a sessioni di disegno dal vivo e acquistare opere originali. L'intrattenimento live sarà curato dalla direzione artistica di Incantales, con spettacoli e concerti studiati per scandire le due giornate e



animare la piazza. L'evento è organizzato dall'Associazione Si.E.Ma Eventi, con il patrocinio del Comune di Fiuggi, nella persona dell'Assessore David De Santis, della Pro Loco di Fiuggi e dell'associazione La Caramella Buona, in collaborazione con diverse realtà del territorio. Media partner ufficiale è Radio Centro Fiuggi, che seguirà la manifestazione con collegamenti, interviste e approfondimenti. «L'obiettivo - spiegano gli organizzatori - è quello di offrire a Fiuggi un appuntamento capace di unire famiglie, appassionati e curiosi in un ambiente inclusivo, dove il fumetto, il gioco e la creatività diventano occasione di incontro e condivisione. La crescita

della manifestazione è il frutto dell'impegno dell'Associazione Si.E.Ma Eventi, del sostegno delle istituzioni e della collaborazione di tutti coloro che, fin dalla prima edizione, hanno creduto nel progetto e ne hanno condiviso la visione.» Le date sono fissate per sabato 25 luglio dalle 11:00 alle 24:00 e domenica 26 luglio dalle 11:00 alle 23:00. L'ingresso è gratuito. La sede di Piazza Martiri di Nassiriya è facilmente raggiungibile, dispone di ampi parcheggi nelle vicinanze e di una fermata Cotral a pochi metri dall'accesso. Per il programma aggiornato e i dettagli è possibile consultare il sito ufficiale: www.fiuggicomicsgames.com.

Tra sapori tipici, feste patronali, teatro, musica, arte e cinema

Fine settimana a Latina e provincia

Estate nel Lazio e weekend alle porte, con Latina e la sua provincia pronte a offrire un fitto calendario di proposte per tutte le età. Tra sapori tipici, feste patronali, teatro, musica, arte e cinema, il territorio mette in vetrina luoghi e tradizioni con appuntamenti diffusi dalle coste ai borghi dell'entroterra. A Bassiano torna la Sagra del Prosciutto, occasione per scoprire uno dei prodotti simbolo dei monti lepini. A Campoverde è tempo di Sagra del Cocomero, con festa in piazza e degustazioni gratuite per un fine settimana all'insegna della freschezza. A Pontinia, nel cartellone di luglio, spicca la Festa di Sant'Anna con ospite Cristiano Malgioglio. A Formia si celebra Sant'Anna con Manuela Villa, mentre nel weekend arrivano il Kabanda Street Festival e Folklore al Castello. A Priverno torna la tre giorni di Sviculando. A Sezze parte Estate a Suso, a Minturno e Scauri fa tappa il Festi-



val degli Artisti di Strada, a Norma sono previste musica dal vivo e danze. A Cori è tempo di gran finale per il Carosello Storico dei Rioni con il Palio di Sant'Olive. A Latina, a Borgo Podgora, prende il via la Festa Patronale in onore di S. Maria di Sessano con musica, stand gastronomici e animazione per i bambini. Prosegue Radure, la rassegna che porta spettacoli lungo la via Francigena del Sud, e continua la storica Il Parco e la Commedia. A Formia sono in programma gli appuntamenti del Festival del Teatro Classico nell'area archeologica di Caposele. A Terracina, nella rassegna estiva del Teatro Romano e del Tempio di Giove, arriva lo spettacolo di marionette I Racconti di San

Francesco. A Sermoneta prosegue il Festival Pontino di Musica. A Sabaudia torna la rassegna i Suoni del Lago, mentre nel Giardino di Ninfa debutta Ninfa Jazz all'interno di Alla Corte dei Caetani. Il giovedì si apre con Salotto Indipendente, incontro con Maestro Pellegrini e Lodo Guenzi de Lo Stato Sociale nella rassegna @Nicolosi. A Gaeta nuovo appuntamento con Parole in Scena. Al Giardino di Ninfa iniziano le visite guidate serali. A San Felice sono previste visite alla scoperta del territorio nell'ambito di Circeo d'Amare. A Priverno visite e passeggiate tra chiese, musei e centro storico durante Sviculando. A Sabaudia è visitabile TerrAmare, bipersonale inserita in OdisSea Mediterranea. A Latina è partita la programmazione dell'Arena del Multisala Corso, mentre le sale della provincia propongono una scelta ampia per gli appassionati di cinema.



La prima grande monografica dedicata alla figura chiave del Cinquecento fiorentino

Pontormo alle Scuderie del Quirinale

Pontormo protagonista a Roma: dal 9 ottobre le Scuderie del Quirinale inaugurano la prima grande monografica dedicata a Jacopo da Pontormo, figura chiave del Cinquecento fiorentino e ponte tra Rinascimento maturo e Manierismo. L'esposizione resterà aperta fino al 7 febbraio 2027, offrendo ai visitatori del Lazio un'occasione unica di incontro con i capolavori del maestro. La mostra aprirà il 9 ottobre alle Scuderie del Quirinale, nel cuore di Roma, e sarà visitabile fino al 7 febbraio 2027. Si tratta della prima rassegna interamente dedicata a Pontormo, pensata per valorizzare il suo linguaggio innovativo e la sua influenza duratura, dal Cinquecento fino alla riscoperta novecentesca. L'iniziativa è promossa da Ales - Scuderie del Quirinale in partnership con le Gallerie degli Uffizi e pro-



dotta insieme alla casa editrice Electa. Il progetto scientifico è affidato a Cristina Acidini, tra i massimi esperti del Cinquecento fiorentino, con il contributo di Elena Capretti, Philippe Costamagna, Bruce Edelstein e Carlo Falciani, per un impianto curatoriale rigoroso e aggiornato. Il percorso riunisce i principali capolavori del pittore, affiancati da una selezione di opere su carta. Accanto al nucleo proveniente dagli Uffizi, sono attesi prestiti d'eccezione dalla Galleria dell'Accademia e dai Musei

del Bargello, dall'Istituto Centrale per la Grafica, dal Louvre, dalla National Gallery, dal British Museum, dal Metropolitan Museum of Art, dalla National Gallery of Art di Washington, dall'Art Institute of Chicago e dal Getty Museum di Los Angeles. Tra le opere simbolo spicca la Visitazione, in arrivo dalla Chiesa di San Michele Arcangelo di Carmignano, presso Prato. Il progetto si sviluppa secondo un impianto prevalentemente cronologico, con mirati approfondimenti tematici che mettono in luce la personalità creativa dell'artista e la sua rilettura dei modelli classici. Il catalogo edito da Electa si propone come riferimento di studio, restituendo la figura di Pontormo nel contesto storico e culturale della Firenze del Cinquecento e della pittura tra Rinascimento maturo e Manierismo.

Lo slittamento al 2 settembre motivato dalle condizioni di salute a carico dell'artista

Concerto di Alice alla Cavea rimandato

Il concerto "Alice canta Battiato", previsto per il 26 luglio alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, è stato ufficialmente rinviato a mercoledì 2 settembre 2026. La decisione è stata comunicata dall'organizzazione, che ha indicato motivazioni di salute a carico dell'artista. Gli organizzatori hanno spiegato che il posticipo si è reso necessario "per motivi di salute dell'artista che, colpita recentemente da una polmonite, è attualmente impossibilitata a viaggiare ed esibirsi, dovendo osservare un adeguato periodo di convalescenza, come indicato dai medici". L'organizzazione e l'artista "si scusano con il pubblico per il disagio e ringraziano tutti per la comprensione". La nuova data fissata è mercoledì 2 settembre 2026 e verrà mantenuta la stessa loca-



tion, la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, confermando la rilevanza dell'evento per il pubblico di Roma e del Lazio. I biglietti già acquistati restano validi per la nuova data del 2 settembre, senza necessità di sostituzione. Per chi non potesse partecipare, è possibile richiedere il rimborso entro il 30 luglio 2026. Gli spettatori che hanno comprato su TicketOne.it, tramite Call Cen-

ter o presso i Punti Vendita TicketOne devono seguire le procedure indicate alla pagina www.rimborso.info. Chi ha acquistato il titolo d'ingresso presso la biglietteria dell'Auditorium Parco della Musica potrà presentarsi allo stesso botteghino, munito di biglietto, per ottenere il rimborso. Il botteghino è aperto tutti i giorni con orario continuato 11.00-20.00, per agevolare le richieste degli utenti.

Previsti ad ottobre due concerti tra Piazza di Siena e Fori Imperiali

Claudio Baglioni torna nella Capitale

Claudio Baglioni sceglie Roma per il ritorno dal vivo con due eventi annunciati a distanza di un anno. Il cantautore romano sarà il 24 ottobre 2026 a Piazza di Siena, nel cuore di Villa Borghese, e il 23 ottobre 2027 ai Fori Imperiali. Due appuntamenti che segnano la ripartenza artistica dopo lo stop dovuto a una polmonite interstiziale acuta e che rimettono la Capitale al centro del suo percorso musicale. Il primo concerto, intitolato Che notte è questa! - La partenza, andrà in scena a Piazza di Siena il 24 ottobre 2026. Un anno dopo, il 23 ottobre 2027, il viaggio si completerà ai Fori Imperiali con Che notte è questa! - Il ritorno. L'artista ha ripensato il suo GrandTour, scegliendo di aprire e chiudere a Roma per trasformare il progetto in un itinerario simbolico radicato nella città che ha accompagnato la sua carriera. Nel messaggio affidato ai social, Ba-



glioni ha sottolineato il valore personale di questa scelta, maturata durante i mesi di riflessione seguiti alla sospensione del GrandTour. La vita è adesso. «L'inizio e la fine di un viaggio fatto per diventare storia», ha scritto, indicando nella Capitale il punto di partenza e di approdo di un percorso che intreccia memoria, pubblico e nuova energia. Piazza di Siena è già stata palcoscenico cruciale per Baglioni, con due serate rimaste nella memoria collettiva nel 1982 e nel 2009, capaci di richiamare complessivamente circa 350 mila spettatori. Ai Fori Imperiali, l'artista ha firmato due grandi

eventi nel 1996 e nel 2010, con oltre 650 mila presenze totali. Sommando i quattro appuntamenti romani si supera il milione di spettatori, numeri che hanno ridefinito il rapporto tra grandi concerti e patrimonio monumentale della città. Il GrandTour coincide con la chiusura delle celebrazioni per i quarant'anni di La vita è adesso, l'album del 1985 che con oltre cinque milioni di copie resta il disco più venduto della discografia italiana. Per la prima volta, durante il tour, saranno eseguiti dal vivo tutti gli undici brani del lavoro, un omaggio alla storia musicale dell'artista e al legame con Roma.

Nuove date e recuperi per la cantante, tappa a Roma a dicembre

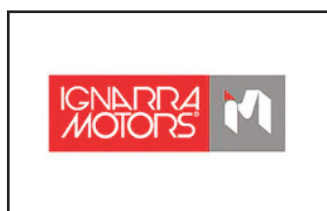
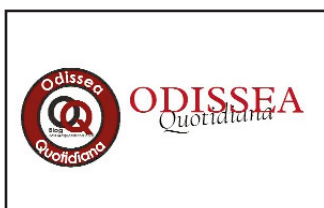
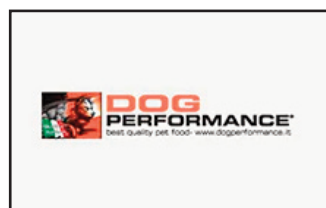
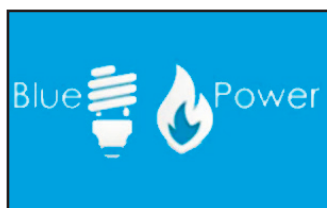
Noemi, riparte il tour dopo la caduta

Noemi riparte in estate dopo quattro settimane di stop causate dalla caduta dal palco a San Salvo Marina. La tournée targata Friends&Partners riprenderà con un calendario aggiornato e alcune nuove tappe, confermando anche gli appuntamenti recuperati. La nuova tranché di concerti scatterà il 16 agosto a Bisacchino (nuova data), quindi il 17 a Grisi, il 19 a Carpino, il 20 a Balsorano (data recuperata del 13 agosto), il 22 a Bortigali, il 24 a Casteldaccia e il 25 ad Aidone (data recuperata del 31 luglio). Il percorso proseguirà il 27 a Marina di Pietrasanta (data recuperata del 10 agosto), il 28 a Riccione (data recuperata dell'8 agosto), il 29 a Sirolo (data recuperata del 14 agosto) e il 30 a Vicenza. A settembre sono previste ulteriori tappe: il 4 a Scafati, l'8 a Siderno, il 9 a Zafferana Etnea e il 13 a Zapponea (nuova data). Biglietti validi e comunicazioni ufficiali. "I biglietti acquistati



in precedenza - si legge in una nota dello staff di Noemi - saranno validi per la nuova data", mentre "le date programmate per il 26 luglio a Iglesias al Disco Italia Live e il 3 agosto a Circello al Parco San Vito si comunica che non è possibile recuperarle, e pertanto le date

sono annullate". Il calendario proseguirà in autunno con due appuntamenti nei teatri. Il 14 dicembre Noemi sarà al Teatro degli Arcimboldi di Milano e il 22 dicembre all'Auditorium Parco della Musica di Roma, tappa particolarmente attesa dal pubblico locale.



Roberto Gualtieri: "Un passo importante nella strategia con cui stiamo rilanciando a Roma lo sport che per noi è un fondamentale fattore di inclusione"

RomaSport, via libera della Giunta: ora la parola all'Assemblea Capitolina

Via libera della Giunta capitolina alla delibera che istituisce RomaSport, la nuova azienda speciale del Campidoglio dedicata alla gestione degli impianti sportivi comunali e alla promozione della pratica sportiva. Il provvedimento passa ora all'esame dell'Assemblea Capitolina per l'approvazione definitiva. L'atto punta a ridefinire in modo strutturale il modello di gestione delle strutture cittadine, rafforzando il diritto allo sport, snellendo la burocrazia e migliorando l'efficienza dei servizi. L'obiettivo dichiarato è garantire impianti sempre aperti e funzionanti, con una governance più vicina alle esigenze dei cittadini e una maggiore qualità nella fruizione delle strutture pubbliche. Con la gestione diretta di RomaSport sarà assicurata l'applicazione delle tariffe comunali calmie-



rate, così da favorire l'accesso allo sport indipendentemente dalle condizioni sociali ed economiche. La delibera prevede inoltre che le risorse generate dagli impianti più grandi e remunerativi sostengano il funzionamento delle

strutture dei quartieri più popolari, con un meccanismo di riequilibrio pensato per ampliare l'offerta sportiva sul territorio di Roma. Il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri ha commentato: "Con RomaSport rendiamo la gestione e l'ac-

cessibilità degli impianti sportivi comunali più efficiente e vicina ai cittadini. È uno strumento pubblico che ci permette di valorizzare le strutture, garantire continuità e migliorare la fruibilità degli impianti sportivi pubblici. Un passo impor-

tante nella strategia con cui stiamo rilanciando a Roma lo sport che per noi è un fondamentale fattore di inclusione". Secondo Alessandro Onorato, Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale, "con RomaSport

scriviamo una pagina nuova per lo sport romano. È una svolta storica che completa il grande lavoro di questi anni: abbiamo restituito legalità e trasparenza a un settore segnato per troppo tempo da irregolarità e privilegi e oggi dotiamo l'Amministrazione di uno strumento moderno, efficiente e pubblico che garantirà una gestione veloce, competente e soprattutto più equa degli impianti sportivi comunali". Il testo approda in Aula Giulio Cesare, dove consiglieri e consiglieri valuteranno il provvedimento nell'esercizio delle prerogative dell'Aula. Con il voto finale dell'Assemblea Capitolina si completerà l'iter per l'avvio operativo di RomaSport, chiamata a tradurre in pratica gli obiettivi di efficienza, equità e continuità del servizio agli utenti di Roma.

"La Lazio ha già dimostrato di poter battere il Napoli. Baroni? È tutto merito suo"

Ct Italia: Guardiola prima scelta



Pep Guardiola è il profilo individuato per guidare la Nazionale italiana. Secondo le indicazioni dei nuovi vertici federali, il tecnico catalano, reduce dall'addio al Manchester City dopo 10 anni, è la prima opzione per succedere a Gennaro Gattuso sulla panchina azzurra. La preferenza per Guardiola è condivisa dal presidente della Figc Giovanni Malagò, dal direttore tecnico Paolo Maldini e dal consulente Leonardo. La linea è chiara: puntare sull'ex

allenatore del Barcellona per avviare il progetto della "nuova" Italia, con l'obiettivo di rilanciare il percorso dopo l'ultimo fallimento Mondiale. Nei giorni scorsi Maldini ha incontrato Guardiola per illustrare il progetto tecnico. Il tecnico si è preso alcuni giorni per valutare, ma i contatti tra le parti restano continui. Nelle ultime 24 ore si è registrato un nuovo colloquio per accelerare la decisione, anche in vista del triplo impegno di Nations League a settem-

bre, snodo che rende necessario definire in tempi stretti la guida tecnica. Secondo quanto riportato da Fabrizio Romano, non verranno prese in considerazione piste alternative, comprese quelle che portano ad Andrea Pirlo e Roberto Mancini, finché Guardiola non avrà comunicato la sua risposta definitiva alla proposta azzurra. Al momento, dunque, la scelta federale è tracciata e la decisione finale è nelle mani dell'allenatore catalano.

Morta la sorella Caterina, in seguito a una caduta in casa a Scisciano

Lutto per Vincenzo Montella

Lutto nel mondo del calcio per Vincenzo Montella, ct della Turchia: è scomparsa la sorella Caterina, 65 anni, in seguito a una caduta in casa a Scisciano, nel Napoletano. La donna era ricoverata da circa un mese per un trauma cranico riportato nell'incidente domestico. Subito dopo la caduta, la 65enne era stata trasportata all'ospedale di Nola per le prime cure e successivamente trasferita al San Giovanni Bosco di Napoli. I funerali si sono svolti ieri, alla presenza dei familiari e delle persone più vicine. Numerosi i messaggi di vicinanza a Montella. La Federazione turca, l'AS Roma e il Milan hanno espresso pubblicamente il proprio cordoglio, insieme a tanti tifosi. La partecipazione del club giallorosso conferisce una particolare risonanza alla notizia anche per l'area di Roma e del Lazio, dove il tema ha suscitato attenzione tra gli appassionati. L'incidente è avvenuto nell'abitazione di famiglia



a Scisciano, in provincia di Napoli. Dopo il primo ricovero a Nola, il trasferimento al San Giovanni Bosco ha segnato la fase più delicata del percorso ospedaliero. Le esequie, celebrate ieri, hanno chiuso un mese particolarmente difficile per i parenti, segnato dall'attenzione e dall'af-

fetto della comunità sportiva. Il messaggio di cordoglio della Roma ha reso la vicenda rilevante per i lettori del territorio capitolino. La notizia del decesso di Caterina Montella ha trovato eco anche tra i sostenitori locali, che hanno manifestato vicinanza all'allenatore e alla sua famiglia.



Gli auguri social del giocatore svincolato ma il rinnovo resta in stallo

Lorenzo Pellegrini saluta la Roma

Pellegrini ha celebrato i 99 anni della Roma con un messaggio su Instagram che suona come una dichiarazione d'amore: "A te, grande amore". Il gesto arriva mentre la sua situazione contrattuale resta sospesa, con il giocatore svincolato da 23 giorni e una trattativa per il rinnovo che procede a rilento. Nel giorno dell'anniversario, il centrocampista classe 1996 ha scelto poche parole per ribadire il legame con la squadra della Capitale. Il post segue una storia pubblicata dal Grande Raccordo Anulare, con cui il giocatore aveva già smentito indirettamente le ricostruzioni che lo volevano a Torino, pronto come Celik a scegliere la Juventus. La priorità del calciatore, sottolineano ambienti vicini, resta la Roma. Il rinnovo, spinto dalla volontà di Gian Piero Gasperini, non ha



però registrato passi avanti decisivi. L'ultima interlocuzione tra Giovanni D'Amico, nuovo direttore sportivo giallorosso, e Giampiero Pocetta, agente del classe 1996, risale a venerdì scorso, prima che il dirigente fosse impegnato nell'affare Summerville. La distanza tra le parti riguarda soprattutto la durata dell'accordo: il club propone due anni, l'entourage ne chiede tre. Sull'aspetto

economico, invece, sarebbe stata delineata un'intesa attorno a 2,5 milioni di euro più bonus. In attesa di sviluppi, Pellegrini si sta allenando a Forte dei Marmi con un preparatore personale per mantenere la condizione. L'obiettivo è farsi trovare pronto per il possibile ritorno alla corte di Gasperini e riabbracciare il progetto tecnico della Roma, a cui ha rivolto un messaggio inequivocabile nel giorno dei 99 anni.

Quest'oggi per i giallorossi l'amichevole alle ore 18 contro il Trastevere

Malen e Ndicka tornano a Trigoria

Rientro in gruppo a Trigoria per Donyell Malen ed Evan Ndicka, che hanno svolto il primo allenamento dopo le vacanze post Mondiale. Un segnale atteso per la Roma di Gian Piero Gasperini, alle prese con una rosa al momento ridotta, in vista dell'amichevole di oggi alle ore 18 contro il Trastevere. Il centravanti olandese e il difensore ivoriano ampliano le opzioni a disposizione dello staff, in un momento in cui le alternative non abbondano. Gasperini è orientato a concedere qualche minuto ai due "nuovi" innesti già nel test odierno, per iniziare a valutarne la condizione e l'inserimento. Ndicka, reduce dall'infortunio rimediato nel derby, non ha giocato con la Costa d'Avorio, mentre Malen rientra da un torneo complicato con l'Olanda: zero gol in quattro gare e utilizzo da



esterno dalla seconda partita, con rapporto mai decollato con il ct Koeman. Il confronto a Trigoria con il Trastevere offrirà indicazioni utili sullo stato di forma della squadra e sulla disponibilità di alternative per i prossimi impegni. L'obiettivo è accumulare minuti e ritrovare ritmo gara, sfruttando la presenza di due pedine importanti come Ndicka e Malen. Nell'occasione la Roma indosserà la nuova maglia che riporta in

primo piano il vecchio stemma, presentata ieri sui social e anticipata da Paulo Dybala durante la notte dei festeggiamenti per i 99 anni del club. Un segno di continuità con la storia giallorossa che accompagna il ritorno in campo. Il 30 luglio è previsto il rientro di El Aynaoui; a seguire, all'appello mancherà soltanto Koné. Passaggi gradualmente consentiranno a Gasperini di completare il quadro delle scelte nelle prossime settimane.

Il centrocampista della Roma salterà l'amichevole di oggi contro il Trastevere

Pisilli ko per un problema muscolare

Un problema muscolare ferma Niccolò Pisilli. Il centrocampista della Roma non sarà a disposizione per il test in programma oggi con il Trastevere, formazione capitolina. Secondo quanto riferito da Filippo Biafora, lo stop costringerà il giovane giallorosso a rinunciare all'impegno odierno. Il calciatore ha accusato un problema muscolare che impone prudenza e lavoro di valutazione da parte dello staff medico. La decisione di escluderlo dal test è stata presa per evitare rischi ulteriori e consentire un percorso di gestione mirato. La sua assenza priva la squadra di un profilo dinamico in mezzo al campo, ma risponde alla necessità di tutelare l'integrità fisica del giocatore. L'entità dell'infortunio verrà chiarita con esami strumentali, passaggio indispensabile per definire quadro clinico e tempi di recupero. Solo dopo gli



accertamenti sarà possibile stabilire con precisione le tappe del rientro di Pisilli e programmare le successive sedute di lavoro. Al momento non sono stati indicati dettagli aggiuntivi sulla natura del problema. Il confronto di oggi con il Trastevere, club romano, si svolgerà dunque senza il giovane centrocampista. La Roma valuterà

soluzioni alternative in mediana per il test, mantenendo l'attenzione sulla gestione fisica del gruppo. L'obiettivo resta quello di monitorare le condizioni dei giocatori e di preservare la condizione in vista dei prossimi impegni, con priorità assoluta alla piena guarigione di Pisilli dopo le necessarie verifiche cliniche.

La nuova divisa è caratterizzata dal ritorno dello Stemma della Tradizione

Roma, la nuova maglia 2026/27

La Roma celebra i 99 anni di storia con una scelta dal forte valore simbolico: per la stagione 2026/27 debutta la nuova maglia Home firmata Adidas, caratterizzata dal ritorno dello Stemma della Tradizione e da un design pulito che richiama i colori originari del club. Nel giorno dell'anniversario della fondazione, il club giallorosso ha svelato il nuovo kit dopo la grande partecipazione dei tifosi nel centro di Roma. Oltre cinquemila sostenitori si sono dati appuntamento a piazza San Silvestro per accogliere la mezzanotte del 22 luglio, trasformando la ricorrenza in una festa collettiva che ha unito generazioni diverse attorno ai simboli del club. La maglia riprende i colori storici della Roma: base rossa e finiture gialle, con linee essenziali e un girocollo che sul retro riporta la scritta "Con tutte le nostre forze". Al centro del petto torna lo Stemma della Tradizione, già visto nella stagione 2023/24 e



utilizzato nel derby vinto 1-0 il 6 aprile 2024. Secondo il club, il disegno rende omaggio alla "Virtus" romana, intesa come unione di coraggio, forza e determinazione, con un equilibrio tra identità e modernità pensato per i tifosi e per la città. Dalla serata in piazza San Silvestro è partito un corteo verso via del Corso, aperto da uno striscione con il vecchio scudetto societario e la scritta "Lo stemma del popolo", dive-

nuta emblema della notte giallorossa. L'atmosfera ha ribadito il legame tra squadra e piazza, cuore pulsante del tifo capitolino. Dal balcone affacciato sulla folla sono comparsi Paulo Dybala (già con il nuovo kit), Vincent Candela e Ruggiero Rizzitelli, accolti dai cori dei presenti. Un tributo alla memoria e allo slancio verso il futuro, in vista del traguardo del centenario che attende la Roma il prossimo anno.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Civitavecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEI PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA