



**Cinema a 2,50
euro per cinque
giorni a Roma e
nel Lazio**

a pagina 6



**Roma nord tra
tennis e calcio:
caos al Foro Italico
e all'Olimpico**

a pagina 7



**Figc, la Lega Serie
A indica Malagò:
18 preferenze
su 20**

a pagina 8



Un rogo è divampato nel pomeriggio di domenica all'interno dell'ex ritrovo dei vip

Ostia, incendio nell'ex stabilimento La Casetta

Fiamme e fumo nero sul lungomare di Ostia, torna l'incubo incendi tra le strutture abbandonate. Un rogo è divampato nel pomeriggio di domenica 12 aprile all'interno di ciò che resta dello stabilimento La Casetta, un tempo ritrovo dei vip e oggi in totale rovina: dalle cabine sulla spiaggia

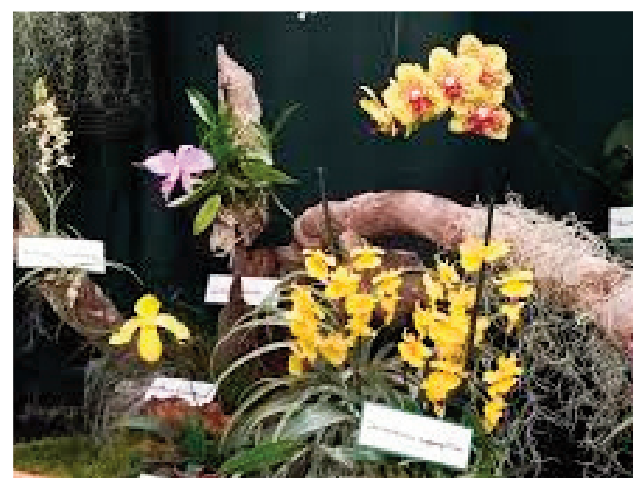
ai corpi centrali in muratura. L'allarme è scattato intorno alle 16.30: in pochi minuti una densa colonna di fumo, si è alzata sul litorale di levante. Sul posto sono intervenute diverse squadre dei Vigili del Fuoco, insieme alla Polizia di Stato, le pattuglie della Polizia Locale e sanitari del



118. Le fiamme, secondo una prima ricostruzione, sarebbero partite da cumuli di rifiuti all'interno della struttura usata come rifugio da senza fissa dimora. Le cause dell'incendio restano ancora in fase di accertamento. Non si esclude l'origine dolosa.

a pagina 2

Successo per la 29ª edizione di "Orchidee dal Mondo"



a pagina 3

Natale di Roma 2026: eventi nei Musei in Comune



a pagina 5

Premio Alberoandronico in Campidoglio

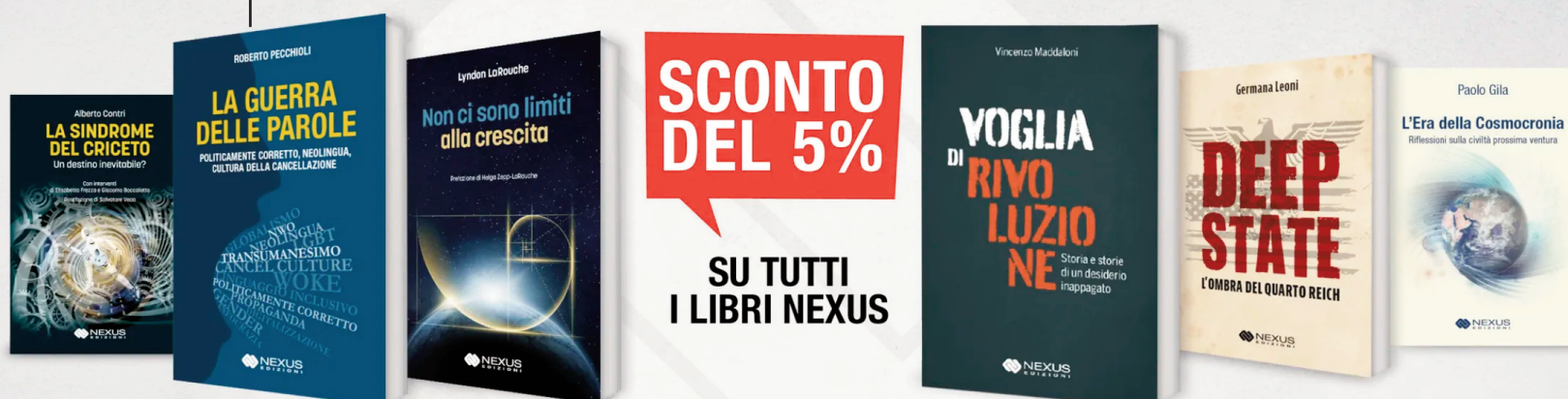
La diciannovesima edizione del premio letterario che celebra la creatività

Nel pomeriggio di lunedì 13 aprile la sala della Protomoteca in Campidoglio accoglie la XIX edizione del Premio Alberoandronico, appuntamento nato nei quartieri Balduina e Monte Mario e cresciuto fino a coinvolgere autrici e autori da ogni parte del mondo. Un traguardo che conferma Roma come crocevia di linguaggi e culture, con una rassegna ormai stabile nel panorama culturale nazionale e internazionale. La premiazione si tiene nella cornice istituzionale del Campidoglio, a rico-



noscimento di un percorso che unisce territorio e visione globale. «La presenza del Premio Alberoandronico in Campidoglio rappresenta un'occasione preziosa per valorizzare il talento e promuovere il dialogo culturale su scala globale», dice Valeria Baglio, consigliera dell'Assemblea Capitolina, «si tratta di un'iniziativa che interpreta pienamente il ruolo delle istituzioni nel favorire inclusione, partecipazione e crescita sociale attraverso la cultura».

a pagina 4



Il presidente degli Stati Uniti contro Prevost: «È un debole, pessimo in politica estera»

Trump attacca il Papa Leone XIV

Donald Trump ha rivolto un attacco diretto a papa Leone XIV, definendolo «È un debole, pessimo in politica estera». La presa di posizione ha immediatamente suscitato reazioni nel mondo cattolico, con una nota dei vescovi statunitensi. Dagli Stati Uniti è arrivata la presa di posizione dell'arcivescovo Paul S. Coakley, presidente della Conferenza dei Vescovi Cattolici degli Stati Uniti: «Papa Leone non è il suo rivale; né il Papa è un politico». In una successiva dichiarazione ufficiale ha aggiunto: «È il Vicario di Cristo che parla dalla verità del Vangelo e per la cura delle anime». Nelle ultime settimane il pontefice ha definito «totalmente inaccettabile» la minaccia di distruggere la civiltà iraniana e, nella Domenica delle Palme in Piazza San Pietro, ha stigmatizzato i leader che innescano guerre con le



mani «piene di sangue», definendo il conflitto in Iran «atroce». Sul fronte interno statunitense, il Papa ha inoltre sollecitato una «riflessione profonda» sul trattamento dei migranti e ricordato: «Chi dice: "Sono contro l'aborto ma sono d'accordo con il trattamento disumano degli immigrati

negli Stati Uniti", non so se sia davvero pro-vita». Nel frattempo, il presidente Usa ha affermato che il pontefice sarebbe «debole sul tema delle armi nucleari» e ha invitato Leone a «darsi una regolata come papa», dichiarando ai giornalisti di non essere «un grande fan» del Santo Padre.

"Io continuo a parlare forte contro la guerra, cercando di promuovere la pace"

La replica del Papa dal volo per l'Africa

Roma osserva con attenzione il nuovo strappo tra la Casa Bianca e il Vaticano. Nelle scorse ore il presidente degli Stati Uniti Donald Trump ha rivolto un attacco diretto a Leone XIV, definendolo «È un debole, pessimo in politica estera» e «terribile». Dall'aereo che lo porta in Africa, il Pontefice ha risposto senza esitazioni. Alla domanda se tema l'amministrazione americana, Leone XIV ha chiarito: «No, non ho paura dell'amministrazione Trump, o di proclamare a voce alta il messaggio del Vangelo, che è quello che credo di dover essere qui a fare, per cui la Chiesa è qui. Noi non siamo politici, non guardiamo alla politica estera con la stessa prospettiva ma come costruttori di pace». Il Papa ha poi aggiunto: «Non penso che il messaggio del Vangelo debba essere abusato come alcuni

stanno facendo. Io continuo a parlare forte contro la guerra, cercando di promuovere la pace, promuovendo il dialogo e il multilateralismo con gli Stati per cercare soluzioni ai problemi. Troppa gente sta soffrendo oggi, troppi innocenti sono stati uccisi e credo che qualcuno debba alzarsi e dire che c'è una via migliore». La replica istituzionale è arrivata dall'arcivescovo Paul S. Coakley, presidente della Conferenza dei Vescovi Cattolici degli Stati Uniti: «Papa Leone non è il suo rivale; né il Papa è un politico. È il Vicario di Cristo che parla dalla verità del Vangelo e per la cura delle anime». Trump ha rilanciato sui social che «Leone dovrebbe darsi una regolata come papa», dichiarando ai giornalisti di non essere «un grande fan». Il presidente ha inoltre accusato Leone XIV di essere

«debole sul tema delle armi nucleari», dopo che il Pontefice aveva definito «totalmente inaccettabile» la minaccia di «distruggere la civiltà iraniana» nel contesto della guerra in Iran. In Piazza San Pietro, nella Domenica delle Palme, il Papa aveva richiamato i leader con le mani «piene di sangue» e definito il conflitto «atroce», esortando a trovare una «via d'uscita» e a «ridurre il livello di violenza». Resta sullo sfondo il giudizio del Pontefice sulle politiche migratorie: «Chi dice: "Sono contro l'aborto ma sono d'accordo con il trattamento disumano degli immigrati negli Stati Uniti", non so se sia davvero pro-vita». Trump, replicando, ha parlato di Leone come «una persona molto liberale ed è un uomo che non crede nel fermare il crimine».

Sequestri di coltelli, piccole quantità di droga e capi d'abbigliamento con marchi falsi

Roma, controlli della Guardia di Finanza



Operazioni a tappeto della Guardia di Finanza sul territorio di Roma hanno portato a sequestri di coltelli, piccole quantità di droga e capi d'abbigliamento con marchi falsi. L'attività, disposta dal Comando provinciale, si è concentrata nelle aree considerate più sensibili della Capitale, con interventi a Cinquina-Bufalotta, Ostia e Anagnina. In zona Cinquina-Bufalotta, il monitoraggio delle principali arterie ha consentito ai Baschi Verdi di intercettare un veicolo ritenuto sospetto. L'ispezione ha rivelato nel cruscotto due coltelli, con lame rispettivamente di

10 e 26 centimetri. Il successivo controllo dell'uomo a bordo ha portato al ritiro di 3,4 grammi di hashish, sottraendo la sostanza alla circolazione. Le verifiche hanno interessato anche il litorale romano. Nel quartiere di Ostia, i finanzieri hanno controllato un cittadino straniero trovato in possesso di 0,2 grammi di hashish. Sempre durante il pattugliamento nel X Municipio è stato individuato e sequestrato un coltello del tipo 'serramanico' con lama di circa 9 centimetri, provvisto di meccanismo di blocco. Nel corso di un intervento in un'area pubblica all'Ana-

gnina, i militari hanno sorpreso un cittadino marocchino intento alla vendita di 146 capi di abbigliamento con marchi contraffatti di noti brand. La merce è stata immediatamente sottratta al circuito illegale. Le attività rientrano nel dispositivo di sicurezza interforze pianificato e condiviso nell'ambito del Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica presieduto dal Prefetto di Roma. L'obiettivo è garantire un presidio costante e visibile, rafforzando il controllo economico del territorio e la prevenzione dei traffici illeciti nella Capitale.

Un rogo è divampato nel pomeriggio di domenica all'interno dell'ex ritrovo dei vip

Ostia, incendio nell'ex stabilimento La Casetta



L'allontanato per fare la spesa. Al ritorno non ha potuto fare altro che constatare di aver perso tutto coperte e indumenti. «Una candela accesa? No assolutamente, io non ho lasciato niente che abbia potuto scatenare il rogo» racconta il giovane seduto sul muretto sul lungomare. Lun-

gomare Amerigo Vespucci è stato parzialmente chiuso per consentire le operazioni di spegnimento e messa in sicurezza di un'area fatiscente che resta comunque facilmente accessibile. Il cancello principale è stato sigillato ma c'è ampio spazio d'ingresso dalla spiaggia. Le

recinzioni di metallo sono crollate con le mareggiate aprendo la via verso gli edifici centrali. Una strada costellata da cumuli di legname, tettoie e pezzi di cabine. Un'area abbandonata che continua a preoccupare tra degrado, pericoli e accessi senza controllo.



Stanno per arrivare i servizi sociali e polizia locale nella Vittorio Emanuele

Svolta per l'ex ostello di Ostia

Dopo anni di polemiche, l'ex ostello Litus torna nelle mani del Comune. Dopo la revoca dell'auto-rizzazione sono scattati i sigilli della struttura che occupa la parte centrale dell'ex colonia marina Vittorio Emanuele, ad Ostia. L'attività ha così chiuso definitivamente i battenti. All'interno sembra tutto immutato, quadri alle pareti, divani e il desk dove fino a pochi mesi fa i turisti facevano l'accettazione per entrare in una delle decine di stanze vista mare. Fuori tavolini e sedie rovesciate. Il recupero dei locali è stato più lungo del previsto, ma negli ultimi giorni gli spazi sono rientrati nella disponibilità del patrimonio capitolino, chiudendo una vicenda segnata da morosità e da una concessione scaduta da tempo. Ora si apre una nuova fase per gli spazi che confinano con l'ufficio tecnico. L'ipotesi



iniziale di un bando è stata accantonata: si valuta invece il riutilizzo della struttura per ospitare i servizi sociali municipali, con l'obiettivo anche di ridurre i costi di gestione. Un processo per il quale serviranno diversi passaggi come spiega Mirrella Arcamone presidente della Commissione Politiche Sociali e Abitative del Municipio X. "Dopo sopralluogo e valutazione di quanto è da risistemare e dopo averlo reso funzionale - spiega Arcamone - ci si trasferiranno i cosiddetti servizi sociali. Cioè tutti quanti gli uffici che oggi sono in via Passeroni in una struttura che va messa

necessariamente presto in sicurezza, perché purtroppo non è neanche completamente accessibile alle persone con disabilità". Il piano prevede però anche un presidio della polizia locale da collocare si ipotizza al piano terra. "Avremo anche un piccolo presidio della Polizia locale, che renderà anche la zona più più sicura, quindi facilitando anche un processo importante per quel quadrante, per quella zona di maggiore sicurezza e di maggiore serenità dei cittadini e dei lavoratori" conclude la presidente della Commissione Politiche Sociali e Abitative del Municipio X.

Il sogno dei cittadini: "Portare l'università o creare un centro di aggregazione per i ragazzi"

1200 firme contro l'occupazione dell'ex colonia

In fila per dire basta all'occupazione della Vittorio Emanuele. Hanno superato quota 1200 le firme raccolte in due giorni dalla Lega che verranno portate al Prefetto di Roma con la richiesta di sgomberare l'ala della ex colonia sul lungomare di Ostia occupata da decenni e ricollocare le 17 famiglie regolari che hanno diritto ad un alloggio. Un'affluenza che ha stupito gli stessi promotori della petizione popolare. "Siamo felicissimi - commenta Monica Picca capogruppo della Lega al Municipio X - la cittadinanza sta rispondendo alla petizione popolare che chiede lo sgombero della Vittorio Emanuele, ma soprattutto anche la ricollocazione delle 17 famiglie che sono lì in mezzo alla criminalità. In settimana protocolleremo la raccolta firme e poi la invieremo al Prefetto". Al Prefetto - aggiunge Ales-



sandro Aguzzetti consigliere della Lega al Municipio X - chiediamo un atto di coraggio: sgomberare una struttura con all'interno centinaia di persone tra cui solamente 17 nuclei regolari. Per i regolari chiediamo una soluzione abitativa definitiva per il resto lo sgombero e il ripristino della legalità sul lungomare". Il gigantesco complesso fronte mare ospita tante realtà dalla biblioteca, ora chiusa per lavori, all'ufficio tecnico fino alla mensa della Caritas. Dal civico 184, disegnato con la vernice nera, si entra

nell'area occupata, dove vivono almeno una ottantina di persone. Sotto stranieri e italiani che lavorano e sperano in sistemazione dignitosa, come Simone che lì ha cresciuto i suoi due figli. Ai piani alti invece la zona off-limits, roccaforte dello spaccio. Intorno degrado, rifiuti accatastanti anche nella scocca di un'auto usata come deposito. Materassi e panni stesi a pochi metri dalle spiagge libere di ponente, una situazione di degrado sotto gli occhi dei cittadini che sperano in una rinascita nel segno dei giovani e della cultura. In tanti chiedono che nella struttura venga portata l'università o che sia trasformata in uno spazio di aggregazione per i giovani del territorio. C'è anche chi pensa a un ritorno al passato: una colonia per ospitare i ragazzi con meno possibilità.

La prestigiosa manifestazione dedicata a questi splendidi fiori che si conferma, anno dopo anno, un potente polo di attrazione internazionale

Monte Porzio Catone: successo per la 29ª edizione di "Orchidee dal Mondo"

Si è chiusa ieri a Monte Porzio Catone la ventinovesima edizione di "Orchidee dal Mondo", la prestigiosa manifestazione dedicata a questi splendidi fiori che si conferma, anno dopo anno, un potente polo di attrazione internazionale. L'evento ha saputo richiamare visitatori ed espositori da ogni dove, trasformando il borgo dei Castelli Romani in un palcoscenico naturale di rara bellezza. L'edizione appena conclusa non è stata solo una celebrazione della botanica, ma un vero e proprio motore per il turismo locale e un esempio di sinergia tra istituzioni, associazioni e produttori. Il sindaco di Monte Porzio Catone, Massimo Pulcini, ha espresso grande soddisfazione per i risultati ottenuti, sottolineando come l'intera macchina ricettiva abbia risposto con entusiasmo: "Ci siamo goduti e ci siamo messi alle spalle una tre giorni meravigliosa, alla vigilia di

un'edizione numero trenta. Una città in fermento che si trasforma in una città giardino, con i suoi tinelli caratteristici che accolgono espositori provenienti da tutto il mondo. C'è un fermento bellissimo che si tocca con mano attraverso i bed and breakfast che risultano pieni; tutto il sistema della ricettività si fa trovare pronto a tutto il turismo che proviene da ogni zona d'Italia e da diverse parti del mondo, e di questo siamo veramente orgogliosi." Pulcini ha poi ricordato l'immenso sforzo organizzativo che si cela dietro i tre giorni di festa, un lavoro che affonda le radici nel tessuto associativo del territorio e nella valorizzazione dell'area archeologica del Monte Tuscolo. Dello stesso avviso l'assessore al Turismo e alla Cultura, Francesca Valdambrini, che ha evidenziato il valore sentimentale e la crescita qualitativa della mostra: "Io prima che da asses-

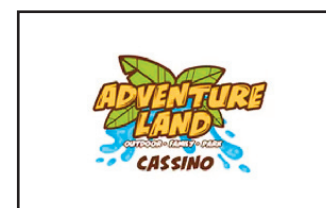
sore alla cultura e al turismo di Monte Porzio Catone, ovviamente nasco come cittadina. E le orchidee le ho sempre tenute nel cuore perché anche prima, come cittadina e organizzatrice all'interno dell'associazione, vedo negli anni una ricrescita più che una crescita. Perché gli anni passano e bisogna sempre migliorarsi." Una delle novità più apprezzate di quest'anno è stata la "manifestazione nella manifestazione": Orchidee in Vino. Un percorso di degustazione che ha coinvolto undici aziende locali, mettendo in risalto il legame indissolubile tra il territorio e la sua vocazione vitivinicola. A tal proposito, Francesca Mancini, direttrice del Museo del Vino, ha ricordato con orgoglio che Monte Porzio è l'unico paese di tutta la regione Lazio ad avere un museo civico ad averne dedicato al vino. Secondo la direttrice, il vino di questo versante si distingue per essere verticale,



verde e floreale, caratteristiche che lo rendono assolutamente perfetto per sposarsi con l'eleганza delle orchidee protagoniste di questa edizione. Oltre alla bellezza estetica, la mostra ha offerto uno spaccato tecnico di alto livello grazie alla collaborazione con l'Associazione Laziale Orchidee (ALO) e l'Associazione Italiana Orchidee (AIO). Claudia De Sanctis,

presidente dell'Associazione Orchidee dal Mondo, ha spiegato come l'esposizione sia stata curata nei minimi dettagli dai soci e dai venditori specializzati. Sebbene le piante in mostra provengano da tutto il mondo, molte di esse sono coltivate con passione e ingegno proprio in Italia. Ogni coltivatore ha infatti saputo organizzare e perfezionare il metodo di cura

più idoneo per ogni singola pianta, mettendo in luce un talento e una dedizione che rappresentano un valore aggiunto fondamentale per la riuscita dell'evento. Con il sipario che cala sulla 29ª edizione, Monte Porzio Catone guarda già al futuro: l'appuntamento è per il prossimo anno, per celebrare il prestigioso traguardo della trentesima edizione.



La diciannovesima edizione del premio letterario che celebra la creatività

Premio Alberoandronico in Campidoglio

Il premio, cresciuto a partire dalla Balduina e da Monte Mario, oggi abbraccia un ampio ventaglio di linguaggi creativi. Le sezioni comprendono ambiti diversi, tra cui: poesia, narrativa, arti figurative, musica, cinema e dialetti. «Il Premio Alberoandronico è il frutto di un cammino lungo e condiviso, nato dalla passione e cresciuto grazie all'incontro tra sensibilità, esperienze e visioni diverse. Edizione dopo edizione, rinnoviamo il nostro impegno nel promuovere la cultura come strumento di dialogo e crescita, sostenendo una partecipazione sempre più ampia, inclusiva e consapevole, capace di superare barriere generazionali, geografiche e culturali. È proprio in questa apertura che il Premio trova la sua forza più autentica: mettere in relazione persone e storie, dando voce alla bellezza



e alla creatività in tutte le loro forme». La Giuria ha selezionato le opere vincitrici tra centinaia di candidature provenienti da Europa, Asia, Africa, America e Oceania. Tra i Paesi rappresentati figurano Albania, Argentina, Australia, Belgio, Brasile, Canada, Francia, Germania, Grecia, India, Inghilterra, Irlanda del Nord, Marocco, Nicaragua, Perù, Polonia, Romania, Russia, Scozia, Spagna, Svizzera, Tunisia, Ucraina, Ungheria e Stati Uniti, oltre a tutte le province italiane. Un mosaico che conferma la vocazione del Premio Alberoandronico alla valo-

izzazione della lingua italiana e alla promozione delle arti in ogni forma espressiva. È già al via la ventesima edizione: fino al 30 giugno 2026 si potrà partecipare inviando fotografie, poesie, racconti, libri, canzoni, cortometraggi, video musicali, documentari, saggi, podcast, opere pittoriche e contenuti digitali. Il tema è libero per tutte le categorie, con due sezioni speciali dedicate ad Ambiente e Sport. Per informazioni e modalità di partecipazione sono disponibili il sito ufficiale www.alberoandronico.net e l'indirizzo info@alberoandronico.net

Oltre 400 espositori con attività in contemporanea distribuite in cinque padiglioni

Romics, gran finale alla Fiera di Roma

Si è chiusa domenica 12 aprile la 36esima edizione di Romics, il Festival internazionale del fumetto, animazione, cinema e games, che ha registrato una grande affluenza alla Fiera di Roma. Quattro giornate dense di incontri, mostre, musica e cosplay hanno trasformato i padiglioni in un viaggio tra eroi dei fumetti e anime giapponesi. L'appuntamento ha riunito oltre 400 espositori con attività in contemporanea distribuite in cinque padiglioni, per uno spazio complessivo di oltre 70.000 mq. La varietà dell'offerta ha reso il percorso di visita continuo, tra anteprime, firmacopie e aree tematiche dedicate alle diverse community del settore. Nel corso della manifestazione sono stati assegnati i Romics d'Oro a Lorenzo Mattotti, Victor Perez, Sara Pichelli, Bill Plympton e Rhianna Prat-



chett. Il Premio Romics Special è stato attribuito a Cassandra Calin, Gigi Cavenago e Alexis Wanneroy, riconoscimento che omaggia artiste, artisti e professionisti distinti nell'esplorazione di nuovi mondi e personaggi. La platea degli invitati ha visto la partecipazione di Zerocalcare, Cecilia Randall e Jérémie Almanza. In evidenza anche Liang Azha e JingJiang, tra le voci più in voga del fumetto asiatico contemporaneo. La combinazione di presenze internazionali e

protagonisti italiani ha confermato la vocazione di Romics come hub culturale di riferimento per la Capitale. L'organizzazione ha già dato appuntamento alla prossima edizione autunnale alla Fiera di Roma, tradizionalmente capace di richiamare migliaia di appassionati da tutta Italia. La continuità del calendario e l'ampiezza dell'offerta confermano il ruolo della manifestazione nel panorama degli eventi culturali e dell'intrattenimento a Roma e nel Lazio.

Oltre cento appuntamenti a ingresso quasi totalmente libero, curati da Silvia Barbagallo, tra lectio, presentazioni, teatro, proiezioni, musica, mostre e percorsi diffusi

Festa della Resistenza: quattro giorni di eventi al Mattatoio

Roma si prepara alla IV edizione della Festa della Resistenza, in programma dal 23 al 26 aprile 2026. Il cuore della manifestazione sarà il rinnovato Mattatoio di Testaccio, con oltre cento appuntamenti a ingresso quasi totalmente libero, curati da Silvia Barbagallo, tra lectio, presentazioni, teatro, proiezioni, musica, mostre e percorsi diffusi. Il palinsesto attraverserà i luoghi simbolo della memoria a Roma, dal Museo Storico della Liberazione al Mausoleo Ossario Garibaldino, passando per il Parco dei Martiri di Forte Bravetta e il Cimitero di Guerra del Commonwealth. Gli itinerari del Museo Diffuso della Resistenza toccheranno Porta San Paolo, San Saba e il Gianicolo, mentre altre iniziative animeranno la Casa della Memoria e della Storia, l'Archivio Storico Capitolino, il Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina, la Casina delle Civette, il Bunker di



Villa Torlonia e la Casa Museo Alberto Moravia. L'inaugurazione è prevista al Mattatoio il 23 aprile alle 16.30 con i saluti del Sindaco di Roma Capitale, Roberto Gual-

tieri, e dell'Assessore alla Cultura, Massimiliano Smeriglio. L'edizione 2026 collega l'81° Anniversario della Liberazione agli 80 anni dell'Assemblea Costituente, con un

omaggio alle 21 Madri Costituenti. Alcune aree della manifestazione saranno intitolate a figure come Tina Anselmi, Adele Bei, Nilde Iotti, Lina Merlin, Teresa Noce, oltre a

Piero Calamandrei e Sandro Pertini. Roma Capitale promuove inoltre una campagna visiva in stile pop art dedicata a Lina Merlin, Maria Agamben, Nilde Iotti, Teresa Noce e

Angela M. Guidi. Sui palchi del Mattatoio interverranno, tra gli altri, Corrado Augias, Gad Lerner, Dacia Maraini, Giancarlo De Cataldo, Roberto Saviano, Lella Costa e Ottavia Piccolo. Il dialogo con la città proseguirà alla Biblioteca Enzo Tortora e a Palazzo Esposizioni Roma, fino a raggiungere il Teatro dell'Opera, il Teatro Tor Bella Monaca, il Teatro del Lido di Ostia, la Casa del Cinema e il Nuovo Cinema Aquila. La Festa della Resistenza è promossa e sostenuta dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali e la collaborazione dei Municipi I e XII, della Sovrintendenza Capitolina, delle Biblioteche di Roma e di numerose istituzioni. Atac è Mobility Partner, con supporto organizzativo di Zetema Progetto Cultura. Il calendario completo, in aggiornamento, è disponibile sulla pagina dedicata di CultureRoma.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla città alla campagna

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Un percorso diffuso accompagna il pubblico tra mostre, visite e approfondimenti

Natale di Roma: eventi nei Musei in Comune

Dal 19 al 22 aprile 2026 la Sovrintendenza Capitolina, in collaborazione con Zètema Progetto Cultura, propone un ricco calendario di appuntamenti per il 2779° Natale di Roma nei Musei in Comune. Un percorso diffuso accompagna il pubblico tra mostre, visite e approfondimenti dedicati alla storia, all'arte e all'immagine della Capitale. Al Museo di Casal de' Pazzi viene presentato un inedito albo a fumetti che racconta le origini del popolamento di Roma. Un itinerario urbano conduce poi tra le vie del Quadraro alla scoperta della street art, mentre al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco lo sguardo si concentra sull'arte romana. Al Museo di Roma in Trastevere i visitatori sono guidati nella lettura degli scatti di Hervé Gloaguen, realizzati tra il 1975 e il 1995, potente affresco per immagini della città. Ai Mercati di Traiano -

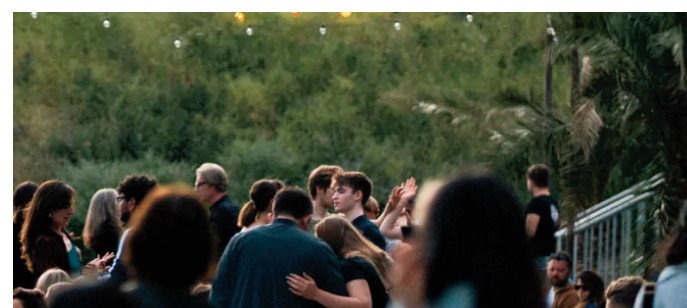
Museo dei Fori Imperiali la visita alla mostra dedicata a Constantin Brâncuși: le Origini dell'Infinito indaga il rapporto tra forma e tempo, mentre alla Galleria d'Arte Moderna l'itinerario si concentra sulle opere che hanno come soggetto la città eterna. Al Museo di Roma una selezione di disegni e incisioni del Gabinetto delle Stampe racconta la vita quotidiana tra Seicento e Ottocento, tra mercati, piazze in festa e antichi mestieri. Il 19 aprile è in calendario al Museo di Casal de' Pazzi Un fumetto per raccontare la Preistoria di Casal de' Pazzi. Il 21 aprile sono previste Roma negli scatti di Hervé Gloaguen al Museo di Roma in Trastevere, La Galleria d'Arte Moderna e la città di Roma alla Galleria d'Arte Moderna, La Sala Romana del Museo Barracco e la visita ai Mercati di Traiano per Constantin Brâncuși:

le Origini dell'Infinito. Il 22 aprile al Museo di Roma si svolge Vivere a Roma: piazze, feste e mestieri. Le attività sono gratuite con pagamento del biglietto d'ingresso al museo secondo tariffazione vigente; ingresso gratuito per i residenti a Roma e città metropolitana e per i possessori della MIC card. La prenotazione è obbligatoria allo 060608, attivo tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00. Il numero massimo dei partecipanti è indicato per ciascuna attività e, in caso di disponibilità, è possibile aggiungersi anche il giorno stesso in sede. Per l'annullamento della prenotazione occorre inviare una email a disdetta.visite@060608.it (dal lunedì al giovedì ore 8.30-17.00, venerdì ore 8.30-13.30), in alternativa chiamare il Contact Center 060608 attivo tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00.

Ventimila euro per la rassegna tra centro storico e Parco Archeologico di Fregellae

Fondi regionali per ArcEstate 2026

Arce ottiene un nuovo impulso per la programmazione culturale estiva: la Regione Lazio ha assegnato al Comune un finanziamento di 20mila euro per il progetto ArcEstate 2026, nell'ambito dell'avviso pubblico per la promozione e valorizzazione del territorio regionale gestito con il supporto di LAZIOcrea. Il progetto è stato valutato idoneo e finanziabile, con un punteggio di 81 punti. Per i Comuni con popolazione inferiore a 15mila abitanti si tratta del contributo massimo consentito dal bando. Il riconoscimento consolida l'azione del Comune di Arce su cultura, eventi e identità locale come leve di sviluppo, in coerenza con gli obiettivi fissati dall'avviso regionale. ArcEstate 2026 prevede una rassegna estiva diffusa, con appuntamenti tra il centro storico, le piazze del paese e il Parco Ar-



cheologico di Fregellae. Sono in calendario iniziative culturali, musicali, turistiche ed enogastronomiche, pensate per rafforzare l'attrattività del territorio e valorizzarne l'identità. L'amministrazione punta a generare ricadute concrete su turismo ed economia locale, favorendo la partecipazione di cittadini e visitatori. Nella graduatoria provinciale Arce figura tra i primi Comuni finanziati del territorio frusinate, risultando settimo per punteggio. Un posizionamento che evidenzia qualità progettuale e aderenza alle linee guida

della selezione promossa dalla Regione Lazio. Il sindaco Luigi Germani ha interpretato il contributo come un riconoscimento al lavoro svolto dall'ente, evidenziando come ArcEstate ponga in relazione comunità, territorio e opportunità. L'assessore alla Cultura e al Turismo Alessandro Proia ha richiamato il percorso condiviso con associazioni e realtà locali, sottolineando la continuità dell'impegno e il rapporto istituzionale con la Regione Lazio, oltre al contributo di amministratori e tecnici nell'intercettare risorse utili al Comune.

Successo per l'evento promosso dall'ufficio della Garante degli animali di Roma Capitale

Il canile va in città a Villa Borghese

Torna a Roma l'iniziativa Il canile va in città, appuntamento dedicato alle adozioni responsabili dai canili comunali. Sabato 18 aprile alle ore 11, nell'area del galoppatoio di Villa Borghese, l'evento promosso dall'ufficio della Garante degli animali di Roma Capitale richiamerà cittadine e cittadini per conoscere da vicino i cani in cerca di famiglia. L'edizione primaverile rientra nel Villaggio per la Terra, il programma allestito per la Giornata mondiale della Terra del 22 aprile. L'iniziativa si svolgerà a Villa Borghese, presso l'area del galoppatoio, con inizio alle ore 11 di sabato 18 aprile. Il contesto del Villaggio per la Terra valorizza il messaggio di tutela e benessere animale, tema al centro della sensibilizzazione promossa dall'amministrazione capitolina e dalle realtà del territorio di Roma e del Lazio. In passerella sfileranno 22 cani provenienti dai canili comunali di Muratella e



Ponte Marconi e dalla struttura convenzionata Mente Naturale di Palombara Sabina, sempre accompagnati da operatori e volontari. Tra loro ci sarà anche Gizmo, protagonista dello spot della campagna di Atac a favore delle adozioni, pronto a farsi conoscere in attesa di una famiglia. Sono previste cinque adozioni del cuore, dedicate a cani anziani o con patologie, mentre è confermata la partecipazione dell'attore e cantante Andrea Rivera.

"Siamo davvero felici di proporre alla città questa edizione di primavera de Il canile va in città, un appuntamento ogni volta più partecipato e atteso da tante e tanti. Gli ultimi eventi, purtroppo anche di cronaca, hanno messo in evidenza una volta di più l'altra faccia delle violenze e delle sevizie sugli animali, e cioè una bellissima e diffusissima sensibilità sul tema del loro benessere e la volontà di tante persone di essere protagoniste di una storia diversa. Adottare un cane dai canili può essere un importantissimo gesto per contribuire a scriverla, tutte e tutti insieme", dichiara la Garante degli animali, Patrizia Prestipino. L'evento è realizzato con il contributo delle associazioni AGE Onlus, Animalinsieme OdV, E.N.P.A., Animalisti Italiani Onlus, LNDSAA sezione di Ostia, NORDSAA Guardie ZoolodV e OIPA Guardie ZoolodV, a supporto di un percorso di adozione consapevole e duraturo.

Sul palco la formazione storica: Piero Pelù, Ghigo Renzulli, Antonio Aiazzi e Gianni Maroccolo

Primo Maggio: i Litfiba tornano a San Giovanni

Roma si prepara al Concerto del Primo Maggio 2026, promosso da Cgil, Cisl e Uil e organizzato da iCompany, che avrà come tema centrale "Lavoro dignitoso: contrattazione, nuove tutele e nuovi diritti per l'Italia che cambia nell'era dell'intelligenza artificiale". L'appuntamento, come da tradizione, è a San Giovanni in Laterano, con ingresso libero e grande attesa per il ritorno dei Litfiba. Sul palco di Roma saliranno i Litfiba nella storica formazione degli anni Ottanta: Piero Pelù, Ghigo Renzulli, Antonio Aiazzi e Gianni Maroccolo. Il rientro avviene per celebrare i quarant'anni di "17 Re" (1986), album che segnò una svolta nel rock italiano e consolidò la band a livello nazionale ed europeo. Il disco, secondo capitolo della Trilogia delle vittorie del potere insieme a Desaparecido e Litfiba 3, sarà al centro del tour estivo "Quarant'anni di



17 Re", anticipato dal Concertone di San Giovanni. La direzione artistica guidata da Massimo Bonelli pone al centro l'idea "Il domani è ancora nostro", con performance rigorosamente live e un cast ampio e trasversale. L'obiettivo è dare voce a sensibilità differenti, affiancando nomi affermati e nuove realtà della scena italiana, per raccontare la contemporaneità con la musica. L'evento sarà come sempre a ingresso gratuito e verrà trasmesso in diretta su Rai 3 e Rai Radio 2, oltre che

in streaming su RaiPlay e su Rai Italia, confermando la vocazione nazionale e internazionale del Concertone di Roma. È in corso 1MNEXT, il contest dedicato ai talenti emergenti che ogni anno porta sul palco tre nuovi artisti. Sono stati annunciati i dodici finalisti: Bambina, Bianca-mare, Cainero, Cristiana Verardo, Daiana Lou, Giovani, Ilaria Kappler, Giovedì, Macadamia, Montego, Tufo e Vaeva. I tre vincitori che si esibiranno al Concertone saranno comunicati il 16 aprile.



Fino a venerdì 17 Aprile la seconda edizione di Lazio Terra di Cinema Days

Cinema a 2,50 euro a Roma e nel Lazio

Per cinque giorni il grande schermo torna protagonista a Roma e nel Lazio con biglietti a prezzo simbolico. Dal 13 al 17 aprile, la seconda edizione di Lazio Terra di Cinema Days offre l'accesso ai film a soli 2,50 euro, coinvolgendo capillarmente il territorio tra multisale e sale storiche. La promozione è valida dal 13 al 17 aprile e prevede un biglietto unico a 2,50 euro in 53 cinema per complessivi 274 schermi su tutto il territorio regionale. L'iniziativa punta a favorire la partecipazione di un pubblico ampio, con un'attenzione particolare a famiglie e giovani, proponendo un'esperienza di sala accessibile e immediata. A Roma aderiscono strutture molto note, tra cui il cinema Adriano, il Nuovo Olimpia, il Tibur e diverse multisale UCI e The Space, garantendo



un'ampia scelta di programmazione. La rete si estende anche fuori dalla Capitale, con sale attive nelle province: da Latina a Frosinone, da Civitavecchia a Tivoli, così da rendere l'offerta fruibile in più aree del Lazio. L'iniziativa, promossa dalla Regione Lazio insieme alla Fondazione Roma Lazio Film Commission e in collabora-

zione con ANEC Lazio, nasce per riportare il pubblico in sala e rafforzare il ruolo del cinema come luogo di socialità e cultura. In anni in cui la fruizione domestica ha messo in difficoltà molte attività, l'operazione punta a rilanciare l'esperienza collettiva della visione, valorizzando le sale come presidi culturali sul territorio.

Da domani al quartiere Pigneto tre giorni di proiezioni gratuite

Rufa on screen 2026 al Nuovo Cinema Aquila

Dal 14 al 16 aprile 2026 il Nuovo Cinema Aquila di Roma ospita RUFA On Screen 2026, la rassegna dedicata alle opere realizzate dagli studenti e dagli alunni della Rome University of Fine Arts, istituzione di Alta formazione artistica del gruppo Plena Education. Il pubblico potrà assistere a proiezioni e partecipare a incontri con professionisti dell'industria audiovisiva, in un programma pensato per favorire il confronto con registi, produttori e distributori. L'evento si svolge al Nuovo Cinema Aquila, nel quartiere Pigneto, in Via L'Aquila 66/74. La rassegna presenta le opere provenienti dai corsi di Cinema, Film Arts, Computer Animation and Visual Effects, e Fotografia e Audiovisivo. In questa edizione, per la prima volta, trovano spazio anche i lavori

degli studenti di Fotografia e Audiovisivo, a testimonianza del rinnovamento del triennio RUFA che integra una componente video accanto alla fotografia tradizionale. Nelle tre giornate arrivano in sala 28 titoli, selezionati tra 66 contenuti proposti da studenti e alunni. La scelta è stata curata da una commissione interna composta da Andrés Rafael Zabala, Alessandro Marinelli, Andrea Costantini, Pietro Ciccotti e Livia Barbieri. Le opere in concorso sono suddivise in tre sezioni: Cortometraggi di finzione, Opere di animazione o sperimentali, Documentari. RUFA On Screen nasce per offrire una piattaforma concreta di presentazione sul grande schermo e per consolidare il dialogo con produzione, distribuzione e promozione cinematografica. Tra gli ospiti figurano i registi e sceneggiatori Matteo Rovere, Daniele Cipri e Riccardo Grandi. Intervengono inoltre Carlo Rodomonti, Head of Marketing and Innovation di Rai Cinema, il sound designer Mirko Perri, vincitore di quattro David di Donatello, e Michele Franzese, Founder di Future Week® e Direttore creativo di SCAI Comunicazione. La rassegna prevede quattro premi ufficiali assegnati da Esen Studios, Sayonara Film e Lers Film, consistenti in contratti di distribuzione annuali destinati all'iscrizione delle opere vincitrici a festival nazionali e internazionali. Sono previsti ulteriori riconoscimenti grazie ai partner dell'iniziativa. L'evento è promosso da Roma Culture. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

Nella Capitale in scena il romanzo di Stendhal dal 14 al 19 Aprile

Il rosso e il nero all'Off/Off Theatre

Arriva a Roma «Il Rosso e il Nero», dal 14 al 19 aprile all'Off/Off Theatre di via Giulia 20. Lo spettacolo, tratto dal celebre romanzo di Stendhal, è firmato alla regia e alla drammaturgia da Duccio Camerini con la collaborazione di Marcello La Bella, e propone una lettura scenica tesa e contemporanea. La messinscena è in programma dal 14 al 19 aprile all'Off/Off Theatre, nel cuore di via Giulia a Roma: un calendario concentrato che conferma la vocazione del teatro a ospitare opere dal forte impatto letterario e civile. L'adattamento sceglie di partire da un momento drammatico: uno sparo apre la vicenda e innesca un percorso a ritroso, per ricostruire come si sia arrivati a quel gesto. Al centro c'è Julien Sorel, giovane ambizioso e complesso, diviso tra l'esigenza di affermarsi e sentimenti in conflitto. La sua storia si intreccia con Madame de Rênal e Mathilde de La Môle in una



dinamica di seduzione e potere che spinge i personaggi verso conseguenze ineludibili. Lo spettacolo mette in rilievo conformismo, ambizione e differenze sociali: dimensioni che avvicinano il mondo di Stendhal alla sensibilità di oggi. La drammaturgia si mantiene diretta e coinvolgente, privilegiando il ritmo della scena e semplificando alcune sfumature del romanzo per restituire un racconto essenziale e serrato. In scena, accanto a Duccio

Camerini nel ruolo del Marchese de La Môle, ci sono Francesca Alati nei panni di Mathilde de La Môle, Lorenzo Chiarusi come Marchese de Croisenois, Marcello La Bella nel ruolo di Julien Sorel, Marianna Menga come Madame de Rênal e Leonardo Zarra nei panni dell'abate Pirard. L'allestimento porta in Italia questa storia in forma scenica con un taglio che punta sulla chiarezza drammaturgica e sull'efficacia attoriale.

A guidare il confronto, previsto per domani, sarà un panel multidisciplinare

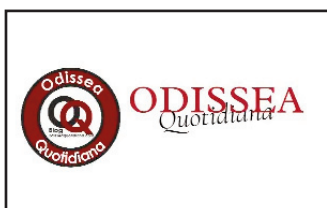
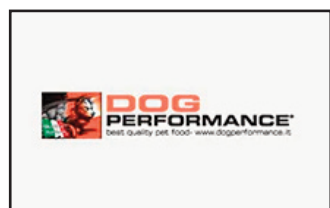
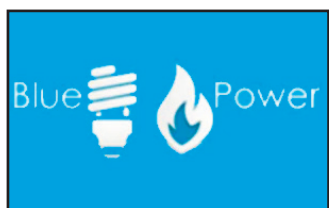
Giallo night: misteri a confronto al Museo Crocetti

Roma si prepara a una serata dedicata ai grandi enigmi della cronaca nera. Martedì 14 aprile, dalle 18:30, al Museo Crocetti in via Cassia 492, l'associazione M. Arte promuove «Giallo night», un appuntamento che mette in dialogo inchieste e piste investigative legate a casi simbolo come il delitto di Garlasco, i crimini del mostro di Firenze e la scomparsa di Emanuela Orlandi. L'iniziativa punta a esplorare possibili connessioni, con un approccio rigoroso e fondato su riscontri verificabili. Il cuore dell'incontro è l'analisi delle eventuali intersezioni tra episodi distanti per tempo e luogo ma ricorrenti nell'immaginario collettivo. A guidare il confronto sarà un panel multidisciplinare chiamato a discutere ipotesi e domande aperte, senza cedere alle suggestioni mediatiche e mantenendo saldo il riferimento a prove e evidenze documentali. «È lecito porsi alcune domande - spiega



Cristina Gimignani, giornalista e organizzatrice dell'evento - Esiste una scia di sangue che unisce i più importanti casi di nera della storia recente? Come si coniuga Angelo Izzo con il mostro di Firenze? A Garlasco, sicuri che un malcostume diffuso non abbia legami con malavita organizzata e credenze esoteriche? La sparizione della bara di Katy Skerl come si rapporta con il caso Orlandi e il ruolo di Marco Accetti? La commissione parlamentare arriverà a far luce sui casi delle due ragazze - Emanuela e Mirabella Gregori - scomparse nel 1983? E il caso Epstein è limitato al mondo anglosassone? Al tavolo interverranno il magi-

strato Giuliano Mignini, il giornalista del Corriere Fabrizio Peronaci, il blogger Andrea Tosatto e la criminologa Alessia Consoli, per un confronto che punta a incrociare competenze giudiziarie, analisi giornalistica e strumenti della criminologia. Al termine è previsto un aperitivo con degustazione di vini. L'evento «Giallo night» si terrà martedì 14 aprile al Museo Crocetti, in via Cassia 492 a Roma, con inizio alle 18:30. La serata nasce da un'idea dell'associazione M. Arte ed è pensata per il pubblico interessato ad approfondire, con serietà e metodo, i nodi irrisolti di alcuni tra i casi più discussi degli ultimi decenni.



Rischio caos al Foro Italico e all'Olimpico tra il 10 ed il 17 Maggio

Roma nord tra il tennis ed il calcio

Roma nord si prepara a una settimana ad alta intensità tra Internazionali d'Italia e grandi sfide allo Stadio Olimpico. Tra il 10 e il 17 maggio il calendario di tennis e calcio si sovrappone, con un afflusso previsto di tifosi e appassionati che potrebbe mettere in forte pressione la viabilità e i servizi nell'area del Foro Italico. Il primo appuntamento è la 36ª giornata di Serie A con Lazio-Inter, match che potrebbe consegnare ai nerazzurri il 21º scudetto: alla squadra di Chivu mancano 10 punti e, in caso di percorso netto, sono attesi a Roma numerosi sostenitori interisti. A seguire, il 13 maggio, è in programma la finale di Coppa Italia, che potrebbe vedere nuovamente in campo Inter e Lazio dopo le semifinali con Como e Atalanta fissate a fine aprile. Il 17

maggio, alla 37ª giornata, spazio al derby Roma-Lazio, cruciale per la corsa giallorossa alla Champions League. Non è escluso uno slittamento a lunedì per esigenze di ordine pubblico, mentre resta complesso ipotizzare una disputa in notturna la domenica. L'ultimo derby si è giocato a mezzogiorno. Dal 28 aprile al 17 maggio va in scena l'83ª edizione degli Internazionali d'Italia, storicamente da sold out e con oltre 300 incontri in calendario. La finale del singolare maschile è fissata per domenica 17 maggio, in concomitanza con il derby. La vittoria di Jan-nik Sinner a Montecarlo e il suo ritorno al numero 1 Atp spingono ulteriormente l'interesse per l'evento, che quest'anno presenta anche il debutto della SuperTennis Arena. Già lo scorso anno si sono registrati disagi tra

deflussi dal Foro Italico e dai tornelli dell'Olimpico, in particolare in occasione di Lazio-Juventus. Alla luce delle criticità, il questore di Roma Carmine Massucci ha ricordato: "Dobbiamo privilegiare sempre spazi di agibilità per il regolare svolgimento degli eventi. Quando accade che si registrano incidenti, come nell'ultimo derby di campionato, le autorità di pubblica sicurezza prendono delle decisioni. Non ci sono preconstituzioni, ma cerchiamo la massima sicurezza per un incontro di calcio". Tra potenziali festeggiamenti e grandi flussi di pubblico, i quartieri di Flaminio e Prati temono nuovi disagi, anche alla luce del dibattito sul nuovo stadio della Lazio. Il quadrante resta in allerta: sport al massimo livello, ma con attenzione massima a traffico e ordine pubblico.

Il percorso ha unito luoghi simbolo della città in un'azione collettiva di responsabilità

Bicinrosa: la pedalata per la prevenzione

Ieri una lunga scia rosa ha attraversato il cuore di Roma, trasformando il centro storico in un percorso di sport e consapevolezza. La nona edizione di Bicinrosa, promossa dalla Breast Unit della Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico, ha coinvolto più di trecento persone lungo un tragitto di circa cinque chilometri, dalle Terme di Caracalla al Colosseo passando per i Fori Imperiali. La mattinata è stata dedicata alla prevenzione del tumore al seno e alla diffusione di corretti stili di vita, con la partecipazione, tra gli altri, della Presidente del Municipio I di Roma Capitale Lorenza Bonaccorsi e del Presidente della Commissione Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo della Regione Lazio Mario Luciano Crea. Il percorso, pensato per essere accessibile a tutte le età, ha unito luoghi simbolo della città in un'azione collettiva di responsabilità.

L'iniziativa ha ribadito l'importanza di prendersi cura del proprio corpo e di non rimandare i controlli periodici, valorizzando il ruolo dello sport come alleato della salute. Una partecipazione ampia e trasversale ha confermato il forte legame tra cittadinanza e territorio su un tema che tocca da vicino molte famiglie. "Bicinrosa rappresenta ormai un appuntamento fisso che ci permette di incontrare i cittadini e informarli su ciò che può fare realmente la differenza", ha spiegato il Direttore dell'Unità di Chirurgia senologica e responsabile della Breast Unit del Policlinico Campus Bio-Medico Vittorio Altomare. "La diagnosi precoce" - ha continuato il professor Altomare - "rimane lo strumento più efficace per aumentare le possibilità di guarigione, ma anche le scelte quotidiane, dall'alimentazione all'attività motoria, giocano un ruolo determinante".

"Iniziative come Bicinrosa aiutano a sensibilizzare le persone su temi che troppo spesso vengono affrontati solo quando è già necessario intervenire", ha affermato il medico dell'Unità di Chirurgia senologica del Policlinico Antonella Grasso. "La prevenzione oggi non significa soltanto aumentare la sopravvivenza, ma migliorare la qualità della vita: non solo allungarla, ma allargarla. Parallelamente, la chirurgia senologica si è evoluta verso un approccio sempre più attento non solo alla radicalità oncologica, ma anche agli esiti estetici e funzionali". La partecipazione a Roma ha confermato come la prevenzione possa diventare un gesto condiviso e concreto. L'evento testimonia l'impegno continuo del Policlinico Campus Bio-Medico al fianco delle donne e delle loro famiglie, con un'attenzione costante alla cura e alla qualità della vita.

Alessandro Onorato: "Siamo tornati in possesso di un impianto da 130 ettari dove il vecchio concessionario aveva accumulato oltre 25 milioni di euro di debito"

Capannelle, al via i lavori sulle piste: interventi per trotto e galoppo

Sono partiti i lavori di manutenzione ordinaria sulle piste dell'Ippodromo delle Capannelle a Roma, con un sopralluogo che ha dato ufficialmente il via al cantiere da parte dell'Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda Alessandro Onorato. L'esponente capitolino ha confermato la portata dell'intervento dichiarando: "un'operazione con oltre 3 mila tonnellate di sabbia necessaria per la condizione disastrosa che abbiamo trovato e che impedisce anche gli allenamenti dei cavalli. E sempre oggi è iniziata la consegna e la messa in posa delle nuove gabbie di partenza del galoppo acquistate dall'Amministrazione". La prima fase riguarda le piste di allenamento in sabbia chiara del galoppo, cui seguirà il ripristino della pista in sabbia scura del trotto. È previsto inoltre l'intervento sul pistino di allenamento a ridosso dell'area delle scuderie, con lavori per il livella-

mento e per il miglioramento del drenaggio delle acque. L'obiettivo è riportare in efficienza le piste del trotto e del galoppo e gli impianti connessi, in vista della piena operatività dell'ippodromo. Sulle tempistiche e sugli ulteriori interventi è lo stesso Onorato a precisare: "Questi lavori sulle piste in sabbia - prosegue l'assessore Onorato - dureranno in tutto quattro settimane. Inoltre interverremo anche per sistemare le piste di gara e di allenamento in erba. Nelle prossime settimane sono già in programma: semina, concimazione, diserbo delle specie infestanti e sfalcio per arrivare pronti a settembre, quando torneranno le gare a Roma. In totale l'investimento complessivo è di 288 mila euro". Le attività su piste in erba, insieme alle opere su sabbia, mirano a garantire condizioni ottimali per le competizioni e per l'allenamento. In merito alla gestione temporanea

dell'impianto, Onorato ha richiamato il contesto amministrativo che ha portato il Comune a farsi carico degli interventi straordinari: "Dopo il rifiuto all'ultimo istante di Marsicana, che aveva vinto il bando provvisorio, e in attesa della risposta da parte del Masaf sulle verifiche della società Caroli, che è arrivata seconda alla gara pubblica per la gestione temporanea, con grande senso di responsabilità quest'Amministrazione si sta assumendo un compito che non spetterebbe a un Comune. Siamo tornati in possesso - conclude Onorato - di un impianto da 130 ettari dove il vecchio concessionario aveva accumulato oltre 25 milioni di euro di debito. E con un lavoro enorme del Dipartimento Sport, che ringrazio, insieme alla società in house Zetema, stiamo facendo il massimo per far ripartire questo bene pubblico dove nessuno, per oltre vent'anni, ha mai voluto mettere mano. Ri-



pristineremo legalità e trasparenza, con tariffe chiare e contratti da rispettare. Chiunque è del settore sa che organizzare le corse in pochi mesi è un miracolo, considerato lo stato nel quale ci è stato lasciato il luogo: manutenzione inesistente,

piste da rifare, stacciate rimosse, impianto di irrigazione manomesso e la sala regia e scommesse smantellate. L'elenco sarebbe ancora lungo: è persino scomparso il complesso telecomando per l'accensione delle torri faro, che era stato censito

a fine dicembre dai tecnici del Dipartimento Sport". In questa cornice, il richiamo alla piena legalità e trasparenza e al supporto del Dipartimento Sport e di Zetema si accompagna all'impegno per la riattivazione del complesso sportivo capitolino.



L'assemblea ha espresso 18 preferenze su 20, contrari Lazio e Verona

Figc, la Lega Serie A indica Malagò

La Lega Serie A ha individuato in Giovanni Malagò il candidato alla presidenza della FIGC, dopo le dimissioni di Gabriele Gravina. Nella giornata di oggi, 13 aprile, l'Assemblea dei club ha espresso 18 preferenze su 20 per l'ex presidente del Coni, con le sole contrarie di Lazio e Verona. Secondo quanto riportato da Sky Sport, si tratta di un sostegno ampio in vista della corsa alla guida federale. La candidatura di Malagò emerge come riferimento unitario del massimo campionato, che ha voluto accelerare i tempi dopo l'uscita di scena di Gravina. Il dato politico interno alla Lega è netto: su venti voti, diciotto hanno convergito su un unico nome. Nel dettaglio, i due club che hanno espresso parere contrario sono Lazio e Verona. Nel quadro delle elezioni federali, i voti espressi dalla Lega Serie



A valgono il 18% del totale. La data da segnare in agenda è quella del 22 giugno, quando si terrà il voto per la presidenza della FIGC. L'orientamento maturato oggi costituisce dunque un tassello significativo nella fase che porterà al rinnovo dei vertici del calcio italiano. Per il territorio di Roma e del Lazio, la notizia assume un interesse diretto. La Lazio fi-

gura tra le società che non hanno sostenuto la candidatura, scelta che conferisce un profilo locale alla vicenda e che sarà seguita con attenzione dai tifosi della Capitale. In un contesto nazionale in evoluzione, la definizione delle posizioni dei club del territorio rappresenta un elemento da monitorare in vista del voto del 22 giugno.

Tutto quello che c'è da sapere sul posticipo della 32esima giornata di Serie A

Fiorentina-Lazio: dove vederla in tv

Fiorentina-Lazio chiude la 32esima giornata di Serie A con il posticipo del lunedì. La gara è in programma al Franchi lunedì 13 aprile alle 20.45 e sarà trasmessa in esclusiva su Dazn. Per i tifosi biancocelesti di Roma si tratta di un appuntamento da non perdere: la squadra di Maurizio Sarri cerca continuità dopo l'ultimo pareggio, mentre i viola vogliono blindare la classifica davanti al proprio pubblico. La sfida di Firenze arriva in un momento delicato per entrambe. La Fiorentina deve rialzarsi dopo la pesante sconfitta nell'andata dei quarti di Conference League sul campo del Crystal Palace, terminata 3-0, un risultato che ha complicato il percorso europeo. Allo stesso tempo, l'obiettivo in campionato è chiaro: servono punti per allontanarsi in modo

definitivo dalla zona calda e ritrovare serenità. L'elemento casa può pesare, con il sostegno del Franchi atteso per un match ad alta intensità. La squadra di Paolo Vanoli arriva da settimane altalenanti e ha bisogno di una risposta convincente. La priorità è ritrovare equilibrio tra i reparti dopo le difficoltà emerse in Europa. In mezzo al campo, secondo le indicazioni della vigilia, Mandragora è candidato a fare da riferimento, per dare ordine e protezione alla linea difensiva e garantire una prima costruzione pulita. La spinta degli esterni e il ritmo nella metà campo avversaria saranno determinanti per mettere in difficoltà una Lazio capace di chiudersi e ripartire con qualità. I biancocelesti arrivano al Franchi da noni in classifica e forti di una striscia recente che ha visto un

1-1 all'Olimpico contro il Parma nell'ultima gara, preceduto da tre successi consecutivi: Sassuolo 2-1 (9 marzo), Milan 1-0 (15 marzo) e Bologna 2-0 (22 marzo). L'inerzia resta positiva, con una squadra che ha ritrovato compattezza tra le linee e una miglior gestione dei momenti della partita. Per i tifosi della Capitale il test di Firenze rappresenta un passaggio significativo per misurare ambizioni e continuità. Fiorentina-Lazio, posticipo della 32esima giornata con fischio d'inizio alle 20.45, sarà disponibile solo su Dazn. La partita sarà proposta in diretta streaming sulla piattaforma, senza ulteriori finestre televisive. Per i tifosi è un'informazione decisiva: per seguire il match occorrerà accedere ai servizi Dazn, che detengono l'esclusiva dell'incontro.

Il senior advisor giallorosso non ha nascosto l'irritazione per le critiche dell'allenatore

Roma: strappo tra Ranieri e Gasperini

Tensione a Trigoria nonostante il 3-0 al Pisa e la serata di grazia di Malen. Le dichiarazioni di Claudio Ranieri nel prepartita hanno acceso i riflettori su frizioni interne alla Roma, con un attacco pubblico a Gian Piero Gasperini che apre a scenari di fine stagione difficili da prevedere fino a pochi giorni fa. Sullo sfondo resta il tema del mercato giallorosso e la tenuta del progetto tecnico nella Capitale. Il senior advisor giallorosso non ha nascosto l'irritazione per le critiche di Gasperini sulla campagna acquisti, difendendo scelte e processi condivisi con l'allenatore. "L'anno scorso hanno chiesto a me quali giocatori si potevano prendere, quest'anno tutti i giocatori che sono arrivati sono stati visionati da me e dall'allenatore. Vero che abbiamo preso Malen e Wesley, ma abbiamo preso anche tutti gli altri. Molti si sono infortunati e ci sono state altre questioni. Troppo facile dire Malen e Wesley, avevamo scelto anche Fergu-

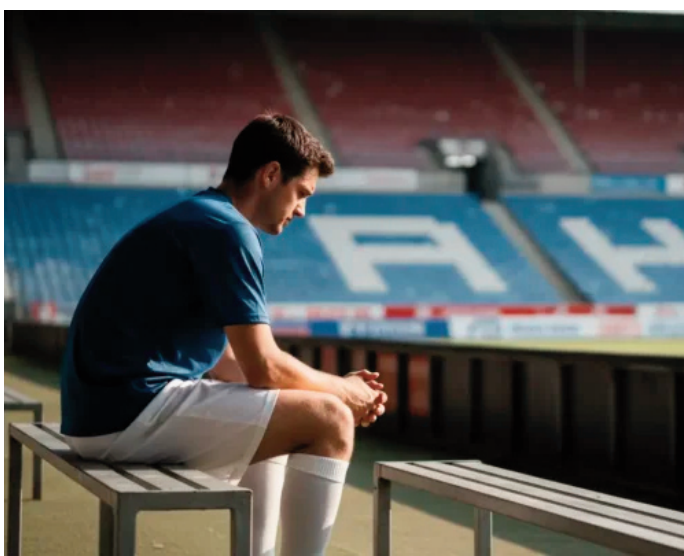
son e si è perso del tempo dietro Sancho che poi non è voluto venire. Alcuni giocatori non piacevano all'allenatore e non li abbiamo presi. Prendiamoli questi giocatori, ma con il fatto del FFP abbiamo dovuto prendere tanti giocatori in prestito. Questo vuol dire che abbiamo preso dei giocatori in prestito, poi qualcuno è da Roma come Wesley e Malen e altri magari non stanno a quel livello. Pazienza, li abbiamo presi apposta. Non si sono ambientati o non vanno bene? Cambiamoli", ha detto Ranieri. "Io ho scelto 5-6 allenatori, tre non sono venuti (uno è Fabregas, gli altri portano a piste di campionato stranieri, ndr). La società ha scelto Gasperini. Abbiamo scelto lui per quello che aveva fatto all'Atalanta: partire con i giovani e piano piano portarli su grandi palcoscenici. Ho smesso di allenare per questo, se dobbiamo perdere un anno di costruzione lo faccio volentieri. Noi ci aspettavamo proprio

questo: abbiamo preso dei giovani, io e Gasperini abbiamo scelto i giocatori. Non c'è stato un giocatore che è venuto senza la sua approvazione. Ziolkowski, Venturino, Zaragoza... è vero, potevamo prendere Rowe, però non è stato preso su sua richiesta. Abbiamo cercato di dare all'allenatore una squadra che lo scorso anno è arrivata a un punto dalla Champions e dei giovani da far maturare. Se mi piacerà continuare in questo ruolo continuerò, altrimenti no. Non sto a fare il garante di nessuno, io amo la Roma. Come mi sono fatto da parte da allenatore, così potrò fare da senior advisor" - ha detto Sir Claudio. Nel post partita Gasperini ha scelto il profilo basso, evitando repliche e concentrandosi sull'obiettivo Champions League. Il quarto posto dista soltanto 3 punti dopo la sconfitta del Como contro l'Inter: priorità al lavoro, con la volontà di chiudere la stagione nel miglior modo possibile.

Interessi dall'estero, Real Madrid e Barcellona in primo piano, con il Lipsia alla finestra

Roma, El Aynaoui valuta l'addio

Neil El Aynaoui potrebbe lasciare la Capitale. Il centrocampista marocchino, arrivato alla Roma nella sessione estiva e pagato 23,5 milioni di euro dal Lens, non ha trovato la continuità attesa e sta valutando il proprio futuro. Le sue presenze da titolare sono state limitate e il rendimento non ha avuto il salto di qualità sperato, elementi che alimentano l'ipotesi di un cambio di maglia per cercare maggiore spazio. La società giallorossa aveva puntato con decisione su El Aynaoui, ma il giocatore non è riuscito a imporsi con regolarità. Le opportunità all'interno della rosa sono state ridotte, condizione che avrebbe inciso sulla sua soddisfazione professionale. Secondo quanto filtra, il calciatore non è contento dell'utilizzo avuto finora a Roma e starebbe considerando l'addio alla Capitale per un progetto che gli garantisca minuti e centralità. Dalla stampa marocchina



emergono indiscrezioni su un forte interesse dei maggiori club europei: Real Madrid e Barcellona in primo piano, con il Lipsia alla finestra. Le notizie rimbalzate dal Paese d'origine del giocatore delineano uno scenario in evoluzione, con più società pronte a muoversi in caso di segnali di apertura da parte del centrocampista e del suo entourage (africafoot.com). Il club

capitolino segue con attenzione lo sviluppo della situazione e valuta ogni opzione in vista delle prossime finestre di mercato. La Roma monitora anche un possibile fattore di valorizzazione: il giocatore è atteso al Mondiale con il Marocco da titolare, appuntamento che potrebbe incidere positivamente sul suo valore di mercato, rendendo eventuali trattative più favorevoli in caso di cessione.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Cortina Vecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

FIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEI PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA