



Maxi riqualificazione energetica per oltre mille edifici, che coinvolge pubblico e privato

La Capitale avvia il piano "Scuole Verdi"

Roma Capitale ha reso disponibile l'avviso esplorativo del programma Scuole Verdi, rivolto agli operatori interessati a presentare proposte di partenariato pubblico-privato per la riqualificazione e l'efficientamento energetico del patrimonio scolastico capitolino. Il percorso, strutturato in cinque

lotti che coprono tutti i Municipi, riguarda oltre mille edifici e prevede progettazione, realizzazione degli interventi e gestione pluriennale del servizio energia e della manutenzione impiantistica. L'avviso, costruito con l'advisory di Cassa Depositi e Prestiti nell'ambito di InvestEU, non è una gara ma apre



il confronto con il mercato per raccogliere e valutare proposte. Ogni operatore potrà candidarsi per un massimo di due lotti, ciascuno nella sua interezza. Al termine dell'istruttoria sarà individuato un promotore per lotto, cui seguiranno sviluppo progettuale e gara.

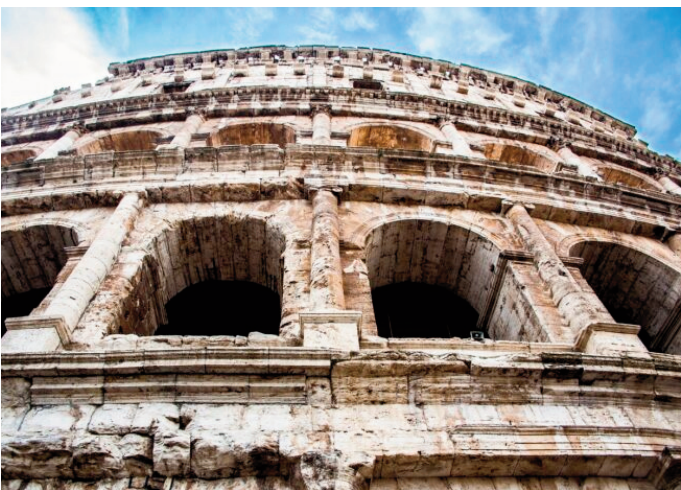
a pagina 2

Confimpreseitalia celebra 30 anni a Fiuggi



a pagina 3

Cosa fare gratis a Roma nel weekend tra l'8 e il 9 agosto



a pagina 5

Sanremo Giovani: il nuovo regolamento

Il vincitore accederà direttamente tra i Big sul palco del Teatro Ariston

Rai ufficializza la nuova formula di Sanremo Giovani e apre il percorso verso il Festival di Sanremo 2027: il regolamento sarà online dal 7 agosto, mentre la finale dei giovani andrà in onda il 18 dicembre su Rai1 con 6 artisti in gara, tre da Area Sanremo e tre dalla selezione della commissione guidata da Stefano De Martino. Il vincitore accederà direttamente tra i Big sul palco del Teatro Ariston dal 16 al 20 febbraio. La selezione partirà dalle candidature e



approderà a una prima scrematura di 60 artisti convocati per le audizioni dal vivo. Al termine, il gruppo sarà ridotto a 15 finalisti di Sanremo Giovani che si uniranno ai 15 selezionati da Area Sanremo, per un totale di 30. Su questi è stata annunciata una novità: "nuova fase di selezioni dal vivo, che si svolgeranno a Sanremo in due week end, alla presenza del direttore artistico Stefano De Martino", ha comunicato la Rai.

a pagina 4



Gualtieri: "È un'operazione senza precedenti, che affronta il patrimonio scolastico nel suo insieme, come un sistema unico e non più attraverso interventi isolati"

Roma avvia il piano "Scuole Verdi": maxi riqualificazione energetica per oltre 1.000 edifici

Roma Capitale mette a disposizione 150 milioni di euro a fondo perduto, IVA inclusa, ripartiti tra i lotti, con utilizzo esteso degli incentivi del Conto Termico GSE. Trattandosi di PPP, il fabbisogno residuo sarà coperto da risorse private, in ragione del rischio operativo assunto. La concessione potrà durare fino a 30 anni. Nel piano "Scuole Verdi" tra gli interventi minimi sono previsti pompe di calore, impianti fotovoltaici, sostituzione degli infissi, ventilazione meccanica controllata e sistemi avanzati di monitoraggio dei consumi. Gli operatori potranno proporre anche illuminazione a LED, sistemi di accumulo, schermature solari, isolamento e impermeabilizzazione delle coperture e soluzioni per rendere autonoma la climatizzazione delle palestre. La procedura si svolge sulla Piattaforma

di approvvigionamento digitale di Roma Capitale, disponibile all'indirizzo appalti.comune.roma.it. Entro le ore 18.00 del 5 ottobre 2026 le imprese dovranno richiedere l'accesso alla data-room e confermare la partecipazione. I sopralluoghi obbligatori si terranno tra il 6 ottobre e il 6 novembre, i chiarimenti potranno essere inviati entro le ore 12.00 del 4 dicembre con pubblicazione delle risposte entro il 18 dicembre 2026. La presentazione delle proposte dovrà avvenire entro le ore 12.00 del 31 dicembre 2026. Sul territorio di Roma e del Lazio risultano già riqualificati circa 250 edifici scolastici, di cui circa 50 di Roma Capitale finanziati con CIS e PNRR e circa 200 di Città Metropolitana con fondi propri. Ulteriori interventi sono programmati su circa 150 scuole di Roma Capitale

nell'ambito del CIS e del PnMetro. Con l'avviso Scuole Verdi si avvia la riqualificazione di altri circa 1.000 edifici, cui si aggiunge il nuovo piano di Città Metropolitana per 154 istituti secondari, portando il totale a oltre 1.550 scuole. "Con la pubblicazione dell'avviso esplorativo compiamo un passo concreto verso l'attuazione di Scuole Verdi. Dopo le circa 550 scuole già riqualificate o interessate da interventi in corso e programmati, con questo avviso avviamo il percorso per intervenire su altri mille edifici e raggiungere così un risultato storico: la riqualificazione e l'efficientamento energetico di tutte le oltre 1.550 scuole della Capitale. È un'operazione senza precedenti, che affronta il patrimonio scolastico nel suo insieme, come un sistema unico e non più attraverso interventi isolati. Un pro-



gramma che si inserisce nella trasformazione più ampia che stiamo portando avanti per rendere Roma più accogliente e sostenibile, ridurre consumi ed emissioni e migliorare la qualità degli edifici pubblici e il comfort di studenti, insegnanti e personale", dichiara il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. Ai microfoni di Radio

Roma News, Mario Rusconi, presidente di Anp Roma, ha dichiarato: "Abbiamo appreso con molta soddisfazione il fatto che il Comune di Roma abbia dato il via al Piano Verde per le scuole, per mettere tutti gli edifici scolastici in condizione di essere gradevoli, cioè di non soffrire quel caldo d'estate e quel gelo d'inverno che

rendono quasi impossibile poter svolgere opportunamente un piano non solo di insegnamento, ma soprattutto di apprendimento. Naturalmente staremo molto attenti a che tutte queste iniziative abbiano un buon fine, comincino per tempo e si concludano sicuramente prima del prossimo anno scolastico".

L'aggressore sarebbe un 34enne di nazionalità libica in evidente stato di alterazione

27enne ferito con un coccio di bottiglia

Un 27enne romano è rimasto ferito all'avambraccio sinistro dopo un'aggressione con un coccio di bottiglia in piazza Pepe, nel quartiere Esquilino. I Carabinieri della Compagnia Roma Piazza Dante sono intervenuti mentre il personale del 118 prestava le prime cure alla vittima, avviando immediatamente le ricerche dell'autore del gesto. Secondo quanto ricostruito, l'aggressore sarebbe un 34enne di nazionalità libica in evidente stato di alterazione psicofisica, che ha provocato una profonda ferita all'avambraccio sinistro del giovane. Il coccio di bottiglia utilizzato è stato successivamente sequestrato dai militari intervenuti sul posto. Dopo una rapida battuta nell'area adiacente allo scalo di Roma Termini, i Carabinieri hanno rintracciato il sospettato in piazza Manfredi Fanti. All'alt intimato dai militari l'uomo ha reagito con calci e spintoni: è stato bloccato



e messo in sicurezza. Per il 34enne sono scattate le accuse: lesioni aggravate e resistenza a pubblico ufficiale. Sempre nell'area dell'Esquilino, i Carabinieri hanno arrestato un 21enne algerino all'interno di un esercizio commerciale di via Gioberti. Una cittadina francese di 22 anni è stata invece denunciata in stato di libertà per aver tentato di superare le casse di un negozio in via Oreste Tommasini nascondendo diversa merce sotto i propri indumenti. In via Marsala, i militari sono intervenuti in un'altra attività commerciale dove un cittadino egiziano di 26 anni ha tentato di aspor-

tare bottiglie di alcolici, aggredendo l'addetta alla cassa; all'arrivo dei Carabinieri, l'uomo, in forte stato di alterazione, ha mantenuto un atteggiamento minaccioso e provocatorio: è stato denunciato per tentata rapina, minaccia e resistenza a pubblico ufficiale. Nello stesso contesto operativo, i Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia Roma Piazza Dante hanno rintracciato e arrestato una 41enne romana in esecuzione di un ordine di carcerazione emesso dall'Ufficio Esecuzioni Penali del Tribunale di Roma, dovendo scontare 4 anni, 8 mesi e 14 giorni per reati legati agli stupefacenti e contro il patrimonio. La donna è stata condotta al carcere di Roma Rebibbia-Femminile. In piazza Manfredi Fanti, infine, i Carabinieri hanno denunciato un 34enne della Sierra Leone per la violazione di un ordine di allontanamento emesso lo scorso giugno.

Fino a domenica sono attesi oltre 25 milioni di spostamenti sulla rete nazionale

Esodo di Agosto: bollino nero e piano Anas

Traffico da record nel Lazio per il grande esodo di agosto. Fino a domenica sono attesi oltre 25 milioni di spostamenti sulla rete nazionale e, nell'area di Roma, i flussi si concentreranno sulle direttrici verso il mare e il Sud. Sotto osservazione la Pontina e l'Appia per l'accesso alla provincia di Latina, insieme all'Aurelia e alle principali arterie della provincia di Frosinone, interessate dai movimenti verso il basso Lazio e dalle tratte in direzione Sud. Il fine settimana si preannuncia critico, con bollino nero nella mattinata di domani e bollino rosso domani pomeriggio e domenica. È previsto un forte incremento del traffico in uscita da Roma verso il litorale pontino e le località turistiche del basso Lazio, con la Pontina e l'Appia sorvegliate speciali per i volumi attesi. Attenzioni puntate anche sulla Via Aurelia nel quadrante metropolitano e sulle strade della provincia di Frosi-



none per i flussi diretti verso il Sud e per i rientri del weekend. Per agevolare la circolazione, Anas ha sospeso fino al 7 settembre l'83% dei cantieri e ha rafforzato i presidi con circa 2.500 operatori lungo la rete. L'amministratore delegato di Anas, Claudio Andrea Gemme, richiama alla prudenza: "L'apice degli spostamenti estivi richiede la massima attenzione da parte di tutti". L'azienda invita a programmare il viaggio, controllare il veicolo, verificare traffico e meteo e

rispettare le regole della sicurezza stradale, con particolare riguardo alle tratte più congestionate. Nel weekend sarà in vigore il divieto di circolazione per i mezzi pesanti: dalle 8 alle 22 di domani e dalle 7 alle 22 di domenica. Proseguono inoltre i controlli sulla velocità con i sistemi Vergilius Plus, già operativi su 36 tratte Anas, inclusa la Via Aurelia nell'area metropolitana di Roma, per innalzare gli standard di sicurezza lungo le principali connessioni del territorio.



A Fiuggi una tre giorni tra memoria, sviluppo e innovazione

Confimpreseitalia celebra trent'anni

Confimpreseitalia festeggia il trentennale con una kermesse in programma dal 25 al 27 settembre 2026 al Teatro Comunale di Fiuggi, nel cuore del Lazio. Un vero e proprio "ritorno alle origini", perché proprio nel teatro della cittadina termale, nel 1996, si tenne il congresso nazionale fondativo della Confederazione Sindacale Datoriale delle Micro, Piccole e Medie Imprese. Nel corso dei tre giorni sono previsti talk, incontri B2B, dibattiti, focus tematici, presentazioni aziendali e tavole rotonde con esponenti del Governo, delle istituzioni, dell'economia, del lavoro e del settore sociale. L'evento sarà seguito dai principali network mediatici nazionali. Tra i momenti attesi spiccano la presentazione del Francobollo Celebrativo del Trentennale, con uno speciale annullo filatelico dedicato alla storia della



Confederazione, e la consegna dei Premi "Orizzonti Condivisi", dedicati in questa edizione alla memoria dello scomparso Presidente d'Onore, il Prof. Avv. Emmanuele F.M. Emmanuele, conferiti a personalità di politica, cultura, spettacolo, impresa e società civile. La convention si svilupperà lungo quattro pilastri strategici. Con Confimpreseitalia per il LAVORO si affronteranno contratti nazionali, bilateralità, rappresentanza e rappresentatività datoriale. Con Confimpreseitalia per il

SOCIALE il confronto verterà su sanità, modello One Health, welfare aziendale e Terzo Settore. Con Confimpreseitalia per l'ECONOMIA ETICA il dibattito riguarderà sfide del credito, impatto dell'intelligenza artificiale e sostenibilità. Con Confimpreseitalia per l'INTERNAZIONALIZZAZIONE sono previsti incontri con delegazioni estere e rappresentanti diplomatici per esplorare opportunità sui mercati globali. La chiusura dei lavori sarà dedicata alla presentazione ufficiale del "Manifesto di Fiuggi", un documento strategico ampio e condiviso, pensato per tracciare la rotta per un futuro "che non si aspetta, ma si prepara". Un passaggio che conferma il ruolo di Fiuggi come luogo simbolico di memoria, sviluppo e innovazione per l'intero sistema delle micro, piccole e medie imprese.

«Testimoniate la pace nell'Europa tentata da nazionalismi che strumentalizzano la religione»

Papa Leone XIV: la visita ad Assisi

Papa Leone XIV ha incontrato migliaia di giovani ad Assisi, nella piazza della Porziuncola, richiamando l'Europa a un impegno concreto per la riconciliazione e il dialogo. Il Pontefice ha esortato le nuove generazioni con parole nette: «Testimoniate la pace nell'Europa tentata da nazionalismi che strumentalizzano la religione». Davanti alla folla radunata ai piedi del Subasio, il Papa ha invitato a uno sguardo che unisce memoria e responsabilità: «Provate ora a immaginare, per un momento, il luogo dove ci troviamo, otto secoli fa...». Citando le fonti francescane, ha ricordato «e stavano con tanto silenzio e con tanta modestia, che ivi non si sentiva un rumore», per poi spiegare il valore di quel segno: «Quel silenzio è il contrario della guerra, con le sue vio-

lenze, grida e crudeltà. Le stuoie di quei frati, come oggi i vostri sacchi a pelo, raccontano la pace». Rivolgendosi a ragazze e ragazzi giunti da tutto il continente, il Pontefice ha sottolineato il valore di una tradizione che, nei secoli, ha favorito convivenza e dialogo tra comunità diverse. «Oggi, essere fedeli a questa tradizione di prossimità significa andare controcorrente, lavorando alla purificazione della memoria e coltivando la riconciliazione». In questo quadro, ha aggiunto: «Ai cristiani sarà sempre più chiesto di diventare operatori di pace all'interno di società tentate di strumentalizzare la religione nella contrapposizione delle identità» e ha rimarcato che «essere testimoni di Cristo allarga la mente e il cuore oltre confini artificiali, al di là di paure indotte

dalla cattiva informazione e dai muri del pregiudizio». Il Papa ha indicato una via esigente ma feconda, ispirata a San Francesco: «Sottrarsi alla cultura della potenza e costruire la civiltà dell'amore non è subito compreso e accettato. Da San Francesco, però, imparate la radicalità evangelica, che è l'opposto del fondamentalismo: non rende ciechi e violenti, ma sensibili, attenti, sempre alla sequela di Gesù e quindi umili, accoglienti verso tutti. Non è facile, ma dà molta gioia». Infine, un appello a vivere relazioni autentiche anche nell'era digitale: «Testimoniate questo stile dappertutto, specialmente in un tempo in cui la tecnologia disabituava a stare insieme, fra persone in carne ed ossa... Questa gioia evangelizza, più delle parole, e non si può nascondere».

L'anziana proprietaria aveva sottovalutato il pericolo ritenendo innocuo quel via vai

Vespe orientalis nell'intercapedine all'EUR

Allarme nel quartiere EUR a Roma per un nido di vespa orientalis annidato nell'intercapedine del terrazzo di un appartamento. La segnalazione dei familiari ha permesso l'arrivo tempestivo dell'etologo Andrea Lunerti, che ha messo in sicurezza l'area evitando rischi gravi per la residente e i vicini. La colonia aveva occupato la griglia di aerazione posta sulla parete esterna dell'abitazione all'EUR, realizzando un favo di grandi dimensioni. L'anziana proprietaria, che transitava spesso sul terrazzo a ridosso del punto di uscita degli insetti, aveva sottovalutato il pericolo ritenendo innocuo quel via vai. I familiari, constatata la vicinanza del nido agli spazi quotidiani, hanno richiesto un intervento urgente per prevenire l'espansione della colonia. Giunto sul posto in tenuta protettiva con casco e rete di sicurezza, lo specialista ha documentato il continuo ingresso e uscita degli esemplari adulti dalla griglia,



collocata accanto a un box elettrico. Con l'avanzare della stagione calda e l'arrivo delle piogge, il favo stava completando il rivestimento esterno. Per mostrare la pericolosità della colonia, l'esperto ha avvicinato uno smartphone al nido, scatenando un attacco repentino: numerosi individui hanno colpito il vetro del telefono e la visiera. Nel tentativo di pungerla, la reazione dello sciame ha impressionato la residente, che ha riconosciuto il rischio dopo aver visto i filmati ravvicinati:

«Non immaginavo potessero essere così pericolose». L'intervento ha scongiurato possibili attacchi di massa, particolarmente critici per soggetti vulnerabili o allergici. Attivato il protocollo di sicurezza, Lunerti ha aperto un varco nella griglia, estratto il favo e mostrato la struttura in casa, evidenziando numerose larve e uova in sviluppo. Con la rimozione del materiale biologico e il trattamento dell'intercapedine, l'area del terrazzo all'EUR è stata dichiarata bonificata e in sicurezza.

Rimossi degli accampamenti di fortuna presenti in una porzione della vasta area boschiva

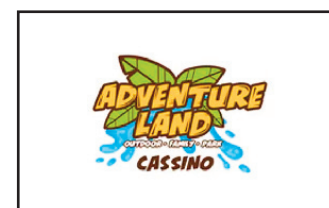
Bonifica nella pineta delle Acque Rosse



Prosegue sotto il coordinamento della Polizia di Stato l'azione per il ripristino della legalità nelle aree verdi del litorale romano, con un nuovo intervento nella pineta delle Acque Rosse a Ostia. Fin dalle prime ore del mattino gli agenti del X Distretto di P.S. Lido di Roma, con il supporto degli equipaggi del Reparto Prevenzione Crimine, della Polizia Roma Capitale e del personale AMA, hanno proceduto alla rimozione degli accampamenti di fortuna presenti in una porzione della vasta area boschiva. Dopo un accurato controllo svolto dalle forze

dell'ordine all'interno di ogni singola struttura, gli operatori AMA hanno smantellato i manufatti e provveduto allo smaltimento dei rifiuti secondo le disposizioni di legge. L'area interessata era stata oggetto di vari esposti da parte dei cittadini. Le baracche e le tende da campeggio allestite nella pineta costituivano un potenziale pericolo per la sicurezza di chi frequenta quotidianamente il polmone verde del quartiere. La bonifica restituisce maggiore fruibilità e decoro a uno spazio pubblico particolarmente frequentato. Nell'ambito dello

stesso servizio sono stati effettuati controlli mirati nel centro di Ostia e, con diversi posti di controllo, lungo le arterie più affollate del lungomare. In totale sono state controllate 183 persone, 5 delle quali risultate soggette a misure alternative alla detenzione, a conferma dell'attenzione sul territorio nelle aree di maggior transito. L'intervento rientra nel più ampio piano di controllo del territorio disposto dalla Questura di Roma, anche in vista dei prossimi fine settimana che vedranno il litorale romano particolarmente frequentato.



Necci: "Non possiamo lamentarci di quello che siamo diventati, dopo una ripresa difficile"

Turismo da record nella Capitale

Roma non conosce più pause e registra numeri da record anche in piena estate. È quanto traspare dalle parole dell'assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale, Alessandro Onorato, che conferma come il mese di agosto non sia più da considerare bassa stagione per la Capitale. "Il turismo a Roma continua a segnare numeri da record e agosto, in città, non è più da considerare come bassa stagione" dichiara Onorato. Secondo le ultime stime dell'Ente Bilaterale del Turismo del Lazio, per il periodo di Ferragosto sono attesi 662 mila arrivi e 1,7 milioni di presenze, in aumento dell'1,8% rispetto allo scorso anno, con cifre destinate a salire grazie alle prenotazioni last minute. Un trend in continuità con il primo semestre del 2026 e che fa ben sperare nella stra-

ordinaria tenuta del settore. "Il trend rispecchia l'andamento del turismo del 2026, che nel primo semestre ha registrato un segno positivo rispetto al 2025, l'anno da record di Roma: tra gennaio e giugno gli arrivi infatti sono stati 10,9 milioni (+2,62%) mentre le presenze sono state 25,1 milioni (+2,14%)" continua Onorato. "Il turismo è una risorsa da gestire con equilibrio", sottolineando l'impatto economico positivo per la città. Ed è proprio dal settore ricettivo che arriva l'analisi di chi vive sul campo queste dinamiche. Roberto Necci, Presidente del Centro Studi Federalberghi Roma, commenta così il momento della Capitale: "È indubbio che Roma stia vivendo una fase molto importante di sviluppo, di apprezzamento e di nuovi flussi turistici nella città. Non possiamo

lamentarci di quello che siamo diventati, dopo una ripresa difficile per via del Covid. Per ciò che riguarda questo agosto, io lo vedo perfettamente in linea con quello che è l'anno precedente. Agosto è un mese dove storicamente le città d'arte soffrono un pochino, però siamo fiduciosi su ciò che sono le proiezioni, quindi a fine agosto tireremo un po' le somme". L'invito degli albergatori è, infatti, quello di guardare alla continuità dei flussi lungo tutto l'arco dell'anno, piuttosto che al singolo picco estivo. "Concentrarsi in un mese, per noi che facciamo di mestiere gli albergatori, conta poco — conclude Necci —. Conta un sistema annuale di flussi che tiene e apprezza la città, apprezza le nostre aziende e questo è l'aspetto per noi più interessante".

Il vincitore accederà direttamente tra i Big sul palco del Teatro Ariston

Sanremo Giovani: il nuovo regolamento

Da qui usciranno i 6 finalisti, tre per ciascun percorso, attesi alla sfida del 18 dicembre su Rai1. Prima della serata decisiva, la Rai anticipa un ulteriore passaggio: "i sei artisti avranno l'opportunità di farsi conoscere dal grande pubblico attraverso una speciale attività di promozione editoriale: si esibiranno infatti nel corso di altrettante puntate di un importante appuntamento televisivo di Prime Time su Rai 1, portando la propria musica sulla rete ammiraglia Rai in un contesto di straordinaria visibilità". Non è stato ancora chiarito se si tratterà di uno spin-off di Affari tuoi o di un nuovo format: maggiori dettagli sono attesi con il regolamento. Investito del doppio ruolo nella finale 2026, Stefano De Martino lavora da mesi allo scouting: incontri con discografici, artisti e



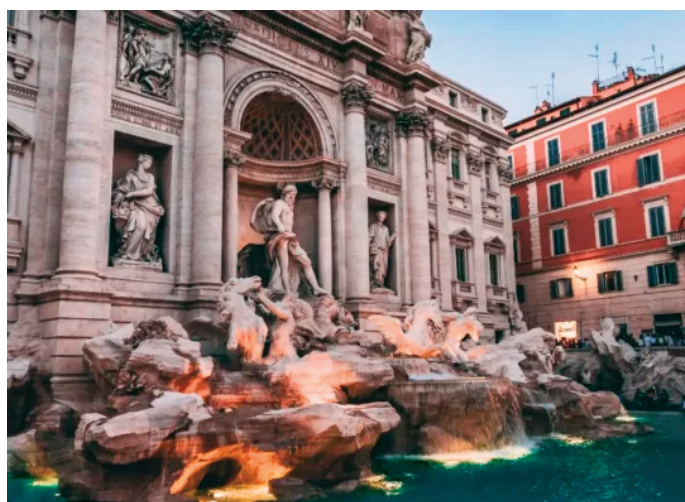
management, presenze a concerti e festival come MiAmi. Ha espresso il desiderio di portare all'Ariston Vasco Rossi (nel 2027 ricorrono 50 anni di carriera), è stato visto al live di Rosalia e ha incontrato Salmo in Sardegna. Con ironia ha alluso a una possibile reunion dei Maneskin, mentre circola l'ipotesi di un invito a Dua Lipa. Tra i nomi in orbita anche i colleghi Brenda Lodigiani e Herbert Ballerina. Il prossimo passaggio ufficiale è

il regolamento del 2027, che chiarirà anche il numero dei Big in gara: le indiscrezioni oscillano tra 24 e 26. La formula prevede tutti i Big sul palco in ognuna delle cinque serate, l'introduzione della serata del venerdì dedicata alla Performance (utile anche a scegliere il rappresentante italiano all'Eurovision Song Festival) e la conferma del giovedì per le cover, con tre "vincitori" complessivi tra cover, Performance e festival.

L'assessore al Turismo Onorato: "Il trend rispecchia l'andamento del turismo del 2026"

Ferragosto a Roma: attesi 662 mila arrivi

Ferragosto a Roma si preannuncia da record, con un afflusso di visitatori che conferma la tenuta della Capitale anche nelle giornate più calde. Le stime aggiornate al 31 luglio dall'Ente Bilaterale del Turismo del Lazio (EBTL) indicano per il ponte 662 mila arrivi e oltre 1,7 milioni di presenze. Rispetto allo stesso periodo del 2025, l'incremento previsto è dell'1,86% per gli arrivi e dell'1,87% per le presenze, con un margine di ulteriore aumento legato alle prenotazioni dell'ultimo momento. Il dato rafforza l'attrattività della città in pieno agosto, mese che tradizionalmente registrava volumi più contenuti nonostante il caldo. Agosto si inserisce in un 2026 finora positivo, con risultati superiori ai massimi storici. Come sottolinea l'assessore al Turismo Alessandro Onorato: "Il trend rispecchia l'andamento del turismo del 2026, che nel primo se-



mestre ha registrato un segno positivo rispetto al 2025, l'anno da record di Roma: tra gennaio e giugno gli arrivi infatti sono stati 10,9 milioni (+2,62%) mentre le presenze sono state 25,1 milioni (+2,14%). Siamo contenti perché il turismo è una risorsa da gestire con equilibrio, un'industria che crea posti di lavoro e ricadute economiche". Sabato 15 agosto i musei, i parchi archeologici e i luoghi della cultura statali re-

steranno aperti con tariffe ordinarie. Le visite si svolgeranno negli orari consueti e secondo le modalità stabilite dalle singole strutture, inclusa la prenotazione dove prevista. I numeri consolidano un cambiamento ormai strutturale: Roma si conferma una meta capace di distribuire i flussi lungo l'intero anno, con agosto che evolve in periodo di forte affluenza turistica e con ricadute positive diffuse sul territorio del Lazio.

Tre giornate dedicate alle imprese e al loro rapporto con l'intelligenza artificiale

Assodigit Business Hub a Roma

Tre giornate e otto eventi per accompagnare le aziende dalla curiosità all'adozione concreta delle tecnologie. Il 21, 22 e 24 settembre 2026 il Belstay Roma Aurelia ospiterà l'Assodigit Business Hub, Hub Ufficiale di Rome Future Week 2026, con un programma dedicato a intelligenza artificiale, trasformazione digitale e networking tra imprese, professionisti e istituzioni. L'ingresso è gratuito e il parcheggio interno è disponibile senza costi. Le attività si svolgeranno il 21, 22 e 24 settembre 2026 presso il Belstay Roma Aurelia. La struttura offre sale dedicate a formazione, dimostrazioni e incontri tra operatori. Il programma è in via di definizione e, a breve, sarà possibile iscriversi ai singoli appuntamenti. Il calendario è pensato come un percorso che parte dalle decisioni strategiche e arriva all'operatività. Lunedì 21 settembre, al mattino, è previsto l'AI Business Transformation



Lab, mentre nel pomeriggio si terrà AI pronta all'uso, le soluzioni che puoi adottare oggi. Martedì 22 settembre, la mattina sarà dedicata al Vibe Coding Forum e il pomeriggio ad AI e Pubblica Amministrazione. Giovedì 24 settembre, al mattino, spazio a Come cambia la comunicazione B2B2C, dal rumore al valore e a Editoria e AI, dal prompt al processo. Nel pomeriggio, focus su Automotive e AI, dallo strumento al processo e su Oltre il SaaS, verso il software as an asset. L'Assodigit Business Hub nasce per colmare la distanza tra potenzialità tecnologica e risultati concreti. In agenda sono previsti formazione, casi applicativi, dimostrazioni,

presentazioni di scenari di mercato, tavole rotonde e momenti di networking con relatori e partner. L'obiettivo è offrire criteri decisionali, competenze e soluzioni già operative da integrare in processi, modelli organizzativi e strategie. L'iniziativa è pensata per imprenditori, manager, professionisti, aziende digitali, operatori della Pubblica Amministrazione, editori e responsabili di marketing e vendite. Ogni partecipante potrà scegliere gli appuntamenti più utili al proprio ruolo. La partecipazione è a ingresso gratuito con parcheggio gratuito; i programmi aggiornati e il form di iscrizione saranno pubblicati a breve.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla città alla campagna

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

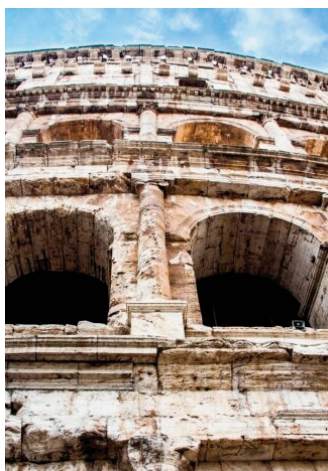
NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Tra cinema all'aperto, musica a Village Celimontana ed i musei civici

Cosa fare gratis a Roma nel weekend

Cosa fare gratis a Roma nel weekend di sabato 8 e domenica 9 agosto 2026. In città tornano protagoniste le serate all'aperto con cinema sotto le stelle, concerti a Village Celimontana e musei civici gratis per i residenti, insieme a una selezione di mostre e spazi culturali a ingresso libero. Al Teatro all'aperto Ettore Scola di Villa Borghese (Largo Marcello Mastroianni 1) le proiezioni sono ogni sera dalle 21:00 fino al 6 settembre 2026, con ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Nel fine settimana è attivo anche il Festival del Cinema di San Lorenzo al Parco Caduti del 19 luglio 1943 in via Tiburtina Antica 25: fino al 10 agosto sono previste proiezioni dalle 21:00 e l'accesso è libero, con collegamenti garantiti dal bus 71. A Villa Celimontana (ingresso da via della Navicella 12) prosegue Village



Celimontana con concerti gratuiti ogni sera dalle 22:00 fino al 5 settembre 2026. L'area è servita dalle linee 81, 85, 87, 117, 118, 160, 628 e 810. Per chi resta in città sono a ingresso libero anche Sessantotto Village al Parco Talenti con spettacoli dalle 18:00 fino al 26 agosto e l'Aniene Festival al Parco Nomentano fino al 20 agosto. All'Eur il Luna Village al Luneur Park offre area

acquatica tutti i giorni 10:00-19:00 e villaggio serale dalle 19:00, con accesso gratuito. Per i residenti di Roma e della Città Metropolitana l'ingresso ai musei civici è gratuito tutto l'anno con documento d'identità. Fino al 23 agosto è a ingresso libero la mostra Novecento Italiano a Palazzo Bonaparte in piazza Venezia 5, aperta ogni giorno 10:00-20:00. Restano accessibili senza costi per i residenti anche i Musei Capitolini (tutti i giorni 9:30-19:30) e il Museo di Roma in Trastevere con l'esposizione in corso, mentre l'Urban Center Metropolitano in viale Manzoni 34 e il Museo Pietro Canonica a Villa Borghese garantiscono ingresso libero negli orari indicati. Sono previsti accessi gratuiti su prenotazione al Museo di Casal de' Pazzi e visite guidate senza costi al Forte Aurelia.

Il momento di massimo prestigio è stato l'appuntamento dedicato al film cult Il Ciclone

Festival di Mezza Estate a Fondi

Nel cuore del Lazio, il Festival di Mezza Estate ha chiuso l'ultima edizione con un bilancio di presenze straordinario e un consenso diffuso, trasformando lo storico Chiostro San Domenico di Fondi in un punto di riferimento per residenti e visitatori. Serate dense di emozioni, tra riflessione, divertimento e momenti di commozione, hanno scandito una rassegna capace di parlare a pubblici diversi e di ogni età. La programmazione, curata dalla direzione artistica di Giovanni Panno, ha raccolto una risposta corale dalla città e dai comuni limitrofi, richiamando un pubblico trasversale. "Siamo orgogliosi della risposta della città e dei comuni limitrofi - dichiara il direttore artistico Giovanni Panno - Vedere la platea del Chiostro accogliere il pubblico e vibrare di tanto calore è la dimostrazione che la qua-

lità e la cultura pagano sempre. Questo successo è il frutto di un grande lavoro di squadra". Il momento di massimo prestigio è stato l'appuntamento dedicato al film cult Il Ciclone, un'operazione definita unica in Italia al di fuori della Toscana. Sul palco è salita Barbara Enrichi (Premio David di Donatello) per un'intervista ricca di aneddoti, impreziosita dai videomessaggi e dai saluti inviati per il Festival di Fondi dal regista Leonardo Pieraccioni e dalle attrici Natalia Estrada e Tosca D'Aquino. Il cartellone ha spaziato dallo swing internazionale di "Back To Vintage", con Le Satin Dollz e Lorenzo Grilli, all'ironia della pièce La cena dei cretini, fino alle serate dedicate ai talenti della scuola di recitazione On Broadway, con corsi per bambini, ragazzi e adulti. Una proposta che ha coniugato cinema, teatro e

musica, affiancando la solidarietà con il sostegno ai progetti di prevenzione dell'ANDOS di Fondi. La direzione artistica ha ringraziato il direttore, il personale e i collaboratori dell'Ente Parco Monti Ausoni e Lago di Fondi per la sinergia nella gestione e valorizzazione del sito storico. Riconoscimenti anche all'amministrazione comunale di Fondi, con un richiamo al ruolo del Vicesindaco Daniela De Bonis, "per la presenza, vicinanza e il prezioso supporto istituzionale", e a "tutti gli Enti che hanno concesso il proprio prestigioso patrocinio, sostenendo con fiducia il valore culturale di questa rassegna". L'organizzazione ha confermato che l'appuntamento con il Festival di Mezza Estate è già rinnovato per il prossimo anno, a testimonianza di un percorso culturale che continua a valorizzare Fondi e il territorio del Lazio.

Carri allegorici, gruppi e costumi a tema anni '90 animeranno il percorso

Domenica 16 il Carnevale estivo di Pofi



Domenica 16 agosto Pofi, nel cuore del Lazio, accende l'estate con il Carnevale Estivo 2026, che quest'anno sceglie il tema "Torniamo negli anni '90". Una serata all'insegna di musica, colori e costumi ispirati a un decennio iconico, pronta a coinvolgere residenti e visitatori nelle vie del centro storico. Alle ore 20.00 è previsto il ritrovo al Piazzale della Biblioteca: da qui partirà la tradizionale parata in maschera, che attraverserà le strade del paese fino a

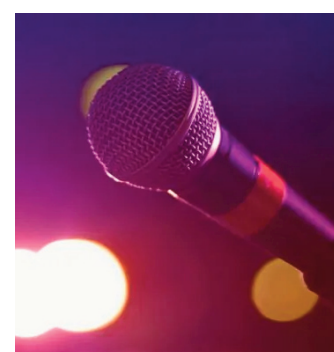
raggiungere Piazza Vittorio Emanuele. Carri allegorici, gruppi e costumi a tema anni '90 animeranno il percorso con un'atmosfera festosa e partecipata. Dalle ore 22.00 il fulcro dell'evento sarà Piazza Vittorio Emanuele, dove andrà in scena il DESTINAZIONE 90 SHOW, tra i format dedicati agli anni '90 più apprezzati in Italia. Sul palco prenderanno vita ritmo, animazione e scenografie, con effetti visivi e le hit che hanno segnato il decen-

nio, per un viaggio sonoro capace di far ballare tutte le generazioni. La serata è pensata per un pubblico di ogni età e unisce la magia del Carnevale all'energia del tema anni '90. Chi partecipa è invitato a scegliere un look ispirato agli anni '90 e a indossare la maschera: il borgo ciociaro si prepara a trasformarsi in un palcoscenico a cielo aperto, tra nostalgia, musica e divertimento condiviso in una cornice tipicamente laziale.

Sulla spiaggia di Terracina, ad esempio, approda il Vertical Summer Tour

Latina: eventi, sagre e spettacoli nel weekend

Ferragosto si avvicina e il calendario degli eventi a Latina e provincia propone un fine settimana denso di appuntamenti. Tra sagre, spettacoli, concerti e visite guidate, chi resta in città o rientra dalle ferie potrà scegliere tra numerose occasioni di svago diffuse sul territorio. Nel segno delle eccellenze locali torna la Sagra della Zazzicchia di Sonnino, due giorni dedicati alla buona tavola e alle tradizioni del territorio. A Bassiano l'atmosfera si fa più fresca con la Spritz Night, tra degustazioni e musica nel cuore del centro storico. Il cartellone estivo propone la Festa Patronale a Sacramento a Sabaudia e, a Pontinia, la Notte in Bianco che animerà il centro storico. A Minturno e Scauri si celebrano i santi Nicandro e Sebastiano, mentre a Borgo Bainsizza prosegue la Festa di San Francesco e a Borgo Grappa è in programma il gran finale di Borgo Grappa in Festa. Sulla spiaggia di Terracina



approda il Vertical Summer Tour per due giorni di sport e divertimento. Venerdì è prevista la chiusura del Festival del Teatro Classico nell'area archeologica di Caposele. Al Giardino di Ninfa, per la rassegna Alla Corte dei Caetani, arriva lo spettacolo The Great Gatsby. A Sabaudia si apre la stagione dell'Arena del Mare con Vincenzo Salemme. A Priverno debutta il Jazz Festival. A Terracina, tra Teatro Romano e Tempio di Giove, è atteso il concerto Anxur Voices per scoprire nuovi talenti. A Formia si rinnova il Jazzflirt, mentre a Sermoneta torna il Caroso Festival

dedicato alla seicorde. I programmi estivi di Norma, Sezze e Cisterna includono intrattenimento in piazza tra musica e teatro. A Fondi, nell'ambito dei concerti dell'Accademia degli Sfiaccinati, è in cartellone Ciak, Si Ascolta!. A Sabaudia prosegue Sabaudia Incontra con dibattiti, conferenze e incontri. La rassegna Circeo d'Amare propone passeggiate poetiche al faro e visite alle Torri di San Felice. Al Giardino di Ninfa sono previste visite guidate serali, mentre al parco archeologico di Norma si tengono le uscite di Norba al Tramonto. A Sabaudia è visitabile TerrAmare, bipersonale inserita nella rassegna OdisSea Mediterranea. Per gli appassionati di cinema è partita la programmazione dell'Arena del Multisala Corso a Latina. Sono inoltre attivi vari appuntamenti nelle sale dell'intera provincia di Latina con una proposta ampia e adatta a pubblici diversi.



La rassegna "Vivi il Castello di Santa Severa - Estate 2026", fino al 9 agosto trasforma il borgo monumentale affacciato sul Tirreno in un grande palcoscenico a cielo aperto

Castello di Santa Severa: proseguono gli eventi tra cinema, concerti, dal teatro e letteratura

Prosegue con un ricco calendario di appuntamenti la rassegna "Vivi il Castello di Santa Severa - Estate 2026", che fino al 9 agosto trasforma il borgo monumentale affacciato sul Tirreno in un grande palcoscenico a cielo aperto. Cinema, musica dal vivo, teatro, incontri letterari, spettacoli per famiglie, eventi sportivi e percorsi culturali accompagneranno il pubblico in una settimana capace di coniugare intrattenimento e valorizzazione del patrimonio storico, offrendo ogni sera esperienze diverse in una delle location più suggestive del Lazio. Promossa dalla Regione Lazio e organizzata da LAZIOcrea, la manifestazione continua a confermarsi tra gli appuntamenti più attesi dell'estate, proponendo un programma che coinvolge spettatori di tutte

le età. Il Castello diventa così un luogo dove arte, spettacolo e storia convivono, regalando ai visitatori la possibilità di assistere a eventi di qualità e, allo stesso tempo, di vivere il fascino di un complesso monumentale unico, tra cortili, bastioni, musei e scorci sul mare. Fino a domenica 9 agosto, dalle 10.30 alle 20.30, il Castello ospiterà inoltre un Torneo di Scacchi, articolato in più turni di gara, che porterà nel. La musica sarà protagonista sabato 8 agosto, alle 21.00, con il concerto della Fanfara della Polizia di Stato, una delle più prestigiose formazioni bandistiche italiane, che offrirà un repertorio capace di unire tradizione, solennità e grandi pagine della musica, in uno scenario di particolare fascino come quello del

Castello di Santa Severa. Domenica 9 agosto il programma si articolerà in due appuntamenti. Alle 19.00 torna la rassegna "Libri e calici" con la presentazione del volume "Ciò che vive nel buio" di Luca Potenziani, un incontro dedicato alla narrativa contemporanea tra suspense e introspezione, moderato da Francesca Lazzeri, accompagnato da una degustazione di vini del territorio curata da UNPLI Lazio. La giornata si concluderà alle 21.00 con "Odissea per giovani attori", uno spettacolo pensato per il pubblico dei ragazzi che rilegge il grande poema omerico attraverso un linguaggio coinvolgente e accessibile, avvicinando le nuove generazioni al fascino del mito classico. Per tutta l'estate è inoltre possibile visitare la

mostra "Happy Birthday to You Marilyn Monroe", curata da Paolo Panchi. L'esposizione propone un percorso dedicato all'icona del cinema americano attraverso oltre cento opere che ne raccontano la trasformazione in simbolo della cultura pop e dell'arte contemporanea. Il progetto riunisce lavori realizzati appositamente per l'occasione insieme a opere provenienti da prestigiose collezioni private, firmate, tra gli altri, da Andy Warhol, Mimmo Rotella e Lamberto Pignotti, offrendo un originale viaggio tra pop art, fotografia, collage e sperimentazione artistica. L'offerta del Castello si completa con un'area dedicata all'enogastronomia locale, realizzata in collaborazione con UNPLI Lazio e le Pro Loco del territorio, dove è possibile de-

gustare prodotti tipici e specialità della tradizione regionale. La visita può proseguire alla scoperta del patrimonio storico del complesso monumentale. Dal martedì alla domenica sono aperti il Museo del Castello e la Torre Saracena, dalla quale si gode una vista privilegiata sul litorale e sul Mar Tirreno, particolarmente suggestiva nelle ore del tramonto. Nei fine settimana e nei giorni festivi sono inoltre in programma visite guidate con partenza alle 18.30 e alle 19.30, un'opportunità per conoscere la storia del Castello e del suo borgo in una delle fasce orarie più affascinanti della giornata, quando la luce serale esalta l'architettura del complesso e il paesaggio costiero. L'esperienza si arricchisce con l'accesso gratuito alla Torre

Saracena, uno dei punti panoramici più spettacolari del sito. Il Castello è aperto al pubblico dal martedì alla domenica, dalle 17.00 alle 24.00. Per gli eventi gratuiti è richiesta la prenotazione tramite Eventbrite, mentre i biglietti degli spettacoli a pagamento sono disponibili su TicketOne. La prenotazione è valida fino all'orario di inizio dell'evento; successivamente gli eventuali posti non occupati saranno assegnati alle persone presenti in lista d'attesa. Durante gli eventi serali, dalle 21.00, l'accesso al borgo è libero e gratuito fino al raggiungimento della capienza massima consentita. Una volta raggiunto il limite previsto dal piano di sicurezza approvato dalle Autorità competenti, non sarà più possibile accedere all'area.

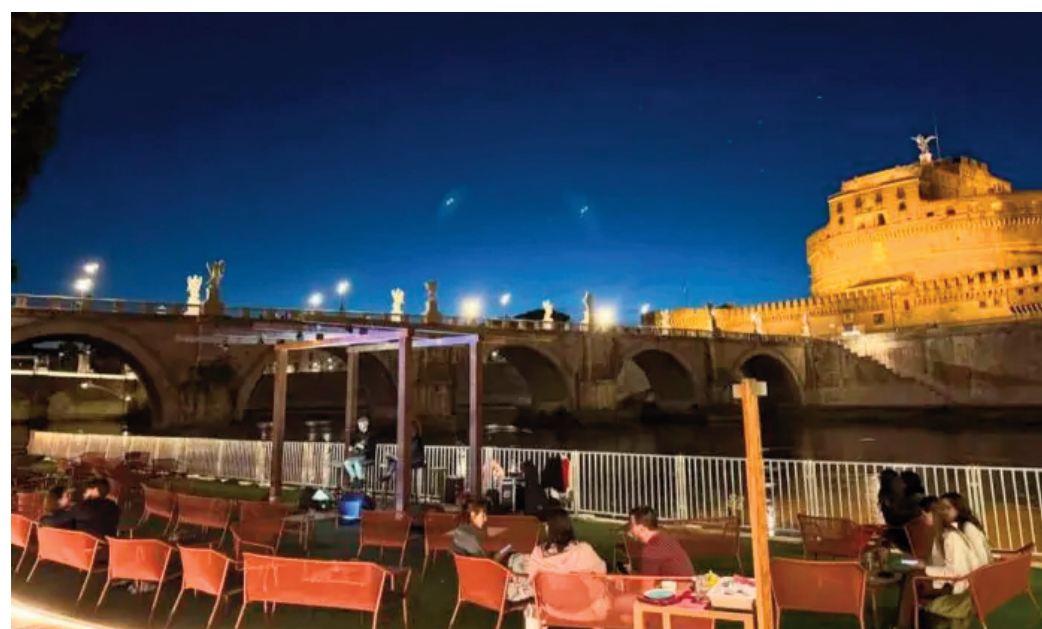
Dal tramonto in poi, la musica sarà al centro con spettacoli di grande qualità e una lunga lista di artisti che si alterneranno in questo spazio

Terrazza Tevere: tre concerti, tre palchi diversi ogni giorno

La musica torna a essere la vera protagonista dell'estate romana in una location elegante, aperta al pubblico di tutte le età, situata nel centro di Roma, sulle rive del fiume che divide in due la città. Dal 6 giugno Terrazza Tevere propone una programmazione nuova, ricca e variegata che fino al mese di settembre ospiterà tanti artisti, attivi nel panorama nazionale e non solo. Uno spazio enorme ma allo stesso tempo intimo e accogliente, come una vera e propria oasi o un giardino sospeso lungo il fiume, adatto a chi vuole ascoltare un buon concerto e allontanarsi dallo stress cittadino. Con tre palchi dispiegati lungo il perimetro, dal tramonto in poi, la musica sarà al centro con spettacoli di grande qualità e una lunga lista di artisti che si alterneranno in questo spazio. Subito dopo la cena, a conquistare l'attenzione del pubblico sarà il Vibes, il palco più grande di Terrazza Tevere

che ospiterà band più numerose, dall'organico variegato. Accanto al palco centrale ci sarà anche il River grill, uno spazio più raccolto, più intimo dove ascoltare musica di qualità che vedrà spesso alternarsi musicisti di estrazione blues, soul e jazz. Lunedì 10 agosto, Marcio di Folco Trio feat an Díaz e Angela M Mosley - Vibes ore 22:00. La settimana di Terrazza Tevere comincia all'insegna del Blues con il trio guidato da Marco Di Folco, chitarrista e cantante con uno stile mescola che mescola il Chicago blues e il sound del West Side, con una voce calda e una chitarra energica. Ha suonato con artisti importanti come Lurrie Bell e Billy Branch e questa sera sarà in testa a un trio completato da Ivano Sebastianelli alla chitarra e Lorenzo Francorri al basso. Il concerto sarà impreziosito dalla presenza di due special guests d'eccezione, la ta-

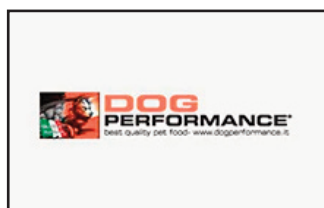
lentuosa chitarrista e vocalist argentina An Díaz e dalla cantante Angela M Mosley direttamente da Chicago Illinois. An Díaz bio: Nata a Buenos Aires, in Argentina, la sua musica spazia dal traditional Blues, al Gospel e il Jazz. An Díaz viaggia nel mondo con la sua chitarra e la sua voce portando in scena un repertorio che spazia da Da Nina Simone, Louis Armstrong, Bessie Smith, Aretha Franklin, Willie Dixon e molti altri. Angela M Mosley bio: La Dott.ssa Mosley porta la masterclass sul palco, unendo il suo lavoro di performance a un crossover accademico. Collegando il Blues alle voci dell'Hip-Hop, la sua anima affonda le sue radici nella sua città natale, Chicago, dove i suoi artisti Blues e Gospel le hanno dato un assaggio delle sonorità del mondo e la percezione di una straordinaria varietà musicale. Si esibirà sui palchi di Spagna, Portogallo, Francia, Italia, Regno



Unito e parte degli Stati Uniti, anche in rinomati festival e club come Bad King (Perugia), Trasimeno Blues Festival, Umbria Jazz, Buddy Guy's Legends, Kingston Mines, House of Blues (Chicago), Blues Kitchen (Manchester). La sua voce soul vi accompagna in un viaggio culturale che lascia il pubblico con la voglia di saperne di più.

Red Pellini & Riccardo Biseo Duo - Terrazza Tevere alle 19, Claudio Maffei - River Grill ore 19:00. Martedì 11 agosto Red Pellini & Riccardo Biseo Duo - Vibes ore 22:00. Red Pellini e Riccardo Biseo è un binomio che da anni porta avanti la più pura tradizione del Jazz Mainstream, basato sulla estemporaneità e fre-

schezza tipica delle grandi jam session di swing che si ascoltavano negli anni d'oro del Jazz, attingendo al repertorio dei più noti compositori della storia come George Gershwin, Cole Porter, Duke Ellington, Louis Armstrong etc. Claudio Maffei - Terrazza Tevere alle 19, Andrea Casali - River Grill ore 19:00.



Da segnalare lunedì 10 Greg, come ogni 'luneday', e a seguire Lallo & i Fusi Orari

Villa Celimontana: eventi del weekend

Una band composta da quattro musicisti più il loro leader Lallo Circosta. Revival '70/'80/'90 e un mix di comicità rendono lo spettacolo di questa band unico nel suo genere. Musica, cabaret e improbabili trasformazioni nei cartoni animati giapponesi piuttosto che nelle star del panorama artistico nazionale ed internazionale con una buona dose di coinvolgimento del pubblico rendono lo spettacolo adatto ad ogni fascia di età. Non si disdegna il momento dell'improvvisazione o delle richieste musicali del pubblico atte a rendere lo spettacolo interattivo e coinvolgente. Particolarmente esilarante l'interpretazione di brani. Dance 70/80 che spesso trasformano la piazza in una immensa discoteca vintage con live music. All'interno dello show sono previsti anche i personaggi televisivi ed



i monologhi di cabaret che hanno fatto di Lallo Circosta lo show man che conosciamo. Sula palco, Voce: Lallo Circosta
Tastiere: Andrea Rongioletti
Chitarra: Alex Massari
Basso: Fabio Di Silvestre
Batteria: Alessandro Pizzonia
SWING SWING SWING: Storica serata del martedì del Village Celimontana con alcune tra le migliori scuole di ballo della Capitale. La serata, come di consueto, inizia con una lezione gratuita "primi passi", lezione per iniziare a muoversi come dei veri ballerini professionisti. La lezione si svolge in gruppo accompagnata da un sottofondo

musicale ed è propedeutica per poter partecipare ai balli che si terranno durante la serata stessa. Ogni serata "SWING SWING SWING", in modo del tutto gratuito, permette a chiunque voglia iniziare a ballare, di cimentarsi in questo campo con la lezione "primi passi", per imparare le basi e divertirsi durante tutta la sera. VALERIA RINALDI SEPTET JAZZ SOCIETY: Una formazione che interpreta i grandi classici della tradizione jazzistica attraverso arrangiamenti originali, con uno stile personale che coniuga eleganza, swing e sensibilità contemporanea. Sul palco, Valeria Rinaldi voce
Stefano Di Grigoli sax
Filippo Mollicone tromba
Emanuele Rizzo piano
Andrea Zacchia chitarra
Giuseppe Civiletti contrabbasso
Paolo Bax batteria

Tor San Lorenzo, da Maurizio Mattioli a Michele Zarrillo: il litorale si accende

Rio Dreams, il Carnevale d'estate

Da Maurizio Mattioli a Enzo Salvi, che hanno aperto con il tutto esaurito, fino al grande concerto di Michele Zarrillo (sul palco il 15 agosto 2026). Il litorale si accende di magia con la kermesse estiva "Rio Dreams, il Carnevale d'estate Ai Tucul" a Tor San Lorenzo. La rassegna multidisciplinare sotto le stelle, ideata dal poliedrico Daniele Micelli, si prepara a colorare di teatro, musica, cinema, il villaggio camping Ai Tucul, il cartellone prosegue ad agosto con tanti appuntamenti live: dai grandi show serali (ore 21.00) alle attività diurne, tra baby show, schiuma party, laboratori di magia, experience interattive con dinosauri animatronic. Un'estate tutta da vivere e da gustare con tanto di carri allegorici a ferragosto ispirati proprio a Rio De Janeiro. Info e prenotazioni:

3499808005
Programma prossimi appuntamenti
8 Agosto Gran Galà della Magia 2026 Mago Lupis, L. De Paulis, M. Menegatti, E. Planas, K. La Ferrera, The Phobias
9 Agosto MasterChef Show Conduce Antonio Delle Donne
10 Agosto Galà dei Mini Maghi Show
11 Agosto Commedia "Vacanze Rumene" con C. Generosi, F. Gaetani, M. Bellisario
12 Agosto Serata Live Orchestra Tony Gullo Orchestra
13 Agosto Serata Cabaret Antonello Costa (Opening Dario Falasca)
14 Agosto Sfilata Carri allegorici ispirati al Carnevale di Rio
15 Agosto CONCERTO DI FERRAGOSTO MICHELE ZARRILLO in concerto. Open A. Delle Donne
16 Agosto Serata Romana Maestro Masci & Gli Stornellatori

17 Agosto Live Show Comico-Musicale Gigi Vigliani - "Il Cantante dei
18 Agosto Jackson One Tributo a Michael Jackson
19 Agosto Serata Giochi Dr. Why Serata Quiz ed intrattenimento
20 Agosto Strarambo 2026 Conduce Antonio Delle Donne
21 Agosto Dinosauri Animatronic Show Experience spettacolare per famiglie
22 Agosto Schiuma Party Con Manolito
23 Agosto Caccia al Tesoro 2026
24 Agosto Serata Cinema
25 Agosto Spettacolo con Mr Jack Intrattenimento
26 Agosto Serata Giochi Dr. Why
27 Agosto Miss & Mr Baby Tucul 2026 Baby Show
28 Agosto Marco Colibazzi Live Show
29 Agosto GRAN FINALE "Tutti in Piazza" con I Figli delle Stelle
30 Agosto Serata Cinema

Tra il Fara Music Garden e il Parco Cremonesi dell'Abbazia di Farfa

Fara Music Festival 2026: XX edizione



La XX Edizione del Fara Music Festival, in programma fino al 16 agosto 2026 si svolge tra il Fara Music Garden e il Parco Cremonesi dell'Abbazia di Farfa, per un'estate live tra le più ricche e prestigiose. Nei settori con posti SEDUTI NON NUMERATI i genitori possono tenere in braccio i bambini che non abbiano ancora compiuto 8 anni, i quali, non occu-

pando alcun posto a sedere, non pagano il prezzo del biglietto. Parco Cremonesi Indirizzo: Via di Porta Montopoli 5, 02032 Farfa (RI) Inizio concerti ore 21:30 Info, Riduzioni e Promozioni: Whatsapp: 327 2514740 Mail: info@faramusic.it ECCO I PROSSIMI CERTI DEL FARA MUSIC

GARDEN8 agosto - Jonathan Kreisberg & Karla Pavón
9 agosto - Rosario Giuliani Hammond Groovers
13 agosto - Birds of Unknown
14 agosto - Stones | Gabriele Mirabassi, Fabio Zeppetella, Dario Deidda
15 agosto - Lorenzo Bisogno Quartet feat. Cosimo Boni
16 agosto - Ear Trio

Domani si potranno proporre i propri versi, quadri, canzoni e danza

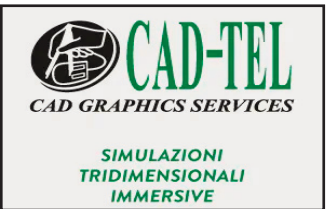
Mus'Anguillara al Museo Contadino



Anguillara un borgo incastonato in un promontorio che si spinge nelle acque limpide del lago di Bracciano ma anche un modo di vivere e soprattutto una musa per artisti e poeti che l'hanno cantata cogliendone i tratti identitari. Primo Levi ne Il Congedo raccontò "l'oro gratis dei licheni sui coppi". L'iniziativa al Museo Storico della Cività Contadina e della Cultura Popolare "Augusto Mon-

tori" promuove un'Anguillara in versi ma è anche una call to action invitando chi volesse, a proporre i propri versi, i propri quadri, le proprie canzoni, le proprie danze ispirate dal genius loci anguillarino. Chi vorrà potrà donare la propria creazione alla collezione museale. Al termine verrà offerto un aperitivo con pietanze locali. Denominazione Proponente: Associazione Culturale Sabate Info e prenota-

zioni: Tel: 360/805841 Email: associazionesabate1@tiscali.it Prenotazione obbligatoria Sì Appuntamento Ora: 10.30 Sede: Via Doria D'Eboli 2, Anguillara Sabazia Quota di partecipazione: gratuito Partecipanti: minimo 8 massimo 15 Prenotazioni anche su Eventbrite: https://www.eventbrite.it/e/musanguillara-tickets-1995459332580



La virtù romana della 'Pietas' come sintesi di lealtà, tradizione e senso del dovere

As Roma e Adidas: il kit away 2026/27

As Roma e Adidas hanno presentato oggi il nuovo kit Away 2026/2027, un progetto che mette al centro la virtù romana della 'Pietas' come sintesi di lealtà, tradizione e senso del dovere. Una scelta stilistica e valoriale che rimarca il legame con i tifosi giallorossi e con la storia del club capitolino. Il kit nasce per evocare una cifra identitaria precisa, quella della Pietas intesa come devozione e responsabilità. Non si tratta esclusivamente di una maglia da gara, ma di un segno riconoscibile dell'orgoglio di appartenere alla comunità romanista. Il messaggio si riflette in una comunicazione sobria e in un'estetica essenziale che esalta l'unità tra squadra e tifosi. La maglia propone un caldo bianco di base, attraversato sul petto da una fascia giallorossa. Al centro campeggia, in contrasto, un antico



stemma societario introdotto nel 1938 e impiegato, con alcune varianti, esclusivamente su questo design fino alla stagione 1946/1947. Tra la banda e lo scollo è posizionato il trefoil adidas in rosso, mentre sul retro del collo la scritta 'ROMA CHIAMO' richiama l'Inno di Campo Testaccio, segno concreto di un legame che attraversa generazioni e luoghi simbolo della Capitale. Progettata per il calcio ad alte prestazioni, la maglia utilizza tessuti leggeri ingegnerizzati in 3D per una vestibilità

aderente e confortevole. La tecnologia Climacool+ garantisce un rapido assorbimento del sudore e contribuisce a mantenere il corpo asciutto, mentre le aree in mesh distribuite in punti strategici favoriscono un flusso d'aria costante e una traspirabilità ottimale per tutta la gara. Il nuovo kit Away 2026/27 sarà disponibile dal 6 agosto 2026 negli AS Roma Store e su store.asroma.com, oltre che nei punti vendita Adidas selezionati, sull'app adidas e su adidas.it.

La Giunta regionale ha previsto un investimento complessivo di 5 milioni di euro

Lazio, due bandi per gli impianti sportivi

Giunta regionale del Lazio al lavoro per rilanciare l'impianistica sportiva. Su proposta dell'assessore allo Sport, al Turismo e all'Ambiente Elena Palazzo, l'esecutivo presieduto da Francesco Rocca ha approvato i criteri e le modalità di partecipazione a due nuovi bandi per la riqualificazione degli impianti sportivi, con un investimento complessivo di 5 milioni di euro: 3 milioni destinati alle strutture sportive scolastiche pubbliche e 2 milioni agli impianti gestiti dal privato sociale. I bandi mirano a sostenere interventi che rendano le strutture più moderne e fruibili, con un'attenzione specifica a sicurezza, accessibilità ed efficienza. In questa cornice si inserisce il messaggio dell'assessore Palazzo: "Con questo provvedimento - dichiara l'assessore allo Sport della Regione Lazio,



Elena Palazzo - proseguiamo il grande piano di investimenti della Regione a sostegno dell'impianistica sportiva. Vogliamo strutture sempre più moderne, sicure e accessibili, perché crediamo che lo sport rappresenti uno straordinario strumento di crescita, aggregazione e benessere per le nostre comunità". Le misure prevedono contributi fino all'80% delle spese ammissibili e saranno rivolte, in particolare, ai piccoli Comuni del Lazio. La pubblicazione è programmata entro la fine

del 2026. Tra gli obiettivi strategici figurano efficientamento energetico, sicurezza, accessibilità e inclusione, con l'intento di creare strutture sportive più sostenibili, sicure e aperte alla partecipazione di tutte le fasce della popolazione. Tra i criteri di valutazione assumono rilievo i progetti dedicati allo sport paralimpico, con premialità per chi favorisce l'abbattimento delle barriere architettoniche e la pratica sportiva delle persone con disabilità. Così l'assessore Palazzo: "È una scelta che conferma la nostra idea di sport: aperto a tutti, senza ostacoli e capace di generare inclusione. Continuiamo a investire per dotare il Lazio di impianti sempre più efficienti e accessibili, offrendo ai territori opportunità concrete di crescita e sviluppo", ha concluso l'assessore Palazzo.

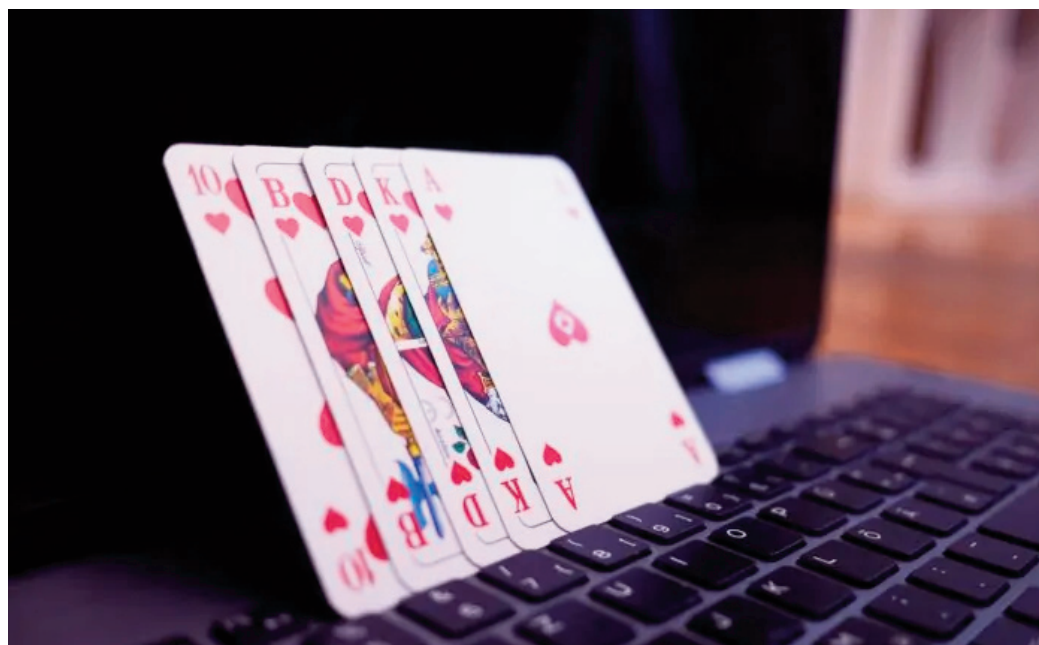
Utile distinguere tra autorizzazione, funzionamento tecnico e protezione del consumatore, evitando di considerare la conformità formale come una garanzia assoluta

Casinò online: le regole, la casualità e la tutela dell'utente

Il gioco digitale è soggetto a regole tecniche, contrattuali e normative che definiscono gli obblighi degli operatori e gli strumenti disponibili per gli utenti. Questi meccanismi possono aumentare la trasparenza e rendere verificabili alcune condizioni del servizio, ma non eliminano il rischio economico né rendono prevedibili i risultati. Per questo è utile distinguere tra autorizzazione, funzionamento tecnico e protezione del consumatore, evitando di considerare la conformità formale come una garanzia assoluta. In Italia, l'offerta di giochi a distanza è inserita in un quadro regolato che stabilisce requisiti per concessioni, identificazione degli utenti, gestione dei conti e comunicazioni obbligatorie. Le regole servono a definire responsabilità e controlli, non a trasformare il gioco in un'attività priva di conseguenze. Una piattaforma può rispettare gli obblighi previsti e, allo stesso tempo, proporre

prodotti nei quali la perdita resta possibile. La tutela dipende quindi anche dalla chiarezza delle informazioni, dalla verificabilità delle condizioni e dall'effettiva applicazione dei controlli. Le piattaforme descrivono regole, combinazioni e modalità di calcolo, ma nessuna di queste informazioni consente di anticipare una singola giocata. Nei prodotti basati su generatori di numeri casuali, il software è progettato per produrre sequenze non prevedibili e può essere sottoposto a verifiche tecniche. Ciò non equivale, da solo, a una garanzia assoluta di equità o assenza di anomalie. Nel contesto dei casinò online, tecniche personali, intuizione e frequenza di partecipazione non modificano il risultato generato dal sistema. Il formato digitale cambia l'interfaccia e il ritmo, non la natura probabilistica del prodotto. La qualità dell'informazione è un elemento centrale per comprendere

il servizio. Condizioni economiche, regole, limiti, procedure di reclamo e modalità di gestione del conto dovrebbero essere presentati in modo accessibile e non ambiguo. Questa esigenza si collega più in generale alla tutela dei consumatori online, che richiede trasparenza sulle condizioni contrattuali e sui meccanismi decisionali delle piattaforme. Anche la gestione dei dati personali merita attenzione: identificazione, pagamenti e cronologia delle operazioni comportano trattamenti che devono essere proporzionati, sicuri e comprensibili per l'utente. Gli strumenti di controllo possono includere verifiche dell'identità, registrazione delle operazioni, limiti impostabili e canali di assistenza. La loro presenza non dimostra automaticamente che ogni rischio sia stato prevenuto o che ogni comportamento problematico venga individuato in tempo. L'efficacia dipende



dalla progettazione, dall'applicazione concreta e dalla supervisione. Anche eventuali sistemi automatizzati devono essere valutati con prudenza, perché possono risentire della qualità dei dati, produrre falsi positivi o non riconoscere situazioni rilevanti. La responsabilità non può quindi essere delegata interamente a un

algoritmo. Comprendere il regolamento aiuta a sapere come viene determinato un esito, quali informazioni devono essere disponibili e quali procedure esistono in caso di contestazione. Non permette però di eliminare l'incertezza né di trasformare il gioco in una fonte regolare di guadagno. La distinzione è es-

senziale: le norme possono disciplinare il servizio e offrire strumenti di tutela, mentre il risultato economico continua a dipendere dal caso e dalle regole matematiche del prodotto. Un'informazione corretta deve quindi spiegare sia gli obblighi delle piattaforme sia i limiti reali della protezione disponibile.

