



Una donna di 29 anni è stata fermata e denunciata al campo rom di via Candoni

Passeggino usato per trasportare arnesi da scasso

Un passeggino carico di materiale sospetto, un controllo della Polizia Locale e il sospetto che dietro quel trasporto improvvisato potesse nascondersi molto più di un semplice spostamento di oggetti. È da qui che ha preso avvio l'intervento degli agenti del Gruppo XI Marconi della Polizia

Locale di Roma Capitale all'interno del campo rom di via Luigi Candoni, dove una donna di 29 anni è stata fermata e denunciata. La giovane, di origine bosniaca e domiciliata nel campo, è stata notata durante i consueti servizi di controllo mentre spingeva un passeggino sul

quale era stato sistemato un grande sacco nero. Proprio quel carico, ha attirato l'attenzione degli agenti, che hanno deciso di procedere con un accertamento più approfondito. Quando gli agenti hanno controllato il contenuto del sacco, si sono trovati davanti a una quantità

di materiale: utensili da lavoro, trapani, attrezzature elettriche di vario tipo e altri strumenti, tra cui anche arnesi da scasso. Una dotazione eterogenea, sufficiente a far scattare immediatamente ulteriori verifiche sulla provenienza di quanto trasportato.

a pagina 2

Eurocities Mobility Forum, Gualtieri da il via in Campidoglio



a pagina 3

LAZIOSound: iscrizioni aperte per gli artisti emergenti

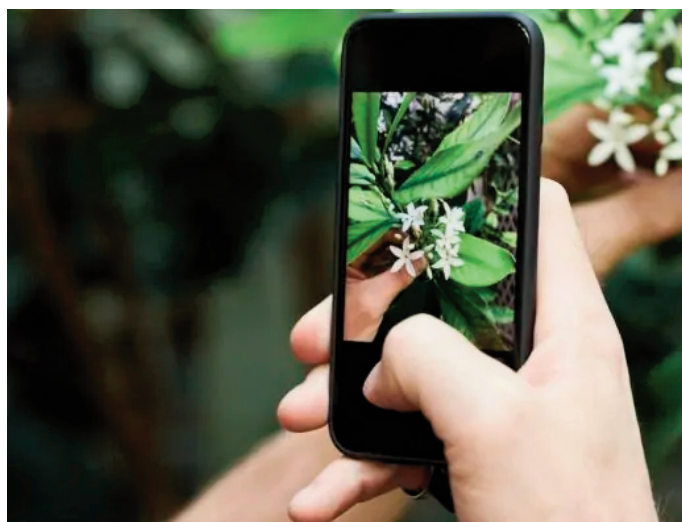


a pagina 5

Castelporziano apre ai giovani filmmaker

Bando per un film lab con smartphone nella Tenuta presidenziale

Un'occasione che unisce creatività, formazione e ambiente in uno dei luoghi più straordinari del territorio romano la Tenuta Presidenziale di Castelporziano. C'è tempo fino al 26 marzo 2026 per partecipare al bando del Giro d'Italia dei Film Lab con smartphone, iniziativa curata dal Pianeta Mare Film Festival Internazionale di Napoli, rivolta a ragazze e ragazzi tra i 18 e i 29 anni. Il progetto permetterà a 12 giovani



selezionati di vivere cinque giorni di residenza artistica, dal 20 al 24 aprile, all'interno della Tenuta Presidenziale di Castelporziano, in concomitanza con la Giornata mondiale della Terra. Un'esperienza immersiva pensata per avvicinare i partecipanti ai temi del mare, dei cambiamenti climatici e della biodiversità attraverso il linguaggio del cinema e delle riprese con smartphone.

a pagina 4



I militari hanno arrestato una 27enne senegalese mentre cedeva una dose di crack

Colle Oppio, blitz contro spaccio e degrado

Un'operazione ad ampio raggio contro spaccio, illegalità diffusa e degrado urbano ha interessato nelle ultime ore il quadrante dell'Esquilino, con particolare attenzione al Parco del Colle Oppio e alle aree limitrofe. A scendere in campo sono stati i Carabinieri della Compagnia Roma Piazza Dante, affiancati dal personale Ama e dagli operatori della Sala Operativa Sociale di Roma Capitale, in un servizio congiunto pensato per rafforzare la sicurezza e restituire decoro a una delle zone più sensibili del centro cittadino. Nel corso delle verifiche, i militari hanno arrestato una 27enne senegalese, senza fissa dimora, sorpresa mentre cedeva una dose di crack a un acquirente in cambio di denaro. La donna è stata fermata sul posto e trovata in possesso di 115 euro in contanti, ritenuti dagli investigatori il pro-

vento dell'attività di spaccio. Poco dopo, sempre nell'ambito dello stesso servizio, i Carabinieri hanno denunciato una 18enne romana, notata mentre consegnava un'altra dose di crack a un cittadino italiano. La successiva perquisizione ha permesso di trovare addosso alla giovane 215 euro in contanti. In entrambi i casi, gli acquirenti sono stati identificati e segnalati al Prefetto quali assuntori. I controlli si sono poi estesi anche ad altre forme di illegalità. I Carabinieri della Stazione Roma Piazza Dante hanno denunciato un 34enne originario del Mali, risultato inottemperante al decreto di espulsione dal territorio nazionale emesso dal Questore di Roma. I Carabinieri della Stazione Roma San Lorenzo hanno invece denunciato per ricettazione due giovani romani di 16 e 19 anni,

fermati durante un posto di controllo mentre viaggiavano a bordo di un'auto risultata rubata pochi giorni prima. All'interno della vettura i militari hanno trovato anche diversi arnesi da scasso, poi sequestrati. Il veicolo è stato successivamente restituito alla legittima proprietaria. L'operazione ha riguardato anche il contrasto alle situazioni che compromettono la vivibilità degli spazi pubblici. Sono stati infatti notificati sei ordini di allontanamento, Daspo urbano, nei confronti di altrettanti cittadini stranieri, sorpresi mentre infastidivano i passanti e ostacolavano la libera fruizione delle aree pubbliche tra piazza Manfredo Fanti, via Manin e via Gioberti. Accanto all'attività repressiva, il servizio ha avuto anche un'importante componente di ripristino del decoro urbano.

Intervento scattato per un grave sovraffollamento e carenze nelle dotazioni di sicurezza del locale

Tor Vergata: sequestrata discoteca

Sequestro preventivo per la discoteca Divina di via Tuscolana, nel quartiere Tor Vergata, disposta dai vigili urbani durante i controlli dell'ultimo fine settimana e convalidata dal giudice. L'intervento è scattato per un grave sovraffollamento e per carenze nelle dotazioni di sicurezza del locale. La responsabile della società gestrice è stata denunciata all'autorità giudiziaria. L'operazione rientra nell'ambito delle verifiche potenziate dalle forze dell'ordine dopo la tragedia avvenuta in discoteca a Crans Montana, in Svizzera, nella notte di Capodanno. I riscontri della Polizia Locale hanno portato alla chiusura del Divina e all'apposizione dei sigilli, in attesa degli ulteriori accertamenti di competenza. Nel verbale degli agenti viene riportato il numero degli avventori presenti rispetto alla ca-



pienza autorizzata. Gli operatori spiegano di aver agito in base a quanto riscontrato all'interno del locale e ai requisiti di sicurezza richiesti per gli spettacoli aperti al pubblico. Secondo quanto accertato, «constatando la presenza all'interno di 779 avventori a fronte di una capienza massima del locale pari a 122 persone». Il comando generale della Polizia Locale precisa inoltre: «Il grave sovraffollamento riscontrato (pari al 638%), unitamente a carenze nelle dotazioni relative alla sicurezza del locale -

spiegano dal comando generale dei vigili urbani -, ha indotto gli agenti a disporre la cessazione del pubblico spettacolo e a chiudere il locale apponendo i sigilli, denunciando all'autorità giudiziaria la responsabile della società gestente.» Nei giorni scorsi altri locali romani sono stati oggetto di provvedimenti simili nell'ambito delle stesse attività di controllo. Tra questi l'Opus Club al Flaminio e il Piper di via Tagliamento, già sottoposti a verifiche sul rispetto delle norme di sicurezza e di capienza.

Una donna di 29 anni è stata fermata e denunciata al campo rom di via Candoni

Passeggino per trasportare arnesi da scasso



Alla richiesta di chiarimenti, la 29enne non è stata in grado di fornire spiegazioni convincenti né documentazione utile a giustificare il possesso del materiale. Proprio l'assenza di indicazioni precise sull'origine degli oggetti, unita alla natura di parte degli strumenti

rinvenuti, ha rafforzato i sospetti degli agenti. Accertata la dubbia provenienza di una parte dell'attrezzatura, il personale della Polizia Locale ha quindi proceduto al sequestro del materiale per consentire tutti gli approfondimenti del caso. Per la donna è così scattata la

denuncia all'Autorità Giudiziaria con l'accusa di ricettazione. Restano ora in corso ulteriori accertamenti investigativi per risalire con esattezza alla provenienza degli utensili e delle attrezzature sequestrate, e per chiarire se vi siano eventuali altri soggetti coinvolti.

Grave illecito paesaggistico e naturalistico nel cuore dei Castelli Romani

Espiantati 80 ulivi senza autorizzazioni

Ottanta ulivi rimossi da un terreno agricolo senza le necessarie autorizzazioni, in un'area dove il paesaggio rurale rappresenta non solo un valore ambientale, ma anche un tratto identitario profondo del territorio. È quanto hanno accertato nei giorni scorsi i Carabinieri Forestali del Nucleo di Marino, che nell'ambito di mirati controlli a tutela del paesaggio e del patrimonio naturale hanno individuato un grave illecito paesaggistico e naturalistico nel cuore dei Castelli Romani. L'intervento dei militari ha consentito di ricostruire l'avvenuto espanto di 80 piante di ulivo da un fondo agricolo, operazione eseguita - secondo quanto emerso dagli accertamenti - in totale assenza dei titoli abilitativi previsti dalla normativa vigente. Un'azione che, oltre a incidere materialmente sul terreno, avrebbe determinato una trasformazione del paesaggio agrario tale da richiedere specifiche



autorizzazioni, proprio per il valore storico, culturale e ambientale che l'oliveto riveste in questo contesto. Gli ulivi, infatti, non sono considerati semplicemente colture agricole, ma elementi caratteristici del paesaggio laziale, simboli di una tradizione secolare che contribuisce a definire l'identità visiva e culturale di intere porzioni di territorio. Proprio per questo la normativa ne tutela in modo rigoroso la presenza, vietandone lo spostamento o l'abbattimento senza il preventivo nulla osta degli enti competenti. Secondo quanto contestato dai Carabinieri

Forestali, la responsabilità dell'operazione ricadrebbe sul rappresentante legale di una società immobiliare con sede a Roma, indicato come gestore del fondo agricolo interessato dall'intervento. Gli atti redatti dal Nucleo di Marino sono stati trasmessi alle autorità competenti, che ora dovranno portare avanti il procedimento sanzionatorio e valutare nel dettaglio la portata amministrativa della violazione. E proprio sul piano delle sanzioni, il quadro è particolarmente rilevante. La legge prevede infatti una sanzione amministrativa compresa tra 500 e 3.000 euro per ciascun albero rimosso. Applicando questo parametro alle 80 piante espantate, il conto finale potrebbe tradursi in una maxi sanzione compresa tra 40 mila e 240 mila euro, cifra che sarà determinata dall'autorità amministrativa competente, individuata nel Comune di Monte Compatri.

ViviRoma.tv
IL PORTALE DI ROMA

WAYAP
Comunicare ci cambia

AL.BA.PROMO
DIAMO VISIBILITÀ ALLA TUA ATTIVITÀ

SORADIS
S.R.L. SERVIZI INTEGRATI PER L'AMBIENTE

SERVITIA
COMMUNICATION.IT
PUBBLICITÀ & COSTRUZIONI

wagamama

newtuscia.it
ITALIA

SAFEGI

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

DORMIRE
MATERASSI Filore DAL 1946

Angelucci

STUDIO LEGALE MASSAFRA
WWW.STUDIOLEGALMASSAFRA.COM AVV. NICOLA MASSAFRA

Gualtieri: "Le città sono chiamate a tutelare la propria identità culturale"

Al via l'Eurocities Mobility Forum

Ha preso il via oggi in Campidoglio l'edizione 2026 dell'Eurocities Mobility Forum, il principale appuntamento europeo dedicato alla mobilità urbana, che quest'anno celebra il 40° anniversario. Ad aprire i lavori sono stati il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri e l'Assessore alla Mobilità Eugenio Patanè dando il benvenuto agli oltre 150 rappresentanti istituzionali e tecnici provenienti da tutta Europa. "Siamo molto onorati di ospitare a Roma il Forum Eurocities 2026 - ha dichiarato il Sindaco Roberto Gualtieri - in occasione dei 40 anni della rete delle città europee. Le città sono chiamate a tutelare la propria identità culturale, gestendo al tempo stesso grandi flussi di persone. È per questo fondamentale rendere il turismo sostenibile senza compromettere la qualità della vita dei residenti e da questo punto

di vista la bellezza di Roma rappresenta una straordinaria risorsa ma anche una colossale sfida quotidiana soprattutto per il sistema dei trasporti e delle infrastrutture. Oggi servono sistemi di mobilità sostenibili, efficienti e resilienti e il confronto tra città, come è da sempre Eurocities, è essenziale perché consente di condividere soluzioni innovative e buone pratiche. La collaborazione europea resta un elemento chiave per costruire una mobilità urbana sempre più efficace e inclusiva". Al centro del Forum il tema "Heritage nodes, future flows: shaping mobility in timeless cities", dedicato alla sfida cruciale per le città europee: coniugare la tutela del patrimonio storico e culturale con lo sviluppo di sistemi di mobilità moderni, sostenibili ed efficienti. Molto significativo, tra i tanti, è stato il video intervento di Apostolos

Tzitzikostas, Commissario europeo per i Trasporti sostenibili e il Turismo. "L'evento che si è aperto oggi - ha dichiarato l'Assessore alla Mobilità Eugenio Patanè, Vice Chair dello European Mobility Forum - è molto importante perché insieme le città europee hanno costruito una comunità: non si sono limitate a condividere buone pratiche, ma hanno agito unite per essere riconosciute come veri partner dai governi nazionali e dalle istituzioni europee. A fronte di ciò alle città sono state affidate maggiori responsabilità, obiettivi e scadenze da raggiungere senza adeguati strumenti e risorse. Per questo motivo, continueremo a sostenere con forza e insieme come governi locali la necessità di avere un rapporto diretto con l'Europa sia sulle decisioni che riguardano le città, sia sugli strumenti a loro disposizione".

Il monitoraggio dedicato ai flussi del Giubileo 2025 di Romea Strata

Giubileo: 12mila pellegrini a piedi o in bicicletta

Oltre 12mila pellegrini a Roma lungo i cammini che conducono alla Capitale. È la fotografia tracciata da Romea Strata, l'ente legato al percorso europeo che collega il nord-est del continente a Roma, con un monitoraggio dedicato ai flussi del Giubileo 2025. Nel corso dell'anno sono stati registrati 12.038 arrivi a piedi o in bicicletta, frutto di un'attività di accoglienza e rilevazione curata da 250 volontari in collaborazione con la Fabbrica di San Pietro. Nel quadro generale del Giubileo 2025, concluso a gennaio con la chiusura dell'ultima Porta Santa di San Pietro, Roma ha accolto 33,4 milioni di visitatori. Il cammino attraversa sette Paesi, da Estonia, Lettonia e Lituania fino a Polonia, Repubblica Ceca, Austria e Italia, con ingresso in Friuli Venezia Giulia e arrivo a Roma. Il 56% dei pellegrini, pari a 6.740



persone, proviene dall'area toccata dalla Romea Strata. L'Italia è la nazione più rappresentata con 5.979 arrivi, i restanti sei Paesi sommano 761 pellegrini, mentre altri 5.298 provengono dal resto del mondo. Il flusso segue una stagionalità marcata. Il picco principale è a maggio con 2.104 arrivi, poi agosto con 1.723 e ottobre con 1.403. I mesi invernali risultano più deboli con 117 arrivi a dicembre e 37 a febbraio. Il cammino a piedi resta la scelta dominante. Tra gli italiani si registra una concentrazione in agosto con 1.027 arrivi a piedi. Per i pellegrini di altri Paesi i mas-

simi si notano a maggio con 125 arrivi e a giugno con 162. La componente in bicicletta è più contenuta: a giugno si contano 290 ciclisti italiani e a maggio 198, con un rapido calo in ottobre a 26. I ciclisti internazionali mantengono una presenza limitata con un piccolo picco di 18 a settembre. La fascia tra 35 e 64 anni è la più rappresentata, con oltre 3.000 italiani e circa 2.800 stranieri. Gli over 65 sono circa 1.500 e provengono in maggioranza da Paesi esterni al tracciato della Romea Strata. È significativa anche la partecipazione di giovani e adolescenti tra i pellegrini italiani.

Firmato il protocollo tra Sin, Croce Rossa e Fondazione Aletheia

Salute del cervello nella Capitale

Roma ospita un nuovo passo per la salute del cervello. Nella Sala Nassirya del Senato è stato firmato il protocollo tra Società italiana di neurologia (Sin), Croce Rossa italiana e Fondazione Aletheia, che avvia la campagna nazionale "Salute del cervello: Prevenzione, Politiche, Prospettive". L'iniziativa, presentata durante la Settimana del Cervello 16-22 marzo, punta a una strategia condivisa per contrastare l'aumento delle patologie neurologiche. Secondo l'Oms, i disturbi neurologici riguardano 3,4 miliardi di persone e rappresentano la prima causa globale di cattiva salute e disabilità. In Italia vivono oltre 1.430.000 persone con demenza e le stime indicano una crescita del 54% entro il 2050, fino a circa 2,2 milioni. Tra i fattori di rischio ve ne sono di modificabili, il cui controllo può ridurre il rischio fino al 45%. Sul fronte degli stili di vita, la dieta



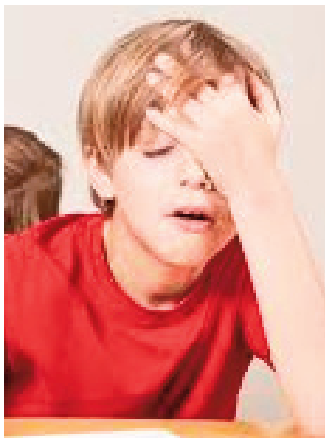
mediterranea mostra un effetto protettivo fino al 30%, mentre il consumo di alimenti ultra-processati è associato a un maggiore declino cognitivo. «Le evidenze indicano che tra i fattori di rischio per la demenza come ipertensione, diabete, obesità, inattività fisica, fumo, perdita uditiva non trattata, isolamento sociale e inquinamento, alcuni sono modificabili e intervenire su di essi potrebbe ridurre il rischio di demenza fino al 45%», ha spiegato il professore Mario Zappia, presidente Sin - Anche la malattia di Parkinson, una delle principali malattie neurodegenerative al mondo e seconda causa di disabilità motoria nel-

l'adulto dopo l'ictus, è il risultato della combinazione tra predisposizione genetica, fattori ambientali e condizioni legate allo stile di vita. Questo protocollo nasce dalla volontà di portare la prevenzione neurologica allo stesso livello di ciò che il nostro Paese ha già saputo fare per le malattie oncologiche o cardiovascolari. Insieme a Croce Rossa Italiana e Fondazione Aletheia vogliamo rendere questo impegno una priorità nazionale". L'alleanza tra Sin, Croce Rossa e Fondazione Aletheia prevede attività di sensibilizzazione e prevenzione lungo l'arco della vita, con interventi informativi, educazione sanitaria e promozione di stili di vita salutari. La rete della Croce Rossa italiana garantirà capillarità operativa, mentre le società scientifiche coordineranno i contenuti clinici e la valutazione degli esiti, con particolare attenzione a Roma e al Lazio.

I test hanno fatto emergere la necessità di un approfondimento diagnostico in 4 bambini su 10

ADHD e neurosviluppo: tra diagnosi e supporto

Nonostante negli ultimi tempi i disturbi del neurosviluppo acquisiscano crescente visibilità, entrando costantemente nel dibattito sociale, per molte famiglie resta complicato affrontarli e prima ancora riconoscerli. Tra i tanti, il disturbo da deficit di attenzione e iperattività, ADHD, che nei bambini si manifesta con episodi di difficoltà di concentrazione, impulsività e disorganizzazione nelle attività di tutti i giorni. Nella Capitale il Primo e il Secondo municipio e il Polo Riabilitativo Nuova Sair hanno cercato di rispondere a tale bisogno, con un open day clinico e gratuito, rivolto a bambini e ragazzi e dedicato alla valutazione di disturbi del linguaggio (DSL), ADHD e disturbi specifici dell'apprendimento (DSA). L'obiettivo è quello di fornire alle famiglie un vero e proprio percorso di orientamento e supporto. A prendere parte all'iniziativa, sono state oltre 150 famiglie, segno di



quanto si avesse bisogno di un percorso di assistenza e comprensione. "I dati emersi in questo open day clinico - dichiara la dottoressa Caterina Bruni, psicoterapeuta esperta in DSA - sono particolarmente significativi, in quanto ci inducono ad orientare non solo la famiglia, ma anche i contesti in cui sono inseriti i nostri bambini, quindi già dalla scuola dell'infanzia, all'attenzione, su alcuni indici predittivi". I test effettuati dall'equipe specialistica del Polo Riabilitativo Nuova Sair

hanno fatto emergere la necessità di un approfondimento diagnostico in 4 bambini su 10. Numeri che non rappresentano una diagnosi, ma segnali importanti. "Una difficoltà di linguaggio - continua l'esperta - un vocabolario ridotto, una difficoltà nell'impugnare la matita, una difficoltà nell'allacciarsi le scarpe, una difficoltà spaziale: sopra - sotto - destra - sinistra; una difficoltà nel conteggio numerico: contare da uno a dieci; una difficoltà nel riconoscimento del simbolo numerico: un 'tre' scambiato per un 'otto'. A chi rivolgersi? A un TSMREE e cioè un servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva, a dei centri accreditati e convenzionati o a dei centri privati, specializzati, sul territorio". Oltre all'intervento degli esperti, resta essenziale poter costruire precocemente, una rete tra famiglie e scuole, per un lavoro condiviso che può davvero fare la differenza.



La cerimonia in occasione del 165esimo anniversario dell'Unità d'Italia

Al Quirinale il cambio della guardia solenne

Al Quirinale si è svolto il tradizionale cambio della guardia in forma solenne in occasione del 165esimo anniversario dell'Unità d'Italia. Sul piazzale del palazzo presidenziale una folla di curiosi ha seguito la cerimonia, applaudendo il passaggio dei reparti schierati e attendendo il Presidente, che però questa volta non è uscito dal Quirinale. Il momento istituzionale ha proposto lo schieramento e lo sfilamento del Reggimento Corazzieri, guardia d'onore del palazzo, e della Fanfara del IV Reggimento Carabinieri a cavallo. L'iniziativa, organizzata in occasione della ricorrenza nazionale, ha rinnovato una tradizione di alto valore simbolico, con un protocollo scandito da tempi rigorosi e movimenti perfettamente coordinati. Il passaggio dei Corazzieri e l'esecuzione musicale



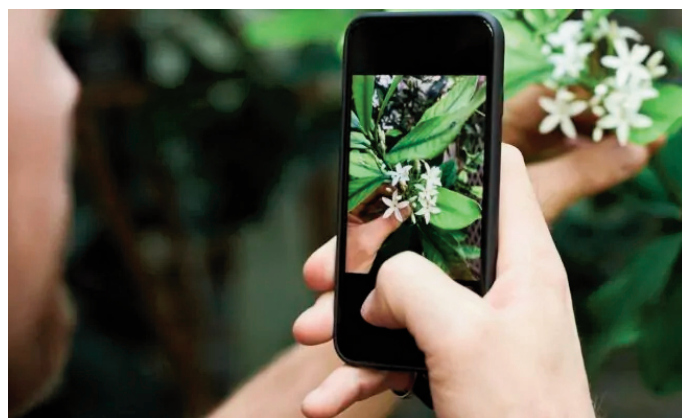
della fanfara hanno dato forma a una coreografia solenne, evidenziando il ruolo cerimoniale delle forze impiegate. La presenza congiunta del Reggimento e della Fanfara del IV Reggimento Carabinieri a cavallo ha confermato il carattere ufficiale della giornata, legata alla memoria dell'Unità d'Italia e al rispetto delle istituzioni repubblicane. Numerosi cittadini si sono raccolti sul piazzale del Quirinale

per assistere allo spettacolo, applaudendo i reparti durante lo sfilamento. L'attesa si è concentrata anche sull'eventuale presenza del Capo dello Stato, ma il Presidente non ha fatto la sua comparsa. L'evento ha comunque segnato un appuntamento rilevante per Roma e per il Lazio, unendo dimensione civica e cerimoniale in un contesto di forte richiamo simbolico.

Bando per un film lab con smartphone nella Tenuta presidenziale

Castelporziano apre ai giovani filmmaker

La Tenuta di Castelporziano, con i suoi circa 6mila ettari, rappresenta uno scenario unico dal punto di vista naturalistico. Un patrimonio di biodiversità che racchiude spiagge incontaminate, dune, macchia mediterranea, boschi e una ricchissima fauna, tra cui cinghiali, daini, cervi, caprioli e lupi. Un ambiente che diventerà non solo set naturale, ma anche fonte di ispirazione per la scrittura e lo sviluppo dei cortometraggi. Durante il Film Lab, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso creativo e formativo che li porterà a ideare e realizzare corti a zero budget e a basso impatto ambientale, sperimentando tecniche innovative di filmmaking con smartphone. Il lavoro sarà arricchito anche dal contributo di esperti e studiosi, grazie alla collaborazione con la Dire-



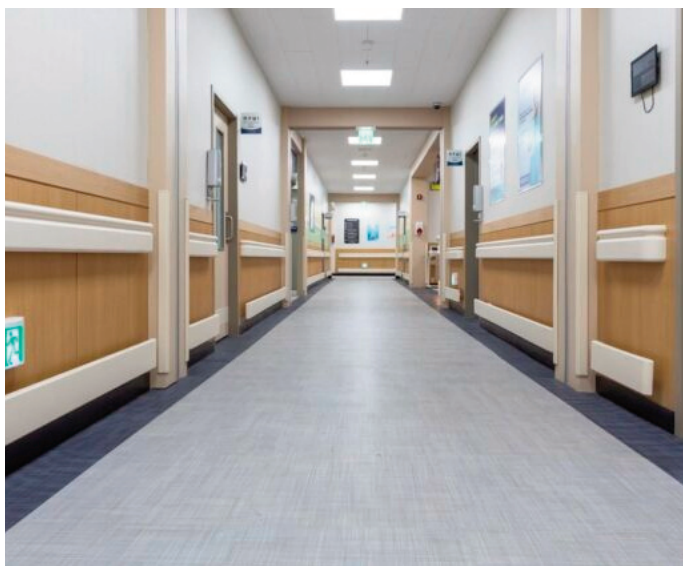
zione della Tenuta e con ricercatori e componenti del Consiglio scientifico, chiamati a offrire spunti e contenuti sui progetti di ricerca legati alla biodiversità dell'area. L'iniziativa coinvolgerà anche molti altri giovani: studenti tra i 10 e i 25 anni potranno infatti partecipare come pubblico e giuria popolare, votando i migliori cortometraggi realizzati durante i Film Lab, oltre a prendere parte come Giuria giovani al Pianeta Mare Film Fe-

stival di Napoli, in programma dal 6 al 10 ottobre 2026. Le candidature sono aperte fino al 26 marzo 2026. I candidati selezionati saranno informati via email entro il 7 aprile 2026. Per partecipare è necessario inviare: Cv di massimo una pagina e lettera motivazionale (massimo 1.000 battute) all'indirizzo email: lab@pianetamare-filmfestival.it. Con oggetto: CASTELPORZIANO - SELEZIONE 2026 - nome e cognome.

Frattura al piede per l'attore durante le riprese di Rocco Schiavone

Marco Giallini in ospedale ad Aosta

Marco Giallini è ricoverato all'ospedale Umberto Parini di Aosta dopo una caduta avvenuta durante i giorni di lavorazione della serie Rocco Schiavone. L'attore romano è stato operato per una frattura al piede e si trova in osservazione, con riposo a letto consigliato dai medici per favorire il recupero. Secondo quanto ricostruito, Giallini stava uscendo dall'alloggio messo a disposizione dalla produzione nei pressi del set quando è inciampato ed è caduto a terra. L'impatto ha provocato la frattura del piede, per la quale è stato necessario l'intervento dei chirurghi ortopedici. L'attore è stato trasportato in ambulanza al Parini, dove ha ricevuto le prime cure e l'operazione. Nelle prossime ore è attesa la prognosi definitiva, elemento che chiarirà tempi e modalità della convalescenza. Tra le ipotesi in valutazione c'è un possibile rientro a Roma per il recupero oppure la permanenza in Valle d'Ao-



sta in vista del ritorno sul set, compatibilmente con l'evoluzione clinica. Tra i primi ad essere informati ci sono stati i figli Rocco e Diego e la compagna Giorgia Battisti. Dalla produzione Rai sono arrivati messaggi di vicinanza e auguri di pronta guarigione. L'attore, che ha perso la moglie Loredana nel 2011, mantiene riservatezza sul quadro personale, concentrandosi sul recupero. La città di Aosta

è da anni uno scenario chiave della fiction di Rai 2 tratta dai romanzi di Antonio Manzini. Tra i luoghi ormai familiari al pubblico figurano Palazzo Ansermin, piazza Chanoux, il Teatro romano e il chiostro della Collegiata di Sant'Orso, oltre ai dintorni alpini tra piste, borghi e sentieri. L'incidente è avvenuto su una normale strada cittadina, lontano dalle riprese in quota.

Il nuovo spettacolo teatrale in scena da domani nella Sala White

'L'Occhio Invisibile' allo Spazio Diamante



Da domani, 19 fino al 22 marzo, Gea Rambelli e Gianfilippo Maria Falsina sono i protagonisti de 'L'Occhio Invisibile', di Gianfilippo Maria Falsina e Alberto Oliva, che cura anche il progetto e la regia dello spettacolo. La scenografia è invece di Francesca Ghedini. LEI ha appena subito un

furto in casa. LUI fa l'installatore del più avanzatissimo sistema di allarme di tutti i tempi che le garantisce sicurezza, libertà e salute. Da quel momento la privacy di LEI finisce, ma comincia una forte attrazione verso LUI. L'amore si infila nelle maglie della sicurezza in cerca di spi-

ragli di umanità, ma entrambi sono prigionieri, sotto l'occhio invisibile che tutto vede e controlla e non possono uscire: chiunque smetta di conformarsi diventa un pericolo per la società. Fuggire è impossibile. Ribellarsi è inutile. Ma vivere così è davvero sicurezza?

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormireDISTRETTI
ECOLOGICINERVEGNA
AUTOTRASPORTINord Sud
dalla città alla campagnaOM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generatorsNEUTRO
SAREtemporeale
.info

Simona Renata Baldassarre: "Vogliamo che Lazio Sound diventi sempre di più un punto di riferimento, per i giovani artisti del nostro territorio"

LAZIOSound: iscrizioni aperte per gli artisti emergenti della Regione

Inizia il conto alla rovescia per la VI edizione di LAZIOSound – il programma delle Politiche Giovanili della Regione Lazio nato per supportare i giovani nel trasformare la passione musicale in una professione, sotto la direzione artistica di Paolo Vita – con l'apertura del bando di iscrizione al contest e l'annuncio di una grande novità: nasce la categoria "interpreti", per gli artisti non autori che hanno la passione di cantare brani, interpretandoli in modo originale. LAZIOSound è un format pensato e ideato per dare un'iniezione di energia e novità nel panorama musicale italiano: un importante contest live e digitale, un format di 6 concerti nei territori della Regione Lazio e la tappa finale in cui gli artisti avranno la possibilità di esibirsi dal vivo assieme a tante special guest, oltre a contendersi la vittoria; è un network tra le più im-

portanti realtà musicali regionali e nazionali, che da anni si occupa di creare opportunità e proporre giovani talenti italiani al mercato discografico e radiofonico nazionale. Grazie al sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento alle Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale e della Regione Lazio – Assessorato Regionale alla Cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità, Servizio Civile, con la collaborazione di LAZIOcrea e di ATCL_Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, verranno forniti agli artisti in gara, ai talenti emergenti di tutto il territorio regionale, gli strumenti essenziali per valorizzare al meglio il loro percorso artistico. Simona Renata Baldassarre, Assessore alla Cultura, Pari Opportunità, Politiche Giovanili e della Famiglia della Regione Lazio, commenta

così la nuova edizione del contest musicale: "Con Lazio Sound 2026 rafforziamo un investimento strutturale della Regione Lazio sui giovani e sulla filiera musicale. Non si tratta solo di un contest, ma di una politica culturale che punta a creare opportunità concrete, accompagnare i talenti emergenti e costruire un ecosistema favorevole a chi sceglie di investire seriamente in una carriera musicale. Vogliamo che Lazio Sound diventi sempre di più un punto di riferimento, per i giovani artisti del nostro territorio". Le iscrizioni a LAZIOSound sono aperte fino al 15 aprile 2026: tutti i giovani musicisti emergenti under 35 residenti o domiciliati nella Regione Lazio avranno la grande opportunità di partecipare attraverso laziosound.regione.lazio.it. Nel caso di candidati minorenni, è disponibile nel form una sezione dedicata ai genitori

(o chi ne fa le veci), necessaria per l'autorizzazione. Quest'anno LAZIOSound inaugura la nuova categoria INTERPRETI, offrendo così la possibilità di partecipare anche a chi non scrive brani e non appartiene al mondo degli autori di parole e musica; è la categoria giusta per chi ha le capacità e la passione di cantare brani di altri autori e successi noti, interpretandoli con originalità con buona capacità vocali. Le 6 macrocategorie a cui iscriversi sono: JAZZ (Jazz, Swing, Nusoul, Funk, Soul, Fusion); URBAN (Rap, R&B, Trap, Urban); CANTAUTORATO (Indie, Pop, Rock, Folk); CLASSICA (Composizione, Classica, Contemporanea, Strumentale ed altre evoluzioni sonore); ELETTRONICA (Elettronica, Dance, Clubbing) e INTERPRETI. Compongono la giuria di qualità, incaricata di selezionare i 5 finalisti per

ogni categoria, alcune figure di spicco del settore: il direttore artistico di LAZIOSound Paolo Vita, il cantautore Sergio Cammariere, il compositore, cantante e arrangiatore Maurizio Fabrizio, il vocal coach e produttore discografico Gianni Testa, il direttore d'orchestra Enzo Campagnoli, la conduttrice radiofonica Federica Gentile, il cantante e musicista Briga, la giornalista dell'agenzia Ansa Giorgia Cristalli, la DJ Lela Xein, il direttore artistico della Casa Del Jazz Luciano Linzi, il musicista Stefano Di Battista, il produttore e direttore del Spring Attitude Festival Andrea Esu, e Domenico Turi, direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana. La finalissima di LAZIOSound si svolgerà il 16 luglio al Castello di Santa Severa, gli appuntamenti live delle 6 finali di categoria saranno invece comunicati prossimamente. In palio il

supporto alla produzione (realizzazione e registrazione di un singolo e di un videoclip professionale), alla promozione (consulenza di comunicazione, distribuzione digitale del singolo), alla distribuzione discografica e alla formazione di giovani artisti emergenti e delle loro opere attraverso la partecipazione gratuita a LAZIOSound CAMPUS – un incredibile corso di formazione pensato per comprendere i meccanismi del mercato musicale (scrittura di testi, arrangiamenti, booking, promozione, distribuzione, contrattualistica, diritti d'autore). Ai 6 vincitori di ogni categoria verrà inoltre data l'occasione di esibirsi live in un importante evento regionale o italiano per il genere musicale di competenza, e durante la settimana del Festival di Sanremo 2027 all'evento LAZIOSound per CASA SANREMO.

Tutto esaurito al Palazzo dello Sport dell'EUR

Sold out per Gigi D'Alessio

Roma accoglie il nuovo tour di Gigi D'Alessio con un tutto esaurito al Palazzo dello Sport dell'Eur. Martedì 17 marzo il cantautore napoletano ha inaugurato "Gigi Palasport", un percorso live che attraversa oltre trent'anni di carriera, intrecciando i successi storici con i brani di "Nuje" (GGD Edizioni Srl / Columbia Records / Sony Music), pubblicato lo scorso novembre. Poco dopo le 21 il palazzetto dell'Eur, gremito da pubblico di ogni età, ha accolto l'artista con un boato. L'apertura è affidata a "Un selfie con la vita", seguita da "Senza tuccà" e "24 ore". Su un palco dal forte impianto tecnologico, con un megaschermo centrale e due laterali, D'Alessio ha proposto le sue hit, da "Quanti amori" a "Non dirgli mai" fino a "No mollare mai", cantate in coro dall'arena. A sorpresa è entrata in scena Maria De Filippi, che ha

annunciato la partecipazione del cantautore come giudice al serale dell'attuale edizione del talent "Amici", da sabato 21 marzo su Canale 5. L'intervento ha acceso ulteriormente l'entusiasmo del pubblico, già protagonista di una lunga ovazione. In scaletta quaranta brani per circa due ore e mezza di spettacolo, con la chiusura affidata a "Una magica storia d'amore". La risposta della platea è stata calorosa dal primo all'ultimo pezzo. Questa sera, mercoledì 18, è prevista una seconda replica romana, anch'essa sold out, sempre al Palazzo dello Sport. La tournée, già quasi tutta esaurita, proseguirà in Italia fino a fine aprile, per poi riprendere in autunno dopo dieci appuntamenti estivi alla Reggia di Caserta. Il ritorno nella Capitale è già fissato: appuntamento a Roma il 14 novembre, di nuovo all'Eur.

Il 20 marzo la grande festa per il ritorno del gruppo

I Finley ad Atlantico Live

Vent'anni dopo l'energia di "Diventerai una star" registrata live all'Alcatraz nel 2006, i Finley tornano nella Capitale per una celebrazione speciale: venerdì 20 marzo (ore 21) all'Atlantico Live di Roma. In radio, Pedro conferma con ironia la presenza del brano e la sua: "Si si penso debba esserci anch'io presente perché non posso mancare alla festa ovviamente." Un ritorno che profuma di memoria, ma guarda dritto al presente del gruppo. Per Pedro, il pezzo simbolo non è un fardello, ma un ponte col pubblico: "Ovviamente sarà presente in scaletta". La forza di Pedro e compagni è nel lasciare che "Diventerai una star" si rinnovi a ogni concerto, come accade dal 2006 in poi: le canzoni mutano insieme alla band e alla platea, diventando ogni volta un racconto diverso. La serata romana sarà anche un tuffo nell'onda nuova del pop

punk, rinvigorita dall'interesse della Gen Z dopo il boom di "American Idiot" nel 2004. In scaletta spazio ai brani di "Pogomix Tape volume 1", tra cui "Killer" con Rose Willen, e alle collaborazioni che strizzano l'occhio alla scena italiana (presenza dei Dari in tracklist). Un mix di nostalgia 2000s e vitalità attuale, tra chitarre taglienti e ritornelli a pugno chiuso. Quanto al palco, Pedro lo vive senza sovrastrutture: "tante volte uno si carica di pressioni sinceramente molto inutili". La missione è chiara: "Io sono lì per le canzoni e per il divertimento delle persone". Con Roma c'è un legame anche gastronomico: la gricia in Piazza Mazzini da Gianni Cacioppe, suppli e perfino la "cicoretta di passata". E per il pre/post show? "Adesso io mangio prima e dopo." Dopo l'estate a Rock in Roma, i Finley promettono: "non vediamo l'ora di fare il bis."

Nuovi progetti e una possibile data nella Capitale

Lorenz Simonetti a Radio Roma

Il cantautore e producer Lorenz Simonetti sta lavorando a nuova musica e alla promozione dei prossimi appuntamenti live. Dallo studio di casa a Reggio Emilia, l'artista ha confermato l'intenzione di fissare a breve una tappa nella Capitale, segnale di un legame crescente con il pubblico di Roma e del Lazio. Lorenz Simonetti ha spiegato di essere impegnato su più fronti, tra scrittura e produzione di brani inediti e organizzazione degli eventi dal vivo. La programmazione include un passaggio a Faenza per un Fados in Store, mentre per Roma la trattativa è in corso e l'annuncio ufficiale arriverà sui suoi canali social. L'invito ai fan è di seguire gli aggiornamenti per la conferma della data. La carriera dell'artista è decollata attraverso i social, con un momento di svolta quando il brano Irraggiungibile è entrato in tendenza su YouTube Italia, raggiungendo la quin-

dicesima posizione. Un risultato che ha consolidato il percorso professionale nato durante la quarantena del 2020, quando Simonetti ha iniziato a pubblicare i primi video con l'obiettivo di intercettare un pubblico affine in tutta Italia. Il singolo Se te ne vai è un racconto autobiografico, nato da un'esperienza personale che l'artista ha scelto di condividere in modo esplicito. Nel videoclip compare Claudia, protagonista della storia e residente a Roma, elemento che rafforza l'interesse per una tappa romana. La vicenda sentimentale che ispira il brano resta "ancora un po' nel limbo", confermando il carattere intimo del progetto. Simonetti mantiene un contatto diretto con la community, favorito dagli incontri dal vivo. L'artista sottolinea come tra le soddisfazioni maggiori ci sia quella di aver spinto molti giovani a scrivere canzoni o a imparare il pianoforte.



Oltre 400 espositori, cinque padiglioni attivi in contemporanea e più di 70mila metri quadrati di spazio espositivo, in un format pensato per coinvolgere pubblici di tutte le età

Romics dal 9 al 12 aprile a Fiera Roma: quattro giorni tra fumetti, cinema, videogiochi e grandi ospiti



romics.it

ROMICS

36^a EDIZIONE

9-12 APRILE

FIERA ROMA

Powered by




Roma si prepara a trasformarsi ancora una volta nella capitale dell'immaginario. Dal 9 al 12 aprile, infatti, torna in Fiera Roma la 36^a edizione di Romics, il Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games, uno degli appuntamenti più attesi da appassionati, creativi e famiglie. Quattro giorni di eventi, anteprime, incontri e spettacolo che promettono di richiamare migliaia di visitatori da tutta Italia. Organizzato da Fiera Roma e ISI.URB, Romics si conferma una delle manifestazioni di riferimento nel panorama nazionale e internazionale dedicato al mondo del fumetto, dell'animazione, del cinema e dei videogiochi. L'edizione 2026 si presenta con numeri imponenti: oltre 400 espositori, cinque padiglioni attivi in contemporanea e più di 70mila metri quadrati di spazio espositivo, in un format pensato per coinvolgere pubblici di tutte le età. Tra gli attesissimi ospiti dell'edizione, italiani e internazionali: Zerocalcare, il fumettista che ha rivoluzionato il graphic novel in Italia; Cecilia Randall,

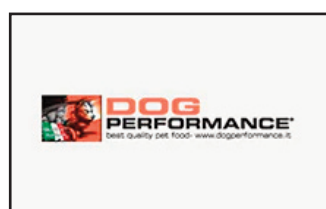
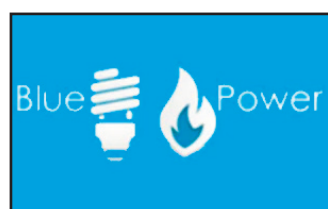
protagonista indiscussa del Fantasy Storico in Italia; Jérémie Almanza, il maestro delle atmosfere gotico-fiabesche, Liang Azha e JingJiang, due delle voci più luminose del fumetto asiatico contemporaneo. Zerocalcare al secolo Michele Rech, tra i più influenti narratori contemporanei e icona del fumetto internazionale, sabato 11 aprile sarà protagonista di un atteso confronto col pubblico guidato dal giornalista Riccardo Corbò. L'incontro racconta il percorso artistico di Zerocalcare, dal fumetto indipendente alle celebri serie animate, analizzando con ironia e sincerità il suo impatto culturale e artistico. Per l'occasione, l'autore incontrerà i fan con una sessione esclusiva di Meet&Greet e dediche a numero chiuso su prenotazione. Cresce ancora lo spazio dedicato alle grandi esposizioni: dalle personali agli approfondimenti sugli artisti premiati fino alle mostre "collettive" dedicate a temi e curiosità dell'entertainment contemporaneo, dal fumetto all'animazione, dal ci-

nema ai games. Due i manifesti della campagna ufficiale della 36^a edizione di Romics con l'omaggio all'iconico Spider-Man Miles Morales e a Space Jam. L'arte di Sara Pichelli, tra i Romics d'Oro dell'edizione, viene celebrata con il manifesto che cattura il volto dinamico di Miles Morales, personaggio che ha co-creato, in una delle pose più iconiche di Spider-Man. In occasione del 30^o anniversario dell'iconico film Space Jam, Romics celebra i campioni della Tune Squad, con i volti di Bugs Bunny e Daffy Duck in rappresentanza dei mitici Looney Tunes. In collaborazione con Warner Bros. Entertainment Italy i visitatori troveranno divertenti experience, contenuti speciali e una mostra dedicata. Insigniti del prestigioso Romics d'Oro durante la 36^a edizione del Festival Lorenzo Mattotti, Victor Perez, Sara Pichelli, Bill Plympton e Rhianna Pratchett. Lorenzo Mattotti, uno dei protagonisti più raffinati e influenti dell'arte contemporanea globale, geniale autore di capolavori come Fuochi e Il signor Spartaco, celebre illu-

stratore per The New Yorker e regista del lungometraggio La famosa invasione degli orsi in Sicilia. L'incontro di celebrazione Romics d'Oro è in programma sabato 11 aprile. Victor Perez, tra i più autorevoli protagonisti internazionali dell'industria degli effetti visivi, vincitore di due David di Donatello e firma d'eccellenza per franchise come Star Wars, Harry Potter, Pirati dei Caraibi e Fantastici Quattro. Regista e guru mondiale degli effetti visivi, ha rivoluzionato la narrazione digitale unendo tecnologia e fantasia. L'incontro di celebrazione Romics d'Oro è in programma sabato 11 aprile. Sara Pichelli, tra le più influenti autrici del fumetto internazionale e storica firma Marvel Comics, celebre per aver creato visivamente Miles Morales, lo Spider-Man protagonista del film premio Oscar. Protagonista, inoltre, di serie di successo internazionale quali I Fantastici Quattro e Scarlet Witch, è un'icona dell'eccellenza italiana nel mondo. L'incontro di celebrazione Romics

d'Oro è in programma sabato 11 aprile. Bill Plympton, considerato il "re dell'animazione indipendente" e primo autore a disegnare interamente a mano un lungometraggio animato con The Tune, pluripremiato a Cannes e nominato a due premi Oscar per i suoi cortometraggi, ha firmato otto storiche "couch gags" per I Simpson e lavorato con star musicali come Madonna. Un maestro indiscusso dello stile grottesco, satirico e visionario. L'incontro di celebrazione Romics d'Oro è in programma domenica 12 aprile. Rhianna Pratchett, tra le voci più autorevoli dello storytelling contemporaneo, sceneggiatrice di capolavori dei videogame quali Tomb Raider, Mirror's Edge e Heavenly Sword e scrittrice versatile per colossi del fumetto DC e Marvel, è co-direttrice della casa di produzione Narrativia e custode dell'eredità narrativa di Terry Pratchett, spaziando con successo tra videogiochi, narrativa fantasy e podcast internazionali. L'incontro di celebrazione Romics d'Oro è in programma do-

menica 12 aprile. Il Premio Romics Special, che rende omaggio ad artisti, artisti e professionisti che si siano distinti nell'esplorazione di nuovi mondi e personaggi, aprendo nuove frontiere creative al mercato e sperimentando linguaggi espressivi innovativi viene assegnato a Cassandra Calin, Gigi Cavenago e Alexis Wanneroy. Cassandra Calin, l'artista che ha conquistato milioni di follower con i suoi webcomic capaci di trasformare con ironia le sfide della vita quotidiana in situazioni comiche universali; Gigi Cavenago, talento straordinario del fumetto contemporaneo, celebre per il suo lavoro su Dylan Dog e per le prestigiose collaborazioni internazionali con Marvel e serie quali Love, Death & Robot e Alexis Wanneroy, Supervising Animator del franchise Fortiche autore della serie Arcane, e di grandi blockbuster Dreamworks quali Kung Fu Panda e Dragon Trainer. I tre artisti saranno protagonisti di appuntamenti esclusivi, volti a ripercorrere le evoluzioni del loro percorso artistico.



Per effetto della sanzione, il giocatore salterà la prossima gara contro il Lecce

Respinto il ricorso della Roma su Wesley

Il Giudice Sportivo Gerardo Mastrandrea ha comunicato le decisioni disciplinari della 29ª giornata di Serie A. Per la Roma arriva il rigetto del ricorso presentato d'urgenza sull'espulsione di Wesley in Como-Roma, avanzato ai sensi dell'art. 61, comma 2, del CGS e fondato sull'ipotesi di scambio di persona con Devyne Rensch. La società giallorossa aveva chiesto l'annullamento del primo cartellino giallo, ritenendo che il fallo commesso al 19º della ripresa fosse attribuibile a un altro calciatore. Dopo il supplemento di istruttoria disposto, il direttore di gara Davide Massa ha chiarito nel proprio rapporto che "il calciatore n. 38 del Como Diaio era contrastato in maniera regolare dal calciatore n. 2 della Roma Rensch ma, al contempo, subiva un intervento fallito dal calciatore n. 43



della Roma Wesley". Il controllo in sala VAR ha confermato la decisione assunta sul campo. Nel comunicato viene riportato l'esito del check effettuato da Michael Fabbri, che ha attestato di aver esaminato l'episodio "senza ritenere che ci fossero i presupposti per l'intervento del VAR ai sensi del Protocollo". Sulla base di questi elementi, il Giudice Sportivo "dichiara di non poter applicare quanto previsto all'art. 61 comma 2 in ordine alla segnalazione della Soc. Roma" e conferma la "squalifica per una giornata effettiva di

gara". Per effetto della sanzione, Wesley salterà la prossima gara contro il Lecce. Nel quadro delle ulteriori decisioni relative ai giallorossi, risulta la prima ammonizione stagionale per Daniele Ghisardi, mentre restano in diffida Gianluca Mancini e Neil El Aynaoui. Nel resto della giornata di Serie A spicca lo stop di un turno per l'allenatore della Lazio, Maurizio Sarri, sanzionato per aver "criticato in modo irrispettoso l'operato arbitrale". Le determinazioni sono riportate nel comunicato ufficiale della Lega Serie A.

I precedenti tra il club giallorosso ed il direttore di gara sono positivi

Europa League, Roma-Bologna: dirige Kovács

István Kovács è stato designato per arbitrare il derby italiano tra Roma e Bologna, valido per il ritorno degli ottavi di finale di Europa League. La partita, dopo l'andata 1-1, è in programma giovedì alle ore 21 allo Stadio Olimpico di Roma. Si tratta del classe 1984 della sezione di Carei, profilo internazionale scelto per una sfida ad alta intensità sportiva nella Capitale. La designazione conferma l'attenzione sul match che mette di fronte due squadre italiane in ambito europeo con passaggio del turno in palio. I precedenti tra il club giallorosso e Kovács sono positivi. Fu lui a dirigere la storica finale di Conference League 2021/22 contro il Feyenoord, vinta 1-0 grazie alla rete di Nicolò Zaniolo. Il bilancio complessivo con i capitoli recita quattro vittorie e un pareggio. L'ultimo incrocio risale al successo



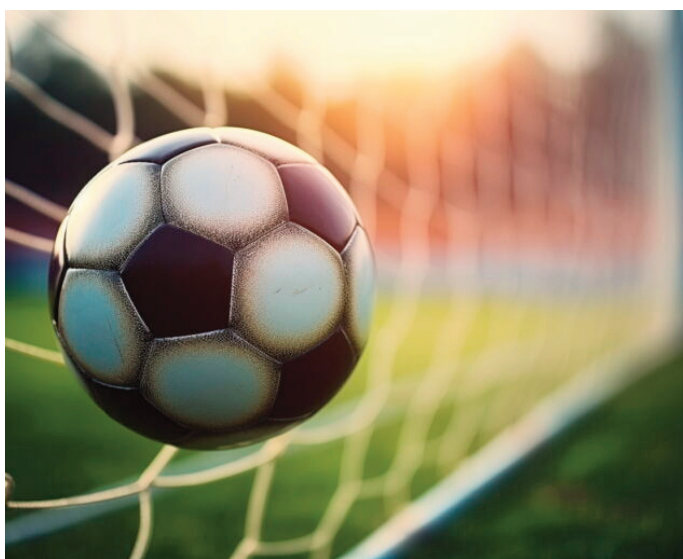
per 0-3 contro il Celtic nella sesta giornata della fase campionato di Europa League, determinato da un'autorete di Liam Scales e dalla doppietta di Evan Ferguson. In precedenza la Roma vinse 0-2 in casa del Braga nei playoff di Europa League 2020/21 e 4-0 contro lo Zorya Lugansk nella fase a gironi di Conference League 2021/22. L'unico pareggio è lo 0-0 sul campo della Real Sociedad nel ritorno degli ottavi di Europa League 2022/23, risultato che valse l'accesso ai quarti dopo il 2-0 dell'andata.

Kovács è considerato tra i migliori a livello europeo. Ha diretto la finale di Europa League 2023/24 tra l'Atalanta di Gian Piero Gasperini e il Bayer Leverkusen, vinta 3-0 dalla squadra bergamasca, e l'ultimo atto della Champions League della passata stagione tra PSG e Inter, concluso 5-0 per i francesi. Per il Bologna si tratta del primo incontro con Kovács. La formazione emiliana affronterà dunque il direttore di gara rumeno per la prima volta in carriera in una serata decisiva allo Stadio Olimpico di Roma.

Per i giallorossi allenamento con gestione individuale in vista della Europa League

Roma, seduta al Fulvio Bernardini

AS Roma in campo nel pomeriggio al centro sportivo "Fulvio Bernardini", dove la squadra ha proseguito la preparazione in vista dei prossimi appuntamenti. La sessione è stata improntata su una gestione mirata dei carichi, con differenti programmi di lavoro per alcuni elementi della rosa. La seduta ha confermato l'impostazione graduale adottata dallo staff tecnico, con attenzione alla condizione dei singoli e all'equilibrio tra ritmo e prevenzione. L'obiettivo resta mantenere alta la prontezza del gruppo e consolidare la condizione in vista dei prossimi impegni ufficiali. Per Gianluca Mancini, Zeki Celik e Manu Koné è stato predisposto un lavoro specifico a scopo puramente precauzionale, senza partecipazione alla parte collettiva. Matías Soulé ha sostenuto un allenamento personalizzato, calibrato sulle sue esigenze. Prosegue a parte il percorso di recu-



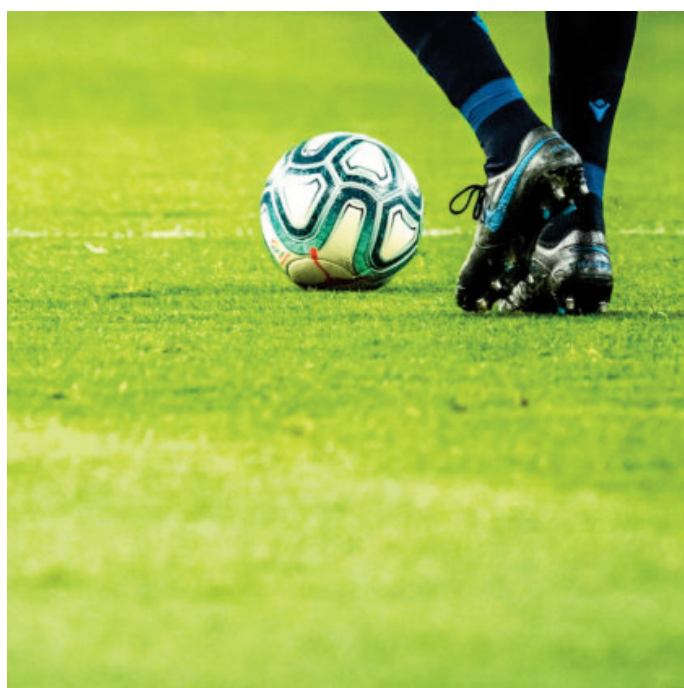
pero per Paulo Dybala e Artem Dovbyk, che hanno continuato i rispettivi programmi individuali. Regolarmente in campo El Aynaoui, inserito nelle esercitazioni con il gruppo. Ad assistere all'allenamento anche Rannieri e Massara, presenti a bordocampo durante la seduta. La loro presenza ha fatto da cornice a un pomeriggio di lavoro utile a monitorare la progressione dei singoli e la ri-

sposta del collettivo. Il programma odierno, improntato su prevenzione e gestione individuale, mantiene la squadra nel solco della continuità operativa. In un contesto strettamente legato al territorio, la sessione al "Fulvio Bernardini" ribadisce l'attenzione del club alla preparazione quotidiana, con l'intento di presentarsi con la migliore condizione possibile ai prossimi impegni.

Nel mirino dei giallorossi il difensore centrale classe 2008 in forza al Twente

Roma, riflettori su Ruud Nijstad

La Roma intensifica l'attenzione sui giovani profili internazionali per rinforzare il reparto arretrato in prospettiva. Secondo quanto riferito dall'osservatore Marco Palma a TMW Radio, durante la trasmissione "Maracanà", il club giallorosso sta monitorando con interesse Ruud Nijstad, difensore centrale classe 2008 in forza al Twente. Nijstad, diciassettenne mancino, è indicato tra i prospetti più promettenti del calcio olandese per il prossimo decennio. Dall'analisi di Palma emerge un profilo completo: struttura fisica importante ed elegante pulizia nei movimenti, qualità che ne delineano i tratti del difensore moderno. Grazie a un piede sinistro di livello, il giocatore è in grado di impostare l'azione da dietro, fungendo da regista della retroguardia con personalità. Oltre alla fisicità, il giovane del Twente si sta mettendo in evidenza per il tempismo negli anticipi



e per la capacità di leggere le situazioni con un attimo di anticipo, elementi che ne accrescono l'appeal sul mercato. Le sue prestazioni hanno attirato più club di vertice in Europa e, tra questi, figura la Roma, che segue il profilo in un'ottica di crescita a medio termine del reparto difensivo. La

valutazione di Ruud Nijstad si attesta attorno ai 12 milioni di euro. Il monitoraggio da parte dei giallorossi si inserisce nel quadro di una ricerca mirata a profili giovani e di prospettiva, con l'obiettivo di strutturare una retroguardia competitiva per il futuro sportivo del club della Capitale.



Romagnoli ci prova per far parte dei giocatori disponibili contro il Bologna

Lazio, a Formello Basic ancora ai box

A Formello è ripartita la marcia della Lazio verso la trasferta di Bologna. Toma Basic resta indisponibile per l'infiammazione all'adduttore che lo tiene fermo da un mese e mezzo e salterà anche la gara del Dall'Ara, l'ultima prima della sosta per le Nazionali. Il centrocampista croato era stato inserito tra i preconvocati dal ct Dalic, ma il rientro dovrà ancora attendere. In mezzo al campo è prevista una nuova conferma per Patric in regia, con Dele-Bashiru e Taylor nel ruolo di mezzali. Restano assenti Rovella, per il quale la stagione è finita, e Cataldi, atteso nuovamente a disposizione ad aprile contro il Parma. In difesa si registrano spiragli per il recupero di Romagnoli, rimasto ai box con il Milan per un problema al polpaccio: nei prossimi giorni effettuerà test sul campo e potrebbe riprendere il suo posto



accanto a Gila. In caso di nuovo forfait è pronto Provstgaard, chiamato dalla Danimarca. Tra i pali resta l'assenza di Provedel. Sugli esterni di difesa arrivano conferme per Nuno Tavares e Marusic dal primo minuto. Nel reparto offensivo non sono attesi cambi: al Dall'Ara dovrebbero partire dall'inizio Isaksen, Maldini e Zaccagni, con l'obiettivo

di dare continuità alle ultime uscite. Dopo la ripresa odierna, il gruppo lavorerà mercoledì con una doppia seduta e giovedì con le prime prove tattiche, mentre gli allenamenti di venerdì pomeriggio e sabato mattina completeranno la preparazione alla sfida. In panchina domenica ci sarà il vice Ianni: Sarri è squalificato.

Il tecnico toscano era a un passo dai rossoneri ma Igli Tare bloccò la trattativa

Sarri-Milan, il retroscena a Roma

Una Lazio rimaneggiata ha piegato il Milan allo Stadio Olimpico, riportando al centro della scena Maurizio Sarri. Il tecnico biancoceleste ha avuto la meglio su Massimiliano Allegri, di fatto di misura e, come sottolineato, 'di corto muso'. Il risultato rilancia il peso specifico del Comandante davanti al suo pubblico in una stagione complessa, mentre i rossoneri restano a distanza di otto punti dall'Inter. Secondo quanto riportato da Il Messaggero, a maggio il Milan aveva avviato un deciso corteggiamento verso Sarri, pronto a valutarne l'arrivo in panchina. La trattativa, però, si sarebbe arenata con l'ingresso nel progetto rossonerio di Tare: la firma dell'ex diesse biancoceleste, con cui i rapporti non erano distesi, avrebbe fatto saltare l'intesa. Un passaggio decisivo che



ha mutato la rotta del club e del tecnico. Sempre secondo la ricostruzione del quotidiano, a Milano è poi arrivato Allegri, mentre Sarri ha scelto di tornare alla Lazio. Il club capitolino ha affrontato un periodo complicato tra infortuni e risultati altalenanti, ma l'allenatore non ha mancato di confermare il proprio impegno, trovando sostegno in una tifoseria che ne apprezza la continuità e la presenza. Il

successo contro il Milan all'Olimpico assume così un valore ulteriore per la piazza di Roma: un segnale forte in una fase delicata, arrivato proprio contro la squadra che, come emerso, aveva cercato Sarri nei mesi scorsi. Una serata che resta nella memoria del pubblico biancoceleste e che, sul piano simbolico, chiude il cerchio su un retroscena di mercato rimasto a lungo sullo sfondo.

Prima convocazione in Nazionale per il difensore centrale della Lazio

Danimarca, Riemer esalta Provstgaard

Oliver Provstgaard ottiene la prima convocazione nella Nazionale maggiore della Danimarca. Il commissario tecnico Riemer ha inserito il centrale della Lazio nell'elenco per i playoff Mondiali di marzo, riconoscendone la crescita maturata a Roma. Una chiamata che valorizza il percorso del difensore nella Capitale e ne certifica l'affidabilità nel massimo campionato italiano. Il selezionatore danese ha spiegato la scelta in conferenza stampa e ai microfoni di TV2 Sport, sottolineando il rendimento recente del giocatore con la maglia biancoceleste. L'attenzione del ct si concentra sulla continuità delle prestazioni con la Lazio, elemento centrale nella decisione di promuoverlo tra i grandi in vista degli spareggi iridati di marzo. "In difesa dovete stare tranquilli. Abbiamo Oliver Provstgaard, che gioca per una big del calcio italiano come la Lazio. Nel



weekend ha battuto per 1-0 il Milan, secondo in classifica, mantenendo la porta inviolata. E nell'ultimo periodo ha giocato con grande continuità. Non è uno che rappresenta solo il futuro. Quando fornisci prestazioni di questo livello come le sue settimana dopo settimana con la maglia della Lazio, non sei più valido solo per il futuro. Ha dimostrato il suo livello, quindi su di lui sono assolutamente tranquillo". La fiducia del

ct danese conferma il valore delle prove offerte a Roma dal giovane centrale, ormai presenza costante nelle scelte tecniche del club capitolino. La convocazione per i playoff Mondiali di marzo rappresenta un riconoscimento di rilievo per la Lazio e un segnale concreto della maturazione di Provstgaard in un contesto competitivo, elemento che rafforza il profilo internazionale del difensore cresciuto nella Capitale.

Per la giornata odierna sono previste generali condizioni di cielo parzialmente nuvoloso

Meteo, le previsioni di oggi nella Capitale

Anche oggi i romani si chiedono come sarà il meteo, guardando il cielo con una certa curiosità mista a rassegnazione. È quasi un rituale quotidiano: aprire la finestra, osservare le nuvole, sentire l'aria sul viso e provare a indovinare se servirà l'ombrello o gli occhiali da sole. Roma, con il suo clima spesso mite ma imprevedibile, riesce sempre a sorprendere i suoi abitanti, passando in poche ore da un sole splendente a un improvviso acquazzone. Le strade della città si riempiono di persone che sembrano preparate a tutto: chi esce con il giubbotto leggero, chi con la sciarpa ancora avvolta al collo, e chi, più ottimista, già sfoggia abiti primaverili. I bar sono pieni di conversazioni sul tempo, tra un caffè e un cornetto, mentre qualcuno controlla distratamente le previsioni sul telefono, cercando conferme o smentite alle proprie sensazioni. Il meteo, in fondo, non è



solo una questione pratica, ma anche un argomento che unisce. Che si tratti di lamentarsi per la pioggia o di gioire per una giornata di sole, i romani trovano sempre un modo per commentare il cielo sopra di loro. E così, tra una nuvola e un raggio di luce, la città continua a vivere, adattandosi con naturalezza ai cambiamenti del tempo. Forse è proprio questa incertezza a rendere tutto più interessante. Anche oggi, senza sapere esattamente cosa aspettarsi, i romani escono di casa con quella tipica filosofia che li contraddistingue: qualunque

sia il meteo, la giornata andrà avanti comunque, tra imprevisti, sorrisi e piccoli momenti da ricordare. Ecco le previsioni de ilmeteo.it di oggi. **Mercoledì 18 Marzo:** generali condizioni di cielo parzialmente nuvoloso. Durante la giornata si registrerà una temperatura massima di 14°C alle ore 14, mentre la minima alle ore 4 sarà di 6°C. I venti saranno per tutto il giorno moderati provenienti da Nord con intensità compresa tra 24 e 36km/h. L'intensità solare più alta sarà alle ore 12 con un valore UV di 4.9, corrispondente a 734W/mq.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Cortinova dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEL PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA