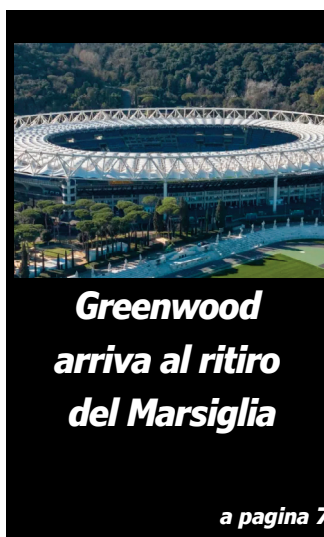




Celebrity Games a Colle Oppio: basket e inclusione fino al 19 luglio

a pagina 6



Greenwood arriva al ritiro del Marsiglia

a pagina 7



Tiro al piattello: la Nazionale a Valencia per l'Europeo

a pagina 8



Per ipotesi di strage in concorso con i quattro presunti esecutori già arrestati

Attentato a Sigfrido Ranucci: perquisito Lavitola

Proseguono a Roma le indagini sull'attentato dinamitardo avvenuto lo scorso ottobre davanti all'abitazione del giornalista Sigfrido Ranucci. L'ex editore e imprenditore Valter Lavitola è indagato e è stato perquisito nell'ambito dell'inchiesta della Procura di Roma, che contesta l'ipotesi di strage in concorso con i

quattro presunti esecutori già arrestati e con Gomes Clesio Tavares, 47enne camerunense indicato come intermediario. Il decreto di perquisizione, disposto dai pm capitolini ed eseguito dai carabinieri del Nucleo Investigativo di Roma e Frascati, ha portato al sequestro di telefoni e computer ora al

vaglio degli inquirenti. Secondo quanto emerge dal provvedimento, gli investigatori ipotizzano che Lavitola possa aver avuto un ruolo di mandante. In particolare, per l'accusa avrebbe dato mandato a Gomes Clesio Tavares "di individuare soggetti in grado di reperire esplosivo e farlo esplodere davanti all'abitazione di

Ranucci" e "in un'occasione partecipando con Clesio Tavares a un sopralluogo nei pressi dell'abitazione del giornalista". Il sopralluogo, ricostruito attraverso le celle telefoniche, sarebbe avvenuto il 15 settembre, circa un mese prima dell'azione esplosiva.

a pagina 2

GLOCAL – arti e spettacolo tra vicoli e piazze



a pagina 3

Pink Floyd Legend portano The Wall alla Cavea di Roma



a pagina 5

Cannes a Roma Mon Amour al 4 Fontane

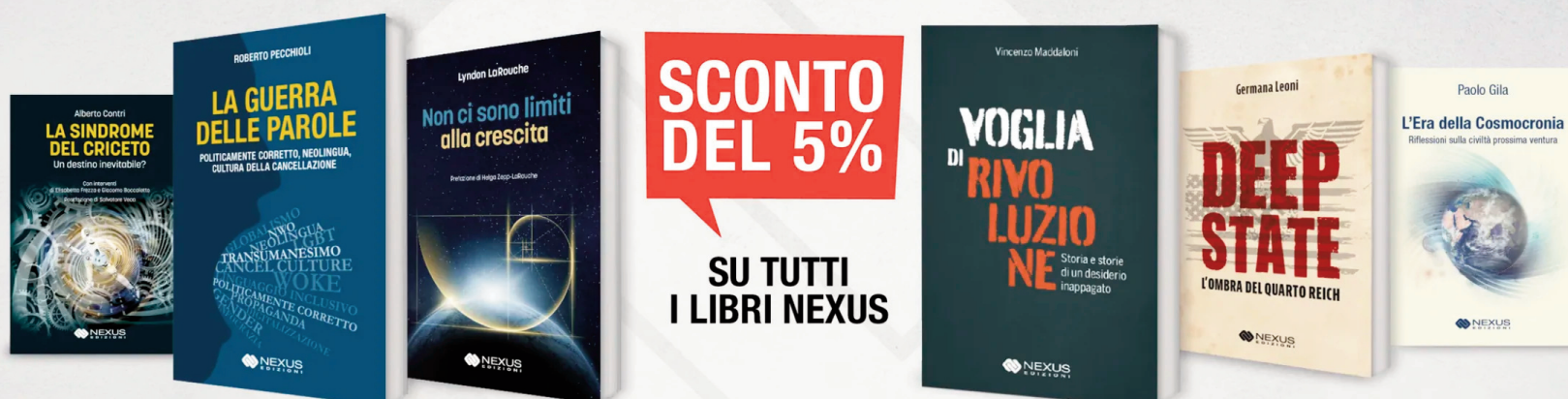
Una selezione di film proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano

Cannes a Roma Mon Amour torna nella Capitale: dal 9 al 15 luglio 2026 la XXXI edizione porta al Cinema 4 Fontane una selezione di titoli dall'ultimo Festival di Cannes, proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano. La rassegna, realizzata da ANEC Lazio, conferma il suo ruolo di appuntamento di riferimento per il pubblico romano del cinema d'autore. Le proiezioni



si svolgono nella sala 5 del Cinema 4 Fontane, che per una settimana diventa un ideale prolungamento della Croisette. Il programma comprende opere dalle principali sezioni del festival: Concorso, Un Certain Regard, Midnight Screenings, Fuori Concorso e Special Screenings, oltre a una selezione di cortometraggi dal Festival di Cannes.

a pagina 4



Per ipotesi di strage in concorso con i quattro presunti esecutori già arrestati

Attentato a Ranucci: perquisito Lavitola



Nel decreto si indica che Gomes risulta dipendente dal 2017 "della società Cefalù srl che gestisce il ristorante 'Cefalù Bistrò di pesce' in viale dei Quattro Venti" nel quartiere Monteverde a Roma, "esercizio commerciale riconducibile all'indagato Valter Lavitola". Gli accertamenti "hanno consentito, inoltre, di accertare che Gomes ha messo a disposizione dei coindagati la vettura in uso a lui e alla compagna" e che "poco

dopo l'attentato a Ranucci si trasferisce all'estero, in Camerun, dove tuttora risiede". Secondo il decreto, Lavitola si sarebbe interessato "dell'immediato allontanamento" di Gomes Clezio Tavares, "facendolo partire per il Camerun e preoccupandosi della sua assistenza legale". Le conversazioni intercettate sull'utenza in uso alla compagna di Gomes "che si lamenta con il compagno del fatto che non è ancora rientrato in

Italia, citando tale Valter come il soggetto dal quale dipende il ritorno in Italia, hanno fornito - si legge nel decreto di perquisizione - un ulteriore elemento in ordine alla identificazione di Lavitola e al suo coinvolgimento nei fatti oggetto di indagine poiché si è interessato all'immediato allontanamento del Gomes dall'Italia, facendolo partire per il Camerun e preoccupandosi della sua assistenza legale".

Barbera (Prc): "Buttare fuori una donna di 100 anni è un atto di barbarie"

Il caso della centenaria sotto sfratto

Mettere per strada una donna di cento anni, che da decenni risiede nel complesso di via Badoero alla Garbatella, non è soltanto un atto inaccettabile, ma una vera e propria barbarie che interroga direttamente la coscienza di chi governa questa città. La drammatica vicenda della signora Pina rappresenta un punto di non ritorno e fotografa, in tutta la sua durezza, il totale fallimento delle attuali politiche abitative capitoline". Lo dichiara in una nota Giovanni Barbera, segretario romano del Partito della Rifondazione Comunista e membro della direzione nazionale, annunciando l'adesione formale del partito alla mobilitazione dei residenti. "Nel sottoscrivere il drammatico appello delle inquiline e degli inquilini, le cui denunce stanno trovando in queste ore ampio riscontro anche



sulle cronache della stampa cittadina - spiega Barbera - emergono dati che svelano un paradosso insultante per Roma. Come evidenziato dai comitati e dai media locali, si usa il pugno di ferro contro una centenaria proprio mentre, all'interno dello stesso comprensorio gestito dal Fondo Fabbrica Immobiliare per conto di Cassa Forense, oltre cento appartamenti restano sbrattati, vuoti e inutilizzati. Una situazione speculare a quella segnalata nei complessi di via Rava, viale Marconi e via Toscani: stabili nati storicamente per garantire una funzione sociale a lavoratori e famiglie, oggi com-

pletamente congelati e sottratti alla città in nome delle logiche della rendita". "I fatti che emergono dall'appello e dalle inchieste giornalistiche - incalza l'esponente di Rifondazione - si inseriscono nel quadro di un'emergenza abitativa romana ormai fuori controllo, alimentata dall'inerzia istituzionale. La Capitale è ferita ogni anno da migliaia di provvedimenti di sfratto, quasi tutti per morosità incolpevole, e si posiziona stabilmente ai vertici delle classifiche nazionali per esecuzioni forzate. Di fronte a decine di migliaia di famiglie in lista d'attesa per un alloggio ERP e al blocco burocratico del patrimonio degli enti previdenziali e dell'Inps, le istituzioni stanno permettendo che i quartieri storici perdano residenti, relazioni sociali e identità perché il costo dell'abitare è diventato insostenibile".

Come coniugare attrattività della città e responsabilità etica?

Botticelle: nuovo collasso riaccende il dibattito



Un'altra scena dolorosa scuote Roma: un cavallo crolla sull'asfalto rovente tra lo sconcerto dei turisti. L'episodio riapre una frattura mai sanata tra botticelle, turismo e tutela degli animali, riportando al centro la domanda su come coniugare attrattività della città e responsabilità etica. L'ennesimo collasso mette in discussione modelli di mobilità tradizionale e la capacità della Capitale di prevenire criticità legate al caldo estremo. Le reazioni politiche sono immediate. Patrizia Prestipino, garante per la tutela degli animali

di Roma Capitale, ribadisce una linea di netta fermezza e definisce la situazione non più sostenibile, chiedendo misure tempestive a tutela del benessere animale. Il suo intervento sollecita un cambio di passo, con controlli puntuali, sospensioni in caso di temperature elevate e una cornice regolatoria realmente applicata sul territorio. Dall'altra parte i vetturini difendono con decisione la tradizione. A rappresentarli è Marco Disegni, che respinge le accuse di maltrattamento e rivendica la cura quotidiana dei ca-

valli: animali monitorati, seguiti e amati dai proprietari, pilastro di un mestiere storico che, secondo la categoria, merita di essere preservato senza demonizzazioni. Ora la palla passa alle istituzioni: tra ordinanze anticadute difficili da far rispettare e la pressione dell'opinione pubblica, il futuro delle botticelle sembra al bivio. Servono scelte chiare, calendari operativi, sanzioni efficaci e percorsi alternativi nelle giornate più critiche, per tenere insieme memoria culturale e tutela degli animali.

Le autorizzazioni saranno rilasciate con criteri più stringenti e controlli periodici

Stretta sui golf cart nel centro storico

Da comodi alleati a incubo della viabilità, il passo è stato breve: nel cuore di Roma scatta la stretta contro l'invasione dei golf cart. I piccoli veicoli elettrici nati per i campi da green hanno colonizzato i vicoli del centro storico, spesso con comportamenti indisciplinati e fuori controllo, mettendo a rischio sicurezza e decoro. Residenti e commercianti denunciano intralci, rumori e sosta selvaggia. Il Campidoglio dice basta alla giungla delle navette low cost per turisti: le nuove regole parlano chiaro. Stop alle licenze selvagge, introduzione di tetti massimi ai mezzi in circolazione e definizione di percorsi prestabiliti per ridurre caos e interferenze con il traffico locale. Obiettivo: ordine, fluidità e meno impatti sul tessuto urbano più fragile. Le autorizzazioni saranno rilasciate con criteri più stringenti e controlli periodici. Chi sgarra rischia sanzioni pesantis-



sime e il sequestro del mezzo, con controlli intensificati nelle aree più sensibili. La linea dura mira a proteggere i pedoni, ridurre l'occupazione impropria di marciapiedi e slarghi e prevenire manovre azzardate in strade strette, dove la convivenza tra residenti, attività commerciali e visitatori è già complessa. L'effetto atteso è un drastico calo di comportamenti pericolosi e soste irregolari. Il pacchetto di misure punta

anche a tutelare l'immenso patrimonio artistico della capitale, spesso esposto a vibrazioni e sovraffollamento. Turismo da record e qualità della vita dei residenti devono trovare un punto di equilibrio: Roma prova così a darsi una regolata, conciliando accoglienza e rispetto delle regole per una mobilità davvero sostenibile. La Capitale punta a un modello di accoglienza rispettoso degli spazi comuni e delle regole del traffico locale.

ViviRoma.tv
IL PORTALE DI ROMA

WAYAP
Comunicare ci cambia

AL.BA.PROMO
DIAMO VISIBILITÀ ALLA TUA ATTIVITÀ

SORADIS
S.r.l. SERVIZI INTEGRATI PER L'AMBIENTE

SERVITIA
COMMUNICATION.it
PUBBLICITÀ & COSTRUZIONI

wagamama

newtuscia.it
ITALIA

SAFEGI

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

DORMIRE
MATERASSI Filore DAL 1946

Angelucci

STUDIO LEGALE MASSAFRA
WWW.STUDIOLEGALMASSAFRA.COM AVV. NICOLA MASSAFRA

Gualtieri: "Piazza del Campidoglio sarà il palcoscenico di una serata speciale che celebrerà la qualità e la vitalità della narrativa italiana contemporanea"

Premio Strega 2026: finale al Campidoglio, Roma consolida il legame con il premio

Alla vigilia della finale dell'80esima edizione del Premio Strega 2026, Piazza del Campidoglio si prepara a ospitare la serata conclusiva, in diretta su Rai3 dalle 23 con la conduzione di Pino Strabioli e Gloria Campaner. I pronostici indicano ancora Michele Mari come favorito, nonostante le polemiche legate alle voci sullo scontro nel "van per Bisceglie" con Teresa Ciabatti. L'evento ribadisce il ruolo centrale di Roma Capitale nella manifestazione. Nel corso della conferenza stampa moderata da Melania Petriello è stato fatto il punto su un riconoscimento promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Strega Alberti Benevento, con il sostegno di Roma Capitale, il contributo della Camera di Commercio di Roma, partner BPER Banca e in collaborazione con Istituzione Biblioteche di

Roma, Persol, Eni, FUIS e Camera Nazionale della Moda Italiana. Sono intervenuti Roberto Gualtieri, Massimiliano Smeriglio, Giovanni Solimine, Giuseppe D'Avino, Stefano Petrocchi e Serena Morgagni. "Siamo orgogliosi di ospitare in Campidoglio l'ottantesima edizione del Premio Strega, da sempre uno degli appuntamenti più importanti della vita culturale italiana e profondamente legato a Roma. Per questa edizione abbiamo voluto rafforzare ulteriormente questo legame, portando la serata finale anche in altri spazi culturali della città, perché possa essere condivisa da un pubblico ancora più ampio. Piazza del Campidoglio sarà il palcoscenico di una serata speciale che celebrerà la qualità e la vitalità della narrativa italiana contemporanea, con le autrici e gli autori



della sestina finalista", ha dichiarato il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. Quanto a Giovanni Solimine, ha aggiunto "Gli Amici della Domenica cominciarono a riunirsi l'11 giugno 1944, una settimana dopo la liberazione di Roma. E da quel momento il rapporto del Premio Strega con la Città si è consolidato arricchendosi di tante iniziative:

gli incontri con gli autori presso la Casa delle Letterature, le iniziative di promozione della lettura a Tor Bella Monaca e nelle altre periferie, l'ingresso in giuria dei circoli di lettura attivi nelle biblioteche. Il rinnovo del protocollo d'intesa tra Roma Capitale e la Fondazione Bellonci intende rafforzare il legame tra la cultura letteraria e la

Città, favorendo una sempre maggiore partecipazione dei cittadini. Lo svolgimento della serata finale dell'80esimo Premio Strega sulla Piazza del Campidoglio intende simboleggiare tutto questo". La sestina finalista riunisce Michele Mari con I convitati di pietra (Einaudi, proposto da Vittorio Lingiardi), Matteo Nucci con Platone - Una storia d'amore (Feltrinelli, proposto da Giancarlo De Cataldo), Bianca Pitzorno con La sonnambula (Bompiani, proposto da Roberta Mazzanti), Teresa Ciabatti con Donna-regina (Mondadori, proposto da Roberto Saviano), Alcide Pierantozzi con Lo sbilico (Einaudi, proposto da Donatella Di Pietrantonio) ed Elena Rui con Vedove di Camus (L'orma, proposto da Lisa Ginzburg). Novità di quest'anno è il Premio Strega Deutschland, pensato per rafforzare la diffusione

della narrativa italiana contemporanea in Germania sostenendo lo studio dell'italianistica. Un gruppo di 70 docenti e studenti di 8 atenei di Augsburg, Bochum, Düsseldorf, Halle, Lipsia, Rostock, Saarbrücken e Treviri, coordinato dal professor Henning Hufnagel, ha letto e votato i titoli della dozzina contribuendo alla sestina e, nella seconda votazione, al vincitore. L'autore più votato dalla giuria è Alcide Pierantozzi, che riceverà il riconoscimento in autunno presso l'Ambasciata d'Italia a Berlino. Dal 2018, inoltre, ai finalisti viene assegnato il Premio Strega BPER Art, risultato di un concorso di idee promosso da BPER Banca tra le Accademie di Belle Arti statali. La sestina 2026 riceverà l'opera Pagine di Valerio Sannino, studente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Il ristoratore racconta il primo "no" per inseguire il sogno della musica

Ultimo prima del record di Tor Vergata

Una voce di quartiere restituisce umanità alla figura di Ultimo dopo il raduno da record a Tor Vergata. È quella di Giuseppe Todaro, ristoratore di via Nomentana a due passi da San Basilio, che in un intervento a Radio Roma con Patrizio Pucello, in arte Paciullo, ha condiviso un ricordo rimasto a lungo riservato. Todaro ha raccontato di essere stato nel Pit 4 con la figlia Sofia grazie al dono di una coppia di amici, ma soprattutto ha voluto riportare alla luce l'incontro con un ragazzo schivo e determinato: Niccolò Moriconi, destinato a diventare uno degli artisti più seguiti in Italia. Il racconto, riportato nell'articolo de Il Giornale del Lazio a firma Massimiliano Piccinno, parte da un'estate di circa dieci anni fa. Come tanti coetanei, Niccolò cercava un impiego temporaneo, spinto dall'esortazione familiare fissata poi anche in musica: «Svegliati e cercai un lavoro». «Quell'anno avevamo quattro o

cinque ragazzi in prova», ricorda Todaro. «Il mio compito era osservarli. Dopo appena tre giorni, mi accorsi che Niccolò aveva una marcia in più: era più concentrato, sveglio, determinato. Feci una cosa che non avevo mai fatto prima: lo chiamai in disparte e gli dissi che per me andava bene, che poteva portarmi i documenti per il contratto». La risposta del giovane lo spiazzò per maturità: «Signor Giuseppe, posso pensarci un attimo?». Alla fine del turno successivo, Todaro andò dritto al punto: «Cosa hai deciso?». La replica di Niccolò è rimasta impressa come un impegno con se stesso e con la vita: «Signor Giuseppe, vi ringrazio tantissimo, siete una famiglia bellissima. Ma non posso accettare. Ho fatto un patto con il mio sangue: voglio fare il cantante, scrivo canzoni e suono il pianoforte. Non posso rinunciare al mio sogno». A quelle parole, il ristoratore scelse l'incoraggiamento senza tenten-

nare: «E allora che aspetti? Stai sereno e vai». Due anni più tardi, a dicembre 2017, la conferma in TV. Nel pieno del servizio, lo staff corse verso lo schermo: «Corri, c'è Niccolò in televisione!». Sul palco di Sanremo Giovani c'era "Ultimo". «Rimanevamo tutti senza parole», racconta Todaro. «Fu una gioia immensa. Ricordo che i ragazzi in servizio si bloccarono davanti allo schermo, con le pizze che si raffreddavano in mano. Eravamo tutti felici per lui». Poco dopo arrivò anche il messaggio del padre, Sandro, cliente abituale del locale: «Sì, ti confermo che è mio figlio. Quel delinquente che non voleva studiare, oggi lavora tantissimo per la sua musica... e ha vinto lui». Tra i ricordi, anche un atto di disponibilità d'altri tempi: per aiutare il figlio di Todaro in una recita scolastica, Niccolò si attivò tramite un amico per procurargli una mazza da baseball e insistette perché la famiglia la tenesse.

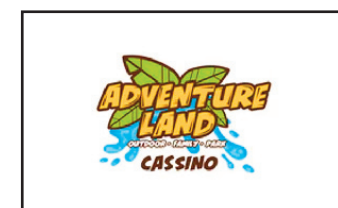
Il festival itinerante promosso da A.T.C.L. che accende l'estate nel Lazio

GLOCAL - arti e spettacolo tra vicoli e piazze

Al via "GLOCAL - ARTI E SPETTACOLO TRA VICOLI E PIAZZE", la rassegna itinerante che animerà luglio e agosto 2026 tra Colonna, Nettuno e Artena con teatro, musica, arte di strada e attività per bambini. Promosso da A.T.C.L. - Circuito Multidisciplinare della Regione Lazio in collaborazione con le amministrazioni comunali, il festival punta a rigenerare gli spazi urbani unendo tradizione e respiro internazionale. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito. All'Anfiteatro Parco Ercole Tofanelli e nel viale attiguo, venerdì 17 luglio alle ore 18:00 è in programma "Per ridere un po'" con Clown Zuppetta, spettacolo per bambini e famiglie. Alle 21:00 il palco ospita Marco Simeoli, Ivano Falco e Gino Auriuso (anche regia) con "Di padre ce n'è uno solo?" di Riccardo Bärbera, una riflessione dal ritmo serrato sulla paternità tra comicità e dramma. Sabato 18 luglio alle ore 18:00 spazio alla

creatività con il laboratorio di riciclo "Da scarto a capolavoro". Alle 21:00 arriva "Tutti sulla Giostra - Festa a casa di Gabriella Ferri", scritto e diretto da Tonino Tosto, con Susy Sergiacomo ed Eleonora Tosto, accompagnate dal pianoforte di Danilo Blaiotta e dalla chitarra di Matteo Bottini. Tra Piazza Cesare Battisti, Piazza Colonna, Piazza del Mercato e Lungomare Matteotti, venerdì 24 e sabato 25 luglio dalle ore 19:30 la città si accende con "Arte in Strada": performance estemporanee, giocolieri, mangiafuoco e ritmi travolgenti in contemporanea. Ai Giardini di Villa Borghese, sabato 29 agosto alle ore 18:00 il laboratorio erboristico "Piccoli erboristi in erba" guida i bambini alla scoperta di erbe, frutta e ortaggi. Alle 21:00 concerto di musica popolare con Nando Citarella & Elia Cirillo, Paolo Rocca, Rita Tumminia - Solisti degli Acquaragia Drom, viaggio nei ritmi Rom dalle province d'Ita-

lia. Domenica 30 agosto alle ore 18:00 ritorna "Da scarto a capolavoro". La chiusura, alle 21:00, è affidata allo show internazionale dei No Funny Stuff, stravagante jug band che suona strumenti realizzati riciclando oggetti comuni, con Mike Botula, Giuseppe Cassa, Giuseppe Petti e Fabio Gabbianelli. Venerdì 24 luglio alle ore 21:30 in Piazza Cesare Battisti il concerto di Enrico Capuano e Tony Esposito con la "Tammurriatarock" intreccia il sound della band con i colori percussivi di Esposito. Con Dunia Molina (voce), Daniele Iacono (batteria), Giacomo Anselmi (chitarra), Roberto Lo Monaco (basso), Alessandro Gollini (violino), Gioele Nuzzo (percussioni). Gli eventi di "GLOCAL - ARTI E SPETTACOLO TRA VICOLI E PIAZZE" sono a partecipazione gratuita e diffusi nei luoghi simbolo dei tre comuni del Lazio, nel segno della valorizzazione culturale e della fruizione pubblica degli spazi.



I film verranno proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano

Cannes a Roma Mon Amour al 4 Fontane

Giovedì 9 luglio apertura con i corti Love Story di Laïs Decaster e Para los contricantes (For the Opponents) di Federico Luis, Palma d'Oro per il Miglior Cortometraggio, quindi Gun-che (Colony) di Yeon Sang-ho e, in chiusura, Roma Elastica di Bertrand Mandico con Marion Cotillard e Noémie Merlant. Venerdì 10 spazio a Subete Mayonaka no Koibitotachi (All the Lovers in the Night) di Yukiko Sode, Sheep in the Box di Hirokazu Koreeda e L'Inconnue (The Unknown) di Arthur Harari. Sabato 11 arrivano Histoires de la nuit (The Birthday Party) di Léa Mysius, una replica di Roma Elastica e Gentle Monster di Marie Kreutzer. Domenica 12 in sala Mémoire de fille (A Girl's Story) di Judith Godrèche, seguito da Gentle Monster e da una nuova proiezione di Sheep in the Box. Lunedì 13 tor-

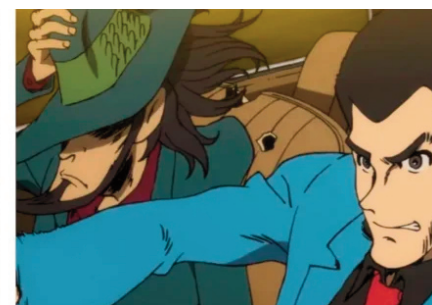
nano Gun-che (Colony), quindi Her Private Hell di Nicolas Winding Refn (Fuori Concorso) e Teenage Sex and Death at Camp Miasma di Jane Schoenbrun, vincitore della Queer Palm. Martedì 14 tocca a Les Maitres merveilles di Avril Besson (Special Screenings), a L'Inconnue e a Coward di Lukas Dhont, premiato a Cannes per la Migliore Interpretazione Maschile. Mercoledì 15 chiusura con Teenage Sex and Death at Camp Miasma, Histoires de la nuit e Her Private Hell. La visione dei film è vietata ai minori di 18 anni. Cannes a Roma Mon Amour è promossa e sostenuta da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria - Dipartimento Attività Culturali in collaborazione con Zètema Progetto Cultura ed

è realizzata da ANEC Lazio, con il supporto della Fondazione Cinema per Roma. La rassegna si avvale del riconoscimento della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, del patrocinio dell'Istitut français Italia e dell'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, della collaborazione di Circuito Cinema, del sostegno di ATAC come mobility partner e della media partnership di Dimensione Suono Soft e MYmovies.it. In metro si raggiunge con la Linea A scendendo a Barberini e proseguendo a piedi per due minuti. In superficie sono attive le linee bus 52, 53, 61, 62, 63, 80, 83, 85, 100, 160, 492 e 590 con fermate Barberini/Tritone. Da Roma Termini è possibile prendere la Metro A fino a Barberini o camminare per circa venti minuti.

Premiato il regista della serie Lupin the IIIrd. La premiazione ad ottobre

Il Romics d'oro a Takeshi Koike

Arriva a Roma un riconoscimento di prestigio per l'animazione giapponese. La 37ª edizione di Romics, in calendario dall'1 al 4 ottobre 2026 presso Fiera Roma, assegnerà il Romics d'Oro a Takeshi Koike, tra i più apprezzati registi e animatori contemporanei. In occasione della manifestazione, l'autore incontrerà il pubblico in un evento dedicato al suo lavoro sulla serie Lupin the IIIrd. Takeshi Koike si è affermato a livello internazionale grazie a uno stile visivo unico, segnato da personaggi fortemente espressivi, energia narrativa e un segno grafico audace e immediatamente riconoscibile. Il debutto alla regia risale al 2000 con la sequenza introduttiva del film Party7 di Katsuhito Ishii, tappa che ha aperto un percorso artistico capace di imporsi come una delle voci più originali dell'animazione



contemporanea. Nel corso della sua carriera Koike ha firmato opere che hanno conquistato pubblico e critica, tra cui The Animatrix: World Record e Redline, lavori che hanno contribuito a definire la sua cifra stilistica. Ha inoltre lavorato come regista e character designer per la serie Lupin the IIIrd, una collezione di cinque film incentrati sui personaggi principali creati da Monkey Punch, distribuita in Italia da Anime Factory, etichetta di Plaion Pictures. La serie offre una rilettura intensa e moderna, dal segno più adulto e vicino

alla versione del maestro, confermando la capacità dell'autore di coniugare innovazione visiva e rispetto per i grandi classici. Nel corso della 37ª edizione di Romics, a Fiera Roma, Takeshi Koike incontrerà il pubblico in un appuntamento dedicato alla sua esperienza su Lupin the IIIrd. L'evento rappresenta un'occasione significativa per gli appassionati dell'animazione a Roma e nel Lazio, interessati ad approfondire metodi e visione creativa di uno dei protagonisti della scena internazionale.

Tre giornate dedicate al cinema breve italiano, al documentario, alla fotografia, alla memoria civile, all'illustrazione e alla divulgazione audiovisiva

A Roma il LAC Film Festival: tre giorni di cinema a Saxa Rubra

Dal 10 al 12 luglio Roma ospita la prima edizione del 'LAC Film Festival', la nuova rassegna promossa dal Laboratorio d'arte cinematografica negli spazi della LAC, in via Carlo Emery 47, nell'area di Saxa Rubra - Labaro. Tre giornate dedicate al cinema breve italiano, al documentario, alla fotografia, alla memoria civile, all'illustrazione e alla divulgazione audiovisiva, con un'attenzione concreta al dialogo tra formazione, creazione artistica e territorio. Il cuore del LAC Film Festival è il concorso per cortometraggi italiani, articolato nelle sezioni 'Aperto a tutti' e 'Studenti'. Le opere in gara attraversano identità, relazioni familiari, memoria e infanzia, oltre a guerra, migrazioni, fragilità, tensioni sociali, percorsi formativi e immaginari fantastici, confermando il corto come spazio libero di sperimentazione narrativa, visiva e produttiva. A valutarle saranno giurie



composte da professionisti del cinema, dell'audiovisivo e della formazione; sono inoltre previsti riconoscimenti speciali assegnati dal Ccs - Collettivo Chiaroscuro, dagli Slim Dogs e da Pathos Distribution. La prima parte del concorso è in programma venerdì 10 luglio, alle 14, con, per la sezione 'Aperto a tutti',

'L'amore e basta' di Daniele Catini, 'Life Audition' di Antonio Annunziata, 'NO-W-AR' di Giulio Giorgetti, 'La forma imperfetta dei ricordi' di Elisa Adelaide Faccioni e 'La bambola in giallo' di Leonardo Settimelli. Per la sezione 'Studenti' saranno proiettati 'Un sole bellissimo' di Gabriele Manzoni, 'Ku-

shta Mayn, la mia Costantinopoli' di Nicolò Folin, 'Bullissimi' di Alessandro Zaffanella, 'Sante' di Valeria Gaudieri e 'Festa in famiglia' di Nadir Taji. Alle 18 è in calendario 'As If We Were Tuna' di Francesco Zizola, opera del 2018 dedicata al rapporto tra uomo e mare che racconta una delle ultime tonnage tra-

dizionali in Sardegna, intrecciando immagini e suoni in una riflessione su memoria, comunità costiere e pesca sostenibile. Alle 18.30 è previsto l'incontro tra Francesco Zizola e Angelo Turetta, con la presentazione della mostra fotografica 'Cronache dalla finzione'. Alle 20 il festival ospita la presentazione di 'Dio per-

dona... io no!' di Giuseppe Colizzi, a cura di Alessandro Colizzi, in dialogo con Alberto Pallotta e Andrea Pergolari, autori del libro 'Bud Spencer e Terence Hill. Chi trova un amico...'. Seguita dalla proiezione del film. Accanto al cinema, il festival apre uno spazio all'illustrazione e all'immaginario visivo contemporaneo con le opere di Edoardo Venanzetti, in arte Endo_Vena, e di Simone Del Vecchio, in arte SDV. Endo_Vena propone un segno visionario, pop e perturbante, popolato da figure simboliche e atmosfere surreali in dialogo con il potere iconico del cinema. Il percorso si completa con il lavoro di Simone Del Vecchio, illustratore specializzato nella creazione di locandine cinematografiche ad acquerello: dal 2015 reinterpreta il materiale promozionale dei film trasformandolo in opere celebrative che uniscono tecnica, sensibilità pittorica e profondo amore per

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla città alla natura

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

L'evento è in programma il 24 luglio all'Auditorium Parco della Musica

Pink Floyd Legend: The Wall alla Cavea di Roma

Roma si prepara a riaccendere i riflettori sulla grande Opera Rock. I Pink Floyd Legend riportano The Wall nella cornice del Roma Summer Fest, con uno spettacolo dal vivo il 24 luglio 2026 alle ore 21 alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. L'evento è in programma il 24 luglio 2026 all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, nella Cavea all'aperto. La band metterà in scena l'integrale del celebre concept album, in una produzione concepita per il pubblico romano e per il palcoscenico del Roma Summer Fest. La performance darà vita alla costruzione e all'abbattimento del leggendario muro, elemento cardine della narrazione. Sul grande palco prenderanno corpo musica, teatro e immagini, con video mapping, performer, effetti speciali e scenografie fedelmente ispirate allo sto-



rico show. Le grandi strutture gonfiabili sono firmate Fly In, mentre le proiezioni in video mapping portano la firma Plasmmedia, già autori delle installazioni sul Castello Aragonese di Taranto per la mostra Hipgnosis Studio: Pink Floyd and Beyond. Guidati dalla regia di Fabio Castaldi, i Pink Floyd Legend schierano sul palco Fabio Castaldi (voce e basso), Alessandro Errichetti (voce e chitarre), Simone Temporal (voce e tastiere), Paul Enjoy (chitarre, basso e voce), AnderTool (The Teacher) ed Emanuele Esposito (batteria). Con

loro si esibiranno Daphne Nisi Mete e Giorgia Zaccagni alle voci, Manfredi Roberti al basso, l'ensemble vocale Anonima Armonisti e una rappresentanza dei giovani performer di Musical Weekend, preparati dal team di Pianeta Cipriani. Completano l'allestimento la scenografia di Alessandra Traina, i costumi di Vanessa Mantellassi e make-up e hair styling supervisionati da Lara Crisci. La produzione è curata da Gilda Petronelli di Menti Associate. Con oltre 200.000 spettatori negli ultimi cinque anni, i Pink Floyd Legend sono riconosciuti da pubblico e critica per la qualità e la fedeltà delle interpretazioni, dalle tournée dedicate ad Atom Heart Mother e The Dark Side of the Moon fino a Live at Pompeii e allo speciale per i 40 anni di Animals. La nuova messa in scena di The Wall rappresenta un ulteriore tassello nel loro percorso artistico.

Il gruppo il 7 luglio alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica

Gli Europe in concerto a Roma

Roma si prepara ad accogliere gli Europe, storica band svedese hard rock, attesi oggi 7 luglio alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica per il cartellone del Summer Fest della Fondazione Musica per Roma. A quarant'anni dal successo planetario, il brano simbolo della loro carriera, The Final Countdown, farà risuonare la Cavea con il suo inconfondibile riff di tastiera. L'appuntamento è per stasera alle 21. La formazione nata in Svezia nel 1979, tra i riferimenti del filone hard rock melodico, torna a Roma con un appuntamento che richiama i fan della prima ora e le nuove generazioni. L'evento si inserisce nel palinsesto estivo dell'Auditorium, confermando il ruolo della manifestazione come punto di riferimento per i grandi nomi internazionali. Gli Europe conquistarono il pubblico oltre i



confini nazionali nel 1984 con il secondo album Wings of Tomorrow, prima di raggiungere la notorietà mondiale nel 1986 grazie a The Final Countdown, divenuto emblema del rock da classifica e brano imprescindibile dei loro concerti. Il singolo, sostenuto da un riff di tastiera immediatamente riconoscibile, ha consolidato la band tra le più amate degli anni Ottanta. Dopo la pausa seguita al tour di Prisoners in Paradise nel 1992, la

band si è riunita nel 2003, inaugurando una nuova fase artistica con sei album di inediti e una fitta attività live in tutto il mondo. La formazione è guidata dalla voce di Joey Tempest, autore del brano simbolo, e dalla chitarra di John Norum, punti fermi di un suono rimasto fedele alle origini. Il loro seguito continua a essere forte tra gli appassionati del rock anni Ottanta, rendendo l'appuntamento romano un passaggio atteso dell'estate capitolina.

La cantautrice statunitense ha portato il tour che celebra i 25 anni di «Not That Kind»

Anastacia incanta la Cavea dell'Auditorium

Anastacia è tornata nella Capitale per il Roma Summer Fest. Lunedì 6 luglio, nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, la cantautrice statunitense ha portato il tour che celebra i 25 anni di «Not That Kind», l'album d'esordio che l'ha proiettata tra le protagoniste del pop internazionale. Accolta da un'ovazione, ha salutato la platea: «Ciao Roma, che bello ritrovarvi in così tanti». Con una voce riconoscibile e una presenza scenica di grande impatto, l'artista ha ripercorso il proprio percorso musicale. Nel racconto live ha trovato spazio una carriera segnata da 225 premi in 31 Paesi e da primi posti in classifica in 19 nazioni, numeri che spiegano l'affetto del pubblico romano e l'energia sprigionata in Cavea. La performance ha intrecciato nuovi arrangiamenti e grandi successi, da «I'm outta love» a «Paid my dues» fino a «Left outside alone», coinvolgendo il



pubblico in cori e applausi prolungati. Il ritmo serrato e la tenuta vocale hanno sostenuto uno spettacolo superiore all'ora e mezza, culminato in una lunga ovazione che ha suggellato la serata. Il passaggio all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone ha evidenziato il legame tra l'artista e

Roma, con la Cavea a fare da cornice al capitolo italiano del tour celebrativo di «Not That Kind». Tra emozioni, sorrisi e ballate che hanno segnato più generazioni, la tappa del Roma Summer Fest ha confermato il fascino di un repertorio capace di parlare al pubblico di oggi come a quello di ieri.

L'annuncio arriva dopo i due recenti show sold out a Bologna e Milano

Gli OneRepublic a Rock in Roma

OneRepublic tornano nella Capitale: la band statunitense sarà protagonista di Rock in Roma 2026 con un concerto fissato per domenica 12 luglio all'Ippodromo di Capannelle. L'annuncio arriva dopo i due recenti show sold out a Bologna e Milano, che hanno confermato l'affetto del pubblico italiano per i loro brani più celebri. L'apertura cancelli è prevista alle 18, con inizio concerto alle 21,45. L'ingresso all'area è da via Appia Nuova, 1245, punto di accesso consueto per gli appuntamenti ospitati all'ippodromo. La tappa romana si inserisce in uno dei cartelloni più attesi dell'estate cittadina, con una data unica che richiama fan da tutta la regione. Nato e cresciuto nella Capitale, Rock in Roma si è evoluto negli anni fino a diventare un riferimento per pubblico e artisti a livello internazionale. L'edizione 2026 lo conferma, proponendo una lineup ricca e trasversale che rispecchia le ten-



denze della scena contemporanea senza rinunciare ai grandi protagonisti che hanno segnato la storia della musica. Nel programma figurano, tra gli altri, Marilyn Manson, Emma e The Offspring, con alcune date già esaurite. I biglietti per la serata degli OneRepublic a Roma sono disponibili su Ticketone. L'evento si svolgerà all'Ippodromo di

Capannelle, con ingresso da via Appia Nuova, 1245. L'apertura è fissata alle 18 e lo spettacolo inizierà alle 21,45. Per Rock in Roma si tratta di un ulteriore richiamo per il pubblico locale e per i visitatori, in una stagione che mette insieme generi, linguaggi e generazioni, consolidando il ruolo di Roma come piazza centrale per la grande musica dal vivo.



Il cartellone comprende incontri tra squadre Friends & Partners, la tradizionale sfida Celebrity Games Roma vs Milano ed il consueto Celebrity Game

Celebrity Games a Colle Oppio: basket e inclusione fino al 19 luglio

Fino al 19 luglio il Parco del Colle Oppio ospita la quinta edizione dei Celebrity Games 2026, appuntamento ormai centrale dell'estate romana. Il progetto trasforma uno dei luoghi simbolo di Roma in un villaggio dedicato a pallacanestro, aggregazione e partecipazione, con un programma pensato per atleti, famiglie e appassionati. Per l'occasione vengono allestiti due campi da basket: uno nell'area oggi destinata al fitness e uno nell'area verde alle spalle della pista da skate. L'area comprende una zona food, una postazione beverage, gazebo adibiti a spogliatoi, servizi igienici e spazi per l'accoglienza di pubblico e atleti, a sostegno di un'offerta sportiva continuativa e accessibile. Nel corso delle due settimane si alternano tornei 3x3 e 5 contro 5, competizioni

maschili, femminili, miste e amatoriali, oltre ad attività dedicate al Minibasket. Il cartellone comprende incontri tra squadre Friends & Partners, la tradizionale sfida Celebrity Games Roma vs Milano, i tornei Over 40, semifinali e finali del torneo principale e il consueto Celebrity Game con artisti, ex atleti, personaggi dello spettacolo e ospiti dal mondo dello sport. Grande attenzione è riservata allo sport inclusivo con un torneo di Baskin e Basket Special, competizioni dedicate alla Nazionale Basket Sordi e incontri di Basket in Carrozzina. In programma anche un Torneo Istituzionale che coinvolge la Nazionale del Parlamento, il Comune di Roma Capitale, la Regione Lazio e Sport e Salute, per un dialogo diretto tra istituzioni, cittadini e comunità spor-

tiva. Accanto all'attività agonistica il calendario propone presentazioni di libri, proiezioni, listening party e momenti di confronto che raccontano il basket come fenomeno culturale e sociale. La colonna sonora resta a basso volume per tutto l'evento, con intrattenimento musicale esteso fino alle 2.00 solo nelle serate conclusive del fine settimana e durante la festa finale; in tutte le altre giornate le attività terminano entro la mezzanotte, nel pieno rispetto del contesto urbano e della fruizione del parco. "Siamo orgogliosi di ospitare la quinta edizione dei Celebrity Games in uno dei luoghi più rappresentativi del nostro territorio. Il Parco del Colle Oppio diventa, per due settimane, uno spazio aperto alla partecipazione, all'inclusione e alla socialità, dove lo sport si



trasforma in uno strumento di incontro tra persone, generazioni e realtà diverse. Manifestazioni come questa valorizzano il patrimonio pubblico, promuovono stili di vita sani e contribuiscono a rafforzare il senso di comunità, coinvolgendo cittadini, famiglie, associazioni e istituzioni in un progetto condiviso. Oggi più che mai è importante riempire i nostri spazi pubblici di esempi positivi, occasioni di aggregazione

sana e presidi di comunità: è anche così che si risponde agli episodi di violenza che hanno interessato il territorio, restituendo ai cittadini luoghi vissuti, sicuri e partecipati", dichiara la Presidente del Municipio I Roma Centro, Lorenza Bonaccorsi. "Celebrity Games rappresenta un esempio concreto di come cultura e sport possano dialogare e arricchirsi reciprocamente - afferma l'Assessore alla Cultura del Municipio I

Roma Centro, Giulia Silvia Ghia - Accanto alle competizioni sportive, il programma propone incontri, presentazioni, proiezioni e momenti di approfondimento che raccontano la pallacanestro come fenomeno culturale, sociale e identitario. Portare tutto questo nel cuore della città significa rendere gli spazi pubblici luoghi vivi, accessibili e capaci di generare partecipazione, inclusione e nuove occasioni di crescita collettiva".

All'asta le maglie della storica vittoria contro l'Inghilterra giocata il 7 marzo

Il rugby azzurro per il policlinico Gemelli

Prende il via una raccolta fondi online a favore della Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS. L'iniziativa, ospitata su CharityStars, mette al centro la grande tradizione del rugby internazionale e conferma il legame con Roma, teatro dell'impresa sportiva a cui si ispirano i lotti in palio. L'asta benefica sostiene i progetti di ricerca scientifica, innovazione e cura del Policlinico Gemelli, con l'obiettivo di trasformare ogni offerta in un contributo concreto a beneficio della comunità. La campagna si svolge interamente sul web, garantendo massima accessibilità e trasparenza per i donatori. Protagonista è il grande rugby, grazie alla donazione della Federazione Italiana Rugby. In palio ci sono dieci maglie legate a una giornata storica allo Stadio Olimpico di Roma. Il 7 marzo 2026, nella quarta giornata del Torneo delle Sei Nazioni, l'Italia ha superato l'Inghilterra per



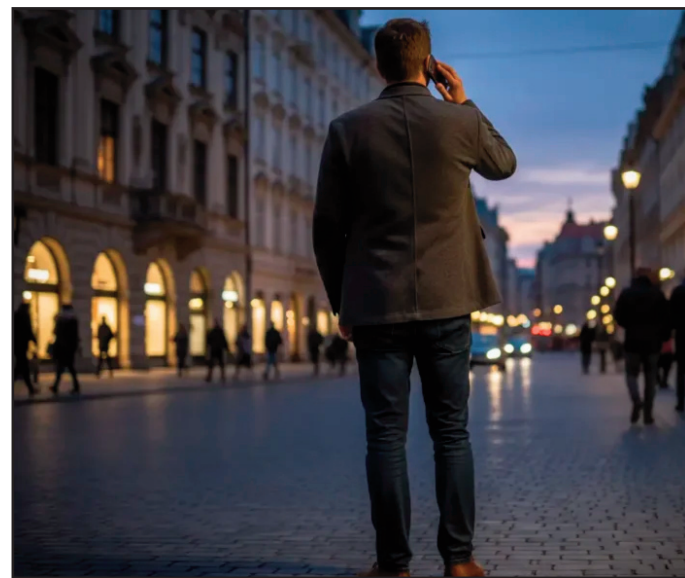
23-18, firmando la prima vittoria di sempre contro i rivali inglesi. I lotti comprendono cinque maglie dell'Italia in versione player issue, con cartellino e firme autografe di tutti i giocatori della rosa azzurra. Sono inoltre disponibili cinque maglie dell'Inghilterra match worn, indossate in campo e autografate da Freeman, George, Daly, Itoje e Pollock. Per aderire basta visitare la pagina ufficiale della campagna del Policlinico Gemelli su CharityStars, disponibile a l l ' i n d i r i z z o charitystars.com. La registrazione si effettua in pochi istanti con e-mail o

profili social, così da poter inoltrare offerte in sicurezza e ricevere aggiornamenti in tempo reale. Una volta scelto il lotto, si inserisce la propria offerta o la puntata massima. La piattaforma invia una notifica qualora l'offerta venga superata, offrendo la possibilità di rilanciare fino alla chiusura. L'iniziativa unisce passione sportiva e solidarietà, valorizzando un successo rimasto nella memoria dei tifosi e trasformandolo in supporto alla ricerca sanitaria. Il coinvolgimento di FIR e CharityStars rafforza una mobilitazione che parte da Roma e parla a tutto il Paese.

L'ex dirigente della Roma ricoprirà il ruolo di chief football officer

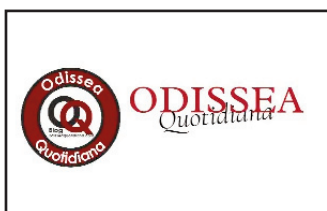
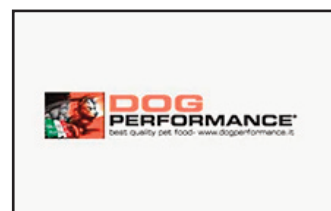
Juventus: ufficiale Ricky Massara

La Juventus ha ufficializzato l'arrivo di Ricky Massara come chief football officer. La nomina, resa nota nella mattinata del 7 luglio 2026, segue i contatti emersi nei giorni scorsi e anticipati dal giornalista Gianluca Di Marzio. Per l'ex direttore sportivo della Roma si tratta di un ritorno in primo piano in Serie A, con un incarico di vertice nell'area sportiva bianconera. Nei report di mercato era stato inizialmente indicato un possibile ruolo da direttore tecnico, scenario poi evoluto con l'ufficialità del nuovo titolo di chief football officer. Le informazioni diffuse da Gianluca Di Marzio avevano segnalato la firma in arrivo: un'indicazione confermata poche ore dopo dalla comunicazione del club, che ha formalizzato l'ingresso di Massara nell'organigramma juventino. Massara arriva a Torino dopo l'addio alla Roma, dove ha ricoperto l'incarico di direttore



sportivo. Il suo profilo resta fortemente legato alla piazza capitolina, con un percorso professionale maturato anche nel contesto del Lazio calcistico. L'approdo alla Juventus rappresenta un nuovo capitolo per il dirigente che, lasciata la società giallorossa, ha trovato rapidamente una nuova destinazione ai vertici del calcio italiano. Con questa nomina, la Juventus defi-

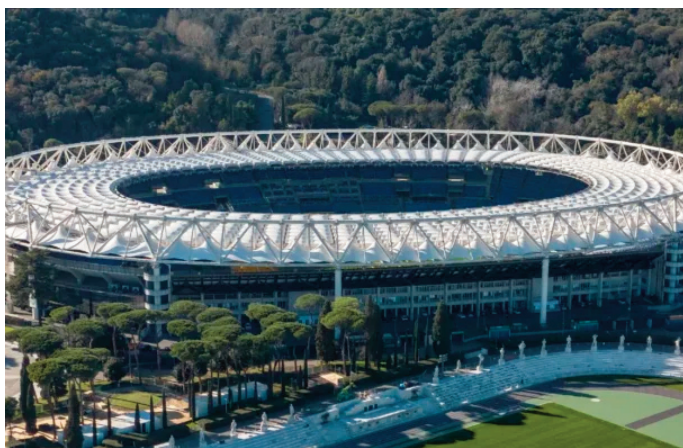
nisce ulteriormente l'assetto dell'area sportiva, affidando a Massara un ruolo centrale nella gestione calcistica. Il conferimento dell'incarico consolida il quadro dirigenziale bianconero, con un professionista che conosce a fondo il campionato italiano e le sue dinamiche, elemento chiave in vista delle prossime mosse sul calcio-mercato.



L'attaccante inglese è stato fotografato insieme al nuovo allenatore Bruno Genesio

Greenwood arriva al ritiro del Marsiglia

Mason Greenwood, nel mirino della Roma da diverse settimane, ha raggiunto il ritiro dell'Olympique Marsiglia. Nella giornata odierna l'attaccante inglese è stato fotografato insieme al nuovo allenatore Bruno Genesio, con lo scatto diffuso sull'account Instagram ufficiale del club francese. L'inglese è arrivato nel quartier generale del Marsiglia per l'avvio delle attività estive. La presenza al ritiro è stata documentata direttamente dalla società transalpina, che ha condiviso l'immagine dell'incontro tra il calciatore e il tecnico. Il contesto conferma l'inserimento di Greenwood nel gruppo guidato da Genesio in questa fase di preparazione. Il profilo di Greenwood resta tra le priorità del calciomercato Roma. L'attaccante è una grande richiesta di Gian Piero Gasperini per rin-



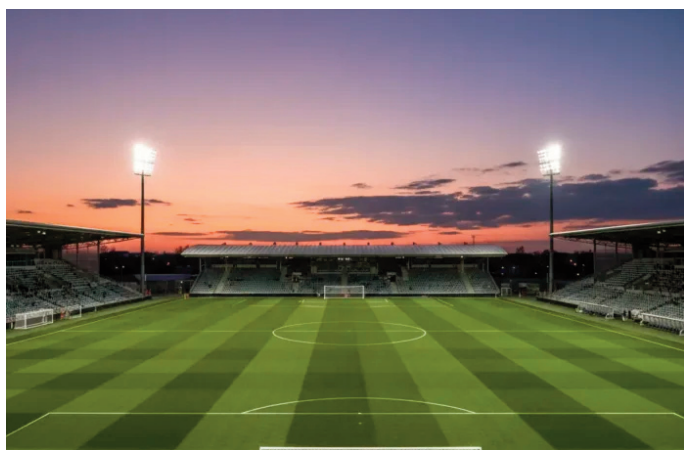
forzare l'attacco giallorosso. La società capitolina segue con attenzione ogni sviluppo, consapevole del valore tecnico del giocatore e del suo potenziale impatto nel reparto offensivo. La foto pubblicata dall'Olympique Marsiglia su Instagram ritrae Greenwood al fianco di Bruno Genesio e testimonia il primo contatto diretto con lo staff tecnico. L'immagine rappresenta un passaggio formale dell'inizio di sta-

gione per il club francese e fornisce un riscontro visivo sugli spostamenti del calciatore. La situazione resta da monitorare con attenzione. La Roma mantiene vivo l'interesse per Greenwood, mentre il giocatore prosegue le attività con il Marsiglia. Le prossime mosse dei club chiariranno gli spazi di manovra sul futuro dell'attaccante, seguiti con grande interesse dal pubblico romano e dagli addetti ai lavori.

Dalla Turchia filtrano segnali di forte avanzamento del Fenerbahce

Roma: Mason Greenwood si allontana

Si complica la pista Mason Greenwood per la Roma. Secondo quanto riportato oggi da diverse testate, la trattativa giallorossa con l'attaccante inglese avrebbe subito un rallentamento per motivi economici, mentre dalla Turchia filtrano segnali di forte avanzamento del Fenerbahce. Te la do io Tokyo riferisce che nella giornata odierna Greenwood ha rivisto al rialzo le proprie pretese economiche: dai 5 milioni di euro ipotizzati in precedenza, la richiesta sarebbe salita a 6 milioni di euro più bonus. Una forbice rilevante che, al momento, rischia di raffreddare i contatti tra le parti e rende più complesso un inserimento della Roma alle condizioni attuali. Dal portale turco sporx.com arriva invece un quadro diverso: il Fenerbahce avrebbe raggiunto l'accordo con il giocatore



dopo aver aumentato la proposta al club detentore del cartellino. Si parla di 45 milioni di euro pagabili in sette rate uguali, con l'aggiunta di bonus che porterebbero il totale a oltre 50 milioni. Per l'attaccante sarebbe pronto un ingaggio da 11 milioni di euro con firma su un contratto di quattro anni e opzione per una stagione ulteriore. Sempre secondo la stessa fonte, l'unione con la squadra potrebbe concre-

tizzarsi a breve: nel prossimo fine settimana il calciatore sarebbe atteso nel ritiro dei turchi in Austria. Alla luce degli ultimi sviluppi, la Roma osserva una trattativa divenuta più onerosa sia sul fronte stipendio sia per i costi complessivi dell'operazione. Le prossime ore chiariranno se ci saranno margini per riaprire il dialogo o se prevarrà l'accelerata del Fenerbahce descritta dai media turchi.

All'appuntamento sarà presente anche il nuovo direttore sportivo Tony D'Amico

Gasperini a Milano per Sky Sport



Gian Piero Gasperini, allenatore della Roma, sarà a Milano questa sera per intervenire su Sky Sport durante un evento di presentazione del campionato. L'appuntamento offrirà le prime dichiarazioni sul momento della squadra, sulle prospettive del nuovo anno e sul mercato. La notizia è stata riportata da Tele Radio Stereo. La presenza del tecnico giallorosso è prevista nell'ambito della vetrina organizzata da Sky Sport per lanciare la nuova stagione. Si tratta di un passaggio atteso dai

tifosi della Capitale, che potranno ascoltare direttamente la visione dell'allenatore in vista della ripresa delle attività e delle sfide che attendono la Roma. Nel corso dell'intervento sono attese considerazioni sullo stato della rosa e sulle prospettive per il nuovo anno, con un focus sulla programmazione tecnica e sulle esigenze da colmare. L'attenzione sarà puntata anche sul calciomercato, tema inevitabile in questa fase, con possibili indicazioni sugli obiettivi e sulle priorità

individuate per consolidare la competitività della squadra. A Milano sarà presente anche il neo ds D'Amico, segnale di un lavoro coordinato tra area tecnica e dirigenza in vista delle prossime mosse. La partecipazione congiunta sottolinea l'allineamento tra allenatore e management su strategie e tempistiche operative. Per l'ambiente romano si profila dunque una serata utile a comprendere meglio direzione e metodo con cui il club intende affrontare la stagione imminente.

Sarebbe pronto a ridurre sensibilmente l'ingaggio pur di restare nella Capitale

Svolta per il rinnovo di Pellegrini



Passi avanti concreti tra la Roma e Lorenzo Pellegrini per il prolungamento del contratto. Secondo quanto riportato da Tuttosport, il numero 7 giallorosso sarebbe pronto a ridurre sensibilmente l'ingaggio pur di restare nella Capitale, con un accordo in definizione fino al 2029. La negoziazione procede con sensazioni positive e con l'obiettivo di trovare la quadra in tempi brevi. Come riferito, le parti

sono al lavoro per limare gli ultimi dettagli, con un confronto considerato costruttivo e orientato alla chiusura dell'intesa. Il centrocampista passerebbe dagli attuali 4,5 milioni più 1,5 milioni di bonus a un ingaggio da 2,5 milioni più premi. La nuova struttura retributiva, legata ai bonus, consentirebbe al club di razionalizzare i costi fissi, premiando al contempo il rendimento del calciatore nel corso delle

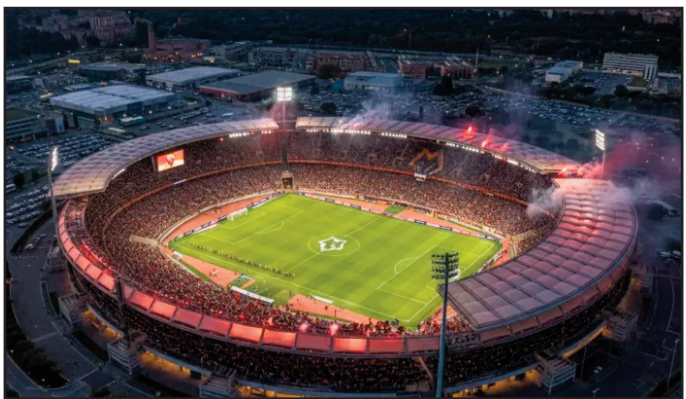
stagioni coperte dal contratto fino al 2029. L'eventuale intesa rafforzerebbe la continuità tecnica del gruppo giallorosso e il radicamento del giocatore a Roma. Il segnale arrivato dalla trattativa è chiaro: priorità alla permanenza e alla sostenibilità, in un quadro in cui si conferma la volontà comune di proseguire insieme. Restano lavori in corso, ma il clima resta orientato all'accordo finale.



La Juventus avrebbe presentato una prima proposta economica

Calciomercato Roma: attenzione su Kessié

La Roma mantiene alta l'attenzione su Franck Kessié, centrocampista svincolato dopo l'esperienza in Arabia Saudita. Secondo La Stampa, il profilo dell'ivoriano piace alla Juventus, che avrebbe già mosso i primi passi, ma il club capitolino resta vigile e pronto a inserirsi. La dirigenza giallorossa sta monitorando con continuità la situazione del giocatore. Gian Piero Gasperini, tecnico della Roma, viene indicato in prima fila nell'interesse per il centrocampista, con l'obiettivo di capire la fattibilità dell'operazione nei tempi del calciomercato. Sono stati avviati contatti esplorativi per verificare margini e condizioni di un'eventuale trattativa, in un quadro competitivo che coinvolge anche altri club italiani. Secondo il quotidiano La Stampa, la Juventus avrebbe presentato una prima proposta



economica: 5 milioni di euro netti a stagione per convincere Kessié a rientrare in Serie A. La richiesta del giocatore, però, al momento sarebbe più alta, attestata a 8 milioni. Non c'è ancora l'accordo con i bianconeri, elemento che mantiene aperta la possibilità per la Roma di avanzare con decisione qualora si creassero le condizioni favorevoli. Accanto a Roma e Juventus, anche l'Atalanta avrebbe effettuato i primi sondaggi, mentre sullo

sfondo resta il Napoli. In una recente intervista, Kessié ha lasciato intendere la volontà di tornare in Italia, fattore che potrebbe accelerare i tempi di definizione. La Capitale osserva con interesse: la presenza di un centrocampista fisico e d'esperienza come Kessié rappresenterebbe un innesto di spessore per il progetto tecnico giallorosso, fermo restando che l'esito dipenderà dall'equilibrio tra richiesta d'ingaggio e proposta dei club in corsa.

"Il Brugge è una bottega cara e non ha voglia di fare sconti"

Roma: Tresoldi piace a Gasperini

La Roma ha messo nel mirino il profilo di Tresoldi, nome che incontra il gradimento di Gasperini. Secondo quanto riportato, l'interesse c'è, ma l'operazione al momento è frenata da valutazioni economiche considerate impegnative e dall'assenza di un contatto ufficiale tra i club. Il punto è stato chiarito da un giornalista che ha fatto il punto sul calciomercato Roma. Nel suo intervento ha evidenziato il gradimento tecnico e le condizioni che, allo stato attuale, rendono l'eventuale affare complesso. Di seguito le sue parole, riportate integralmente. "La Roma è interessata a Tresoldi - ha detto - a Gasperini piace tanto e lo stesso aprirebbe alla soluzione giallorossa. Ad oggi però rimane una situazione complessa per una questione di costi. Il Brugge è una bottega cara e non



ha voglia di fare sconti. Al momento non è stato avviato un contatto ufficiale con le due società". Il tema centrale riguarda i costi. Il Brugge viene indicato come una realtà poco incline a riduzioni sul prezzo e questo limita i margini di manovra. La posizione è chiara: senza aperture sul fronte economico, la trattativa diffi-

cilmente potrà decollare. Al momento non risultano interlocuzioni formali tra le società, elemento che conferma una fase ancora esplorativa. La Roma continuerà a monitorare l'evoluzione, con attenzione ai parametri finanziari e alla sostenibilità di un'eventuale proposta in linea con gli obiettivi giallorossi.

In panchina cambio della guardia: saluta Luca Rossettini, mentre arriva Piovani

Roma femminile: il calendario estivo

La Roma femminile ha definito il proprio calendario estivo, con raduno e ritiro ufficializzati dal club. Il percorso precampionato prenderà il via a Roma per poi proseguire in Trentino, con sedute di lavoro a porte aperte per i sostenitori. In panchina cambio della guardia: saluta Luca Rossettini, mentre arriva Piovani, ex Inter. Il gruppo si ritroverà il 16 luglio al Giulio Onesti, dove resterà fino al 28 luglio. In questi giorni la squadra svolgerà la prima parte di preparazione sotto la nuova guida tecnica, con l'obiettivo di mettere nelle gambe minuti e intensità in vista degli impegni estivi. Gli allenamenti si svolgeranno a porte aperte per i tifosi. Dal 29 luglio la squadra partirà per Dimaro Folgarida, in Val di Sole, dove lavorerà fino al 7 agosto allo Stadio Comunale di Dimaro. La permanenza in Trentino consentirà di affinare la



condizione atletica e i meccanismi di gioco, con un programma che comprende anche le amichevoli annunciate dalla società. L'approdo di Piovani alla guida della Roma femminile apre una nuova fase tecnica. Il neoallenatore, che subentra a Luca Rossettini, dirigerà la

preparazione prima nella Capitale e poi in montagna seguendo il calendario ufficiale. La scelta delle sedi, tra Giulio Onesti e Dimaro Folgarida, garantisce strutture adeguate e vicinanza ai tifosi, che potranno seguire da vicino tutte le sedute di lavoro.

Per il 53° Campionato d'Europa e la Finale di Coppa Europa dal 9 al 12 luglio

Tiro al piattello: la Nazionale a Valencia

Tiro al piattello in primo piano per l'Italia della Fossa Universale, attesa a Valencia per il 53° Campionato d'Europa e la Finale di Coppa Europa in programma da giovedì 9 a domenica 12 luglio. Dopo l'oro mondiale di Melbourne, la selezione guidata dal sorano Sandro Polsinelli punta a confermarsi al vertice continentale. Il commissario tecnico, riferimento del movimento laziale e nazionale, fissa il traguardo con chiarezza: «Con la Squadra Man abbiamo già conquistato il Titolo Mondiale in Australia, e ora siamo pronti, con tutte le sei squadre che compongono la comitiva azzurra, a puntare anche ai primati continentali». Una rotta che passa dalle pedane spagnole e da un gruppo che ha mostrato solidità in ogni comparto. Il percorso di avvicinamento è stato costruito su lavoro fisico, tecnica e gestione dello stress, con un'attenzione specifica al



caldo previsto in Valencia. Polsinelli non nasconde le insidie meteo, ma ribadisce la fiducia: «La piena consapevolezza delle nostre potenzialità ci aiuterà a contrastare gli eventi climatici avversi. La forza di volontà e il desiderio di vedere trionfare i nostri colori sono la carica necessaria per superare ogni ostacolo». Il tecnico sottolinea inoltre il valore del gruppo: «Lo Spirito di Squadra è eccellente ed estremamente costruttivo. Ora si tratta solo di dare il massimo per raccogliere i frutti di innumerevoli sacrifici e

infinite rinunce». La manifestazione si aprirà mercoledì 8 luglio con la Sfilata delle Nazioni, poi quattro giorni di gare fino a domenica 12. Subito dopo, lunedì 13 luglio, lo sguardo si sposterà a Lisbona per l'Assemblea Generale FITASC, dove Polsinelli, su incarico del Presidente Luciano Rossi, interverrà come delegato rappresentante FITAV. In agenda il rinnovo delle cariche e l'elezione della nuova Commissione Tecnica: «Sono attualmente il Presidente di questa Commissione e spero di poter continuare il mio lavoro al servizio della Federazione». La presenza del tecnico sorano lega l'appuntamento internazionale al territorio di Sora e del Lazio, che seguono con attenzione la spedizione. Tra ambizione sportiva e responsabilità istituzionale, l'Italia della Fossa Universale è pronta a cercare un nuovo risultato di prestigio sulle pedane europee.



euromedia
Digital, our way since 1993



FARMACIA
ROSSI
a Civitanova dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00



La casa
perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE



GedAP



SIFG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS



TERME
DEI PAPI
VITERBO



VILLA
ADRIANA
RSA
SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA
DOMICILIARE CONVENZIONATA



VASCO
Translator



Dimora
Morelli



Parking
Service



MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES



RADIO
ROMA