



**Il Grand Prix
Storico conquista
EUR, Farnesina e
Via dei Condotti**

a pagina 6



**Olanda raggiunta
dal Giappone: 2-2
nella prima del
gruppo F**

a pagina 7



**Roma, pressing
su Greenwood:
offerta
strutturata**

a pagina 8

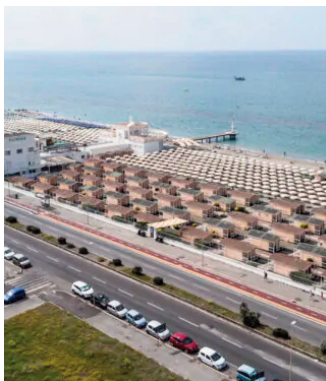


Secondo gli investigatori mescolati tra i turisti anche ambulanti abusivi

Ostia, controlli tra spiagge e stazioni della Roma-Lido

Carretti con pannocchie e grattachecche, birre ghiacciate, cibo, bevande, abbigliamento contraffatto e perfino parrucche in vendita sulle spiagge di Ostia. E' il campionario offerto dal mercato abusivo finito nel mirino della Polizia Locale di Roma Capitale. Un blitz scattato nel fine settimana

tra spiagge e fermate della Roma-Lido. L'operazione, disposta dal Comando Generale e condotta dal Gruppo Sicurezza Pubblica Emergenziale insieme agli agenti del X Gruppo Mare, è partita dalla stazione Cristoforo Colombo, snodo della Metromare e principale accesso al lito-



rale per migliaia di bagnanti in arrivo da Roma. Secondo gli investigatori mescolati tra i turisti anche ambulanti abusivi, che maxi zaini e bustoni in spalla salgono sui bus diretti alle spiagge di Castelporziano e Capocotta per rifornire i colleghi.

a pagina 2

Lazio, addizionali locali tra le più alte



a pagina 3

"Rome Chamber Music Festival": tutto pronto per la XXIII edizione



a pagina 5

Il tradimento in tribunale: con Eleonora Zito

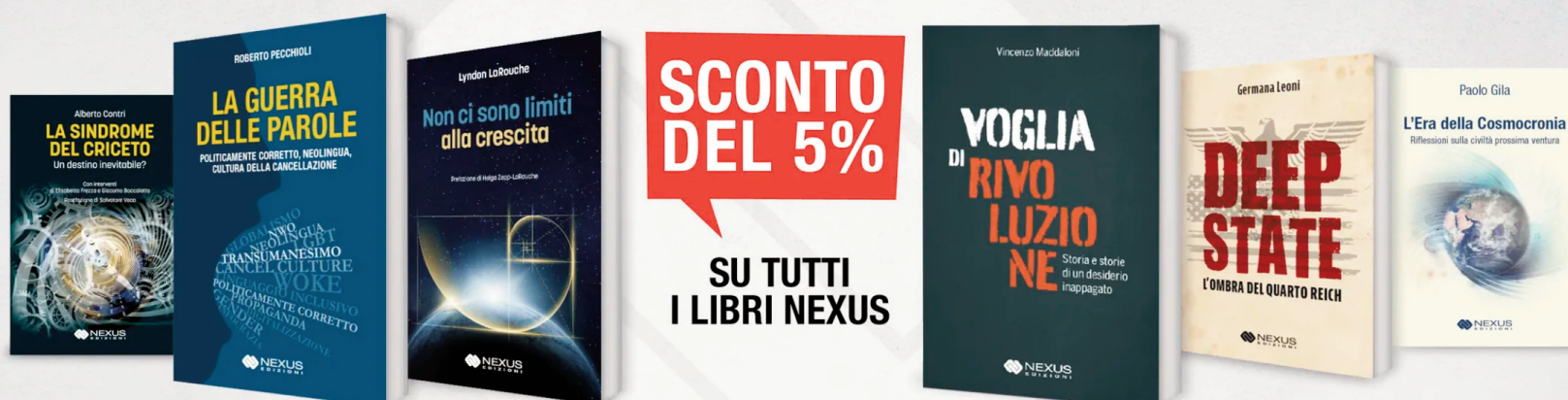
Nell'approfondimento miti, prove e conseguenze legali della fine di un matrimonio

Il tradimento, soprattutto all'interno di un matrimonio, evoca molto spesso, battaglie legali, risarcimenti consistenti e revoche immediate di ogni sostegno economico. Nell'immaginario collettivo infatti, chi tradisce 'paga sempre'. La realtà giudiziaria italiana però, è molto più complessa e sfumata rispetto ai classici cliché cinematografici. Cosa succede davvero



quando un matrimonio arriva al capolinea a seguito di un tradimento? Il tradimento, comporta automaticamente l'addebito della separazione o, per la legge, è necessario dimostrare qualcosa in più? L'Avvocato Eleonora Zito, specializzata in criminologia e psicologia forense, chiarisce che: "non comporta in automatico l'addebito.

a pagina 4



Ostia: secondo gli investigatori mescolati tra i turisti anche ambulanti abusivi

Controlli tra spiagge e stazioni della Roma-Lido



Scambi alla fermata o sulle spiagge: l'importante è garantire bibite fresche e snack in quantità tutto il giorno. I controlli poi si sono spostati lungo le spiagge del centro di Ostia, dove sono stati intercettati decine di venditori abusivi con merce di ogni tipo anche

accessori per fare le trecchine e perfino diciotto parrucche pronte alla vendita. Verifiche anche sulla vendita abusiva di alimenti e bevande. Gli agenti in borghese hanno fermato diversi ambulanti che giravano tra i bagnanti con carretti carichi di pannocchie, granite e

grattachecche. Tutto senza autorizzazioni. Complessivamente sono state elevate sanzioni per oltre 15 mila euro e sequestrata tutta la merce. Centinaia di bottiglie tra acqua e birra, buste di patatine e oltre mille articoli tra occhiali, borse e capi d'abbigliamento contraffatti.

Enzo Salvi: "Noi speriamo che sia una rinascita dopo questa mattanza politica che abbiamo subito"

Ostia: fiaccole e bara in piazza

Fiaccole, lumini, corona di fiori e una bara simbolica: è così che domenica sera si è celebrato il "funerale di Ostia". Una manifestazione di protesta organizzata dall'associazione Giustizia X Ostia per lanciare un segnale forte alla città, denunciare il degrado e richiamare cittadini e istituzioni a un impegno concreto per il rilancio del territorio. "Questo - spiega Mauro Delicato presidente Associazione Giustizia X Ostia - vuole essere un segnale di allarme per il Comune di Roma, ma anche per l'opposizione. Chiediamo che Ostia venga presa in considerazione quando vengono prese determinate scelte e che si fermi questa 'mattanza' che stanno facendo sul litorale, la chiusura degli stabilimenti che sta creando un danno economico a famiglie, gestori

e imprenditori. Serve ascolto; serve che il Comune, il sindaco venga qui e inizi a parlare con le attività produttive, fermi questa 'mattanza' e faccia ripartire l'economia del nostro mare". Forte l'impatto scenografico per le centinaia di presenti quando, al tramonto, il feretro, portato in spalla da quattro uomini con il capo coperto, è avanzato tra tavolini pieni e serrande chiuse fino al centro della piazza. Tra le voci intervenute anche quella dell'attore Enzo Salvi. "E' un funerale ma non solo. Noi speriamo che sia una rinascita dopo questa mattanza politica che abbiamo subito, per queste famiglie rimaste senza lavoro, per coloro che hanno anticipato i soldi per le cabine e per tanti altri motivi. Noi desideriamo avere delle risposte e siamo qui per

questo, per l'amore che ho per Ostia e per i suoi cittadini". Tante le critiche segnalate: dalla cura del verde alle strade colabrodo, dai marciapiedi-trappola agli stabilimenti chiusi, fino alle politiche sociali. La manifestazione si è conclusa davanti al Municipio X, ultima tappa del corteo e punto di partenza per l'atteso cambiamento. Più che un addio, il messaggio è quello impresso sullo striscione: chi ama Ostia non si arrende e continuerà a chiedere una rinascita per il litorale romano. "Una città muore quando viene dimenticata, e noi siamo qui perché tu non venga più raccontata da chi ti sfrutta e da chi ti dimentica" ha detto Delicato in un passaggio della lettera a Ostia letta durante la manifestazione.

Settantacinquenne muore all'ex Colonia Vittorio Emanuele

Ostia, malore in acqua

Tragedia sul litorale di Roma. Nel pomeriggio di domenica 14 giugno, un uomo di 75 anni, di origine ucraina, è deceduto dopo un malore in acqua nel tratto dell'ex Colonia marina Vittorio Emanuele, sul Lungomare degli Abruzzi a Ostia. Secondo quanto si apprende, l'uomo si trovava in mare quando è stato colto da un malore. L'episodio è avvenuto nell'area dell'ex Colonia Vittorio Emanuele, una porzione di arenile frequentata da bagnanti e residenti del litorale. La situazione è apparsa subito grave: il 75enne è stato raggiunto in breve tempo dai soccorritori in servizio sulla spiaggia. A supporto del servizio di soccorso bagnanti sono intervenuti gli agenti della polizia locale, impegnati in controlli finalizzati al contrasto dell'abusivismo commerciale e di altri fenomeni di illegalità. La catena dei soccorsi è stata avviata immediatamente e il personale sanitario ha ese-



guito le procedure di rianimazione. Nonostante gli sforzi messi in campo, per l'uomo non c'è stato nulla da fare e il decesso è stato constatato sul posto. L'evento si è verificato lungo il Lungomare degli Abruzzi, nel tratto dell'ex Colonia marina Vittorio Emanuele, punto di riferimento della costa di Ostia. La presenza coordinata dei bagnini e della polizia locale, impegnata in attività di vigilanza sul litorale, ha consentito un intervento rapido: l'esito, però, è stato purtroppo fatale.

Dalle 13 alle 21: autobotte in piazza S. Erasmo

Formia, oggi stop all'acqua

Formia senza acqua oggi, lunedì 15 giugno: Acqualatina ha programmato un'interruzione idrica tra le 13 e le 21 per consentire l'attivazione di un nuovo impianto di rilancio idrico. Lo stop riguarderà le seguenti zone della città: località Castellone; via S. Antonio Caravalle; via Gramsci; via Bachelet; via Cassio I; via Cassio II; via Pasquale Testa e traverse collegate; via Rialto Ferrovia; via XXIV Maggio (da incrocio Via Rialto Ferrovia a Piazza IV Novembre); via Virgilio; piazza IV Novembre; via Ascatiello; via Emma Perodi; piazza S. Erasmo; via Olivetani; via S. Maria La Noce (Primo tratto); via Pagnano; via Balze di Pagnano; via Monte Di Mola; via Sicurezza; via Pietre Composte; via Colle Arvito; via Mamurra; via Del Castello; Vico Del Teatro; via Della Torre; piazza Bonomo; via Rampa Capo Castello; via Capo Castello. Per mitigare i disagi, è stato attivato un servizio



sostitutivo con un mezzo autobotte in piazza S. Erasmo. La società invita gli utenti delle aree coinvolte a organizzarsi per la fascia oraria interessata dalla sospensione. Nella stessa giornata, per consentire le attività preliminari alla messa in esercizio della nuova condotta adduttrice da Sordellane, dalle 11 alle 18 potrebbero verificarsi circoscrizioni e temporanei fenomeni di torbidità dell'acqua in cinque comuni della provincia di Latina: interessate le città di Latina, Pontinia, Sabaudia e San Felice Circeo, come anche alcune zone di Sezze.

Il Consiglio di Stato ha fermato la demolizione

Salva villetta a Terracina

Dopo sei anni di carte bolate, il Consiglio di Stato ha annullato l'ordinanza che imponeva la demolizione di una villetta in via Pio VI a Terracina, ponendo termine a una vicenda complessa che aveva bloccato un cantiere acquistato all'asta da una residente di Alatri. La decisione ribalta l'esito del primo grado amministrativo e consente alla proprietaria di riprendere i lavori sospesi. La controversia è nata da un esposto presentato in Procura da un privato, con il quale venivano segnalate presunte difformità rispetto al progetto autorizzato e al permesso di costruire rilasciato dal Comune. A seguito della segnalazione sono intervenuti i Carabinieri Forestali del Lazio, che hanno effettuato accertamenti culminati nel sequestro dell'immobile e nelle denunce a carico della proprietaria, del direttore dei lavori con studio a Ceccano e del legale rappresentante della ditta esecutrice con sede a Ve-

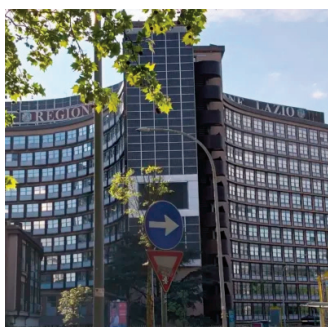
roli. L'ordinanza comunale di demolizione delle opere ritenute abusive è stata poi impugnata al Tar Lazio, che ha respinto il ricorso confermando il provvedimento. Il legale degli interessati, l'avvocato Giuseppe D'Aversano, ha portato il caso in appello sostenendo che le modifiche contestate derivavano da una necessità tecnica sopravvenuta. Durante gli scavi di fondazione sarebbe emersa una falda acquifera, circostanza che imponeva di innalzare il solaio per garantire stabilità e sicurezza strutturale. I giudici di secondo grado hanno ritenuto tali interventi giustificati da esigenze oggettive e hanno considerato le ulteriori difformità prive di effettiva rilevanza tecnica e urbanistica, disponendo l'annullamento dell'ordine di demolizione. Con la sentenza del Consiglio di Stato, la proprietaria potrà completare la villetta rimasta incompiuta in via Pio VI.



A Frosinone, Latina e Rieti il prelievo complessivo si attesta a 586 euro

Lazio, addizionali locali tra le più alte

Nel Lazio il prelievo della fiscalità locale resta tra i più gravosi a livello nazionale. A certificarlo è lo studio del Servizio Stato Sociale, Politiche Fiscali e Previdenziali, Immigrazione della Uil, che evidenzia uno squilibrio territoriale marcato e un impatto significativo sui bilanci delle famiglie. Secondo l'analisi, a Frosinone, Latina e Rieti il prelievo complessivo si attesta a 586 euro per i redditi da 20mila euro e a 1.412 euro per quelli da 40mila euro. A seguire Viterbo, con 576 euro per i redditi da 20mila euro e 1.394 euro per quelli da 40mila euro. Si tratta di valori che collocano i capoluoghi laziali tra i dieci più onerosi d'Italia, segnalando una pressione sopra la media sui contribuenti della regione. Il quadro, sottolinea la Uil, avrebbe potuto essere persino più pesante. Un accordo raggiunto dal



sindacato, insieme ad altre organizzazioni, con la Regione Lazio ha infatti contenuto l'incremento delle addizionali regionali, evitando che i redditi fino a 35mila euro fossero interessati da un aumento della pressione fiscale complessiva. Una misura che, pur non azzerando gli effetti del carico locale, ha salvaguardato le fasce medio-basse. Alla luce dei dati, la Uil rilancia la necessità di una riforma della fiscalità locale ispirata a criteri di maggiore equità e progressività, con trasparenza nell'uso

delle risorse e un collegamento effettivo al miglioramento dei servizi pubblici essenziali, dalla sanità al trasporto, fino all'istruzione e all'assistenza. «A oggi la realtà è ben diversa – conclude Lago – i cittadini e le cittadine del Lazio continuano a sostenere un livello di addizionali tra i più elevati del Paese senza registrare un corrispondente miglioramento della qualità e dell'efficienza dei servizi pubblici essenziali. Per questo è necessario aprire una seria riflessione sul rapporto tra pressione fiscale locale, qualità dei servizi e tutela del potere d'acquisto delle persone». Il sindacato richiama dunque un intervento strutturale capace di ridurre le disuguaglianze e rafforzare la fiducia tra cittadini e istituzioni, tema centrale per i contribuenti della Capitale e di tutto il Lazio.

I quadranti più colpiti sono il I e il II Municipio, con un impatto evidente sul decoro urbano

Gabbiani e rifiuti serali: Ama accelera la raccolta

A Roma il fenomeno dei gabbiani che rovistano nei sacchi dei rifiuti si concentra soprattutto nel Centro storico, dove la chiusura serale di bar e ristoranti lascia in strada scarti alimentari in attesa del ritiro. I quadranti più colpiti sono il I e il II Municipio, con un impatto evidente sul decoro urbano. Ama: «Interventi sempre più tempestivi». Nel cuore della città, a partire dal Tridente, la maggiore densità di locali e la conseguente produzione di scarti alimentari creano un'attrazione per i volatili, che agiscono con rapidità quando i sacchi restano sul suolo pubblico. L'azienda ha avviato un percorso di ottimizzazione della raccolta differenziata per le utenze non domestiche (Und) con l'obiettivo di contenere il fenomeno e migliorare la pulizia delle strade. Ama ha raffor-

zato i controlli e i servizi nella fascia dopo le 21, in coincidenza con la chiusura di bar e ristoranti, calibrando i passaggi sui reali ritmi di produzione del rifiuto. Solo nel I Municipio si contano oltre 9mila Und, un dato che ha spinto a riorganizzare i turni operativi e a potenziare la presenza sul territorio. «Stiamo portando avanti un percorso di ottimizzazione continua del servizio per le utenze non domestiche – ha spiegato il presidente di Ama, Bruno Manzi – fondato sull'ascolto dei territori, su una presenza sempre più puntuale con verifiche in campo e sull'impiego dell'ecosistema Ucronia (Utility, circular economy, real-time, operation, network, integration, assets), il gemello digitale che integra dati operativi, tracciamenti Gps e algoritmi geo-spaziali per conoscere in

modo sempre più puntuale il comportamento del territorio e anticipare le esigenze». Il cambio di passo è supportato dalla nuova gara, in fase di aggiudicazione entro l'anno, che estenderà il servizio a 44mila Und in tutti i 15 municipi, incrementando una raccolta differenziata che oggi è stimata intorno al 70 per cento. «Riuscendo a leggere con maggiore accuratezza i fabbisogni delle diverse aree urbane, possiamo intervenire in modo più rapido – ha aggiunto Manzi – e costruire modelli organizzativi sempre più coerenti con le esigenze reali delle attività economiche e dei cittadini. I riscontri che arrivano dal territorio ci confermano che il percorso intrapreso è quello giusto, ma continueremo a lavorare per migliorare costantemente qualità, tempestività ed efficacia del servizio».

Molti utenti, interrogati sul tema, ammettono di non conoscere nel dettaglio gli obblighi

Monopattini: regole nuove ma caos invariato



Nel centro storico di Roma le nuove regole sui monopattini elettrici sono già realtà sulla carta, ma molto meno nella pratica. Tra piazza del Popolo, piazza di Spagna e via del Tritone il casco continua a essere un'eccezione e non la norma, mentre la circolazione appare ancora lontana dagli standard previsti dal nuovo Codice della Strada. Le modifiche introdotte negli ultimi mesi hanno imposto ob-

blighi precisi: casco, divieto di trasporto passeggeri, Rc obbligatoria e identificazione del mezzo tramite targa. Molti utenti, interrogati sul tema, ammettono di non conoscere nel dettaglio gli obblighi. Altri parlano di distrazione o di una percezione di rischio ancora bassa, soprattutto per tragitti brevi. E tra i turisti, la questione appare ancora più evidente: le regole vengono lette sulle

app, ma raramente rispettate nella pratica quotidiana. Nel frattempo, accanto al problema della sicurezza, emerge un'altra conseguenza delle nuove norme: il rallentamento del mercato. Chi lavora nel settore dei monopattini parla di un calo progressivo delle attività, tra vendite e riparazioni, iniziato già prima dell'estate e accentuato dopo l'introduzione delle nuove regole.

Un'esperienza di socialità, gusto e intrattenimento tra i banchi dello storico mercato

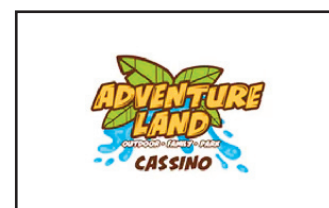
A Colli Aniene la prima notte bianca del mercato



L'AGS del mercato di Colli Aniene annuncia la prima edizione della notte bianca del rione, un appuntamento pensato per coinvolgere residenti e visitatori di Roma in un'esperienza di socialità, gusto e intrattenimento tra i banchi dello storico mercato. La nuova gestione punta a dare impulso al mercato con una veste aggiornata e servizi riorganizzati. L'obiettivo dichiarato è diventare un punto di riferimento per adulti e ragazzi, rafforzando il legame con il territorio e valorizzando i piccoli

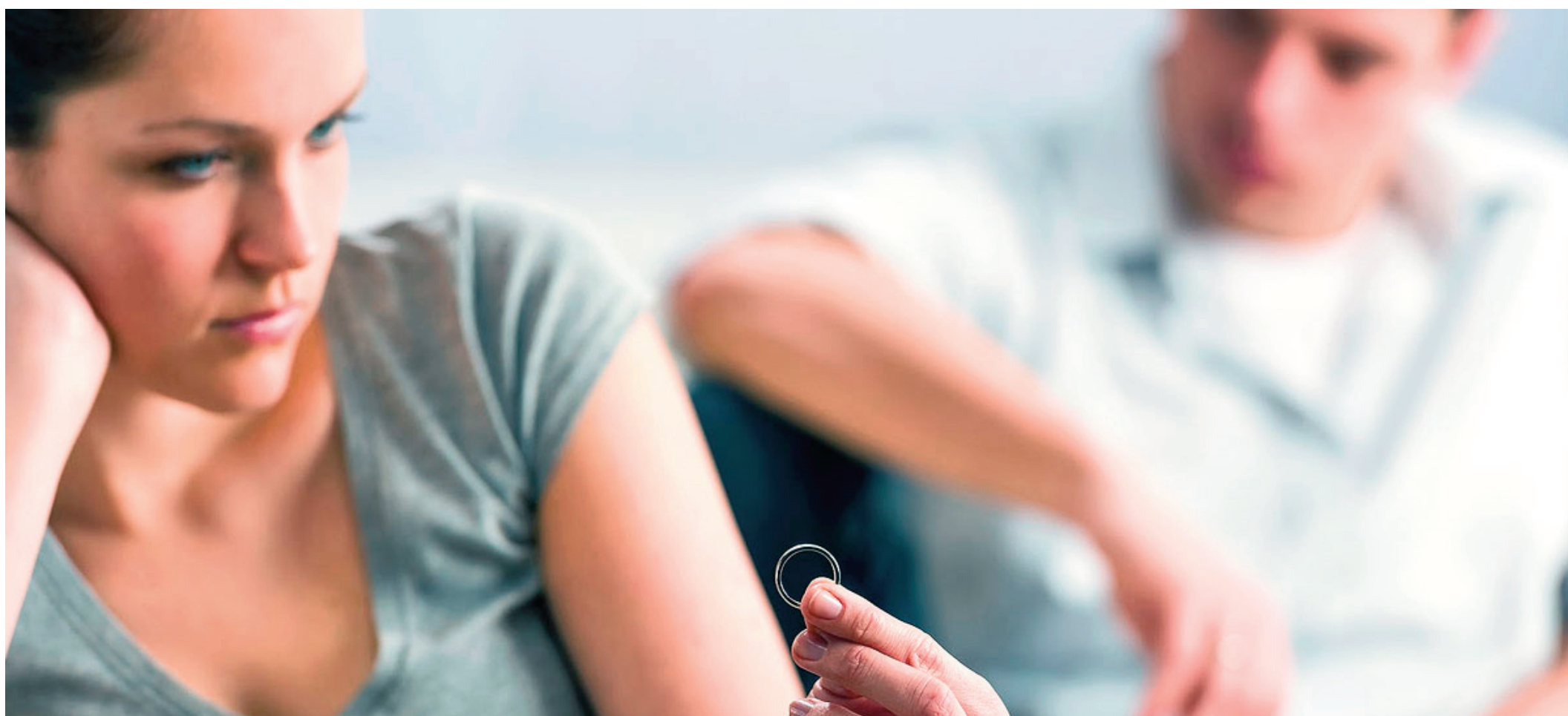
commercianti e artigiani. In primo piano i prodotti a km 0, freschi e di qualità, insieme al ritorno a un contatto diretto e autentico con le persone, perché ogni banco ha una storia e il mercato è il luogo giusto per condividerla. La serata, racconta la presidente Michela Esposito, proporrà banchi aperti, ristorazione e animazione per tutte le età, con una coccomerata, stuzzicherie e diverse sorprese pensate per rendere l'atmosfera vivace e coinvolgente. Tra risate, chiacchiere e balli, il divertimento è assicu-

rato. In questa occasione sarà presentato anche il nuovo logo del mercato, che comparirà su una selezione di gadget e accessori disponibili per il pubblico. L'iniziativa nasce con una vocazione di comunità, del quartiere per il quartiere, per fare del mercato un luogo di ritrovo e socialità quotidiana. L'evento vuole segnare un passo ulteriore nel percorso di rilancio, rafforzando l'identità di Colli Aniene come spazio urbano vivo e partecipato. Il mercato che unisce, il quartiere che vive.



L'Avvocato Eleonora Zito, specializzata in criminologia e psicologia forense, durante una puntata di "A Casa di Amici", chiarisce che: "non comporta in automatico l'addebito"

Il tradimento in tribunale: miti, prove e conseguenze legali della fine di un matrimonio



Ossia, nel diritto italiano, l'infedeltà coniugale costituisce più l'azione dell'obbligo di fedeltà previsto dall'Art.143; però è importante ai fini della dimostrazione, quindi all'ottenimento dell'addebito che viene richiesto, il nesso causale tra la condotta e la crisi matrimoniale. Questo è il punto decisivo. Il tradimento deve essere stata la causa della rottura del matrimonio, non una conseguenza di crisi già esistente. Tante volte magari ci si trova di fronte a degli assistiti che ovviamente pensano che l'addebito sia automatico nel momento in cui si fa una separazione. 'Sono stata tradita, quindi ho diritto'. Non è così, perché bisogna dimostrare. La Corte di Cassazione ha appunto sollecitato questo principio. La rottura quando è avvenuta? Il tradimento è causa della crisi? [...] Bisogna dimostrare che prima c'era un'unione coniugale ben solida e che dal tradimento si è arrivati poi alla rottura del matrimonio. Il nesso causale è la parte fondamentale". Un altro luogo comune, riguarda poi il legame diretto tra infedeltà e sanzione economica. Si tende a pensare che il coniuge

infedele sia condannato in ogni caso a versare somme elevate o, viceversa, che perda qualsiasi diritto a prescindere dal suo stato patrimoniale. Anche in questo caso, la legge opera una netta distinzione basata sulle condizioni di partenza. "Bisogna valutare - continua Zito - se la persona ha il diritto al mantenimento. Se avesse avuto il diritto al mantenimento, al momento in cui si valuta la causa e c'è appunto il principio dell'addebito, allora la persona perde l'assegno di mantenimento. Ma se non ci sono i presupposti per riconoscere l'assegno di mantenimento, la persona non perde nulla, quindi non può essere neanche tolto nulla. [...] Se parliamo di un coniuge debole, che sostanzialmente fa domanda per il mantenimento, però gli viene attribuita la colpa, la responsabilità, l'addebito, allora non ha diritto neanche all'assegno [...]. [...] Se la persona ha diritto all'assegno di mantenimento, ma non viene riconosciuto l'addebito per i motivi che abbiamo detto prima, perché non si riesce a dimostrare il nesso causale, gli viene riconosciuto l'assegno. Ma

se eventualmente la persona che ne fa richiesta, però gli viene attribuito l'addebito e quindi riesce a dimostrare la controparte che c'è, il nesso causale, ovviamente perde l'assegno di mantenimento, non ne ha diritto, perché è stata colpa del coniuge e l'interruzione del rapporto". Oltre alle questioni strettamente legate alla separazione, si parla spesso anche della possibilità di ottenere un risarcimento dei danni morali o psicologici subiti a causa del comportamento del proprio partner. La fine di un amore genera sempre sofferenza, ma per la giustizia il 'cuore spezzato' non è sufficiente per emettere una condanna al risarcimento. Stando alle parole dell'Avvocato, "per chiedere il risarcimento del danno, la parte - lesa (ndr) - deve provare che dal tradimento ne deriva una conseguenza psicologica, morale, fisica, nel senso che uno può stare male anche fisicamente per una serie di fattori psicologici e di interruzione della relazione, quindi tutto questo deve essere dimostrato. Nel momento in cui viene dimostrato, la persona ha il diritto al risarcimento. Il

risarcimento però, non è automatico, quindi possiamo richiederlo, ma come? Nella fase di separazione, lo possiamo chiedere dimostrando, portando i referti, portando le testimonianze dell'infedeltà che ha causato la rottura, ma anche ha leso l'aspetto morale e psicologico della persona. [...] immaginiamo di avere (ndr) delle testimonianze: amici, conoscenti [...] che la controparte si intratteneva delle relazioni pubblicamente. Allora, tutto questo se dimostra che la persona è stata male, quindi a livello di dignità, a livello morale, a livello fisico, ha comportato uno stato di depressione o quant'altro, a quel punto scatta una richiesta, può formulare una richiesta di risarcimento, ripeto non è automatico, quindi bisogna chiederlo o in fase di separazione oppure in maniera autonoma". Nessun processo può essere vinto senza prove, e nel diritto di famiglia la parola 'prova' assume una rilevanza quasi magica. Tuttavia, la disperazione o la rabbia possono spingere a commettere errori fatali: non tutte le prove raccolte sono infatti ammissibili davanti a un giudice. Il ri-

schio è che una prova decisiva venga scartata perché ottenuta illegalmente. "Le prove - aggiunge ancora Zito - devono essere lecite, pertinenti e attendibili. Quindi sostanzialmente, se noi violiamo la privacy del coniuge, andiamo a prendere a sua insaputa i messaggi dal suo cellulare, questo non ci viene permesso perché ufficialmente stiamo facendo una violazione e la prova non può essere lecita [...]. Cosa possiamo utilizzare in alternativa (ndr)? Testimonianze, queste vengono molto usate, quindi parliamo di amici, parenti, vicini poi abbiamo anche eventuali messaggi in maniera diretta, quindi non violando la privacy della nostra controparte; [...] possiamo estrarre oppure chiedere l'acquisizione delle prove durante il giudizio, perché il cellulare rintraccia tutto, registra tutto, anche se si cancellano alcune cose, con perizie forensi, possiamo riuscire a reperire e quindi chiedere al giudice l'acquisizione del cellulare. Un metodo molto usato quando noi non abbiamo la possibilità di prendere le prove che ci occorrono in maniera lecita, perché giustamente avere un so-

spetto, avere visto, di sfuggita un messaggio non ci può portare a presenziare di fronte al giudice e dire abbiamo queste fotografie, 'ma come sono state acquisite'? Quindi è importante quando ci sono questi problemi chiedere poi in fase di giudizio l'acquisizione e prendere e riprendere tutti i messaggi che sono stati cancellati con dei sistemi informatici particolari si può ottenere tutto lo storico del telefono [...]". Affrontare la fine di un matrimonio, segnato dal tradimento, richiede lucidità e il superamento dei miti popolari. La legge italiana non si muove sull'onda dell'emotività o della vendetta, ma persegue una costante ricerca di equilibrio e di equità tra le parti. Anche di fronte alla ferita profonda di un'infedeltà, i diritti fondamentali della persona, compresa la privacy della controparte, vanno rispettati. "Dobbiamo sempre raggiungere un equilibrio nell'ambito giudiziario - conclude Zito - quindi dimostrare il tutto però con equilibrio, senza eccedere e violare ulteriori diritti anche in capo alla controparte, altrimenti non ci viene concesso nulla (ndr)".

RDA MOTORS SPA


MARION
Soluzioni per dormire


DISTRETTI ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI


Nord Sud
dalla città alla casa


CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY


UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno
www.galeno.it


Green Power
generators


NEUTRO SARE

temporeale
.info

La 23ª edizione in programma dal 18 al 21 giugno 2026 nello storico Teatro Argentina

"Rome Chamber Music Festival"

Roma si prepara ad accogliere la 23ª edizione del Rome Chamber Music Festival, in programma dal 18 al 21 giugno 2026 nello storico Teatro Argentina. Fondato nel 2003 dal violinista Robert McDuffie, vincitore di un Emmy Award, nominato ai Grammy e fondatore del Center for Strings presso la Mercer University di Macon in Georgia, il festival conferma la sua vocazione a intrecciare tradizione e innovazione con un cartellone pensato per un pubblico internazionale. Il Teatro Argentina, luogo simbolo della Capitale, si conferma casa della rassegna e cornice ideale per un progetto che unisce eleganza classica e linguaggi contemporanei. La bellezza architettonica del teatro dialoga con una programmazione capace di attraversare i secoli, favorendo un ascolto immersivo e accessibile. A Roma, la musica da ca-



mera si apre a nuove contaminazioni senza perdere il rigore interpretativo. Il 18 giugno il viaggio parte dal Barocco luminoso di Antonio Vivaldi e Georg Friedrich Händel, fino all'intensità emotiva di Samuel Barber. Il 19 giugno il focus è su voce e melodia, tra il calore di Heitor Villa-Lobos e il lirismo avvolgente di Johannes Brahms. Il 20 giugno prevalgono energia e contaminazione, con le suggestioni di Béla Bartók e le pulsazioni jazz di George Gershwin. Gran finale il 21 giugno: la musica da camera incontra il rock and roll con

Mike Mills (R.E.M.) e Chuck Leavell (Rolling Stones, Allman Brothers Band), per un'esplosione di suono e libertà creativa. Accanto ai grandi interpreti, il festival valorizza nuove generazioni attraverso i Programmi per Giovani Artisti: un laboratorio vivo sostenuto da una fondazione no profit attiva tra Italia e Stati Uniti, che promuove audizioni, formazione e masterclass. Un progetto che consolida il ruolo del Rome Chamber Music Festival come punto di riferimento a Roma per la musica da camera di respiro internazionale.

Sei giorni di musica e cultura al Parco delle Valli con la Festa dei Circoli Arci

Torna "Roma Incontra il Mondo"



Sei giorni di musica, incontri e socialità all'Arena Rino Gaetano del Parco delle Valli Conca d'Oro. Dal 16 al 21 giugno torna "Arci Roma Incontra il Mondo", storico appuntamento che si rinnova intrecciando il festival musicale con la Festa dei Circoli Arci. Un'edizione compatta ma intensa, gratuita per questa occasione e aperta a chiunque voglia partecipare tramite tessera Arci: sul palco si alterneranno dieci concerti live, dj set, labora-

tori e momenti di confronto pubblico che ogni sera anticiperanno la musica con dialoghi su temi politici, sociali e culturali. Ad aprire il festival, martedì 16 giugno, sarà la cantautrice Giulia Mei insieme ai Selton. Il giorno successivo, riflettori su due nomi storici della scena alternativa: 99 Posse e Asian Dub Foundation. Giovedì spazio al ritorno della Bandabardò, mentre venerdì salirà sul palco Frankie hi-nrg mc. Sabato sarà la volta di

Sarafine, mentre la chiusura, domenica 21 giugno, sarà dedicata alla Palestina con i 47SOUL e il progetto Fucksia. Il festival, promosso da Arci Roma, si inserisce nella rete di oltre 90 circoli e più di 100mila soci, con l'obiettivo di trasformare la musica in spazio di incontro, partecipazione e impegno sociale. Non solo concerti, dunque, ma un modello di aggregazione che punta su cultura, ambiente e inclusione.

Sui social ha avviato "Santa Longevity", un progetto divulgativo su benessere e beauty, sperimentando personalmente pratiche e prodotti prima di condividerli con la community

Elena Santarelli a Roma: impegno per il decoro e la ricerca

Elena Santarelli, 44 anni, showgirl e attrice, vive a Roma dal 2013 insieme al marito, l'ex calciatore Bernardo Corradi. Dalla prima foto di gita a Castel Sant'Angelo al quotidiano impegno civico, il suo rapporto con la Capitale è fatto di memoria, fede e iniziative concrete. «È un'immagine a cui sono molto affezionata perché proprio in quell'identico punto ne ho una che abbiamo scattato a mio figlio alla stessa età». Il primo passo nella televisione parte proprio dalla Capitale. «Dopo quel viaggio con i compagni di classe sono tornata qui a 16 anni per fare i provini per L'Eredità con Amadeus». Un percorso cresciuto tra passerelle a piazza di Spagna e set televisivi, con un legame sempre più saldo con Roma. Santarelli usa spesso i social per segnalare criticità di decoro urbano, dalla sporcizia in strada alle cattive abitudini come mozziconi dal finestrino, cartacce e mancata raccolta degli



escrementi dei cani. Dalla sua zona di Roma Nord denuncia anche i cassonetti lasciati aperti dopo il passaggio dei rovistatori. «Basterebbe, come in altri comuni italiani, una tessera per aprire i cassonetti e forse si farebbe un passo avanti. Comunque è un fenomeno più radicato nei quartieri semicentrali, molto meno nel centro

storico dove ci sono i turisti. Le persone vanno educate per fargli cambiare mentalità: non puoi lasciare per terra il phon che non funziona e andartene. Bisognerebbe incrementare la frequenza della raccolta e premiare chi fa la differenziata». Tra i suoi itinerari del cuore c'è il Lungotevere e la sosta nelle chiese del centro.

«Sì, amo camminare sul lungotevere con la musica nelle orecchie e fermarmi nelle chiese che incontro per una preghiera. Passo spesso a Sant'Andrea delle Fratte dove c'è il culto della medaglia della Madonna miracolosa a cui era affezionato un bimbo, che purtroppo ora non c'è più, conosciuto insieme alla sua famiglia

durante un periodo difficile trascorso in ospedale con mio figlio». L'esperienza vissuta nei reparti di neuro-oncologia pediatrica del Bambino Gesù ha cambiato le priorità della showgirl. «Dopo quello che vedi in quei reparti, io mi riferisco in particolare alla neuro-oncologia pediatrica del Bambino Gesù, ma è terribile ovun-

que, cambiano tutte le priorità: il tuo dolore è condiviso con le altre mamme e il loro diventa il tuo. Ti ritrovi più permeabile, più empatica. E allo stesso tempo riesci a tirar fuori una forza straordinaria». Negli anni ha sostenuto la Fondazione Bambino Gesù e Fondazione Veronesi, promuovendo raccolte fondi che hanno portato, tra le altre iniziative, 35mila euro alla neuro-oncologia pediatrica e 11mila euro per la ricerca grazie alla generosità di amici e sostenitori. Dopo le recenti apparizioni televisive, Santarelli rivendica uno stile diretto e senza filtri. «Chi si siede lì con lei non deve avere una maschera, perché se te la metti, non funzioni. Io non ho nulla da perdere, questa è la verità». Intanto sui social ha avviato "Santa Longevity", un progetto divulgativo su benessere e beauty, sperimentando personalmente pratiche e prodotti prima di condividerli con la community.



Dal 7 al 13 giugno la manifestazione ha totalizzato oltre 25 mila presenze

Roma in musica chiude al Parco Schuster

Si è chiusa al Parco Schuster la prima edizione di RIM - Roma in Musica, rassegna promossa da Roma Capitale con la direzione artistica di Daniele Silvestri. Dal 7 al 13 giugno la manifestazione ha totalizzato oltre 25 mila presenze, con concerti e incontri a ingresso libero diffusi in tutti i Municipi di Roma. L'avvio del programma, il 7 giugno, ha visto una parata musicale con circa 3 mila partecipanti tra musicisti, studentesse, studenti e cittadine e cittadini. Il corteo è partito da Piazza Mastai per raggiungere Piazza Navona, trasformata per tutta la settimana in un hub di dirette radiofoniche, talk e incontri condotti da Daniele Silvestri. Tra l'8 e il 12 giugno si sono alternati sul palco Sergio Cammariere, Tosca, Max Gazzè, Stefano Fresi, Fabio Celenza, Gnut, Mirkoeilcane, Alessandra Nazzari,



Massimo Giangrande e Andrea Satta. In parallelo, i Municipi hanno ospitato un fitto calendario di appuntamenti tra concerti, jam session e performance, spaziando dalla musica classica al pop. Le attività si sono svolte in piazze, strade, esercizi commerciali e luoghi di aggregazione dei quartieri, con il contributo determinante di associazioni e scuole di musica del territorio, cuore pulsante del pro-

getto diffuso su tutta Roma. Il 13 giugno il gran finale al Parco Schuster ha registrato circa 7.500 presenze nell'arco della giornata. Dal tardo pomeriggio il palco ha ospitato una jam session con allieve e allievi delle scuole di musica e alcuni protagonisti della scena rap romana: Suarez (Valerio Petrocchi), White Boy (Cristian Dionisi), Panz (Josef Hadad), William Pascal (Guglielmo Pascali), Rosa White (Giulia Masci), Er Drago (Sandro Roia) e Greta Greza (Greta Battaglia). Nel corso della serata è salito sul palco Daniele Silvestri insieme a numerosi ospiti, tra cui Sergio Cammariere, Stefano Fresi, Max Gazzè, Mirkoeilcane, Lavinia Mancusi, Cristiana Polegri, Greg, Andrea Pesci e altri artisti coinvolti nella rassegna. Alla jam session ha preso parte anche il sindaco di Roma Roberto Gualtieri.

La rassegna promossa dalla Fondazione Museo Alberto Sordi e curata dal regista Luca Verdone

Il cinema di Sordi nella sua casa-museo

Dal 15 al 27 giugno il giardino della casa-museo di Alberto Sordi a Caracalla riaccende lo schermo per la rassegna «Il grande cinema di Alberto. Amori, passioni, disillusioni...», promossa dalla Fondazione Museo Alberto Sordi e curata dal regista Luca Verdone. Dodici titoli per ripercorrere l'arte di Sordi nella villa in cui visse dal 1958 al 2003, con ingresso gratuito e prenotazione obbligatoria. Il percorso, pensato come un viaggio filologico tra le stagioni creative dell'attore e regista romano, si apre con la rarità del 1956 «Mio figlio Nerone» di Steno, parodia dei kolossal antichi con Sordi accanto a Brigitte Bardot nei panni di Poppea, Gloria Swanson in quelli di Agrippina e Vittorio De Sica nel ruolo di Seneca. In programma anche «Il seduttore» (1954), indagine agrodolce sul mito del



latin lover, celebre per l'autoassoluzione: «non sono un traditore seriale, sono solo una vittima della mia straordinaria generosità affettiva». Tra i titoli spiccano «Le copie» (1970), con gli episodi «Il frigorifero», «La camera» e «Il leone», e «Souvenir d'Italie» (1957), fotografia dell'Italia del dopoguerra. Tornano la coppia Sordi-Vitti in «Amore mio aiutami» (1969) e, il 20 giugno, il gondoliere varesino di «Venezia, la luna

e tu» (1958). In rassegna anche «Brevi amori a Palma di Majorca» (1959), «Io e Caterina» (1980) con Catherine Spaak, «Una botta di vita» (1988), «Fumo di Londra» (1966) e «Il Diavolo» (1963), premiato con un Golden Globe e l'Orso d'oro a Berlino. Chiusura affidata a «Polvere di stelle» (1973). Nel segno di una comicità capace di toccare corde profonde — «Si può ridere quasi di tutto», diceva Albertone — l'arena estiva restituisce al pubblico la lezione di umanità di Sordi, tra vizi e virtù dell'italiano medio. A completare l'omaggio, il 15 giugno sarà inaugurata una statua a lui dedicata a Villa De Sanctis dal sindaco Roberto Gualtieri. Nel giardino della sua dimora, a Roma, torna quel modo unico di ridere delle debolezze umane, autentico patrimonio della città.

Fendi: «Ho creduto a questa manifestazione fin dall'inizio. Li ho incoraggiati, ma qui ho potuto premiare il grande entusiasmo. D'altronde tutto è nato solo con un forte e grande entusiasmo per la bellezza»

Roma si fa pista: il Grand Prix Storico conquista EUR, Farnesina e Via dei Condotti

Tre location iconiche per la quinta edizione del Grand Prix Storico di Roma tenutosi nella Capitale dal 12 al 14 giugno ed organizzata dall'associazione Orgoglio Motoristico Romano. L'esordio al piazzale della Farnesina, inaugurato alla presenza del Ministro degli Affari Esteri Antonio Tajani. «Una serata magica, con i motori al centro - ha esordito il Ministro degli Affari Esteri e vice presidente del Consiglio, Antonio Tajani - eccellenze italiane, e grandi realtà che il nostro Paese ha avuto la fortuna di ospitare e penso alla Fiat, la Lancia, Alfa Romeo, a Ferrari, a Maserati che hanno caratterizzato la ripresa del nostro Paese dopo la guerra». I gioielli su quattro ruote hanno, poi, fatto tappa nella seconda giornata tra le vetrine di via dei Condotti, icona di stile ed eleganza senza tempo. Il via alla manifestazione è avvenuta con il taglio del nastro da parte

dell'onorevole Maria Spena di Sport e Salute, Mariano Angelucci, presidente Commissione Permanente Turismo, Moda e Relazioni Internazionali di Roma Capitale, Valerio Lucci, presidente dell'Associazione Via Condotti e Stefano Pandolfi, presidente di Orgoglio Motoristico Romano, l'associazione che ha organizzato l'evento. Ad arricchire la giornata, anche la banda dei Carabinieri e la soprano Erika Nakanishi. «Via Condotti non è soltanto una strada: è un simbolo riconosciuto nel mondo dell'identità, dello stile e dell'eccellenza italiana. Oggi questo patrimonio si arricchisce attraverso il dialogo con la grande storia dell'automobilismo, dando vita a un racconto unico che unisce ingegno, cultura e visione. Le vetture che ospitiamo non sono semplici automobili, ma testimonianze vive di ciò che l'Italia ha saputo creare e continua a rappresentare nel mondo» ha

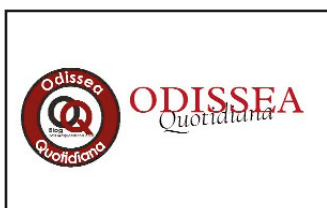
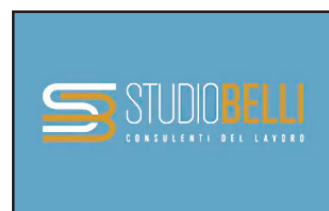
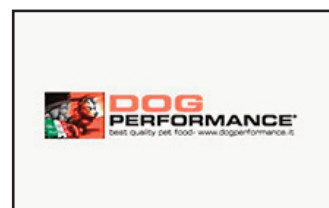
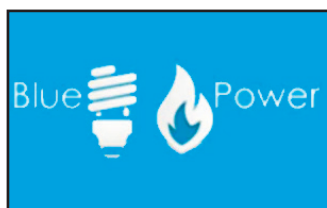
detto Valerio Lucci, presidente Associazione via dei Condotti. Il gran finale è andato in scena all'Eur, dove la manifestazione da statica si è trasformata in dinamica, facendo incontrare la grande bellezza della storia con il brivido della velocità. «È stato un evento più istituzionale che in movimento. Roma può ambire ad avere una competizione come a Montecarlo. Sarebbe una cosa fantastica, Roma lo merita», ha dichiarato ai microfoni di Radio Roma Stefano Pandolfi, presidente associazione Orgoglio Motoristico Romano. «Roma continua a essere la Capitale dei grandi eventi - dice Mariano Angelucci -. Si è appena conclusa la quinta edizione del Grand Prix Storico di Roma, una delle più importanti manifestazioni dedicate al motorsimo storico, che ha coinvolto luoghi simbolo della città come la Farnesina, via Condotti, l'Eur e Largo Scapoli, nel VI Mu-



nicipio. Un evento diffuso sul territorio e completamente gratuito per i cittadini, capace di richiamare appassionati e visitatori da tutta Italia e dall'estero. Negli ultimi quattro anni Roma è tornata a essere, a livello nazionale e internazionale, una delle destinazioni di riferimento per il motorsimo storico. Continueremo a investire e a lavorare per realizzare iniziative di questo li-

vello, valorizzando la città e offrendo occasioni di cultura, sport e partecipazione per tutti». Madrina dell'evento, sin dalla prima edizione, la stilista e imprenditrice Anna Fendi. «Io ho creduto a questa manifestazione fin dall'inizio. Li ho incoraggiati, ma qui ho potuto premiare il grande entusiasmo. D'altronde tutto è nato solo con un forte e grande entusiasmo per la bellezza. Que-

ste macchine straordinarie, accostate alla bellezza di Roma, in contrasto con questi tempi, mi hanno immediatamente affascinato. Sono stata una promotrice di questa iniziativa e ho dato loro semplicemente coraggio perché è un'iniziativa senza scopo di lucro, ma solo per premiare tanto entusiasmo nel l'ideatore di questa manifestazione, che è l'avvocato Pandolfi».



La reazione dei nipponici nel finale ha fissato il risultato su un pareggio ricco di episodi

Olanda raggiunta dal Giappone

L'Olanda spreca il doppio vantaggio e viene ripresa dal Giappone: finisce 2-2 la prima gara del gruppo F della fase a gironi dei Mondiali. La selezione Oranje ha gestito a lungo il gioco, ma la reazione dei nipponici nel finale ha fissato il risultato su un pareggio ricco di episodi. L'Olanda ha comandato per larghi tratti, trovando per due volte il vantaggio e dando la sensazione di avere in mano la sfida. Sul punteggio di 2-1, però, la squadra ha progressivamente abbassato il baricentro, concedendo metri e fiducia al Giappone. La spinta asiatica negli ultimi minuti è stata premiata con il gol del definitivo 2-2, a coronamento di una partita intensa e con numerose occasioni. A illuminare la serata è stato Cryscencio Summerville, protagonista di una prodezza personale. Partendo da



sinistra, si è riportato verso il centro e dal limite ha scaricato un sinistro potente che ha baciato il palo prima di insaccarsi, una conclusione sulla quale Suzuki non ha potuto intervenire. Un gesto tecnico che ha indirizzato il confronto, senza però risultare decisivo nel punteggio finale. In ottica Roma, indicazioni incoraggianti da Donyell Malen. L'attaccante giallorosso è stato tra i più vivaci del fronte offensivo olandese, ha creato più situazioni pericolose

e in diverse circostanze ha costretto Suzuki a interventi risolutivi per evitare il gol. Una prova energica che conferma la sua affidabilità in campo internazionale. Il pari all'esordio mantiene aperti gli equilibri del gruppo F. La partita ha mostrato un'Olanda capace di imporre ritmo e qualità, ma anche un Giappone solido e reattivo, pronto a colpire quando gli spazi si sono aperti. La corsa alla qualificazione resta, dunque, completamente in bilico fin dalla prima giornata.

A Colle Oppio bambini in pista con l'olimpionica Stefania Constantini

Nella Capitale il curling con vista Colosseo

Nel fine settimana il parco di Colle Oppio ha ospitato un appuntamento insolito per Roma: tre piste di curling allestite con affaccio diretto sul Colosseo, a margine del World Skateboarding Tour - World Cup Rome 2026. I visitatori hanno potuto provare la disciplina in un contesto unico, con particolare attenzione ai più piccoli, protagonisti di una giornata di sport e scoperta nel cuore della Capitale. L'iniziativa è stata pensata come momento di avvicinamento a uno sport che generalmente entra nel dibattito pubblico durante le Olimpiadi invernali. La presenza di tre corsie ha consentito prove a rotazione e un contatto diretto con le regole di base del curling, trasformando un'area verde centrale in un'arena effimera e scenografica con vista senza uguali sul Colosseo. A fare gli onori di casa per i più piccoli

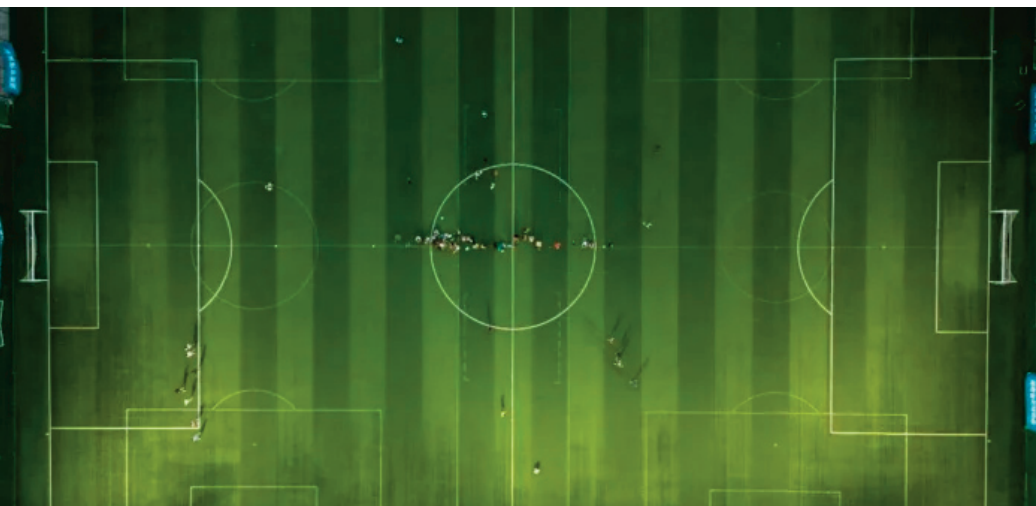


c'era Stefania Constantini, oro olimpico a Pechino 2022 e bronzo a Milano-Cortina 2026, che ha accompagnato i bambini nelle prime sciolate e nei lanci delle stone. L'eco dell'evento dedicato allo skateboard ha raggiunto anche gli ospiti internazionali: la numero 1 al mondo del ranking street, Ibuki Matsumoto, ha colto l'occasione per mettersi alla prova con scope e pietre, aggiungendo un momento di cu-

riosità alla giornata romana. Le immagini della dimostrazione sono state diffuse sui canali social da Sport & salute, valorizzando il legame tra grandi eventi e fruizione pubblica degli spazi urbani. Il contenuto rilancia l'idea di una Capitale capace di ospitare format sportivi diversi, in sinergia con il World Skateboarding Tour - World Cup Rome 2026 e con la partecipazione diretta dei cittadini.

Trasferimento al Terminillo dal 20 luglio, con permanenza fino al 2 agosto

Frosinone, raduno a partire dal 12 luglio



Frosinone Calcio ha definito il calendario di inizio stagione: raduno fissato per domenica 12 luglio a Ferentino, quindi trasferimento al Terminillo da lunedì 20 luglio, con permanenza fino a domenica 2 agosto. A breve è attesa l'apertura della campagna abbonamenti. La squadra si ritroverà il 12 luglio presso l'Hotel Fontana Olente di Ferentino per la prima fase del ritiro estivo. Fino a domenica 19 luglio il gruppo sosterrà i test atletici e le

prime sedute alla "Città dello Sport" di Ferentino, con lavoro mirato su condizione fisica e fondamentali tecnici. Da lunedì 20 luglio i giallazzurri saliranno al Terminillo, nel Reatino, confermato per il secondo anno consecutivo come base del ritiro. La squadra alloggerà all'Hotel Togo Palace, mentre le sessioni di allenamento si svolgeranno al Centro d'Altura Enrico Leoncini. Il programma prevede due settimane di lavoro tecnico, tattico e atletico fino

al 2 agosto. Il club ha reso noto che la campagna abbonamenti partirà a breve. Informazioni su modalità, tempi e punti vendita saranno comunicate dalla società con i prossimi aggiornamenti ufficiali. Per i sostenitori interessati a seguire le sedute tra Ferentino e Terminillo si raccomanda di attenersi alle indicazioni che saranno diffuse dal Frosinone, con particolare attenzione agli orari e all'accesso agli impianti.

Verso l'accordo definitivo che riporti l'ex capitano all'interno dell'organigramma societario

Roma-Totti: si lavora al ritorno in società

Roma e Francesco Totti sono sempre più vicini a riallacciare il rapporto in vista del centenario del club. Le parti, secondo quanto riportato da Eleonora Trotta sul proprio canale YouTube, stanno proseguendo il confronto per un accordo definitivo che riporti l'ex capitano all'interno dell'organigramma societario. Dopo settimane di contatti, la trattativa resta aperta e orientata a una soluzione positiva. La volontà della Roma è chiara: reinserire l'ex numero 10 in un ruolo che non sia meramente rappresentativo. L'interlocuzione procede con l'obiettivo di definire tempi e modalità dell'eventuale rientro, senza forzature né accelerazioni non condivise. Dal lato Totti emerge l'interesse per un ruolo operativo, più incisivo rispetto alla figura di ambasciatore. Come riferito da Eleonora Trotta, l'ex capitano punta a un incarico con compiti concreti, in grado di valorizzare la sua esperienza



e la sua conoscenza dell'ambiente giallorosso, con una presenza attiva nei processi interni del club. Tra i dossier ancora aperti c'è lo snodo economico. Restano da limare alcune distanze sulle condizioni, aspetto che entrambe le parti stanno affrontando in un quadro di reciproca disponibilità. L'assetto retributivo e l'inquadramento all'interno dell'organigramma rappresentano i punti su

cui si sta cercando la convergenza finale. L'orizzonte temporale resta quello del centenario della Roma, ricorrenza che potrebbe coincidere con un ritorno dal forte valore simbolico per la piazza capitolina. Un rientro di Totti, con compiti operativi, avrebbe ricadute significative sul progetto sportivo e sull'identità del club, tema particolarmente sentito a Roma e nel territorio del Lazio.



La compagine giallorossa prepara una proposta complessiva da 40 milioni bonus inclusi

Roma, pressing su Greenwood

La Roma accelera su Mason Greenwood e lavora sotto traccia per consegnare a Gian Piero Gasperini un tassello centrale del progetto tecnico giallorosso. L'allenatore ha contattato direttamente l'attaccante inglese, invitandolo a tenere in stand-by altre soluzioni e illustrando il ruolo che lo attenderebbe a Trigoria. Il richiamo della Champions resta un fattore chiave, insieme alla prospettiva di una maglia da titolare stabile sulla trequarti destra nel nuovo impianto offensivo. Il piano giallorosso prevede per Greenwood una collocazione di primo piano, cardine del reparto insieme a profili come Malen e Dybala, con un mix di talento, velocità e imprevedibilità. Il padre-agente del giocatore ha avuto contatti diretti con Ryan Friedkin, che ha illustrato il percorso del



club, legato anche alla stagione del centenario. Il calciatore ha ricevuto un report dettagliato sulle strutture di Trigoria, segnale di una corte mirata e metodica. Al momento Greenwood attende: la priorità è la Roma, in attesa dei prossimi passaggi formali. Il nodo resta il prezzo. Il Marsiglia parte da una richiesta di 55 milioni complessivi, mentre, secondo i media locali, il club francese punta a realizzare cessioni per circa cento milioni per riequilibrare i conti. La Roma prepara una pro-

posta complessiva da 40 milioni bonus inclusi, con una percentuale sulla futura rivendita superiore al 10%. La struttura dell'operazione prevede un prestito oneroso immediato di almeno 5 milioni, un obbligo di riscatto fissato a 25 milioni al verificarsi della prima presenza e altri 10 milioni di bonus garantiti. La distanza economica rende il negoziato complesso e l'OM non sembra orientato a concessioni sostanziali. I rapporti tra le società sono positivi, anche alla luce della cessione dello scorso gennaio di Robinio Vaz alla Roma per 25 milioni, bonus inclusi. A Trigoria filtra fiducia: tra la chiamata di Gasperini, i contatti di Friedkin e l'offerta in rifinitura, la prossima settimana potrebbe rivelarsi decisiva per il mercato giallorosso. Greenwood aspetta, la Roma c'è.

Per Zeki Celik e Gianluca Mancini si stanno limando i dettagli finali

Roma, la settimana dei rinnovi

A Trigoria si apre una fase cruciale per la Roma, con i rinnovi in prima linea per consolidare il progetto tecnico di Gasperini. La società sta accelerando su più tavoli, con l'obiettivo di blindare i punti fermi dello spogliatoio prima di concentrarsi sui nuovi innesti. Per Zeki Celik e Gianluca Mancini si stanno limando i dettagli finali. Nel caso del terzino turco, il confronto si è incentrato sull'aspetto economico: negli ultimi giorni la proprietà ha intensificato i contatti con l'entourage per ridurre una distanza di circa 600 mila euro. La posizione dell'allenatore è stata netta e ha inciso sul percorso della trattativa, così come la scelta del giocatore di respingere le offerte provenienti dalla Turchia, confermando la preferenza per i giallorossi. La volontà comune di proseguire in-



sieme è altrettanto evidente per Mancini, leader riconosciuto del gruppo. L'interesse dell'Inter non ha modificato i suoi piani, con un passaggio decisivo ribadito dall'allenatore circa dieci giorni fa: "Non se ne va, l'ho già detto anche a lui: l'Inter può fare quello che vuole, ma se il giocatore vuole rimanere, rimane". Il difensore è pronto a legarsi alla Roma fino al 2030, rafforzando l'ossatura

della squadra. In scia, il club sta lavorando al prolungamento di Bryan Cristante, con l'idea di estendere l'intesa dall'attuale 2027 al 2029. Riflettori accesi anche su Paulo Dybala e Lorenzo Pellegrini. La Joya è in attesa della risposta alla controproposta presentata dal suo entourage otto giorni fa, che tocca bonus e durata dell'accordo; la replica della società è prevista tra oggi e mercoledì, con un clima di crescente ottimismo. La posizione di Pellegrini è analoga: prudenza e attesa, unite alla volontà condivisa di proseguire, con il capitano intenzionato a restare punto di riferimento tecnico e umano in giallorosso. La priorità del club, in questa fase, è trattenere chi rappresenta il presente e intende essere protagonista del futuro, dando continuità alla linea tec-

La prima proposta del club giallorosso sarebbe stata di 3 milioni di euro a stagione

Roma e Dybala verso l'accordo per il rinnovo

Proseguono i contatti tra la Roma e Paulo Dybala per il rinnovo di contratto in scadenza il 30 giugno. Le parti restano al tavolo e, secondo le ultime indicazioni, stanno lavorando per definire un'intesa utile al proseguimento del rapporto nella Capitale. Secondo quanto riportato da Peppe Lomonaco, la prima proposta del club giallorosso sarebbe stata di 3 milioni di euro a stagione, a fronte di una richiesta iniziale dell'attaccante pari a 5 milioni. Come aggiunto da Filippo Biafora nel corso del collegamento con Manà Manà Sport, la distanza tra domanda e offerta si è ridotta in modo sensibile, segnale di un confronto costruttivo tra le parti. Come confermato da Eleonora Trotta, club e giocatore stanno cercando un punto di incontro. Tra le ipotesi al vaglio spicca un accordo con formula un anno più opzione per il successivo, legata al

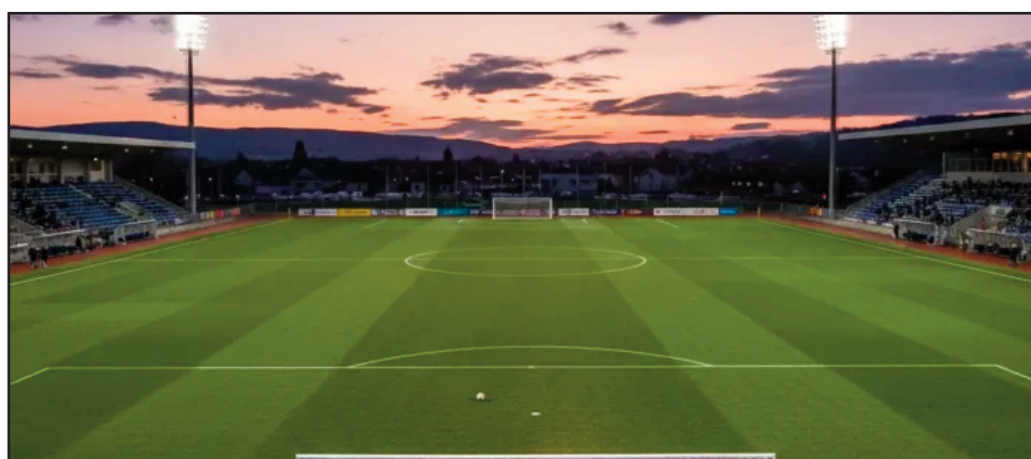


verificarsi di specifiche condizioni. Un ruolo centrale nella definizione dell'intesa potrebbe essere ricoperto dai diritti di immagine, elemento spesso determinante per profili di primo piano come quello della Joya. Il tema rimane di stretta attualità in città, vista la rilevanza di Dybala nel

progetto tecnico della Roma. Le indicazioni emerse da Manà Manà Sport e i successivi aggiornamenti dei cronisti di settore delineano uno scenario in evoluzione ma orientato al dialogo. Di seguito, il messaggio social che ha ribadito la volontà delle parti di avvicinarsi:

Il club giallorosso valuta la permanenza del centrocampista francese

Roma, il piano su Manu Koné



La Roma vuole ripartire da Manu Koné. Come riportato su X dal giornalista Nicolò Schira, il club giallorosso valuta la permanenza del centrocampista francese nonostante le attenzioni di top club italiani e inglesi. Il messaggio che filtra da Trigoria indica una chiara centralità del giocatore nel progetto tecnico. Dalla sede giallorossa arriva un indirizzo netto. La società considera Koné un elemento chiave per la prossima stagione e intende proseguire con lui al centro del progetto

tecnico giallorosso. L'orientamento, al momento, è di mantenere intatto il nucleo ritenuto più affidabile, valorizzando quanto emerso nell'ultimo campionato. Classe 2001, il francese è reduce da una stagione di crescita evidente e si è imposto come uno dei profili più preziosi della rosa. La sua continuità e la versatilità in mediana hanno rafforzato la candidatura a perno della squadra. La Roma, in questa fase, intende capitalizzare il percorso intrapreso, puntando sulla

sua maturazione tecnica e tattica. Il calciomercato resta aperto a sviluppi. L'interesse di Inter e Arsenal è noto e non si escludono movimenti in presenza di proposte di alto livello. La linea che emerge, tuttavia, va nella direzione della continuità, con Trigoria orientata a difendere uno dei riferimenti più solidi del centrocampo giallorosso. La situazione sarà monitorata nelle prossime settimane, con l'obiettivo di coniugare ambizioni tecniche e sostenibilità della rosa.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Civitanova dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
**ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00**

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEL PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
**ASSISTENZA
DOMICILIARE CONVENZIONATA**

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA