



Villa Borghese: al Museo Carlo Bilotti incontri su arte e natura

a pagina 6



Roma Summer Fest 2026: al via oltre settanta concerti alla Cavea

a pagina 7



Quando la cura di sé diventa un'ossessione invisibile

a pagina 8



“Con la fine della scuola vengono meno routine e punti di riferimento”

Bambino Gesù: estate fragile per gli adolescenti

All'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma gli specialisti richiamano l'attenzione sul periodo estivo, quando cambiano abitudini e riferimenti dei ragazzi. «Con la fine della scuola vengono meno routine e punti di riferimento. Cresce il rischio di disagio emotivo». Con l'arrivo dell'estate

aumentano tempo online e ritardi nel ritmo sonno-veglia, mentre si intensifica la pressione legata all'immagine corporea. Gli studi citati dagli esperti indicano che, nei mesi caldi, gli adolescenti trascorrono in media tra 45 e 55 minuti in più al giorno su Internet rispetto al periodo scolastico. In Ita-

lia, il 30% dei 12-17enni supera le 4 ore di connessione quotidiana. Il social jetlag interessa fino al 70-80% dei ragazzi, con addormentamento e risveglio spostati in avanti. L'insoddisfazione per l'aspetto riguarda circa 3 adolescenti su 10 e, secondo la Mental Health Foundation britannica, le

immagini online influenzano negativamente la percezione di sé per il 40% dei giovani. In parallelo, i disturbi della nutrizione e dell'alimentazione sono in aumento: al Bambino Gesù, in 5 anni, le diagnosi sono cresciute oltre il 60%, con un +50% tra i più giovani.

a pagina 2

Ponte Lupo, cantieri e sopralluogo: verso una maggiore accessibilità



a pagina 3

Meteo Roma e Lazio: caldo in aumento, giovedì breve rinfrescata



a pagina 5

L'Università La Sapienza lancia Wave

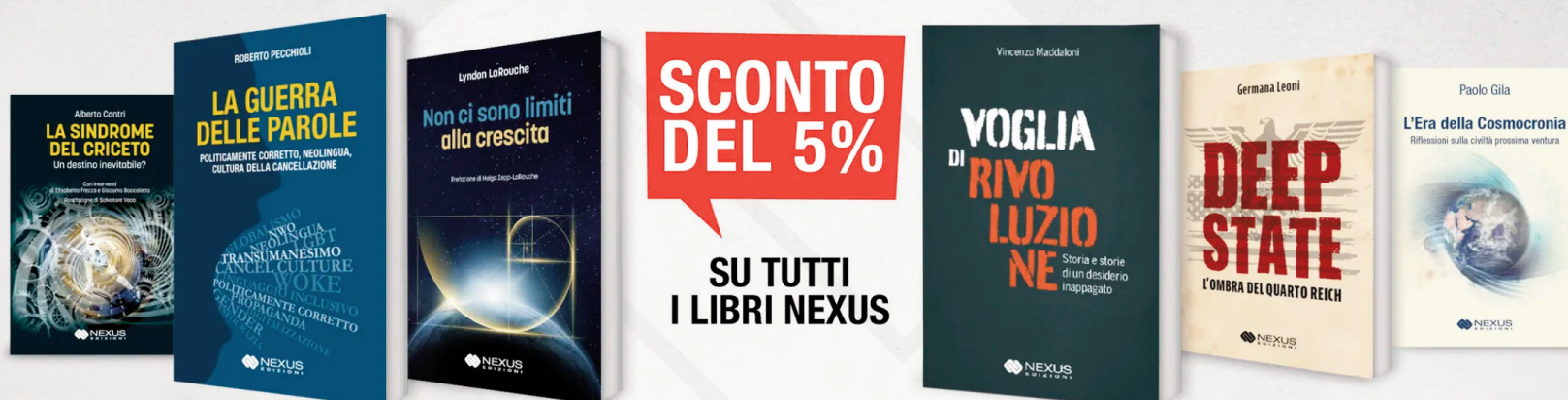
La piattaforma digitale per il benessere degli studenti del Lazio

È online Wave, la nuova piattaforma digitale guidata da Sapienza Università di Roma che mette al centro il benessere psicofisico della comunità studentesca. Il progetto, rivolto a una platea di circa 140mila studenti del Lazio, integra psicologia, arte e sport in un unico ambiente accessibile via web e app collegate ai sistemi di ateneo. La piattaforma offre un punto di accesso unico e guidato ai servizi gratuiti



del progetto: prenotazione di colloqui di counselling psicologico, attività motorio-cognitive, laboratori artistici e strumenti per monitorare i propri progressi nel pieno rispetto della privacy. L'obiettivo è valorizzare le risorse personali di ciascuno, coniugando ascolto, creatività e allenamento fisico in un percorso coerente e facilmente fruibile dagli studenti delle università partner.

a pagina 4



«Con la fine della scuola vengono meno routine e punti di riferimento»

Bambino Gesù: estate fragile per gli adolescenti

«L'estate viene spesso associata a benessere e leggerezza, ma per alcuni adolescenti rappresenta un momento delicato», spiega Deny Menghini, responsabile di Psicologia del Bambino Gesù. «La chiusura delle scuole interrompe abitudini e relazioni quotidiane che per molti ragazzi svolgono una funzione protettiva. Allo stesso tempo aumenta l'esposizione ai social network, utilizzati spesso per riempire il tempo e contrastare la "noia" di giornate meno scandite da impegni, così come ai modelli estetici irrealistici, con possibili ripercussioni sull'auto-stima e sul rapporto con il proprio corpo». Gli specialisti invitano famiglie e caregiver a prestare attenzione a campanelli d'allarme come cambiamenti repentini nelle abitudini alimentari, maggiore irritabilità, alterazioni del sonno, ritiro



dalle relazioni, attività fisica eccessiva, uso prolungato dei dispositivi nelle ore notturne e pensieri ricorrenti su peso e calorie.

Dieci indicazioni per un'estate più equilibrata

- 1 - Rispettare orari di sonno il più possibile regolari anche in vacanza.
- 2 - Ridurre smartphone e videogiochi nelle ore serali.
- 3 - Evitare l'uso di dispositivi durante i pasti.
- 4 - Favorire sport e tempo all'aria aperta.
- 5 - Monitorare variazioni improvvise dell'alimenta-

zione.

6 - Non sminuire frasi ripetute e negative sul proprio corpo.

7 - Osservare eventuale isolamento sociale.

8 - Sostenere relazioni e attività condivise offline.

9 - Parlare con i ragazzi senza giudizi e senza punizioni.

10 - Chiedere supporto specialistico se i segnali di disagio persistono.

«Intervenire tempestivamente è fondamentale», conclude Menghini. «Molti disturbi della sfera emotiva, che si riflettono anche sul rapporto con l'alimentazione, esordiscono proprio durante l'adolescenza e oggi in età sempre più precoce, come dimostrano i nostri dati. Possono manifestarsi inizialmente con segnali sfumati, che tuttavia è importante intercettare, soprattutto nei mesi in cui i ritmi quotidiani cambiano profondamente».

Chiuse porte e finestre entro un raggio di 200 metri dal luogo del rogo

Torvaianica: incendio a Via Foligno

Pomezia, paura a Torvaianica per l'incendio che dalla mattina di lunedì sta interessando un deposito all'aperto di legname in via Foligno. È il secondo episodio in pochi giorni, dopo il rogo divampato nella notte di venerdì. Una densa colonna di fumo nero è stata visibile sull'area e, secondo quanto riferito, sono bruciati anche materiali plastici, con diversi residenti scesi in strada nel comune della provincia sud di Roma. Le squadre dei vigili del fuoco del comando di Pomezia hanno lavorato senza sosta per tutta la notte alle operazioni di bonifica nell'area di via Foligno. L'obiettivo è contenere i focolai residui e mettere in sicurezza il perimetro, mentre prosegue il monitoraggio delle ricadute di fumo. Con un'ordinanza firmata dal sindaco è stato disposto, in via prudente, il rispetto di misure immediate per la popola-

zione. «A titolo cautelativo è stata disposta la chiusura di porte e finestre delle abitazioni e delle attività commerciali, industriali e di servizio situate entro un raggio di 200 metri dal luogo dell'incendio». Contestualmente è stato attivato il C.O.C. per il coordinamento dell'emergenza. Come si legge nell'ordinanza: «Il C.O.C. è stato attivato con decorrenza immediata dalla data odierna e resterà operativo per le successive 24 ore, e comunque fino alla cessazione dell'emergenza. La struttura operativa è ubicata presso il comando di polizia locale, in piazza Indipendenza n. 26, e coordinerà tutte le attività di monitoraggio e gestione delle eventuali criticità connesse all'evento». Le misure cautelative sono state ribadite dal Comune. «A titolo cautelativo è stata disposta la chiusura di porte e finestre delle

abitazioni e delle attività commerciali, industriali e di servizio situate entro un raggio di 200 metri dal luogo dell'incendio - informano ancora dal comune di Pomezia -. L'Amministrazione comunale invita la cittadinanza interessata a rispettare scrupolosamente le disposizioni impartite e a seguire gli aggiornamenti ufficiali che saranno diffusi attraverso i canali istituzionali del Comune. «Per eventuali emergenze o segnalazioni sono attivi: NUE 112; Sala Operativa Regione Lazio: 803555; Centrale Operativa della Polizia Locale: 06 9100586. «L'Amministrazione comunale, in collaborazione con la Protezione Civile, la Polizia Locale e gli altri enti competenti, continuerà a monitorare costantemente l'evolversi della situazione e fornirà tempestivi aggiornamenti alla cittadinanza».

Il valore complessivo della merce supera i 150mila euro

Maxi sequestro a Porta Portese

Profumi di lusso venduti a prezzi stracciati tra le bancarelle di Porta Portese. Gucci, Armani, Dior, Chanel: il meglio della profumeria acquistabile a meno della metà del prezzo originale. La merce sarebbe stata rubata e poi rivenduta nello storico mercato romano. E' quanto ricostruito dagli accertamenti della polizia locale che hanno portato al sequestro di oltre 1.300 confezioni di fragranze riconducibili ai marchi più prestigiosi della moda internazionale. Il valore complessivo della merce recuperata supera i 150mila euro. L'indagine è partita da alcuni controlli effettuati nei mesi scorsi. Agli agenti erano apparsi sospetti i documenti esibiti dal titolare di un banco del mercato, relativi all'acquisto dei prodotti. Approfondimenti e verifiche successive hanno confermato i dubbi degli investigatori, facendo scattare il blitz. Nel mirino degli agenti del Gruppo Sicurezza Pubblica Emergenziale sono finite confezioni di profumi appartenenti a note griffe internazionali, rivendute a prezzi molto inferiori

rispetto a quelli di mercato. Cinque persone sono state denunciate con l'accusa di ricettazione aggravata in concorso. Gli accertamenti proseguono per ricostruire la provenienza dei prodotti e individuare eventuali depositi o canali di approvvigionamento della merce. E sempre sul fronte del controllo del territorio, il XII gruppo Monteverde della Polizia Locale è intervenuto in un'area verde interessata da degrado e occupazioni abusive, nei pressi della Scalinata del Righetto. Le cui condizioni di abbandono erano state già testimoniate il mese scorso dalla nostra redazione. Dopo numerose segnalazioni dei residenti, con il supporto degli operatori di Ama, sono stati rimossi rifiuti e materiali abbandonati: è stata inoltre smantellata una struttura di fortuna e liberato uno spazio pubblico che torna così a disposizione dei cittadini. Sul posto è stato identificato un uomo, al quale è stata proposta un'assistenza alternativa attraverso i servizi sociali del Comune, soluzione che però è stata rifiutata.

Monti Tiburtini, dopo le auto incendiate la protesta dei residenti

"Bonificate il parco"



Cinque auto distrutte dalle fiamme, altre danneggiate e vandalizzate. E' successo a Monti Tiburtini nella notte tra sabato e domenica. Un episodio che ha acceso la preoccupazione dei residenti della zona. In via Amoretti, proprio dove è divampato il rogo, si trova un'area verde abbandonata da tempo. Cumuli di rifiuti, vegetazione incolta e condizioni igieniche giudicate insostenibili. Una situazione che, secondo i cittadini, contribuisce ad alimentare il senso di in-

sicurezza nel quartiere. Per questo nelle ultime ore è tornata con forza la richiesta di una bonifica immediata del parco e di interventi strutturali per restituire lo spazio alla comunità. Intanto proseguono gli accertamenti per chiarire l'origine del rogo. Gli investigatori non escludono alcuna pista. Nel quartiere, però, prevale soprattutto la richiesta di risposte rapide: sicurezza, decoro urbano e il recupero di un'area verde da troppo tempo lasciata in stato d'abbandono.

Aprono le Case della Comunità a Ostia e Acilia

Sanità più vicina ai cittadini

Due nuove strutture per avvicinare la sanità ai cittadini e alleggerire la pressione sugli ospedali. A Ostia e Acilia aprono le nuove Case della Comunità, presidi destinati a diventare il punto di riferimento per l'assistenza sanitaria territoriale nel X Municipio. Al taglio del nastro il presidente della Regione Lazio insieme ai vertici della Asl al presidente del Municipio X. «È un cambio di passo importante perché la Casa della Comunità non è soltanto una trasformazione muraria, - sottolinea Francesco Rocca, presidente della Regione Lazio - è proprio una presenza di nuovi servizi che cercano di ampliare la presa in carico dei pazienti fragili. Con la loro apertura inizialmente 8-20, poi ci sarà comunque la garanzia anche della continuità assistenziale h24 è anche un luogo dove far riferimento per piccole emergenze che non hanno necessità di andare a ingolfare i nostri pronto soccorso». Monitorare i pazienti soprattutto quelli cronici significa infatti anche evitare

accessi impropri al pronto soccorso. «Abbiamo 50mila accessi l'anno di pronto soccorso, e il 30% di questi accessi sono proprio di pazienti cronici: significa che dobbiamo lavorare meglio sul territorio. Le Case di Comunità servono proprio per questo, per mantenere pazienti cronici, pazienti fragili, ben curati a casa loro: perché stanno meglio» spiega Laura Figorilli, direttore generale della Asl Roma 3. Realizzate nell'ambito degli investimenti del PNRR e della riorganizzazione dell'assistenza territoriale, le nuove Case della Comunità puntano a offrire ai cittadini servizi sanitari e socioassistenziali in un'unica struttura, con percorsi più semplici e tempi di accesso ridotti. «Si utilizzano dei fondi europei per creare delle strutture al servizio del territorio e dei cittadini - commenta Roberta Angelilli vicepresidente della Regione Lazio - delle strutture moderne, delle opportunità assolutamente utili per la prevenzione, per la cura, quindi per la salute».

ViviRoma.tv
IL PORTALE DI ROMA

WAYAP
Comunicare ci cambia

AL.BA.PROMO
DIAMO VISIBILITÀ ALLA TUA ATTIVITÀ

SORADIS
S.R.L. SERVIZI INTEGRATI PER L'AMBIENTE

SERVITIA
COMMUNICATION.IT
PUBBLICITÀ & COSTRUZIONI

wagamama

newtuscia.it
ITALIA

SAFEGI

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

DORMIRE
MATERASSI Filore DAL 1946

Angelucci

STUDIO LEGALE MASSAFRA
WWW.STUDIOLEGALMASSAFRA.COM AVV. NICOLA MASSAFRA

Federico Mollicone e Nicola Franco: "Ponte Lupo e la sua storia sono un patrimonio materiale e immateriale da valorizzare insieme al territorio"

Ponte Lupo, cantieri e sopralluogo: verso una maggiore accessibilità

A Roma est proseguono i lavori di consolidamento su Ponte Lupo, monumento dell'Acqua Marcia risalente al 144 avanti Cristo, nel territorio dell'Agro Tiburtino Prenestino. L'opera, lunga circa 115 metri e situata a chilometro 30,1 di via Polense, è al centro di un cantiere avviato ad aprile per il recupero strutturale, con conclusione prevista nel giro di 30 giorni. Ponte Lupo fu costruito per superare il Fosso dell'Acqua Rossa, luogo leggendario dove, ricorda il Fondo per l'Ambiente Italiano, si sarebbe svolta la battaglia tra Orazi e Curiazi. Nel tempo il manufatto dell'acquedotto dell'Acqua Marcia, il più lungo dell'antica Roma con 91 chilometri di estensione, ha richiesto un intervento di messa in sicurezza e valorizzazione. Gli interventi sono finanziati dal Pnrr e coordinati dalla Soprinten-



denza speciale di Roma insieme al ministero della Cultura. Il percorso di recupero nasce anche dall'impegno quindicennale dell'associazione Ponte Lupo e di Urbano Barberini, proprietario della tenuta su cui insiste il tracciato e promotore della riqualificazione. Lunedì 8 giugno si è svolto un sopralluogo in cantiere con il presidente della Commissione Cultura della Camera, Fede-

rico Mollicone, il presidente del VI Municipio, Nicola Franco, e Urbano Barberini. Al termine dei lavori, il sito sarà più accessibile al pubblico. "L'incontro è stato poi l'occasione per discutere congiuntamente delle iniziative di divulgazione, valorizzazione e di tutela - anche attraverso la rievocazione storica - di questa importante testimonianza della grandezza della civiltà romana.

"Ponte Lupo" - hanno sottolineato Mollicone e Franco - non è solo un acquedotto fortilizio unico nel suo genere ma un simbolo di bellezza e funzionalità, che andrà a costituire, insieme al Parco Archeologico di Gabii e agli altri importanti siti del quadrante, un vero e proprio distretto archeologico rurale. I lavori in corso sono a buon punto e risulteranno i tempi pre-

visti. Mi complimento con la Soprintendenza speciale di Roma per il lavoro che sta svolgendo". I due hanno quindi proseguito: "Ponte Lupo e la sua storia sono un patrimonio materiale e immateriale da valorizzare insieme al territorio - come simbolo di un riscatto culturale che unisce la grandezza della storia romana alla qualità della vita dei cittadini - e con chi ha lavorato, come Urbano

Barberini e l'Associazione Ponte Lupo il gigante dell'acqua, per più di 15 anni alla sua promozione e tutela. Come istituzioni, continueremo a essere in prima linea per la piena fruibilità e accessibilità di questo sito senza tempo, anche attraverso l'integrazione in una rete di percorsi turistici e didattici alternativi, capaci di generare un'economia della bellezza a beneficio dell'intera comunità locale". Il progetto punta a inserire Ponte Lupo in una rete di fruizione che coinvolga il Parco Archeologico di Gabii e altri siti del quadrante, delineando un distretto archeologico rurale a beneficio delle comunità dell'Agro Tiburtino Prenestino. La valorizzazione di questo tesoro delle campagne romane rafforza l'offerta culturale di Roma est e promuove nuove opportunità per residenti e visitatori.

Mette a disposizione oltre 160 mila contenuti informativi e circa 90 servizi online

Julia 2.5 sul portale di Roma Capitale

Julia 2.5, l'assistente virtuale di Roma Capitale, è ora disponibile anche sul portale istituzionale dell'amministrazione. L'obiettivo dichiarato è semplificare l'accesso a contenuti e pratiche, offrendo supporto a cittadini, city users e turisti. Il portale registra circa 18 milioni di accessi l'anno e mette a disposizione oltre 160 mila contenuti informativi e circa 90 servizi online. Con un'interfaccia conversazionale, Julia 2.5 consente di porre domande in linguaggio naturale e ricevere risposte orientative, corredate da link diretti, documenti collegati e rimandi alle fonti ufficiali. L'assistente è accessibile tramite un widget sempre disponibile, resta attivo durante la navigazione e mantiene il filo della conversazione per ridurre i passaggi necessari a trovare l'informazione corretta. «Con Julia sul Portale istituzionale compiamo un nuovo passo per rendere Roma Capitale più digitale, più semplice e più

vicina alle persone - dichiara il sindaco Roberto Gualtieri - Roma si pone tra le esperienze più avanzate in Europa nell'uso dell'AI generativa urbana come servizio pubblico, collegato a fonti ufficiali e pensato per semplificare l'accesso alle informazioni. È questa la direzione in cui vogliamo usare l'innovazione e l'intelligenza artificiale: tecnologie concrete, governate dal pubblico e al servizio delle persone, per rendere Roma più accessibile, moderna e inclusiva». L'assistente virtuale guida verso contenuti e servizi del Portale, consentendo un rapporto più immediato con le informazioni di Roma Capitale. Julia non sostituisce il percorso amministrativo né il lavoro degli uffici: il personale resta il riferimento per competenza, valutazione e responsabilità amministrativa. Sviluppata in collaborazione con Microsoft, Intellera, NTT DATA, Fastweb, 01 Sistemi e BIP, la nuova versione introduce

un agente informativo specializzato e un sistema di orchestrazione pensato per rispondere sui contenuti, le informazioni e i servizi del Portale istituzionale. Dopo la prima release dedicata alla city experience e l'evoluzione di Julia 2.0 con architettura multi-agent, l'aggiornamento 2.5 amplia ulteriormente capacità e copertura informativa. Roma Capitale sta lavorando sulla qualità, la struttura e l'esposizione dei contenuti del Portale per facilitarne il recupero da parte di Julia. Trattandosi di un servizio in progressivo affinamento, il miglioramento è legato alla qualità delle informazioni, ai test continui e all'uso quotidiano. La roadmap prevede il lancio della App di Roma Capitale, l'avvio graduale di servizi online in modalità conversazionale o con supporto assistito, l'estensione ai contenuti dei portali delle partecipate e ulteriori funzionalità sul Portale.

La protesta coinvolge il personale del Gruppo FS, Trenitalia, Trenitalia Tper e Trenord

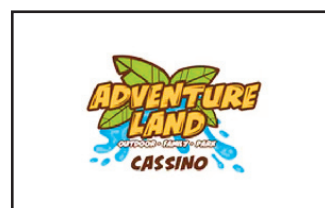
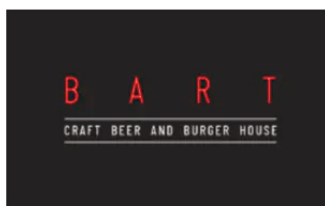
Sciopero dei treni giovedì 11 giugno

Sciopero nazionale dei treni in arrivo giovedì 11 giugno con possibili cancellazioni, variazioni e ritardi anche per i collegamenti che interessano la provincia di Latina. La protesta coinvolge il personale del Gruppo FS, Trenitalia, Trenitalia Tper e Trenord e avrà una durata di 23 ore, dalle 3 dell'11 alle 2 del 12 giugno. Nelle ore dello sciopero i treni potranno subire modifiche alla circolazione. Per il trasporto Regionale di Trenitalia, Trenord e Trenitalia Tper sono previste le fasce orarie garantite dei giorni feriali dalle 6 alle 9 e dalle 18 alle 21. L'elenco dei treni a media e lunga percorrenza garantiti è disponibile sul sito di Trenitalia. Possibili ripercussioni potranno verificarsi anche prima dell'avvio e dopo la conclusione dell'agitazione. I passeggeri che intendono rinunciare al viaggio possono chiedere il rimborso a partire dalla dichiarazione di sciopero. Per i treni Intercity e



Frecce la richiesta è possibile fino all'ora di partenza del convoglio prenotato. Per i treni Regionali il rimborso può essere richiesto fino alle 24 del giorno antecedente lo sciopero. In alternativa è consentita la riprogrammazione del viaggio, a condizioni di trasporto simili e in base alla disponibilità dei posti. Lo sciopero è stato proclamato dalle sigle Filt-Cgil, Fit-Cisl, Uiltrasporti, Ugl Ferrovieri, Fast Cnfal e Orsa Trasporti. I sindacati contestano l'impostazione del ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, orientata a frammentare

l'affidamento in tre lotti non equivalenti invece di optare per un lotto unico, e segnalano l'assenza di clausole sociali vincolanti nei bandi e l'incertezza sui fondi per le infrastrutture. Secondo le organizzazioni dei lavoratori, ciò rischia di favorire dumping contrattuale, di ridurre l'offerta per il congestionamento della rete e di frammentare il servizio a discapito della qualità per l'utenza. "Siamo di fronte a un attacco al sistema Paese - spiegano le sigle sindacali - che rischia di produrre impatti gravissimi sulla qualità del trasporto e sul costo del lavoro, svenendo un asset strategico". Per viaggiatori e pendolari del Lazio e in particolare della provincia di Latina sono prevedibili disagi su diverse tratte regionali. Si raccomanda di verificare prima di mettersi in viaggio lo stato della circolazione e gli eventuali aggiornamenti sui canali ufficiali dei gestori.



Rivolto a una platea di circa 140mila studenti del Lazio, integra psicologia, arte e sport in un unico ambiente accessibile via web e app collegate ai sistemi di ateneo

Sapienza lancia Wave: piattaforma digitale per il benessere degli studenti del Lazio

Negli ultimi 20 mesi il Counselling della Sapienza ha effettuato quasi 6000 colloqui, prendendo in carico quasi 1200 casi (63% persone di genere femminile, 36% di genere maschile, il restante di persone in transizione o non binarie). Circa il 17% degli incontri si è tenuto in inglese con studenti stranieri o Erasmus. Il 62% degli utenti ha segnalato difficoltà emotive, relazionali o psicologiche; il 25% problematiche legate allo studio o alla carriera universitaria. Più di 1 su quattro ha una media superiore al 28, mentre complessivamente l'80% supera il 24 ed è in corso. L'equipe del Counselling ha pubblicato circa 15 articoli scientifici su riviste internazionali, evidenziando effetti positivi su relazioni, rendimento e ruolo sociale, con risultati stabili nel tempo. "Il counselling psicologico

dell'ateneo, che negli anni è diventato modello di riferimento anche a livello nazionale, forte della sinergia virtuosa tra ricerca, didattica e competenze interne, costituisce l'esperienza specifica che Sapienza mette in campo in questo nuovo progetto. Wave rappresenta una tappa fondamentale nel percorso che abbiamo intrapreso per dare risposte concrete alla nostra comunità, nella convinzione che l'università debba essere uno spazio inclusivo, sicuro e accogliente, capace di sostenere la crescita della persona nella sua interezza – spiega la rettrice Antonella Polimeni – Per la prima volta, infatti, viene costruito un sistema unitario di supporto psicologico a beneficio della popolazione studentesca, sviluppato sotto la guida strategica di Sapienza, per intercettare bisogni e



segnali di disagio e darvi una risposta non frammentata. Grazie a un'architettura organica e condivisa. Questo progetto consentirà di potenziare i servizi di consulenza psicologica esistenti, mappare i bisogni reali attraverso la ricerca scientifica e introdurre approcci multidisciplinari innovativi, che uniscono il benessere mentale a quello fisico".

"Wave rappresenta un cambio di paradigma fondamentale nel modo in cui concepiamo l'esperienza universitaria. Non vogliamo limitarci a intervenire quando sorge una difficoltà, ma intendiamo promuovere attivamente una cultura del benessere psicofisico e dell'ascolto che valorizzi le risorse personali di ciascuno studente. Costruire una rete solida tra istituzioni

scientifiche, motorie e artistiche ci permette di offrire risposte integrate e innovative, trasformando l'università in un luogo in cui lo studio cammina di pari passo con la crescita personale e la serenità". La componente sportiva, sviluppata con Sapienza Sport, Foro Italico, Cus Viterbo e Lumsa, prevede pause attive monitorate con tecnologie indossabili come sensori inerziali, pedane stabilometriche e rilevatori della variabilità cardiaca, oltre a due protocolli sperimentali che combinano esercizio cognitivo-motorio, realtà virtuale e tecniche di regolazione emotiva. È in corso uno studio sull'uso di neurostimolatori durante l'attività motoria per valutarne gli effetti su benessere psicologico e performance cognitiva. La campagna di comunicazione includerà installazioni dell'artista visivo Lunar, campagne virali di

Clessio con sneaker dedicate e interventi di content creator laureati Sapienza; negli spazi dell'ateneo compariranno impronte a terra, segnalibri, matite con messaggi motivazionali e vetrofanie sugli specchi per accompagnare gli studenti fino alla porta del counselling. Wave è sostenuto dal Mur attraverso il bando PRO-BEN e riunisce un partenariato territoriale che comprende, oltre a Sapienza, l'università della Tuscia, l'università di Roma "Foro Italico", la Lumsa e l'Unint, insieme all'Accademia di Belle Arti di Roma e all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". La responsabilità scientifica è di Fabio Lucidi, rettore alla Terza e Quarta missione e rapporti con la comunità studentesca, e di Anna Maria Speranza, delegata ai Servizi di Counselling di Ateneo.

Basaltina sconnessa a diciotto mesi dal restyling

Via delle Terme di Diocleziano

A Roma, lungo via delle Terme di Diocleziano, la pavimentazione in basaltina rifatta a fine 2024 risulta già sconnessa. A meno di 18 mesi dalla riqualificazione dell'area di piazza della Repubblica eseguita da Anas, molte mattonelle si muovono o risultano danneggiate, creando disagi e rischi per il passaggio di pedoni e ciclisti. Il fenomeno è evidente lungo la fettuccia che costeggia i Giardini di Dogali e conduce sotto Palazzo Massimo, dove la malta ha ceduto e diverse lastre si sono sollevate. Il risultato, come ironicamente osservano passanti e turisti, è il «Il ballo del matton» o il «tip-tap» della mattonella rotta: al cambio di passo, le lastre suonano e si muovono. Anche i percorsi tattili per i videolesi, con le mattonelle bianche rigate, risultano instabili fin dall'area della Galleria di piazza Esedra. La riqualificazione dell'intera area di piazza della Repubblica è stata completata da Anas a fine dicembre 2024, pochi giorni prima dell'apertura

della Porta Santa. Nel «pacchetto» rientrava anche via delle Terme di Diocleziano, dove le bancarelle sono state sostituite da nuovi chioschi, installati a luglio 2025. All'epoca, in pieno Giubileo, le superfici erano integre e regolari. Oggi molte mattonelle risultano incrinare o prive di angoli, e alcune appaiono prossime al distacco, generando una pavimentazione irregolare e a rischio inciampo, soprattutto per le persone anziane. Il caso ha trovato ampia eco sui social, anche su impulso delle opposizioni in Campidoglio. I lavori sono stati effettuati da Anas e finanziati attraverso la cabina commissariale del Giubileo, che ha come vertice il sindaco: per le riparazioni si profila un intervento congiunto. I Lavori pubblici del Campidoglio si sono attivati per il ripristino dove possibile e per la sostituzione degli elementi compromessi. Anche ieri è partito un nuovo sollecito, con l'obiettivo di fermare la «musica» delle mattonelle ballerine.

L'opera attesa da dieci anni: atteso il prolungamento

Lavori in Via di Torre Branca

Tornano operai e mezzi in via di Torre Branca, nel quadrante di Tor Fiscale a Roma. Dopo un lungo stop, è ripreso il cantiere per il prolungamento della strada di 160 metri, con l'obiettivo di raggiungere via Demetriade e alleggerire la viabilità locale. L'intervento è stato richiesto dai residenti da oltre un decennio. Durante la prima amministrazione di Susy Fantino era stato avviato un percorso partecipativo per individuare la soluzione più funzionale alla decongestione dell'area di Tor Fiscale. La scelta è ricaduta su una strada a senso unico, affiancata da ampi marciapiedi e da una ciclabile. I lavori erano partiti nel 2022, prima di una nuova, lunga battuta d'arresto. Le criticità del cantiere sono state riasunte dall'assessore ai Lavori Pubblici Marcello Morlacchi: "Ci sono stati due problemi. Il primo, subito risolto, ha riguardato la disciplina di traffico. L'altro invece era legato all'installazione di una ca-

bina Italgas nell'area stradale. Su quest'ultimo aspetto abbiamo registrato difficoltà amministrative e burocratiche, ora risolte. Spostata l'installazione, il cantiere è ripartito". In una commissione trasparenza, convocata dal consigliere Umberto Matronola (FdI), è emerso anche un "corto circuito comunicativo" che ha fatto slittare l'affidamento. La ripartenza dei lavori riaccende le istanze del territorio. Quella strada l'abbiamo fortemente voluta, però andava accompagnata ad un piano di riorganizzazione del traffico in assenza del quale via di Torre Branca diventerà la strada di attraversamento di chi vuole passare dall'Appia alla Tuscolana e non il collegamento tra Arco di Travertino e Tor Fiscale". E ancora: "Noi continuiamo a sperare in una rivisitazione degli incroci e dei sensi unici, oltre che nella sistemazione della segnaletica orizzontale, ormai cancellata" ha spiegato la residente.

I lavori risultano oggi in dirittura d'arrivo

Via Sannio, il nuovo mercato

Il nuovo mercato rionale di via Sannio entra nella fase finale. Dopo l'avvio del cantiere tra la fine dell'estate 2025 e i rallentamenti rispetto al cronoprogramma seguito alla demolizione dei vecchi banchi nel febbraio 2024, i lavori risultano oggi in dirittura d'arrivo. Le operazioni di scavo e le strutture in cemento armato sono concluse. È terminato anche il cosiddetto blocco A, con la realizzazione di 32 box e il montaggio delle relative strutture portanti. Le fognature bianche e nere sono predisposte e in attesa di allaccio. Restano da completare le rifiniture e soprattutto la copertura, elemento distintivo del progetto: un tetto verde dal disegno ispirato ai piccoli orti che un tempo sosteggiavano le Mura Aureliane. Dal sopralluogo congiunto delle commissioni Commercio e Giubileo dell'8 giugno è emersa la tempistica aggiornata. Secondo il responsabile di Società Giubileo, "la realizzazione del mercato sarà completata per la fine dell'estate".

Il consigliere Dario Nanni ha sottolineato il valore dell'opera nel quadro cittadino: "Dopo decenni di permanenza in un luogo che non era idoneo, per settembre ottobre un'altra infrastruttura moderna sarà messa a disposizione della città – ha commentato il consigliere Dario Nanni – sarà la dimostrazione che la città può cambiare e migliorare". Il nuovo mercato comprenderà 92 attività suddivise in due lotti. Quattro o cinque box saranno destinati al settore alimentare; è previsto anche un bar e l'inserimento di banchi per la vendita e la somministrazione, così da favorire l'apertura pomeridiana. Come ha ricordato il consigliere Andrea Alemani, "il problema di questo mercato non era soltanto la fatiscenza dei box, ma anche la perdita di appeal commerciale". La posizione, a ridosso della basilica di San Giovanni e ben connessa con la metropolitana, potrà attrarre anche un pubblico non residente.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla città alla campagna

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Una giornata di festa tra gavettoni, farina e scherzi, in vista degli esami

Ultimo giorno di scuola nella Capitale

Si è chiuso l'anno scolastico 2025-26 per la maggior parte degli studenti di Roma e del Lazio, circa 370mila ragazze e ragazzi. Alcuni istituti hanno scelto di terminare le lezioni il venerdì precedente, ma per molti l'ultima campanella ha segnato una giornata di festa tra gavettoni, farina e scherzi, con un velo di nostalgia per chi si appresta a cambiare percorso. All'uscita dalle scuole la tradizione non è mancata: sacchi di farina, pistole ad acqua, bombole di schiuma da barba e persino un estintore, oltre a un pesce in «carne e lisca». Al liceo scientifico Taletti alcuni studenti hanno acceso fumogeni colorati, mentre al Mamiani sono comparsi fuochi d'artificio. Nelle stesse ore la festa ha coinvolto il Socrate e il Visconti, con rientri a casa bagnati, sporchi ma sorridenti. Complice il



caldo, non sono mancati i tuffi nelle fontane, da piazza Mazzini a Villa Borghese. Al liceo Farnesina c'è stato anche chi è arrivato in limousine, vestito da re, a segnare simbolicamente la fine del percorso scolastico. Per gli alunni dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado la prossima settimana inizieranno le prove per la licenza media, con due scritti e un orale da concludere entro il 30 giugno. A Roma l'ultima giornata di colloqui potrebbe essere anticipata

per la ricorrenza dei Santi Pietro e Paolo del 29 giugno. Gli esami di maturità prenderanno il via giovedì 18 per 53mila studenti del Lazio, di cui 40mila a Roma: la prima prova sarà di italiano e comune a tutti gli indirizzi, la seconda si terrà venerdì 19 sulle discipline caratterizzanti, quindi il colloquio orale. Le vacanze estive proseguiranno fino al 15 settembre, salvo diverse decisioni legate all'autonomia scolastica, con famiglie che si organizzano tra centri estivi, nonni e reti di supporto.

Il Comune punta su sicurezza, tutela ambientale e decoro del litorale

Spiagge di Ardea: orari, obblighi e divieti

Spiagge di Ardea al via con le nuove regole per la stagione balneare 2026. Con l'ordinanza sindacale n. 58, il Comune disciplina uso del demanio, servizi obbligatori, divieti e orari, puntando su sicurezza, tutela ambientale e decoro del litorale. La stagione balneare 2026 inizia sabato 16 maggio e termina domenica 20 settembre. In questo periodo i gestori devono garantire il servizio di assistenza e salvataggio con balneazione sicura dalle 09:00 alle 19:00 tutti i giorni. Al di fuori di questa fascia, i servizi di primo soccorso e salvataggio non sono assicurati. Prima e dopo il periodo principale è ammessa la sola elioterapia: dal 30 marzo al 16 maggio e dal 20 settembre al 31 ottobre. In queste finestre non è prevista assistenza in mare, ma restano obbligatori pulizia, materiale di primo soccorso e servizi igienici accessibili anche alle persone con di-

sabilità. La battaglia per 5 metri deve restare libera da ombrelloni, sedie e sdraio per il transito e i mezzi di soccorso. Sulle spiagge libere è vietato lasciare attrezzature incustodite o oltre l'orario di balneazione. Sull'arenile non è consentito il transito di veicoli se non per soccorso o pulizia, né campeggiare, accendere fuochi o pernottare. Durante l'orario di balneazione è vietata ogni forma di pesca nel tratto di mare riservato ai bagnanti; la pesca subacquea è ammessa oltre i 500 metri dalla riva. È vietato abbandonare rifiuti in mare o sulla sabbia; i concessionari devono curare la pulizia quotidiana fino al battente dell'acqua. L'uso di radio e apparecchi sonori ad alto volume non è consentito se disturba la quiete, con specifico divieto tra le 13:00 e le 16:00. Le attività musicali serali sono ammesse solo con autorizzazione e nel rispetto dei li-

miti acustici. L'ordinanza richiama l'articolo 659 del Codice Penale che punisce "chiunque mediante schiamazzi o rumori, ovvero abusando di strumenti sonori o di segnalazioni acustiche, ovvero suscitando o non impedendo strepiti di animali, disturba le occupazioni o il riposo delle persone, ovvero gli spettacoli, i ritrovi o i trattenimenti pubblici". I titolari devono esporre prezzi e copia dell'ordinanza, mantenere accesso gratuito alla battaglia e assicurare una postazione di salvataggio ogni 100 metri di fronte mare con personale abilitato. Gli allestimenti possono partire dal 28 marzo, lo smontaggio deve concludersi entro il 15 novembre. In caso di livellamento meccanico della sabbia, l'area va temporaneamente interdetta al pubblico. Il mancato rispetto delle norme sul salvataggio comporta l'immediata chiusura dell'attività.

Prevista, invece, da giovedì una breve rinfrescata

Meteo: caldo in aumento

Previsioni meteo per Roma e Lazio all'insegna della stabilità fino a metà settimana, con clima caldo ma senza eccessi e massime fino a 29° nella Capitale. Una rapida parentesi più fresca è attesa giovedì 11 giugno, prima di un nuovo rialzo termico che porterà il picco nel fine settimana. Secondo le indicazioni di Lorenzo Badellino, esperto di 3bmeteo, l'anticiclone resterà ben strutturato sul Mediterraneo, garantendo tempo in prevalenza soleggiato sul Lazio. A Roma le massime si attesteranno intorno ai 29°, con valori in linea o di poco superiori nelle altre province: 30° a Latina, 28° a Viterbo e 31° a Frosinone. Si tratterà di un caldo moderato, senza punte estreme, in un contesto di generale stabilità atmosferica. Nella giornata di giovedì un fronte in discesa lungo l'Adriatico lambirà il territorio regionale,

con nubi in aumento sulle aree interne e possibili brevi piovoschi sul Viterbese. Sul resto del Lazio sono attese velature di passaggio. In merito all'evoluzione termica, Badellino precisa: "L'afflusso di correnti più fresche al seguito del fronte - ha spiegato Badellino - determinerà però un ridimensionamento delle temperature, con valori in calo anche di 4-5°C su parte delle zone interne". Il calo termico avrà durata limitata. Da venerdì 12 giugno l'anticiclone tornerà a rinforzarsi, riportando condizioni stabili e un nuovo aumento delle temperature. Tra sabato e domenica il rialzo culminerà soprattutto sulle zone interne, dove sono attese punte fino a 32-33°. Per la Capitale e le province la seconda parte della settimana si prospetta nuovamente estiva, con cielo in gran parte sereno o poco nuvoloso.

Sulla Cristoforo Colombo ma viene salvato tra le auto

Coniglio in fuga all'Eur



Un coniglio è stato ripreso mentre correva tra le auto sulla via Cristoforo Colombo, nel quartiere Eur a Roma. L'episodio, avvenuto il 9 giugno 2026, si è concluso con il salvataggio dell'animale grazie all'intervento di più persone presenti in strada. Il video è stato pubblicato online dalla testata locale Eur Inside. Le immagini mostrano l'animale muoversi in mezzo al traffico lungo la via Cristoforo Colombo, una delle direttrici più percorse della zona dell'Eur. Alcuni passanti sono intervenuti seguendo il coniglio e riuscendo a bloccarlo in sicurezza, ponendo fine alla sua corsa

tra i veicoli. Il filmato, diffuso da Eur Inside, documenta la sequenza dell'accaduto e l'intervento delle persone che hanno raggiunto l'animale e lo hanno messo al riparo. Il contenuto ha rapidamente attirato l'attenzione degli utenti, anche per la singolarità della scena lungo una delle arterie più note della capitale. L'episodio si è verificato all'Eur, lungo la via Cristoforo Colombo, a Roma. La segnalazione e la diffusione delle immagini hanno consentito di ricostruire i momenti principali dell'accaduto, sottolineando il ruolo dei cittadini che sono intervenuti per il salvataggio del coniglio.

Tornano "Pane e racconti" e "Fiori alla finestra e cene in piazza"

Vetralla, estate in piazza

Vetralla si prepara a un'estate di cultura e socialità con due appuntamenti che animeranno piazza Umberto I e le vie del centro storico: la quarta edizione di "Pane e racconti" e la trentunesima edizione di "Fiori alla finestra e cene in piazza". Da venerdì 12 a domenica 21 giugno la piazzetta letteraria ospiterà incontri con autrici e autori e momenti di degustazione di prodotti tipici. Un cartellone fitto, pensato per valorizzare i libri e il territorio, con presentazioni pomeridiane e serali. Venerdì 12 giugno. Ore 17,30 - Paolo di Paolo presenta "Un mondo nuovo tutti i giorni". Ore 18,30 - Gian Marco D'Eusebi (Azykky) presenta "Escape Roma. Il segreto della città eterna". Sabato 13 giugno. Ore 17,30 - Carmen Gallo presenta "Procie machine". Ore 19 - Maria Grazia Calandrone presenta "Dimmi che sei stata felice". Domenica 14 giugno. Ore 17,30 - Federica De Paolis presenta "Il

nemico". Ore 19 - Simone Regazzoni presenta "Platone nella Silicon valley". Venerdì 19 giugno. Ore 17,30 - Niccolò Zancan presenta "L'ultimo operaio. Canto finale della grande fabbrica". Ore 19 - Federico Quaranta presenta "I diari del provinciale". Sabato 20 giugno. Ore 17,30 - Linda Laura Sabbadini presenta "Il paese che conta". Ore 19 - Alberto Grandi presenta "L'invenzione del cuoco". Domenica 21 giugno. Ore 17,30 - Davide Orecchio presenta "Lettere a una fanciulla che non risponde". Ore 19 - Chiara Centoni presenta "Cara Vali". In parallelo, la Pro loco propone la 31esima edizione di "Fiori alla finestra e cene in piazza", che coinvolge la città con allestimenti floreali, musica, intrattenimento e convivialità all'aperto. Un percorso diffuso che rende protagonista il centro storico di Vetralla, tra decori creativi e serate dedicate all'incontro e alla comunità.



L'organizzazione ha rimarcato la scelta di attivare cortili, terrazze e percorsi del complesso, trasformando i vincoli in opportunità sceniche

L'Angelo e la Luna torna a Roma: 15 spettacoli da luglio a ottobre

L'Angelo e la Luna torna a Castel Sant'Angelo dal 2 luglio al 4 ottobre con un cartellone che intreccia circo contemporaneo, danza, musica e teatro. La rassegna, curata da Anna Selvi, propone 15 spettacoli per 41 repliche nei diversi ambienti del monumento simbolo di Roma. Nel presentare il festival, l'organizzazione ha rimarcato la scelta di attivare cortili, terrazze e percorsi del complesso, trasformando i vincoli in opportunità sceniche. Come sottolineato in conferenza stampa da Luca Mercuri: "valorizza quello che potrebbe essere visto come un punto di debolezza, ovvero che il Castello non è nato come luogo per spettacoli - ha raccontato Luca Mercuri, direttore dell'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo, nel corso della conferenza stampa di presentazione -. Un elemento che ci ha stimolati



a realizzare iniziative in diversi punti dell'edificio, o anche itineranti". L'apertura è affidata il 2 luglio al concerto della band Baba Yaga, seguito il 10 luglio da "L'anima del mondo. Per Adriano imperatore, nostro contemporaneo" di Lorenzo

Gioielli, con Marco Cavalcoti e Lorenzo Tomio. Il 16 luglio arriva "Cuor di Coniglio" (dai 6 anni) della Compagnia Dimitri/Canessa, che "coinvolge anche gli adulti", ha affermato Francesco Manetti. Il 23 luglio è in programma "Segni - Ex-

cursus", nuovo capitolo della collaborazione tra Michelangelo Lupone e per una serata di musica e danza contemporanea. Dal 28 al 30 luglio e il 1° e 2 agosto Giacomo Costantini presenta "Il castello degli angeli ostinati" tra circo, musica

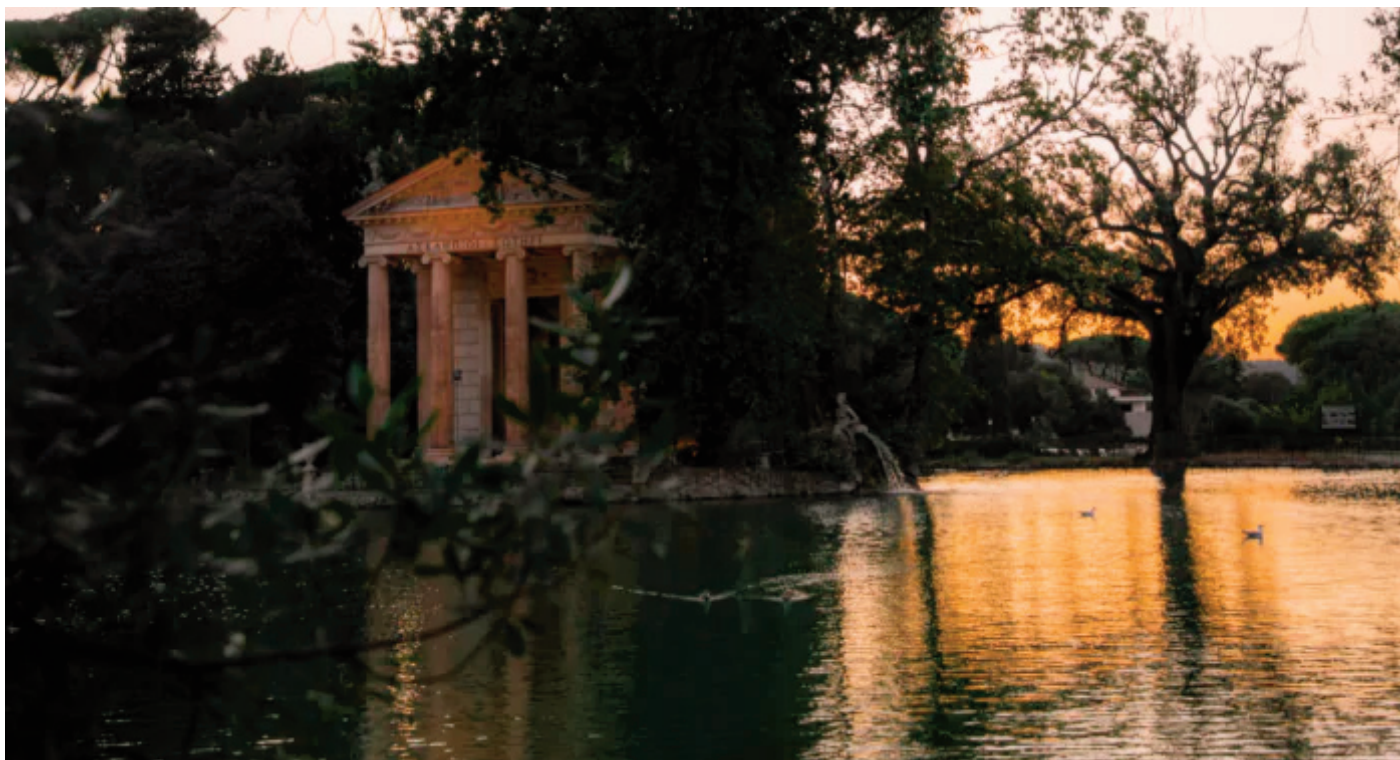
e racconti. Il 5 e 6 agosto Ambra Senatore propone la creazione itinerante "Promenade" e, nelle stesse date, "Partita". Il 12 agosto il sestetto formato da Nico Gori, Dario Cecchini, Fabrizio Savino, Cettina Donato, Dario Rosciglione e Mimmo Cam-

panale immagina la musica di Miles Davis in "100 Miles - The Journey Continues". Il 26 agosto va in scena "Attesa Mondo" del coreografo Gennaro Lauro, mentre il 2 settembre una soirée di Sasha Riva e Simone Repele è accompagnata da Leonardo Mazzarotto. Il 9 settembre Filippo Nigro, con la regia condivisa con Fabrizio Arcuri, presenta "Every Brilliant Thing". Il 16 settembre è la volta di "AeReA" del duo Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi. Il 23 e 24 settembre Flavia Mastrella e Antonio Rezza portano "Io e Pitecus". Chiusura il 4 ottobre con Massimo Verdastro in "Francesco, l'Angelo degli ultimi", dedicato alla figura del santo di Assisi, accompagnato all'arpa da Dario Guidi. Un itinerario artistico che conferma la vocazione del festival a esplorare linguaggi diversi nel cuore di Roma.

Gli uomini di Conceicao sfidano gli olandesi nella gara di andata dei playoff di Champions

Artisti a Villa Borghese: al Museo Carlo Bilotti incontri su arte e natura

Artisti a Villa Borghese torna per il terzo anno consecutivo nella Sala de Chirico del Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, uno dei luoghi più rappresentativi del parco romano. Promosso dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, il ciclo si svolge da giugno a ottobre 2026 e mette al centro il dialogo tra arte e natura, con uno sguardo contemporaneo capace di valorizzare il patrimonio storico e paesaggistico delle Ville storiche urbane. Il programma riunisce artisti di generazioni e poetiche differenti, invitati a confrontarsi con critici, studiosi e giornalisti scelti direttamente dagli stessi protagonisti. In calendario sono previsti talk, interviste, reading poetici, ambient sound, storytelling e video proiezioni, con contenuti che resteranno disponibili al pubblico anche nei giorni successivi agli incontri, per ampliare la fruizione e approfondire i temi affrontati.



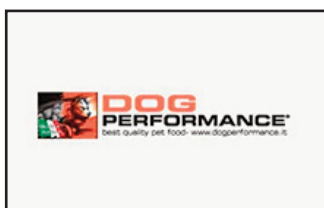
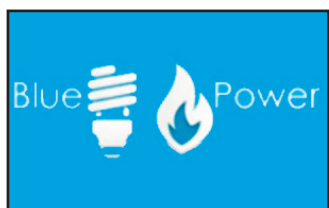
Giovedì 18 giugno, alle 18.30, GIUSEPPE MODICA presenta NATURA METAFISICA / IL MIRACOLO VISOIVO DELLA LUCE, con ROBERTO DEIDIER (Poeta e saggista). Giovedì 2 luglio, alle 18.30, NINA MAROCCO

propone EUCALIPTI E ALTRE RIVOLUZIONI. Intervista a PLINIO PERILLI (Critico letterario e scrittore) e reading di poesie e scritti dell'artista con ALESSANDRA GRECCO RUSSO, MARINA PETRILLO E MARZIA SPINELLI.

Domenica 19 luglio, alle 10.30, LINA PASSALACQUA presenta LA NATURA FUTURISTA DELL'ESISTENZA. Storytelling di CLAUDIO CRESCENTINI e film "L'Essenza geometrica delle passioni" di GIULIO LATINI, in collabo-

razione con PM Progetti Mediali, visibile nella Salletta video fino al 27 settembre 2026. Martedì 15 settembre, alle 18.30, GABRIELE STABILE propone IL VOLO DELL'OCA SELVATICA / WITHIN WITHOUT, con

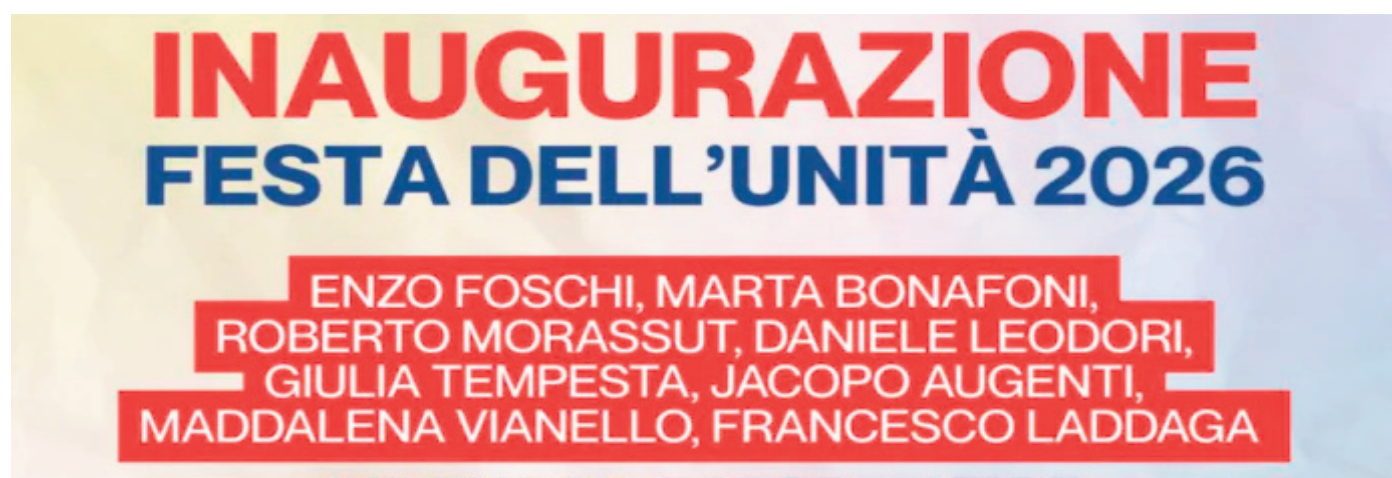
intervista e special ambient sound dell'artista. Venerdì 2 ottobre, alle 18.00, appuntamento dedicato a CESARE ZAVATTINI: «LA VERITÀAAAA» PRIMA DI TUTTO. Intervista a SILVANA CIRILLO (Sapienza Università di Roma) e video-proiezione "Cover's Zà" di MADE IN HEAVEN, visibile nella Salletta video fino al 25 ottobre 2026. Venerdì 16 ottobre, alle 18.00, incontro su CORRADO CAGLI, NATURA TOTEMICA. Partecipano GIUSEPPE BRIGUGLIO (Archivio Corrado Cagli), DAVIDE FODARO, MIRIAM PITOCCHI e LIVIA SFORZINI (MIC, Istituto Centrale per il Restauro). Gli incontri si tengono al Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, piazzale Fiorello La Guardia, negli orari indicati, con ingresso libero fino a esaurimento posti. Il ciclo è curato e moderato da Claudio Crescentini (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).



Dal 12 al 28 Giugno diciassette giorni di incontri e dibattiti che segnano il passaggio dalla storica cornice delle Terme di Caracalla alla nuova sede nel parco di via Appia Nuova

Festa dell'Unità del Partito Democratico di Roma a Villa Lazzaroni

Dal 12 al 28 giugno Villa Lazzaroni, nel quartiere Appio Latino, ospita l'edizione 2026 della Festa dell'Unità del Partito Democratico di Roma. Diciassette giorni di incontri e dibattiti che segnano il passaggio dalla storica cornice delle Terme di Caracalla alla nuova sede nel parco di via Appia Nuova. La kermesse si svolgerà per diciassette giornate consecutive nella cornice verde di Villa Lazzaroni, confermando l'impostazione cittadina della manifestazione e rafforzando il legame con il territorio dell'Appio Latino. L'obiettivo dichiarato è favorire il confronto pubblico su temi di interesse per Roma attraverso appuntamenti quotidiani. Il calendario prevede la partecipazione di protagoniste e protagonisti della scena politica, culturale e giornalistica. Tra gli ospiti annunciati figurano la Segretaria nazio-



nale Elly Schlein e i principali esponenti del partito, il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri e rappresentanti dell'amministrazione capitolina, il Capodelegazione Nicola Zingaretti e altre voci democratiche in Europa, oltre a Gianni Cuperlo con la fondazione Demo del PD. Il programma prevede, accanto ai dibattiti, momenti dedicati alla cultura e all'informazione. Venerdì 12 giugno, alle

ore 19, è in programma l'inaugurazione con il taglio del nastro alla presenza di Marta Bonafoni, coordinatrice della segreteria nazionale, Roberto Morassut, deputato, Enzo Foschi, segretario del PD di Roma, Daniele Leodori, segretario regionale del Partito Democratico, Giulia Tempesta, presidente del Partito Democratico di Roma, Jacopo Augenti, segretario dei Giovani Dem, Maddalena Vianello,

portavoce della Conferenza delle Democratiche di Roma, Francesco Laddaga, presidente del Municipio VII, insieme alle segretarie e ai segretari dei circoli di Roma. "Due settimane che rappresentano un'importante occasione non solo per il nostro Partito ma per tutta la città. Una Festa che diventa luogo di incontro, di elaborazione e di confronto politico su temi importanti. Dalle

battaglie e le proposte del Partito Democratico sulla sanità, la scuola, la cultura, la casa e i diritti delle lavoratrici e dei lavoratori, all'incontro con le tante realtà del mondo dell'associazionismo, del terzo settore e del volontariato. Un momento di grande partecipazione democratica all'interno del quale ci sarà spazio per numerose esibizioni di gruppi musicali, tra gruppi storici del pano-

rama romano a giovani cantanti emergenti. Tanti anche gli stand delle associazioni coinvolte, che arricchiscono una Festa che ha un valore importante per le cittadine e i cittadini di Roma. Spiega Enzo Foschi, segretario romano del Partito Democratico. Un appuntamento che parte con la Festa dell'Unità di giugno, ma che proseguirà: "Nei mesi di luglio e agosto abbiamo già definito un fitto programma di incontri e appuntamenti ospitati dalle Feste territoriali organizzate nei quartieri della Capitale. Davanti a noi ci sono scadenze elettorali importanti e la Festa dell'Unità di Roma rappresenta senza dubbio un appuntamento immancabile che testimonia la nostra presenza e il radicamento della nostra comunità democratica ma anche l'importanza dei valori che questa rappresenta.

All'Auditorium Parco della Musica il debutto è fissato con tre serate consecutive: Gio Evan il 12 giugno, Serena Brancale il 13 e Nicolò Fabi il 14

Roma Summer Fest 2026: al via oltre settanta concerti alla Cavea

Parte a Roma il Roma Summer Fest 2026, la grande rassegna prodotta dalla Fondazione Musica per Roma che per oltre due mesi porta più di settanta spettacoli nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica. Il debutto è fissato con tre serate consecutive: Gio Evan il 12 giugno, Serena Brancale il 13 e Nicolò Fabi il 14. Il programma riunisce il meglio della scena contemporanea, tra icone internazionali e band storiche. Sono attesi Ben Harper & The Innocent Criminals, John Legend il 2 luglio per la prima data del tour europeo, Anastacia, Europe, Johnny Marr (The Smiths), Village People, Kool & The Gang, Marilyn Manson, Wilco, Noa, Goran Bregovic, Marisa Monte. Tra gli italiani in cartellone figurano Alice, Subsonica, Elio e le Storie Tese, Fiorella Mannoia, Levante, Niccolò Pignoni, Angelina Mango. Spiccano le quattro serate di Ludovico Einaudi dal 19 al 22 giugno, l'unica data italiana



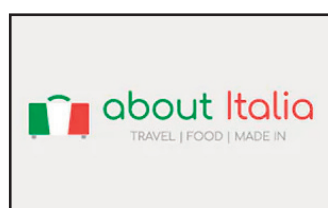
di Danny Elfman con le musiche dei film di Tim Burton il 1 luglio e DJO, progetto musicale di Joe Keery, il 24 agosto. Il 16 giugno si apre la pagina rock con Genesis - One Night with the Orchestra, progetto di Martin Levac alla voce e Nick D'Virgilio alla batteria. A seguire,

Ben Harper & The Innocent Criminals il 29 giugno, Anastacia il 6 luglio, Europe il 7, Dogstar con Keanu Reeves al basso l'11, Marilyn Manson il 14, Johnny Marr il 17, Kool & The Gang il 21 e Pink Floyd Legend - The Wall il 24. Il 1 settembre arriva BINI per l'unica data ita-

liana del tour, mentre il 9 settembre chiudono i Judas Priest. Il grande jazz si apre il 29 giugno con Stefano Bollani e gli All Stars, quindi Pat Metheny il 5 luglio, Diana Krall il 15, Jacob Collier con la Naonis Orchestra il 18, Marcus Miller il 20 nell'omaggio a Miles Davis

per i cento anni, e Gregory Porter il 25. Tra le novità e gli artisti emergenti figurano Kneecap, Marco Castello, Mac Demarco, Bresh, Frah Quintale, Two Door Cinema Club, La Niña, Capo Plaza, Il Tre e Tony Boy. Dal 12 al 13 settembre torna Dissonanze, il festival di mu-

sica elettronica, con decine di artisti tra cui Björk e Peggy Gou. Il cuore della rassegna è la Cavea dell'Auditorium, con alcune date previste nella Sala Santa Cecilia e alla Casa del Jazz, a conferma della centralità di Roma come palcoscenico estivo di riferimento.



Previsto un biennale per l'ex capitano della Lazio

Nesta riparte dall'Avellino

Alessandro Nesta, storico capitano dell'ultimo scudetto della Lazio, torna in panchina. L'ex difensore, campione del mondo nel 2006, guiderà l'Avellino in Serie B nella stagione 2026/2027, una scelta che riaccende l'attenzione dei tifosi romani per uno dei protagonisti più amati della storia biancoceleste. Il club irpino ha comunicato la nuova guida tecnica con una nota diffusa nella mattinata: "L'Us Avellino 1912 è lieta di comunicare di aver affidato l'incarico di allenatore della prima squadra, per la stagione 2026/2027, a mister Alessandro Nesta". L'arrivo dell'ex centrale laziale segna l'inizio di un nuovo progetto sportivo in cadetteria. Nesta ha firmato un contratto biennale con scadenza 2028. A supportarlo uno staff definito: viceallenatore Lorenzo Rubinacci, collaboratori tecnici Massimo Lo Monaco e Vin-

cenzo Varrica, preparatore atletico Luca Morellini, allenatore dei portieri Raffaele Clemente e match analyst Federico Soldano. Una struttura tecnica completa per dare continuità al lavoro stagionale dell'Avellino. Dopo l'esperienza al Monza in Serie A nella stagione 2024/2025, conclusa con la retrocessione, Nesta riparte dalla cadetteria dove ha già guidato Perugia, Frosinone e Reggina. L'approdo in Irpinia rappresenta un'occasione di rilancio in un contesto competitivo e ambizioso. Per la piazza romana, l'ingaggio di Nesta resta una notizia di rilievo. L'ex capitano della Lazio torna protagonista nel panorama nazionale con un incarico che ne riafferma il profilo professionale, mantenendo viva la connessione con il territorio di Roma e del Lazio attraverso una carriera che continua a svilupparsi ai massimi livelli del calcio italiano.

La carovana toccherà quattro comuni della provincia di Viterbo

Mille Miglia nella Tuscia

Giovedì 11 giugno la Mille Miglia 2026 attraversa la Tuscia nella terza tappa del percorso che da Montecatini Terme conduce a Roma. La carovana, aperta come da tradizione dal Ferrari Tribute, toccherà quattro comuni della provincia di Viterbo coinvolgendo residenti e appassionati lungo il tracciato. Le auto storiche, in arrivo da Chianciano Terme, entreranno nella Tuscia passando per Capodimonte. Il percorso proseguirà lungo le sponde martane del lago di Bolsena, con il successivo passaggio a Marta. Sono previste poi una sosta a Ronciglione e l'ultimo transito viterbese a Monterosi, prima della ripartenza in direzione della Capitale. Capodimonte è il primo centro della provincia ad accogliere la carovana dell'edizione 2026: l'arrivo è atteso dalle ore

14,30 con passaggio su viale Regina Margherita, via Marconi e via Roma. Dalle ore 15 è previsto l'ingresso a Marta: le vetture scenderanno dalla Madonna del Castagno, attraverseranno il borgo dei Pescatori, viale Marconi, largo Bracaletti, un tratto di via Laertina e il lungolago Guglielmo Marconi fino al porto, dove è programmato controllo e timbro. A Ronciglione il Ferrari Tribute è atteso alle ore 17,10, mentre l'arrivo della Mille Miglia è previsto alle ore 18,20. Qui oltre 400 equipaggi attraverseranno piazza Vittorio Emanuele e viale Garibaldi, per poi dirigersi verso l'ultima tratta viterbese. La freccia rossa raggiungerà infine Monterosi, con transito al sacrario militare, in via Roma, piazza Garibaldi e piazzale Varisco, prima di immettersi sulla strada che porta a Roma.

I concorrenti procedono nel pieno rispetto del Codice della strada

La Mille Miglia tocca Roma

Parte da Brescia la 44esima edizione della 1000 Miglia, la storica corsa per auto d'epoca in programma fino al 13 giugno. La competizione attraversa alcune tra le località più suggestive del Paese con tappe a Padova, Roma e Assisi, prima del ritorno finale a Brescia. La circolazione resta aperta e i concorrenti procedono nel pieno rispetto del Codice della strada. La tappa di Roma conferma il legame della corsa con il Lazio e richiama l'attenzione del pubblico locale lungo il percorso cittadino. La carovana delle vetture storiche attraverserà la Capitale a traffico aperto, con il supporto del dispositivo di sicurezza predisposto per regolare i flussi e garantire ordine in ogni punto sensibile. La polizia stradale accompagna la manifestazione con uno schieramento dedicato composto da 10 auto, 40 moto e un fur-

gone officina per un totale di 62 operatori. Gli agenti garantiscono la sicurezza lungo tutto il tracciato, coordinano la circolazione e vigilano sui passaggi più delicati. L'attività di scorta è pensata per conciliare spettacolo e tutela degli utenti della strada. L'organizzazione conferma un presidio continuo in movimento a supporto dei concorrenti. Alla manifestazione parteciperanno anche tre auto storiche della polizia di Stato, un richiamo d'epoca che arricchisce il valore culturale della corsa. Le vetture in livrea sono Alfa Romeo Giulietta TI 1300, Fiat 1500 e Alfa Romeo 1900 TI Super Special "Pantera". A bordo sono presenti volti noti come la manager e digital creator Silvia Berri, la giornalista Eva Crosetta, il conduttore televisivo Massimiliano Ossini, la giornalista Myrta Merlino e l'ex calciatore Marco Tardelli.

Viviamo in un'epoca in cui il proprio corpo, rappresenta non solo un 'involucro' biologico, ma si trasforma in alcuni casi in un progetto da esibire

Il peso delle aspettative: quando la cura di sé diventa un'ossessione invisibile

Oggi, il rapporto con il cibo e la costante ricerca di una forma corporea perfetta, diventano temi indiscussi, centrali, all'interno del dibattito sul benessere psicologico. Viviamo infatti in un'epoca in cui il proprio corpo, rappresenta non solo un 'involucro' biologico, ma si trasforma in alcuni casi in un progetto da esibire, un biglietto da visita e, troppo spesso, in un tribunale capace di giudicare i nostri valori. Per comprendere a fondo questo fenomeno però, è necessario scavarne le radici. Parliamo sempre di 'oggi', della contemporaneità, come massimo terreno fertile di numerosi disagi. Forse a causa dei social media. In realtà questi ultimi, si rivelano amplificatori di un fenomeno che come affermato da esperti, esiste da sempre. La dottoressa Angela Veltri, psicoterapeuta, sottolinea due elementi fondamentali: il primo di natura sociale, secondo cui il messaggio che viene

trasmeso è che avere un determinato aspetto, equivale alla bellezza, al successo ai valori. Il secondo, non meno importante è che "chi tende ad avere un controllo ossessivo del peso - specifica - in realtà, nasconde delle grandi fragilità; perché controllare il proprio peso è come dirsi 'non posso controllare l'ambiente esterno, l'unica cosa che posso controllare è il peso. Controllando il peso, controllo il mio fisico e da lì ho in qualche modo l'idea di poter controllare ciò che succede intorno a me'. Ma questo, nasconde delle gravi grandi fragilità che derivano da situazioni passate". Il confine tra volersi bene e un'ossessione pericolosa è sottile, alle volte invisibile. Prendersi cura di sé implica ascolto, flessibilità e rispetto per i propri ritmi e bisogni. Il rischio di scivolare in qualcosa di più complesso sorge diversamente, quando la quotidianità inizia a essere



letteralmente rigida, militarizzata. "[...]l'immagine di sé - continua Veltri - possiamo dire è distorta quando diventa un'ossessione. Quando il nostro fisico non ci piace e possiamo avere un modello in testa. Un modello che però non ci appartiene, che non fa parte della nostra struttura fisica e noi ci ostiniamo a essere in un determinato modo. Quando ad esempio facciamo sport, in maniera continua, che va oltre la nostra possibilità o quando [...] non mangiamo, siamo attentissimi alle calorie. Insomma quando questa idea del nostro peso, del nostro modello, diventa proprio l'unico pensiero della nostra vita: cioè non ci sono altre altre idee, altri obiettivi, altre fantasie,

altre immaginazioni [...]". I social media, hanno sicuramente cambiato le regole del gioco. Se un tempo i modelli irraggiungibili erano confinati sulle copertine dei giornali, oggi sono dentro i nostri smartphone, accessibili 24 ore su 24. Questo attesta quanto il fenomeno abbia radici ben più profonde, quanto il confronto sia sempre esistito. Quello che cambia è l'accessibilità e l'amplificazione. Si tratta, afferma Veltri di "un problema estetico che riguarda proprio l'immagine di sé. Perché se noi guardiamo i social, è vero, c'è una parte dove ci sono persone che si presentano così come sono, e quindi uno trova la complicità, trova ecco, delle similitudini. Cosa che prima non

c'era. [...] dall'altro lato invece, troviamo queste immagini che sono state modificate in cui c'è quella che viene definita 'perfezione' [...] di conseguenza, chi ha grande sensibilità, chi ha delle fragilità, rischia poi di cadere [...] in questa immagine falsa [...]". Il desiderio di cambiare il proprio corpo, non è alle volte un fatto puramente privato; è, al contrario, profondamente sociale. Fin dall'adolescenza, la nostra mente associa la conformità estetica alla sicurezza di essere accolti, amati e inclusi in un gruppo. "C'è molta competizione. C'è molta gelosia, invidia, e poi soprattutto questo nasce secondo me dal voler essere accettati dal gruppo [...]". Se io non sono accettata da me stessa, è perché qualcuno non mi ha accettato [...]". Ristabilire la pace con lo specchio e con il piatto richiede un percorso di 'disimparamento' dei condizionamenti esterni. "È

importante capire che non dobbiamo apparire, ma dobbiamo essere. E l'essere vuol dire essere unici non uguali a tutti gli altri. [...]". Il campanello d'allarme principale è la perdita della libertà. Quando il pensiero del cibo, del peso e delle forme corporee assorbe gran parte delle energie mentali, isolandoci socialmente o compromettendo la qualità della nostra vita (lavoro, studio, relazioni), è il momento di fermarsi e chiedere aiuto. "Si chiede aiuto prima una persona di fiducia, poi si può andare da uno psicologo psicoterapeuta specializzato in quel campo [...] e anche in centri specializzati [...] in cui aiutano la persona a riapprovare di se stessa, a elaborare ciò che non ha elaborato: i propri traumi. [...] è un grande e lungo lavoro, ma questo lavoro qui che viene fatto nei centri e con i dottori appunto specializzati professionisti, salva la vita questo non lo dobbiamo dimenticare!".

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Civitanova dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

PIÙ
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEL PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA