



Tre gli atti vandalici messi a segno in pochissimo tempo da gruppi di ragazzi

Roma-Lido: indagini sui raid vandalici dei writers

Lo schema è sempre lo stesso: salire sul treno della Roma-Lido e aspettare il momento giusto per azionare il freno d'emergenza. Fuori in attesa ci sono i complici pronti al raid: l'obiettivo è ricoprire di graffiti il convoglio per poi scappare lungo i binari. Un assalto lampo che si con-

suma in pochi minuti mettendo a rischio i passeggeri che si trovano fermi con le porte che possono essere aperte, come accade quando il treno va in frenata di emergenza. "Le porte sono comandate per essere aperte - spiega Enrico Dolfi, direttore generale di Cotral - perciò una

persona che ha un attimo di panico potrebbe aprire la porta e scendere dalla parte opposta del treno, dove potrebbe passare il treno che va nella direzione opposta. Da lì potrebbe succedere la tragedia. Abbiamo allertato e abbiamo avuto, grazie al presidente Cipolla, una riu-

nione con il prefetto Giannini e con il comandante provinciale dei Carabinieri di Roma. Abbiamo esposto il problema, perciò ci saranno delle indagini in corso che spero possano debellare questa che è diventata una vera e propria piaga".

a pagina 2

Giubileo, i dati promuovono Ama: soddisfatto Gualtieri



a pagina 3

Roberto Bolle & Friends
al Circo Massimo



a pagina 5

Cassino Capitale Italiana della Cultura 2029

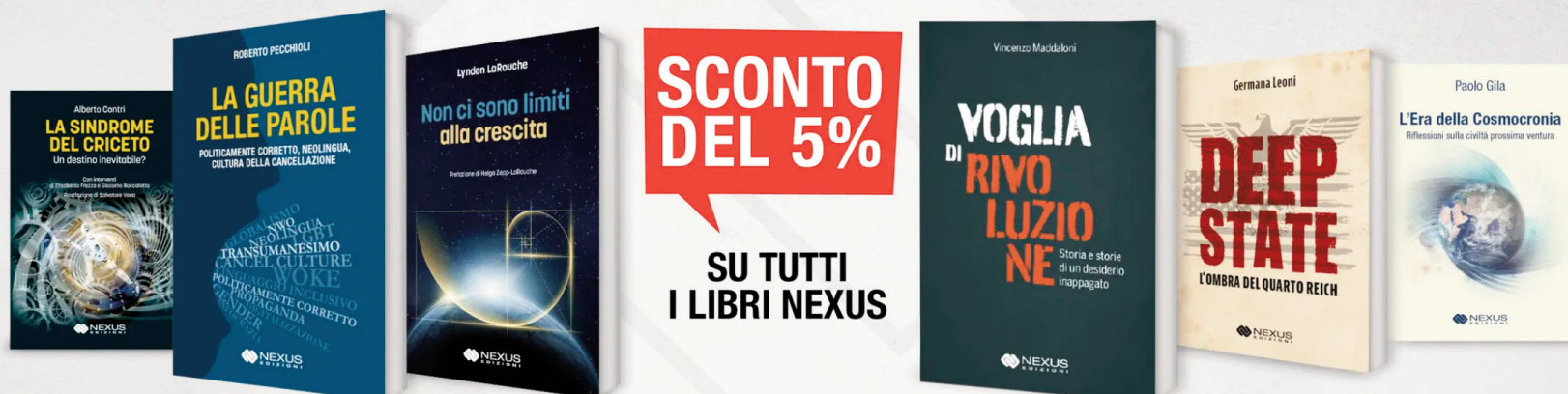
Roccasecca al fianco della candidatura. L'asse narrativo evoca l'eredità dell'antica Aquinum

Roccasecca si schiera al fianco di Cassino nella corsa a Capitale Italiana della Cultura 2029, offrendo un sostegno ufficiale e proponendo una visione corale del progetto. Il sindaco Giuseppe Sacco ha annunciato il pieno appoggio dell'amministrazione, indicando nell'unità del Cassinate la leva per rafforzare la proposta e raccontare, con voce unica, la storia e il futuro della "Terra di San Benedetto



e San Tommaso d'Aquino". La candidatura, nelle intenzioni di Roccasecca, non si limita ai confini comunali ma punta a valorizzare un'identità condivisa. L'asse narrativo evoca l'eredità dell'antica Aquinum e la capacità del territorio di rinascere dalle distruzioni della Seconda Guerra Mondiale, costruendo nel tempo un patrimonio culturale e civile riconoscibile.

a pagina 4



Tre gli atti vandalici messi a segno in pochissimo tempo da gruppi di ragazzi

Roma-Lido: indagini sui raid vandalici



Tre gli atti vandalici messi a segno in pochissimo tempo da gruppi di ragazzi, squadre di vandali che riprendono tutta l'azione per pubblicarla sui social, noncuranti dei passeggeri che vengono insultati, così come i lavoratori. A raccontare le modalità dei vandali è il dg di Cotral. "Uno di loro sale sul treno, - racconta Dolfi - arrivano a un

certo punto in piena linea e tirano il freno di emergenza. Il treno si ferma nella rapida, chiamato così in termine tecnico, si fermano sempre in coincidenza del loro gruppo di amici, aprono le porte, scendono e in 2 minuti e mezzo imbrattano tutto il treno". Alla pericolosità del gesto si aggiunge il costo e i tempi della pulizia dei mezzi che deve

essere effettuata anche in presenza della livrea antigraffiti. "Ogni degraffittaggio costa da un minimo di 7mila a un massimo di 13 o 14mila euro, compromettendo fortemente tutta quanta la livrea del treno perché dopo il terzo episodio di degraffittaggio si va a opacizzare sia la livrea che i finestrini". spiega Dolfi.

Roma-Lido: con l'undicesimo treno da fine luglio l'ultima corsa partirà alle 22:30

Un treno in più e orario prolungato

Un treno in più sulla Roma-Lido e orario di servizio prolungato fino alle 22.30 dalla fine di luglio. Sono le principali novità annunciate dalla Regione Lazio per la linea ferroviaria, con l'obiettivo di migliorare il servizio e ridurre i disagi dei pendolari. A fare il punto è stato l'assessore regionale alla Mobilità e ai Trasporti, Fabrizio Ghera, nel corso di una visita alla stazione di Cristoforo Colombo. Sulla linea è entrato in servizio l'undicesimo treno CAF revisionato, acquistato dalla Regione Lazio nell'ottobre 2025 con un investimento di 5 milioni di euro, andando a rafforzare la flotta attualmente in esercizio. L'accordo iniziale prevedeva un investimento di 3,2 milioni di euro da corrispondere ad Atac nell'ambito di una permuta con uno dei convogli della flotta Cotral in manutenzione. Dopo un



confronto tra Regione Lazio e Roma Capitale, si è scelto invece di procedere direttamente all'acquisto del treno, aumentando così il numero dei convogli disponibili. «L'incremento dei treni revisionati in servizio sulla Roma-Lido, che oggi salgono a undici, insieme agli interventi sull'infrastruttura e sulle stazioni, è il risultato degli investimenti messi in campo dalla Regione e dal Governo per rendere il servizio più regolare e superare le criticità storiche della linea», ha dichiarato l'assessore Fabrizio Ghera. Per quanto riguarda i lavori

alla linea aerea, le interferenze con i cavi Atac in corrispondenza della Metro B e alcuni rinvenimenti archeologici hanno reso necessaria una revisione del cronoprogramma, prolungando la chiusura anticipata della linea, che attualmente termina il servizio alle 21. Proprio per limitare i disagi ai pendolari, dalla fine di luglio l'ultima corsa sarà posticipata alle 22.30, garantendo un'ora e mezza in più di servizio rispetto all'orario attuale. Novità in arrivo anche sul fronte delle frequenze: la Regione ha autorizzato Cotral ad assumere nuovi macchinisti e capitreno. I bandi sono già stati pubblicati e il personale è in fase di formazione. L'obiettivo è aumentare il numero delle corse tra la fine di settembre e l'inizio di ottobre, riducendo i tempi di attesa e migliorando la regolarità del servizio.

Quattro persone sono state assistite dai sanitari del 118 e trasportate in ospedale

Portuense, incendio in via Chiusdino



Incendio alle prime luci del mattino in zona Portuense. "L'allarme è scattato questa mattina intorno alle 7.30 quando il centralino della sala operativa dei vigili del fuoco ha ricevuto numerose segnalazioni." Le fiamme sono partite dal piano terreno di una palazzina di tre piani in via Chiusdino, all'incrocio con via delle Vigne, sollevando una densa colonna di fumo che ha messo in allerta i residenti. Intervento massiccio dei vigili del fuoco, che hanno im-

pedido l'estensione del rogo ai piani superiori dello stabile. "Sul posto sono state inviate immediatamente quattro squadre di pompieri, supportate anche dal carro teli per gestire le emergenze dall'alto." La rapidità delle operazioni ha permesso di circoscrivere il focolaio e di assicurare gli abitanti, mentre la zona veniva messa in sicurezza e la viabilità regolata per consentire il passaggio dei mezzi di soccorso. Non si registrano feriti gravi né per-

sone intrappolate, ma il bilancio delle intossicazioni è pesante: quattro persone sono state assistite dai sanitari del 118 e trasportate in ospedale per accertamenti. Sul posto anche i tecnici Acea, che hanno lavorato per mettere in sicurezza gli impianti e ripristinare progressivamente i servizi. Restano da chiarire le cause dell'innescato al piano terra: accertamenti e rilievi sono in corso da parte delle forze dell'ordine e dei periti dei vigili del fuoco.

125.000 multe staccate nei primi mesi, cui si sommano 30.000 sanzioni dei Velox tradizionali

Autovelox in calo ma boom tutor



Roma ha il parco circolante più grande d'Italia, con oltre 1,8 milioni di auto. Eppure, sugli incassi da autovelox, la Capitale scivola al dodicesimo posto nazionale. Secondo l'analisi di Kodagons e Facile.it, tra il 2024 e il 2025 i proventi da eccesso di velocità si sono più che dimezzati: - 52%, da 4,8 a 2,3 milioni di euro. Un dato controintuitivo per una metropoli di queste dimensioni. Il confronto con altre città è ancora più netto: in vetta c'è Firenze con 19,7 mi-

lioni di euro, seguita da Bologna (9,2). La sola Fiumicino incassa circa 7 milioni, pari a Milano. Eppure gli impianti capitolini funzionano: dai Velox ai moderni modelli 106 in dotazione alla Municipale, capaci di verificare anche assicurazione e revisione. La spiegazione è nell'effetto deterrente: le violazioni complessive calano di circa il 40% anno su anno perché, dopo la prima multa, gli automobilisti tendono a non ripetere l'errore. Scenario però in rapida evoluzione:

i nuovi sistemi tutor, attivi da fine dicembre 2025 su Viale Isacco Newton al Portuense e sull'Olimpica, stanno cambiando le carte in tavola. Le prime rilevazioni parlano di 125.000 multe staccate nei primi mesi, cui si sommano 30.000 sanzioni dei Velox tradizionali. Un'impennata destinata a far risalire i bilanci comunali e a chiudere la "tregua" per i portafogli degli automobilisti più indisciplinati, rilanciando il tema della sicurezza stradale e del rispetto dei limiti.



Gestiti 108 milioni di presenze senza emergenza rifiuti: soddisfatto Gualtieri

Giubileo, i dati promuovono Ama

Trentasei milioni di pellegrini, 108 milioni di presenze sul territorio, e nessuna struttura d'emergenza attivata per la gestione dei rifiuti. Sono i numeri al centro dello studio "Impatto del Giubileo 2025 sulla gestione dei rifiuti a Roma. L'impegno di Ama e i risultati raggiunti", presentato alla Luiss Business School di Villa Blanc. Alla presentazione hanno preso parte anche il sindaco Roberto Gualtieri, il prefetto di Roma Lamberto Gianni, e il direttore generale di Ama Alessandro Filippi. Lo studio analizza come Ama abbia affrontato l'anno giubilare, compresi imprevisti come i funerali di Papa Francesco e l'intronizzazione di Papa Leone XIV, attraverso un modello basato su cinque punti: pianificazione anticipata, rafforzamento del presidio sul territorio, incremento



delle risorse operative, integrazione tra gestione diretta e indiretta e utilizzo di strumenti digitali. Tra questi il sistema U.C.R.O.N.I.A., il gemello digitale della città gestito dalla centrale operativa della Montagnola, che ha permesso il monitoraggio in tempo reale di flotte e attività. I numeri parlano di 1,69 milioni di tonnellate di rifiuti prodotti da Roma nel 2025, il 3,3% in più rispetto al 2024. I servizi erogati da Ama sono stati circa 850mila, di cui oltre 91mila aggiuntivi legati direttamente agli eventi giubilari. Le strade spazzate hanno raggiunto i 267mila chilometri, il

32,4% in più sul 2024. Il sindaco Roberto Gualtieri ha commentato lo studio sottolineando il ruolo di Ama nella riuscita del Giubileo: senza la capacità dell'azienda di reggere la pressione su pulizia, decoro e igiene urbana - ha detto il sindaco - l'evento non sarebbe stato un successo, tanto più dopo anni di difficoltà e con un boom turistico che ha portato in città milioni di pellegrini. Gualtieri ha spiegato che la gestione dello straordinario è passata attraverso un potenziamento dell'ordinario, in modo che i risultati possano restare anche dopo il Giubileo.

Aperto dopo diciott'anni di lavoro per quello che era un cantiere infinito

Parcheggio lungotevere Arnaldo da Brescia

Dopo diciotto anni di attesa è finalmente realtà il parcheggio interrato di lungotevere Arnaldo da Brescia. Quello che per quasi un ventennio è rimasto un cantiere infinito fatto di transenne e deviazioni oggi è una struttura imponente: 156 posti auto su due livelli sotterranei, per un cantiere partito 2023. Non solo box e stalli, però: la superficie è stata trasformata in una terrazza verde, con aiuole, percorsi pedonali e una nuova illuminazione firmata Areti, che ha installato 19 lampioni per l'area pedonale e altri 16 punti luce sospesi lungo la strada. Il parcheggio, inaugurato sabato alla presenza del sindaco Roberto Gualtieri e dell'assessore Eugenio Patanè, rimarrà aperto giorno e notte con reception e videosorveglianza, mette a disposizione 47 box privati - uno dei quali dop-



pio - 46 posti riservati ai residenti e 62 stalli a rotazione, pensati per chi lavora in zona Tridente o deve prendere la metro a piazzale Flaminio. La tariffa è di 4 euro per la prima ora, 3 euro per quelle successive. "Con questa apertura e con il ripristino della piena viabilità su ponte Pietro Nenni e sull'ultimo tratto del Muro Torto - ha dichiarato il sindaco Gualtieri - miglioriamo concretamente la circolazione in un quadrante strategico della città, offrendo nuovi posti auto a residenti e utenti del tra-

sporto pubblico". Soddisfatto anche l'assessore alla Mobilità Eugenio Patanè, che ha ricordato come questo non sia un caso isolato: dopo Annibaliano e Conca d'Oro, il prossimo cantiere a essere completato sarà quello di Ettore Rolli, mentre si lavora per sbloccare gli ostacoli amministrativi che riguardano lungotevere dei Mellini. Un'opera "strategica", ha aggiunto la presidente del II Municipio Francesca Del Bello, per un parcheggio che serve trasversalmente due municipi della Capitale.

Riprenderanno i lavori di costruzione del centro polifunzionale in via Castellafiume

Villaggio Prenestino: novità importante



Il cantiere fermo da tredici anni, l'incuria e lo scheletro delle costruzioni abbandonate è questo lo scenario che si presenta in via Castellafiume, una strada residenziale in zona Villaggio Prenestino a Roma. I lavori in quel cantiere dovrebbero riprendere a breve e il centro polifunzionale dell'originario progetto dovrebbe finalmente prendere vita. La

notizia è stata data dal Campidoglio e dall'assessore all'Urbanistica Maurizio Velocchia. Il comune di Roma ha annunciato uno stanziamento di 2 milioni e 400 mila euro per sbloccare l'iter tecnico-amministrativo per la riapertura del cantiere. I lavori si erano bloccati nel 2013 per contenziosi legali con la ditta esecutrice. Saranno ultimati da una nuova impresa. Nella

zona est della Capitale, nel VI Municipio, dovrebbe così nascere un centro polifunzionale che possa diventare luogo di aggregazione per la cittadinanza, in una area che è al centro delle cronache per i miasmi provenienti dal sito di trasferimento di rifiuti di Rocca Cencia e per il progetto di costruzione del biodigestore a Colle Montfortani.

Costruito grazie ai fondi sicurezza del ministero dell'Interno, è dedicato alla memoria di Marcello Stella

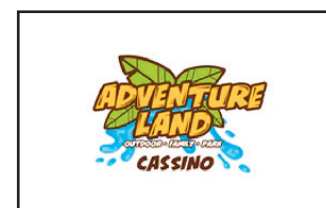
Casal Bruciato: un nuovo playground



È dedicato alla memoria di Marcello Stella il nuovo playground di Villa Fassini, a Casal Bruciato, nel IV Municipio di Roma, inaugurato giovedì 9 luglio dal sindaco Roberto Gualtieri, insieme al prefetto, Lamberto Gianni e al presidente del Municipio, Massimiliano Umberti. Marcello Stella, uomo di sport, aveva portato la boxe nel quartiere nel lontano 1969, aprendo una palestra popolare in via

Diego Angeli, a cui il comune di Roma nel 2023 aveva definitivamente messo i sigilli dopo anni di contenziosi. L'attività di Marcello ha contribuito nel corso degli anni a togliere dai pericoli della strada tanti giovani. I figli Romina e Marco, presenti all'inaugurazione, sono rimasti contenziosi di questo riconoscimento seppur arrivato tardivamente, dopo la morte del loro padre. Il playground è stato co-

struito grazie ai fondi sicurezza del ministero dell'Interno, con la consapevolezza che la sicurezza di un quartiere si realizza non solo con l'azione di contrasto delle forze dell'ordine alla criminalità, ma anche grazie agli spazi di socializzazione e aggregazione, soprattutto per i più giovani. Soddisfazione è stata espressa in questo senso anche dal sindaco Gualtieri e dal presidente Umberti.



Roccasecca al fianco della candidatura. L'asse narrativo evoca l'eredità dell'antica Aquinum

Cassino Capitale Italiana della Cultura 2029

In questa cornice, il richiamo alla cooperazione tra i Comuni del comprensorio viene indicato come elemento decisivo per esaltare risorse storiche, culturali e paesaggistiche. Roccasecca mette a disposizione il proprio bagaglio maturato tra il 2022 e il 2023, un percorso che ha rafforzato visibilità e identità del brand territoriale. La guida tecnica del progetto è affidata al professor Paolo Verri, già coordinatore del dossier di Roccasecca per il 2025, capace di portare la città a un passo dal traguardo, in un testa a testa finale con Agrigento. Un profilo considerato una garanzia per il Cassinate, chiamato ora a compiere un ulteriore salto di qualità in vista del 2029. Ha dichiarato Sacco. "Siamo convinti che ogni iniziativa capace di mettere al centro la cultura, la storia e la valorizzazione del-



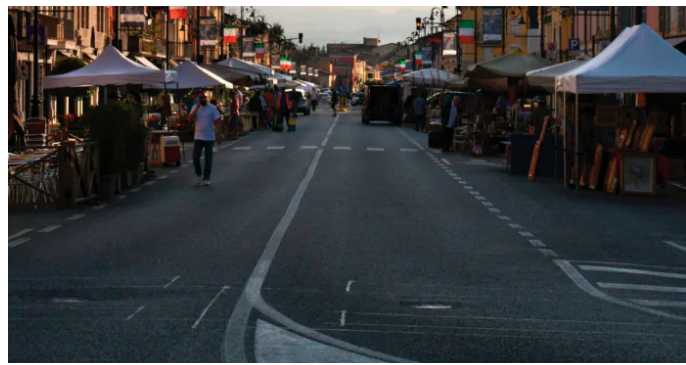
l'identità dei luoghi rappresenti una straordinaria opportunità di crescita per l'intero territorio". Il primo cittadino ha quindi rivolto un augurio e un ringraziamento al coordinatore e al team di lavoro coinvolto. "Auguriamo a Cassino di raggiungere questo prestigioso traguardo e siamo pronti a sostenere la Città Martire" - ha concluso Sacco - "forti dell'entusiasmante esperienza che anche noi abbiamo vis-

suto. Conosciamo bene la capacità di Verri: siamo certi che, anche sulla scia dei risultati ottenuti in passato, si possa costruire un percorso virtuoso verso il 2029". L'endorsement di Roccasecca rappresenta così un tassello rilevante del fronte territoriale che si sta costruendo attorno alla candidatura di Cassino, con l'obiettivo di presentare alla giuria nazionale un progetto coeso e riconoscibile.

Dalla Festa della Mietitura a Chiesuola alla la Sagra dell'Arrosticino a Manziana

Eventi nel Lazio dal 13 al 20 luglio

Il Lazio entra nel cuore dell'estate con una settimana densa di appuntamenti tra costa, colline e borghi dell'entroterra. Dal 13 al 20 luglio 2026 residenti e visitatori trovano occasioni per scoprire sapori locali, musica all'aperto e tradizioni popolari, con molte mete comode anche per chi parte da Roma e provincia. La Festa della Mietitura a Chiesuola (Latina) prosegue dal 9 al 20 luglio 2026 e ricrea l'atmosfera delle antiche campagne con rievocazioni, piatti tipici, musica e attività per famiglie. Il format è quello di un vero villaggio della festa dedicato al mondo agricolo. A Lariano, nei Castelli Romani, torna Bosco DiVino dal 16 al 26 luglio 2026. Il festival enogastronomico propone percorsi di degustazione tra produttori del territorio, concerti dal vivo e iniziative legate alla sostenibilità,

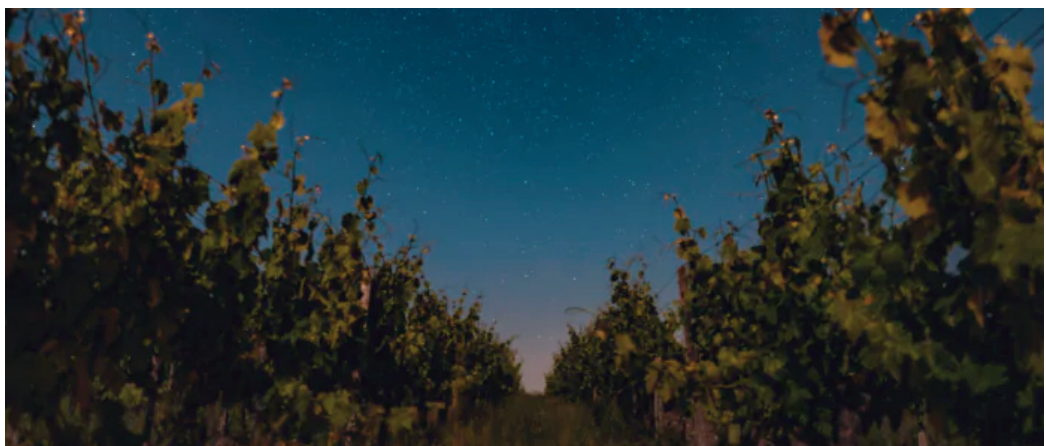


in uno scenario naturale che valorizza il patrimonio boschivo. A Sabaudia si accende la Festa della Birra Sant'Isidoro - City Edition dal 16 al 19 luglio 2026. Le serate uniscono street food e birre artigianali con un calendario musicale pensato per chi desidera abbinare l'evento a una giornata di mare o a una passeggiata nel centro cittadino. Nel cuore della Tuscia romana, Manziana ospita la Sagra dell'Arrosticino dal 17 al 19 luglio 2026. La festa anima il centro storico con specialità alla

griglia e un'atmosfera informale, tra boschi e alture a nord di Roma. Le serate sono rese più piacevoli dalla brezza del litorale e dall'altitudine dei borghi appenninici, fattori che favoriscono una fruizione rilassata degli eventi nel Lazio. Per organizzare al meglio la partecipazione è opportuno verificare orari e modalità di accesso, valutare eventuali prenotazioni per degustazioni guidate e informarsi sui collegamenti di trasporto locale, soprattutto nei centri più piccoli.

Questa sera nei vigneti del territorio degustazione e osservazione del cielo

Notte tra stelle e vigneti a Zagarolo



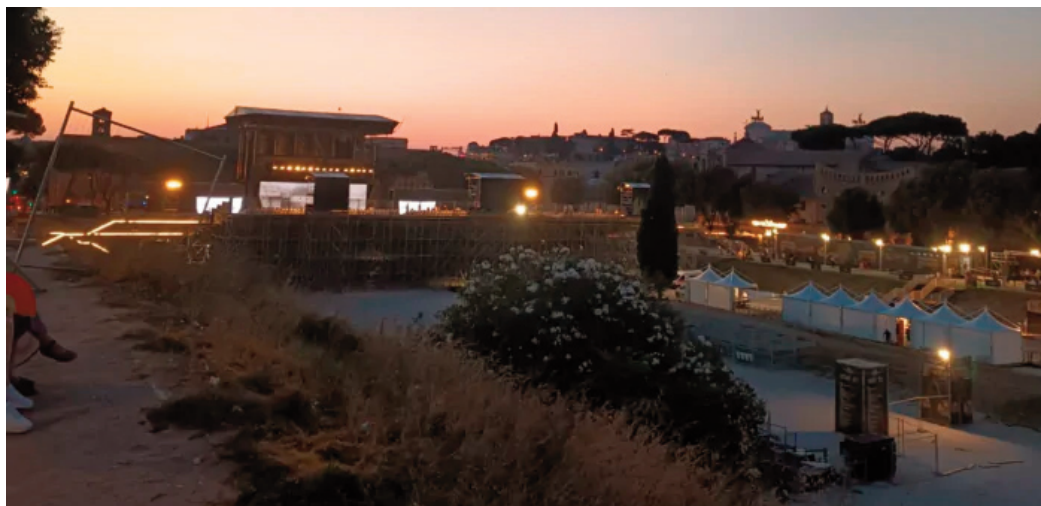
Una serata d'estate per scoprire il territorio e alzare lo sguardo al cielo. A Zagarolo, alle pendici del Grande vulcano laziale, tra Monti Prenestini e Castelli Romani, la Cantina del Tufaiolo apre le porte a un'esperienza che unisce natura, vino e astronomia, pensata per il pubblico di Roma e del Lazio. Nel cuore delle campagne di Zagarolo, la cantina propone una visita che valorizza la storia del luogo e i suoi paesaggi. Il percorso si snoda tra i filari e raggiunge la suggestiva grotta di tufo, autentico

fulcro storico della produzione. Alle 20.30 è prevista una passeggiata guidata tra i vigneti, seguita dalla visita alla grotta. Al termine, un buffet informale accompagna la degustazione di 3 vini: Spumante metodo classico Tufaiolo Pas dosè, Anike e Sei gemme rosso. A seguire, l'astrofilo Luis, presenza ormai consolidata, guiderà l'osservazione del cosmo, delle stelle e dei pianeti, per un viaggio sotto il cielo estivo all'insegna della divulgazione e della meraviglia. L'esperienza ha una

durata complessiva di 3 ore e prevede un costo di 30 €. L'iniziativa è pensata per chi desidera vivere una serata fresca in piena campagna, tra sapori del territorio e sguardi al firmamento. La prossimità ai Castelli Romani e ai Monti Prenestini rende l'appuntamento facilmente raggiungibile dai lettori di Radio Roma. È l'occasione ideale per connettersi con un paesaggio identitario con un paesaggio degustare etichette del territorio e lasciarsi guidare, passo dopo passo, nell'esplorazione del cielo.

Oltre 140 persone all'anteprima di Aida del Teatro dell'Opera di Roma

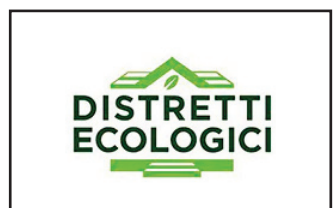
Caritas di Roma al Circo Massimo



Oltre 140 persone seguite dai centri diocesani e parrocchiali della Caritas di Roma, insieme a operatori, volontari e al direttore Giustino Trincia, hanno partecipato all'anteprima di Aida del Teatro dell'Opera di Roma al Circo Massimo. L'evento ha offerto un'esperienza immersiva con scenografie virtuali, videoproiezioni, luci ed effetti prospettici intrecciati con la musica di Verdi, esaltando la dimensione epica del dramma e la psicolo-

gia dei protagonisti. Una grande anteprima, pensata per il pubblico della Capitale, che ha valorizzato il dialogo tra tradizione lirica e tecnologie sceniche. L'iniziativa è stata promossa dalla direzione del Teatro dell'Opera di Roma in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato alla Mobilità di Roma Capitale e con ATAC. L'allestimento, curato dal regista Davide Livermore, sarà rappresentato per cinque

volte nel mese di luglio, confermando l'impegno a rendere l'opera accessibile a un pubblico sempre più ampio. In scena l'Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di Roma, con Daniele Callegari sul podio. La partecipazione degli ospiti accompagnati dalla Caritas di Roma ha sottolineato il valore sociale e culturale della serata al Circo Massimo, nel segno di una città che sostiene la fruizione condivisa degli appuntamenti musicali.



Un appuntamento che intreccia capolavori del repertorio e nuove creazioni, «in un caleidoscopio di stili e talenti, per parlare a una platea sempre più grande»

Roberto Bolle & Friends al Circo Massimo: la danza illumina l'estate di Roma

Roma si prepara ad accogliere «Roberto Bolle & Friends», in scena il 14 luglio al Circo Massimo nell'ambito della stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma. Un appuntamento che intreccia capolavori del repertorio e nuove creazioni, «in un caleidoscopio di stili e talenti, per parlare a una platea sempre più grande». La serata propone brani che spaziano dal classico al contemporaneo: «Luminous» di András Lukács su musiche di Max Richter, il passo a due de «Lo schiaccianoci» di Ciaikovskij nella versione di Jean-Christophe Maillot, «Don Chisciotte» di Marius Petipa e l'intenso «US» di Christopher Wheeldon, che Roberto Bolle eseguirà con Ildar Young. Tra i titoli attesi anche «Caravaggio» di Mauro Bigonzetti con Nicoletta Manni e «Narcissus» di Moses Pendleton.



Accanto all'étoile, un gruppo di ospiti internazionali: Sae Eun Park e Paul Marque dall'Opéra National de Paris, Nicoletta Manni e Timofej Andrijashenko dalla Scala di Milano, Tatiana Melnik dall'Hungarian National Ballet di Budapest, Margarita Fernandes e António Casalinho dal Wiener Staatsballett di Vienna.

«Presentiamo per la prima volta Narcissus, assolo creato da Moses Pendleton dei Momix sulle note di Host of Seraphim dei Dead Can Dance. È un brano di grande suggestione ispirato al mito di Narciso. E poi il ritorno di Waves di Massimiliano Volpini, su musica di Davide Boosta Dileo e Erik Satie, in cui danzo im-

merso in un gioco di laser. Un passo oltre il confine del classico per intercettare anche quel pubblico che magari non va ad altri spettacoli di danza, ma qui può trovare un'emozione che lo colpisca». «Ma lo considero quasi un debutto, perché nel 2021 la scelta di portare qui lo spettacolo fu necessaria: biso-

gnava rispettare le norme anti-Covid. Il pubblico era distanziato, stavolta è diverso. Sono emozionato di vivere questo luogo al massimo del potenziale che può esprimere anche per la danza. Esibirsi a Roma, poi, è sempre uno spettacolo dentro lo spettacolo. Caracalla, Circo Massimo, luoghi che vibrano e dan-

zano insieme a noi». Nel rapporto con la città, l'étoile sottolinea: «Di immensa meraviglia. La frequento da quando avevo diciannove anni, ma sa stupirmi ogni volta. Credo non importi quanto tempo si possa trascorrere in questa città, lei riuscirà sempre a non essere scontata, banale. Ti entra nel cuore e poi continui a innamorartene». Al centro degli impegni di Roberto Bolle c'è la formazione. «In questo momento considero il progetto più importante On Dance, realizzato con la mia Fondazione: portiamo la danza nelle scuole con appuntamenti ed eventi formativi gratuiti e aperti a tutti. Per avvicinarla a giovani che non hanno mai avuto modo di entrarci in contatto, trasferendone i valori alle nuove generazioni. Anche a chi non diventerà mai un ballerino».

Il palazzo seicentesco che ospita Rhinoceros è stato recuperato dopo un lungo confronto istituzionale e sociale con il Comune di Roma e le famiglie che lo abitavano

Alda Fendi rilancia su Roma: arte necessaria e incentivi per le fondazioni

Roma celebra i 25 anni della Fondazione Alda Fendi-Esperimenti, realtà che ha portato nella Capitale progetti gratuiti tra spettacoli, mostre e installazioni, con una visione internazionale e di ricerca. Dallo spazio Rhinoceros al Velabro, Alda Fendi ribadisce la centralità della cultura per il futuro della città e apre alle collaborazioni estere: «Aiutiamo le tante fondazioni estere che vogliono investire qui». Il palazzo seicentesco che ospita Rhinoceros è stato recuperato dopo un lungo confronto istituzionale e sociale con il Comune di Roma e le famiglie che lo abitavano, quindi inaugurato nel 2018 con spazi espositivi e residenziali. «Dopo otto anni di trattative con il Comune di Roma, proprietario del palazzo, e poi con le 32 famiglie che ne avevano usufruito gli spazi ma vivevano in condizioni di precarietà, siamo riusciti a raggiungere un accordo complessivo, aiutando chi



viveva lì dentro ed entrando in punta di piedi per preservare ogni traccia di memoria. Poi finalmente, nel 2018 abbiamo fatto l'inaugurazione di questo edificio di sei piani con ambienti espositivi e residenziali». Il restauro è stato firmato da Jean Nouvel e l'illuminazione dell'Arco di Giano è opera di Vittorio Storaro: «All'architetto francese Jean Nouvel che lo ha subito

immaginato come un quartiere dedicato all'arte ispirato ai Passages di Parigi di Walter Benjamin. Poi abbiamo incaricato il direttore della fotografia premio Oscar Vittorio Storaro per illuminare l'Arco di Giano situato di fronte a Rhinoceros». Dalla Russia a Roma: l'Adolescente di Michelangelo è stato esposto per tre mesi, visto da circa 22.000 visitatori, seguito dai Santi

Pietro e Paolo di El Greco e dalla Giovane donna di Picasso, trattenuta in città nonostante le tensioni internazionali. «Con le tensioni internazionali che si erano create, l'Hermitage voleva subito indietro il suo quadro, ma noi ci siamo opposti, determinati a far rispettare il contratto. Io e Raffaele Curi ci siamo limitati a mandare una lettera a Putin». Guardando ai modelli eu-

ropei, Fendi sollecita misure concrete a sostegno di chi investe nella cultura, con un obiettivo chiaro per Roma: attrarre grandi fondazioni e consolidare progettualità strutturali. «Bisognerebbe dare incentivi fiscali. Per molte realtà importanti, supportare il nostro patrimonio artistico rappresenta uno status». La proposta tocca anche il fisco: «In molti Paesi la

cultura viene sostenuta con strumenti concreti che incentivano davvero chi decide di investire. Da noi invece troppo spesso l'entusiasmo e il desiderio di creare bellezza nella città eterna, si scontrano con vincoli e oneri fiscali che rendono tutto più difficile. Un'idea sarebbe quella di eliminare l'Iva quando si sostengono attività di recupero e promozione del patrimonio culturale. Ed è proprio su questo che sento si debba intervenire». L'impegno personale resta al centro: «Vorrei fare tutto ciò che è nelle mie possibilità per contribuire a creare le condizioni perché questo accada. Rendere Roma più aperta agli investimenti culturali significa darle nuove energie, opportunità e futuro. L'arte non è un lusso: è una necessità. L'arte eleva, unisce, educa, crea bellezza. E Roma, con la sua storia, la sua anima, merita di essere al centro di una visione culturale all'altezza della sua grandezza».

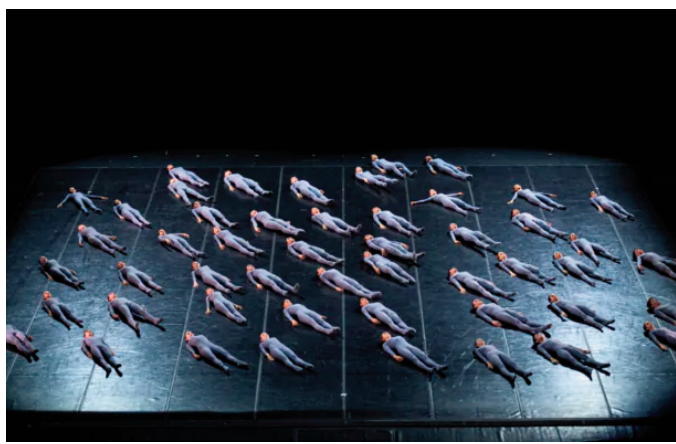


Il pubblico romano potrà assistere il 15 e 16 luglio alle ore 19 a un programma che attraversa repertori diversi, dal neoclassico al contemporaneo

Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma: al Costanzi lo spettacolo di fine anno

Due serate al Teatro Costanzi celebrano la chiusura dell'anno accademico della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma, diretta da Eleonora Abbagnato. Il pubblico romano potrà assistere il 15 e 16 luglio alle ore 19 a un programma che attraversa repertori diversi, dal neoclassico al contemporaneo, presentato dagli allievi della storica istituzione capitolina con il sostegno di Fondazione Roma. Il cartellone va in scena al Costanzi con due appuntamenti consecutivi, mercoledì 15 luglio per la prima e giovedì 16 luglio per la replica, sempre alle ore 19. La sede del Teatro dell'Opera di Roma accoglie i giovani danzatori al termine del loro percorso annuale di studio e lavoro in sala, offrendo una vetrina di rilievo alla comunità artistica della città. L'apertura è affidata a

Scaramouche di José Carlos Martínez, creato nel 2005 per gli allievi dell'Opéra di Parigi su musiche di Darius Milhaud. Segue Pulse di Goyo Montero (2018) con partitura di Owen Belton. La serata si chiude con Ricerche a nove movimenti, coreografia di Amedeo Amodio sulle musiche di Antonio Vivaldi. Tre titoli che evidenziano la completezza della formazione, tra rigore accademico e linguaggi contemporanei. «Ci prepariamo ad affrontare un appuntamento di grande importanza per tutti noi: nel 2028 la nostra Scuola di Danza celebrerà i cento anni dalla sua fondazione. È un patrimonio storico e artistico che vogliamo continuare a far crescere, investendo nella formazione delle nuove generazioni di danzatori e continuando a cercare i talenti. La Scuola rappresenta un progetto strate-



gico per il nostro Teatro e, grazie alla direzione di Eleonora Abbagnato, ha raggiunto livelli di eccellenza riconosciuti anche in ambito internazionale, formando giovani artisti pronti ad affrontare le sfide della professione. Guardiamo al futuro con l'obiettivo di dotare la Scuola di una nuova sede, all'altezza della sua storia e delle sue ambizioni. Anche per questo desidero ringraziare la Fondazione Roma, che ha

scelto di accompagnarci in questo percorso con un sostegno concreto, condividendo la nostra convinzione che investire nella formazione significhi investire sui giovani, sul futuro della cultura e del Paese.» «Lo spettacolo di fine anno è uno dei momenti più significativi del percorso dei nostri allievi – dichiara Eleonora Abbagnato, direttrice della Scuola di Danza e del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma –. È il

momento in cui il lavoro quotidiano, fatto di disciplina, studio e dedizione, prende vita davanti al pubblico. Confrontarsi con coreografie di José Carlos Martínez, Goyo Montero e Amedeo Amodio significa affrontare linguaggi differenti e sviluppare quella versatilità che oggi è essenziale per un danzatore. Desidero inoltre ringraziare la Fondazione Roma, il cui sostegno alla nostra Scuola rappresenta un investimento concreto nella formazione dei giovani talenti e nel futuro della danza. È grazie a una visione condivisa che possiamo continuare a offrire ai nostri allievi un percorso di eccellenza.» «La cultura genera valore quando crea opportunità e guarda al futuro delle nuove generazioni, ma per fare questo è necessario adottare idonei percorsi di formazione. Per Fondazione Roma la for-

mazione è da sempre uno dei pilastri della propria missione – dichiara il Presidente Franco Parasassi – e crediamo che investire nei giovani, sostenendo la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma, significhi accompagnarne il talento con percorsi di qualità e creare le condizioni affinché possano diventare i protagonisti di domani. È un impegno che continueremo a portare avanti con convinzione.» Fondata nel 1928 nei pressi dell'Acquedotto Felice e scelta da Luchino Visconti per alcune scene di "Bellissima" con Anna Magnani, la Scuola si prepara al centenario del 2028. Il corso principale dura otto anni, con esami annuali e rilascio del Diploma di Danzatore Professionista, titolo che consente l'accesso ad audizioni e perfezionamenti nei principali teatri internazionali.

Il 14 luglio 2026 l'artista salirà sul palco della Cavea dell'Auditorium Parco della Musica

Marilyn Manson a Rock in Roma



Marilyn Manson arriva a Roma per Rock in Roma con uno degli appuntamenti più attesi dell'estate. Il 14 luglio 2026 l'artista salirà sul palco della Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. L'evento è sold out, confermando l'eccezionale interesse del pubblico della Capitale. La data fissata è il 14 luglio 2026 all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, nella suggestiva Cavea all'aperto. L'appuntamento rientra nel calendario di Rock in Roma e registra il tutto

esaurito, segno di una risposta immediata e massiccia da parte degli appassionati nel Lazio e non solo. Il "Reverendo" figura tra gli headliner internazionali di questa edizione del festival. Sul palco proporrà una scaletta che attraversa i brani che lo hanno reso celebre insieme alle tracce più recenti, per uno show dal forte impatto visivo e sonoro. La presenza dell'artista rafforza il profilo internazionale della rassegna romana, da anni punto di riferimento per i grandi

nomi della musica rock. Dopo l'uscita di "One Assassination Under God - Chapter 1", pubblicato il 22 novembre 2024 su etichetta Nuclear Blast e indicato come dodicesimo disco in studio, Marilyn Manson è tornato a dominare i palchi con show di grande energia. Il nuovo corso artistico, centrato su un'evoluzione stilistica che non rinnega le origini, ha ampliato ulteriormente la platea di ascoltatori, confermando l'artista tra le figure più iconiche della scena rock contemporanea.

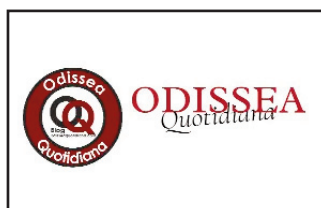
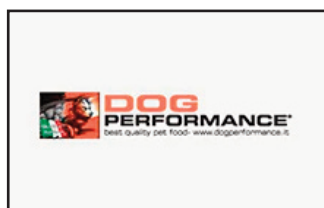
La Banda Cittadina "Alceo Cantiani" vince l'oro a Vienna: l'orgoglio della città

Premio per la banda cittadina di Ronciglione

Ronciglione celebra un traguardo di assoluto rilievo: la Banda Cittadina "Alceo Cantiani" ha conquistato la Medaglia d'Oro alla XII edizione del World Orchestra Festival di Vienna, imponendosi in uno dei contesti musicali più riconosciuti a livello internazionale. L'esibizione si è tenuta nella Sala d'Oro del Musikverein, luogo simbolo della grande tradizione orchestrale mondiale. «Questa medaglia è l'orgoglio di tutta Ronciglione». Il risultato, ottenuto sotto la guida del Maestro Fernando De Santis, valorizza la qualità artistica, la preparazione e la dedizione dei musicisti ronciglionesi. L'affermazione nella prestigiosa cornice viennese pone ancora una volta la formazione come ambasciatrice della cultura di Ronciglione, rafforzandone la reputazione nel panorama internazionale della musica bandistica

e orchestrale. L'intera comunità ha seguito con partecipazione la trasferta a Vienna. A testimoniare la vicinanza dell'ente locale è stata la presenza dell'Assessore alla Cultura Alessandra Ortenzi, che ha accompagnato la Banda durante l'esperienza. «Vedere la nostra Banda conquistare la Medaglia d'Oro nella Sala d'Oro del Musikverein, il tempio della musica orchestrale mondiale, teatro dello storico Concerto di Capodanno e simbolo universale dell'eccellenza artistica, è stata un'emozione indescrivibile – ha aggiunto Ortenzi –. In quel momento non ha vinto soltanto un'orchestra: ha vinto una comunità intera, una tradizione che da generazioni educa attraverso la musica e forma i giovani ai valori dell'impegno, della disciplina e del rispetto». Il Sindaco Mario Mengoni ha espresso il plauso dell'Amministrazione co-

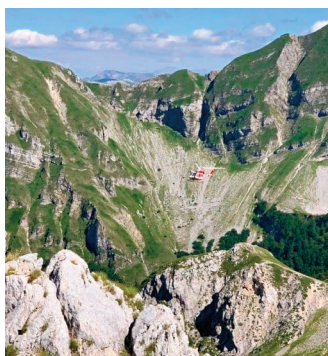
mune e della cittadinanza per un riconoscimento che proietta Ronciglione su palcoscenici di primo piano. «Con immenso orgoglio e profonda emozione desidero congratularmi, a nome dell'Amministrazione comunale e di tutta la nostra comunità, con la Banda Cittadina "Alceo Cantiani" per questo straordinario traguardo – dichiara il Sindaco Mario Mengoni –. La Medaglia d'Oro conquistata a Vienna premia il talento, l'impegno, la disciplina e la passione dei musicisti, del Maestro e di tutti coloro che ogni giorno custodiscono una delle tradizioni più belle della nostra città. La Banda rappresenta un patrimonio prezioso della nostra identità e continua a portare il nome di Ronciglione ai massimi livelli internazionali. Grazie per aver scritto un'altra pagina di storia: oggi questa medaglia è l'orgoglio di tutta Ronciglione».



“È stata la vittoria più difficile. Ho dato il massimo per contenere avversari molto bravi”

Faggioli vince la Coppa Bruno Carotti

Spettacolo e adrenalina lungo i 13,450 chilometri che dalla Colonna di Lisciano portano a Pian de Valli. Nella 61ª edizione della storica Rieti-Terminillo, valida come quinta prova del Campionato Italiano Supersalita, Simone Faggioli ha centrato la decima vittoria nella Coppa Bruno Carotti, firmando anche il nuovo record del tracciato in 4'48"55. Pubblico numeroso ai bordi del percorso e grande equilibrio in vetta, con il pilota fiorentino della Best Lap che ha sfruttato ogni dettaglio per restare davanti all'abruzzese Stefano Di Fulvio della Scuderia Vesuvio. Deciso un margine ridottissimo: appena 24 centesimi tra i due al traguardo, a certificare il livello della sfida. Al termine, Faggioli ha sottolineato la durezza della battaglia: «È stata la vittoria più difficile – spiega Faggioli -. Ho dato il



massimo per contenere avversari molto bravi». Dal canto suo Di Fulvio, già vincitore dell'edizione 2025, ha riconosciuto l'amaro per il nulla di fatto: «All'esordio sul Bondone ero contento del gap di 2 decimi. Qui, dove ho anche vinto, il ramarico rimane per quei 24 centesimi». Completa il podio il giovane senese Mirko Torsellini, alla sua prima apparizione sulla salita reatina. Testimonial del weekend il modenese Andrea Montermini, già pilota di Formula 1. Giornata da

incorniciare anche per il bresciano Luca Tosini (Audi RS3 LMS), che si è laureato campione italiano Supersalita 2026 del gruppo TCR. Nel Gruppo GT arrivo al millesimo con il successo del foggiano Lucio Peruggini (Ferrari 296) sul romano Marco Iacoangeli (Bmw Z4 GT3) per soli 3 millesimi. In E2SH affermazione del bolognese Manuel Dondi su Fiat X1/9 Alfa Romeo. Tra le categorie di contorno, in Racing Start Cup miglior crono per il campano Salvatore Tortora (Peugeot 308), con classifica al momento sub iudice per un reclamo. In Racing Start Plus successo di Giovanni Angelini (Mini), mentre la Racing Start Turbo ha premiato il padrone di casa Antonio Scappa (Seat Leon). La cornice del Terminillo ha confermato il valore della Supersalita nel panorama motoristico del Lazio.

Hanno partecipato oltre 1.000 motociclisti appartenenti a 56 Chapter H.O.G.

Rvn della Capitale: la XIII edizione

Si è chiusa il 13 luglio 2026 la XIII edizione della Rvn della Capitale, il tradizionale raduno del Forvm Roma Chapter che dal 10 al 12 luglio ha portato nella Capitale oltre 1.000 motociclisti appartenenti a 56 Chapter H.O.G.. Tre giornate che hanno trasformato Roma in un grande palcoscenico dedicato alla passione per le due ruote, al turismo e alla condivisione. Cuore scenografico dell'evento è stata la parata che ha attraversato i luoghi simbolo della città: dalla cornice del Colosseo fino alle terrazze del Gianicolo, un itinerario capace di valorizzare l'immagine di Roma agli occhi di appassionati e visitatori. Lungo il percorso si è respirata un'atmosfera festosa, con moto e colori che hanno riempito le strade, confermando il forte legame tra la città e il mondo del motociclismo. L'iniziativa è stata



realizzata con il supporto dello sponsoring dealer Harley-Davidson Store Roma e di numerosi partner. Tra i protagonisti anche Sielte S.p.A., che ha scelto di sostenere l'evento, ribadendo la propria attenzione verso manifestazioni in grado di promuovere valori come aggregazione, territorio e mobilità. La presenza di realtà consolidate ha contribuito a dare solidità e visibilità al raduno, confermandone la centralità nel calendario cittadino. Il programma, articolato nei tre giorni, ha favorito l'incontro tra i Chapter H.O.G. provenienti da tutta Italia, con momenti pensati per vivere la città e per condividere la pas-

sione comune. L'esperienza ha unito la dimensione del viaggio con quella della scoperta di Roma, offrendo un'occasione di partecipazione che ha coinvolto residenti e visitatori. La Rvn della Capitale si conferma uno degli appuntamenti motociclistici più importanti del panorama nazionale, capace di coniugare passione, turismo e promozione del territorio. La formula del raduno, sostenuta da una rete di partner e da un'organizzazione esperta, ha ulteriormente rafforzato il ruolo della manifestazione come vetrina della città e punto di aggregazione per la comunità biker.

La squadra agli ordini dell'allenatore Gian Piero Gasperini

Roma: al via il ritiro



Ecco, la Roma riparte: al centro sportivo di Trigoria prende il via la prima fase del ritiro, con ritrovo fissato all'ora di pranzo. La squadra si metterà al lavoro agli ordini dell'allenatore Gian Piero Gasperini, mentre la lista dei convocati verrà resa nota nella mattinata. Il raduno è programmato a Trigoria, quartier generale giallorosso nella Capitale. La prima fase della preparazione si aprirà con il gruppo atteso all'ora di pranzo, secondo le tempistiche definite dal club. Il via a Trigoria segna la ripartenza del lavoro sul campo nel territorio di Roma e del Lazio, con staff e giocatori concentrati sulle attività previste per l'avvio stagionale. La

lista dei convocati sarà divulgata in mattinata: un passaggio che scandirà l'immediata ripresa delle operazioni sportive, a poche ore dal ritrovo a pranzo. L'indicazione sui convocati consentirà di avere un quadro chiaro dei calciatori attesi al centro sportivo e dei profili che inizieranno la prima fase del ritiro agli ordini di Gasperini. Il calendario comunicato per l'avvio è lineare: convocazioni diffuse in mattinata e ritrovo all'ora di pranzo a Trigoria. Una scansione che conferma un'organizzazione puntuale per l'avvio dei lavori, con attenzione ai tempi e alle modalità del raduno nella sede storica del club a Roma.

A rafforzare l'interesse c'è il legame tecnico con Gasp

Freuler riflette sul futuro

Il futuro di Remo Freuler resta in bilico dopo l'eliminazione della Svizzera, sconfitta 3-1 ai tempi supplementari dall'Argentina. Il centrocampista è attualmente senza contratto in seguito alla conclusione dell'esperienza con il Bologna e, nelle ultime settimane, il suo nome è stato accostato alla Roma come possibile occasione di mercato. Nella notte si è chiusa la partecipazione di Freuler al mondiale, con il ko 3-1 ai supplementari contro l'Argentina. La fine del torneo apre ora la fase delle valutazioni per il giocatore, libero di scegliere la prossima destinazione dopo l'uscita dal Bologna. La prospettiva di un ritorno in Serie A resta sul tavolo, ma senza indicazioni definitive. A Roma l'attenzione sul centrocampista è alta, complice la possibilità di un innesto a parametro zero. A rafforzare l'interesse c'è il legame tecnico con Gian Piero Gasperini, che conosce e stima Freuler dai

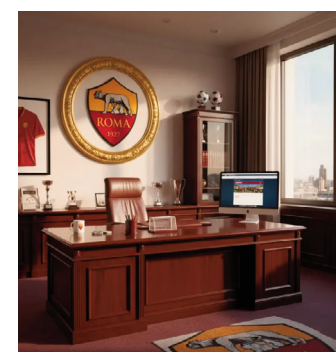


tempi dell'Atalanta. Un elemento che pesa nelle considerazioni complessive sul profilo, apprezzato per affidabilità tattica ed esperienza internazionale. Interpellato al termine della gara contro l'Argentina, Freuler non si è sbilanciato sul prossimo passo della carriera. Queste le sue parole: "Se mi rivedete in Serie A? Non lo so ancora, però adesso finito il Mondiale devo decidere il mio futuro". Una dichiarazione che conferma come la scelta verrà definita dopo la competizione, con la Roma che resta vigile sulla situazione.

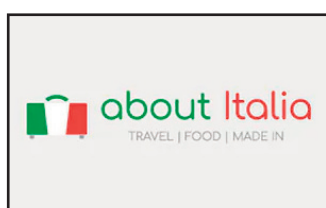
Dal Chelsea Alejandro Garnacho e Diego Moreira

Roma: ipotesi doppio affare

La Roma sta valutando una maxi operazione di calciomercato con il Chelsea che coinvolge Alejandro Garnacho e Diego Moreira. Per entrambi i profili le richieste toccano quota 50 milioni di euro, una soglia che rende la trattativa complessa ma suscettibile di variazioni nel corso delle prossime settimane. Garnacho è considerato in uscita dal Chelsea, mentre Moreira è di proprietà dello Strasburgo, club su cui i Blues mantengono una clausola di riacquisto. I due sodalizi condividono la stessa proprietà, essendo parte del gruppo BlueCo guidato dall'imprenditore Todd Boehly. Lo Strasburgo opera di fatto come realtà collegata ai londinesi, destinazione per la crescita di giovani talenti. Secondo quanto riportato da Alfredo Pedullà sul proprio canale YouTube, il fattore multiproprietà potrebbe agevolare l'eventuale doppio affare. L'idea è quella di costruire un'operazione coordinata tra i



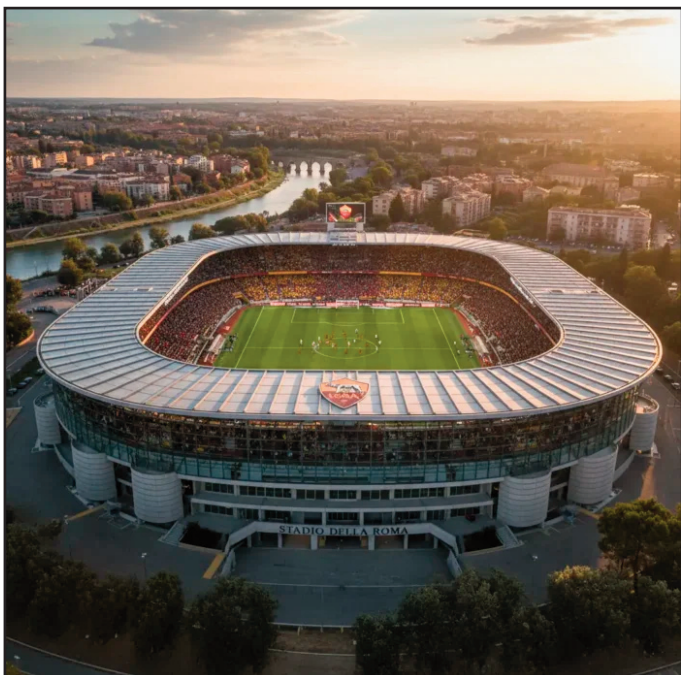
club del gruppo, così da rendere più fluido il dialogo con i giallorossi su tempi, priorità e valutazioni. Allo stato attuale le richieste economiche restano elevate, ma non si esclude che possano ridursi con il passare del tempo. Lo scenario prospettato è quello di un unico pacchetto negoziale, con Roma e Chelsea intenzionati a cercare un punto d'incontro. L'intreccio proprietario tra Chelsea e Strasburgo rappresenta l'elemento che potrebbe rendere praticabile l'operazione, tenendo vivi i contatti per i due obiettivi individuati dal club capitolino.



Il numero 21 ha esteso il proprio legame con i giallorossi firmando le ultime carte

Paulo Dybala rinnova con la Roma

La Virtus Roma cede nel finale a San Giobbe Chiusi, dilapidando un vantaggio di quindici punti negli ultimi cinque minuti di gioco. Una sconfitta pesante, che arriva dopo una partita condotta per larghi tratti ma sfuggita di mano proprio quando sembrava in cassaforte. Il parziale di 27-7 negli ultimi minuti racconta la rimonta perfetta di Chiusi, capace di ribaltare un destino che sembrava già scritto e trionfare 77-67. Roma aveva iniziato bene, trovando fiducia e ritmo, chiudendo il primo tempo avanti 37-27 e toccando poi il massimo vantaggio di +15 a metà quarto periodo. Ma negli ultimi istanti qualcosa si è spezzato. L'energia di Ceparano e la leadership di Renzi hanno acceso Chiusi, che ha cavalcato l'inerzia senza mai voltarsi indietro. Ora la Virtus Roma deve riflettere



su una sconfitta che rischia di pesare nella corsa playoff. Con questo stop, i capitolini rimangono sestì in classifica, raggiunti a quota 32 punti dalla Fabo Herons Montecatini, che occupa la quinta posizione. Il

cammino resta aperto, ma servirà maggiore continuità per evitare altri scivoloni e mantenere vivo l'obiettivo playoff. Il prossimo turno sarà già cruciale per rialzarsi e non perdere terreno.

Sirene inglesi per il centrocampista giallorosso, protagonista del Mondiale

Il Liverpool si inserisce su Koné

Calciomercato Roma, nuova accelerazione dall'Inghilterra sul futuro di Manu Koné. Il centrocampista giallorosso, protagonista di un Mondiale di altissimo profilo con la Francia e impiegato da titolare, è finito nel mirino del Liverpool, che si affaccia al forte interesse del Manchester United. La Roma osserva con attenzione gli sviluppi e, pur non ritenendo il giocatore incredibile, è disposta a valutarne l'uscita solo in presenza di una offerta importante. Secondo quanto rilanciato da teamtalk.com, che riprende l'indicazione del portale "The Kopite View", i Reds avrebbero riaperto l'attenzione sul profilo del francese. Sul fronte opposto, lo United potrebbe spingere nelle prossime giornate anche alla luce del mancato arrivo di Ederson, prefigurando un possibile testa a testa tra i due club di Premier League.



In casa giallorossa la disponibilità a trattare resta legata a parametri economici di rilievo. Il rendimento offerto da Koné nel torneo iridato contribuisce infatti a irrobustire la valutazione del centrocampista. Al momento non risultano accordi definitivi, ma il classe 2001 figura tra i profili più seguiti di questa fase di mercato. A Tri-

goria si monitora senza forzature, consapevoli che la visibilità internazionale del giocatore può influire ulteriormente sul prezzo. Le prossime mosse chiariranno se prevarrà la spinta del Liverpool o l'iniziativa del Manchester United, con la Roma pronta a far valere la propria strategia nel solco dei propri obiettivi stagionali.

Gabriel Martinelli, invece, non rientra tra gli obiettivi dei giallorossi

Roma: piste Garnacho e Tresoldi

Movimenti in corso per la Roma sul fronte calciomercato. In un video pubblicato sul proprio canale YouTube, un giornalista ha fatto il punto sulle strategie giallorosse, indicando come percorribili le trattative che portano ad Alejandro Garnacho e a Diego Moreira dello Strasburgo. Secondo quanto riportato, il club capitolino potrebbe muoversi su entrambi i fronti, valutando un'operazione a doppio binario per rinforzare il reparto offensivo. La soluzione Garnacho resta una pista concreta, affiancata dal profilo di Diego Moreira. L'idea, evidenziata nel contenuto diffuso online, è quella di tenere aperte entrambe le opzioni in modo da massimizzare i margini operativi nelle prossime settimane, mantenendo flessibilità su modalità e tempi di chiusura. Capitolo Tresoldi: l'attaccante, per il momento, continua a dare priorità ai giallo-



rossi. La disponibilità a restare in attesa non sarà però illimitata e, per trasformare l'interesse in un accordo, sarà necessaria un'accelerazione sul tavolo negoziale. Il messaggio che filtra è chiaro: servono passi concreti per provare a chiudere l'operazione. Differente la situazione legata a Gabriel Martinelli. Al momento l'esterno dell'Arsenal non rientra tra gli obiettivi della Roma. Qualora il brasiliano dovesse valutare

un addio a Londra, l'indicazione è che lo farebbe prioritariamente per un ingaggio più elevato, condizione che allontana la possibilità di un affondo giallorosso. In attesa di aggiornamenti, la Roma tiene dunque vivi i canali su Garnacho e Moreira, monitora la disponibilità di Tresoldi e si sfilta dalla pista Martinelli. La linea operativa, al momento, punta a opportunità sostenibili e a incastri economici coerenti con le esigenze del club.

Risoluzione consensuale del contratto con l'allenatore della squadra giovanile

Roma Primavera: via Federico Guidi

AS Roma Primavera e Federico Guidi si separano ufficialmente: il club ha comunicato la risoluzione consensuale del contratto con l'allenatore della squadra giovanile. La decisione, attesa negli ultimi giorni, riguarda direttamente il settore giovanile giallorosso e il lavoro svolto a Trigoria. Di seguito il passaggio diffuso dalla società, che conferma l'intesa tra le parti e ripercorre i risultati ottenuti dal tecnico: L'AS Roma comunica di aver raggiunto l'accordo per la risoluzione consensuale del contratto con l'allenatore della Primavera, Federico Guidi. Il Club desidera ringraziare sentitamente Guidi per il lavoro svolto, la dedizione e la professionalità dimostrate nel suo percorso, contrassegnato dalla valorizzazione dei talenti del settore giovanile. Il tecnico era stato già sulla panchina dei giallorossi tra il 2022 e il 2024, oltre che nell'ultima stagione 2025-26:



nei due anni del suo primo mandato conquistò una Coppa Italia e una Supercoppa Italiana di categoria, oltre che il raggiungimento della finale Scudetto del 2024. A Guidi vanno i migliori auguri per il prosieguo della carriera e i più grandi successi professionali per il futuro. Guidi ha guidato la Roma Primavera tra il 2022 e il 2024, tornando poi in panchina nella stagione 2025-26. Nel primo biennio ha arricchito la bacheca di categoria con Coppa Italia e Supercoppa Italiana, centrando inoltre la finale Scudetto 2024. Un cammino contraddistinto dal-

l'attenzione alla crescita dei giovani e dalla valorizzazione dei profili del vivaio capitolino. La scelta condivisa tra club e allenatore segna un passaggio rilevante per il progetto tecnico del settore giovanile a Roma. Dal comunicato emerge il ringraziamento della società, che sottolinea dedizione e professionalità del tecnico, e gli auguri per il proseguimento della carriera. In attesa delle decisioni operative sulla guida della Primavera, resta centrale la missione di crescita dei talenti formati a Trigoria, priorità ribadita nello stesso messaggio ufficiale.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Cortinvecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEL PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA