



D'Annibale: "Questa battaglia la si vince insieme, contro ogni arroganza istituzionale"

Nuova protesta contro l'inceneritore di Santa Palomba

Nonostante il forte caldo, venerdì 31 luglio, centinaia di persone hanno partecipato alla manifestazione promossa dall'Unione dei Comitati contro l'Inceneritore di Santa Palomba. Il corteo è partito alle 18:30 dalla nuova rotonda di via della Cancelliera e, percorrendo l'asfalto rovente, ha raggiunto via Ardeatina fino all'ingresso del cantiere.

Dopo gli ultimi ritrovamenti archeologici al centro del cantiere, tra i quali un acquedotto romano, i comitati chiedono lo stop ai lavori e che al posto del termovalorizzatore sorga il Parco Archeologico Ettore Ronconi, nonostante l'ultimo pronunciamento del Tar Lazio. Presenti, tra gli altri, rappresentanti istituzionali locali, mentre i sindaci dei

Castelli Romani non hanno preso parte al corteo. Tonino D'Annibale, portavoce del Comitato per le future generazioni ha commentato: «Oggi è una bellissima manifestazione, è praticamente agosto e quindi portare un migliaio di persone in piazza sulla strada a urlare il proprio dissenso a un progetto sciagurato è importante, è bellissimo; stiamo di fronte

a un crescendo da questo punto di vista, la mobilitazione è continua, è costante. La bellezza di questa giornata è la grande partecipazione di uomini e donne che non si arrendono alla prepotenza e hanno la certezza che questa battaglia la si vince, la si vince insieme, contro ogni arroganza istituzionale».

a pagina 2

Portatori di Stomia: campagna a sostegno in metro e bus



a pagina 3

Addio a Bruno Campanella:
il maestro si è spento a 83 anni



a pagina 5

Vivi il Castello di Santa Severa – Estate 2026

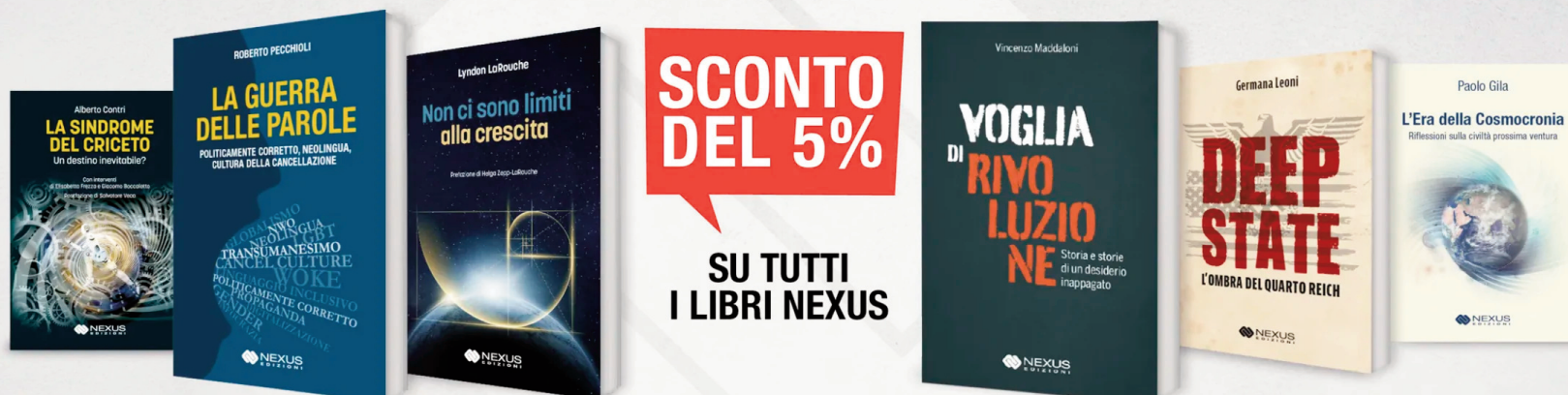
Proseguono gli eventi tra cinema, concerti, dal teatro e letteratura

Prosegue con un ricco calendario di appuntamenti la rassegna "Vivi il Castello di Santa Severa – Estate 2026", che fino al 9 agosto trasforma il borgo monumentale affacciato sul Tirreno in un grande palcoscenico a cielo aperto. Cinema, musica dal vivo, teatro, incontri letterari, spettacoli per famiglie, eventi sportivi e percorsi culturali accompagneranno il pubblico in una settimana ca-



pace di coniugare intrattenimento e valorizzazione del patrimonio storico, offrendo ogni sera esperienze diverse in una delle location più suggestive del Lazio. Promossa dalla Regione Lazio e organizzata da LAZIOcrea, la manifestazione continua a confermarsi tra gli appuntamenti più attesi dell'estate, proponendo un programma che coinvolge spettatori di tutte le età.

a pagina 4



D'Annibale: "Questa battaglia la si vince insieme, contro ogni arroganza istituzionale"

Nuova protesta contro l'inceneritore

Alessandro Lepidini, portavoce del Comitato No Inceneritore a Santa Palomba, riferisce di controlli quotidiani nell'area di cantiere e di segnalazioni alle forze dell'ordine: «Abbiamo fatto giorni e giorni di presidio, abbiamo documentato tutto quello di irregolare che veniva fatto, abbiamo chiamato le forze dell'ordine, le quali si sono spesso limitate a dire è "autorizzato". Abbiamo fatto atti, esposti, denunce, istanze». Lepidini ricostruisce una tappa chiave della mobilitazione: «Il 12 giugno noi eravamo di fronte al fosso quando hanno fatto l'interruzione della continuità idraulica, abbiamo fatto un esposto alla forestale il giorno stesso. Sempre il 12 giugno c'è stato il ritrovamento della strada, siamo corsi qui per documentare, abbiamo documentato il basolato



antico con tutte le distruzioni che hanno fatto». Oltre al basolato e a un fontanile, sono state individuate strutture riconducibili a un acquedotto romano, una cisterna e murature in un'area centrale del cantiere. Lepidini parla di oltre 2.500 metri quadrati di area interessata e di un ulteriore ritrovamento di circa 500 metri

quadrati, ritenuto con ogni probabilità collegato all'acquedotto. Secondo il Comitato, parte delle segnalazioni riguarda presunte criticità documentate sul campo e trasmesse con atti formali. L'iniziativa si colloca nel perimetro delle norme locali e del PAUR, con richieste di verifica puntuale delle condizioni di cantiere.

Il III Municipio chiede al Campidoglio di intervenire acquistandoli

Valle dell'Aniene, 30 ettari all'asta

Trenta ettari della Valle dell'Aniene potrebbero presto cambiare proprietario. I terreni, tra Ponte Mammolo e Ponte Nomentano, sono finiti all'asta dopo il fallimento della società che li gestiva. La prima asta, con una base di poco superiore al milione e 100mila euro, è però andata deserta. Ora il III Municipio chiede al Campidoglio di intervenire per evitare che quest'area di grande valore ambientale finisca nelle mani dei privati. Una richiesta formalizzata con un atto di giunta indirizzato all'assessore al Patrimonio Tobia Zevi. L'obiettivo è valutare la possibilità di acquisire i terreni e inserirli nel patrimonio pubblico. «Il Municipio si impegna a seguire fin da ora la vicenda e farà di tutto per acquisire a patrimonio pubblico quello spazio, senza lasciarlo nelle mani dei privati», spiega l'as-



sessore all'Ambiente del III Municipio Matteo Zocchi a Radio Roma. Un'area attraversata da sentieri e considerata uno dei corridoi verdi più importanti della Capitale. Ma anche un territorio strategico per la mobilità sostenibile: proprio qui è previsto il passaggio di uno dei tratti del Grab, il Grande raccordo anulare delle biciclette. Per il Municipio, l'eventuale acquisizione avrebbe una doppia valenza: da una

parte proteggere un'area naturale oggi non adeguatamente mantenuta, dall'altra creare le condizioni per valorizzarla e renderla sempre più fruibile dai cittadini. La prima asta del 29 luglio è andata deserta. La speranza del III Municipio è che possa inserirsi il Campidoglio dopo le eventuali verifiche di fattibilità per trasformare il terreno in un nuovo pezzo di patrimonio pubblico della città.

"Le occupazioni non possono essere un modello e sicuramente la regolarizzazione è la soluzione migliore, ma non possiamo dimenticare cos'è Spin Time Lab"

Sgombero di Spin Time Lab: preoccupazione per 400 famiglie. La posizione di Radicali

Dopo lo sgombero seguito all'incendio nello spazio Spin Time Lab, nel quartiere Esquilino, 400 famiglie tra cui 90 minori hanno trascorso il fine settimana tra le tendopoli allestite lungo via Santa Croce e alloggi di fortuna. Le temperature oltre i 30 gradi hanno aggravato la situazione e, nonostante tra Protezione civile, volontari, sostenitori e il Comune abbiano garantito acqua, pasti e docce, sono stati segnalati malori, sincopi, disidratazioni e colpi di calore con interventi delle ambulanze. L'edificio è attualmente sotto sequestro. La vicenda continua a suscitare attenzione pubblica per l'impatto sociale sulla comunità locale e per il tema del diritto all'abitare, con particolare riferimento al patrimonio immobiliare inutilizzato. Sul punto è intervenuto il segretario di Radicali Roma, Domenico Colucci. "Sappiamo che si tratta di un edificio occupato, in condizioni di fatiscenti e



dove si trova l'amianto che è cancerogeno e altamente nocivo per la salute. Le occupazioni non possono essere un modello e sicuramente la regolarizzazione è la soluzione migliore, ma non possiamo dimenticare cos'è Spin Time Lab: uno spazio che ogni giorno offre servizi importanti

alla città e cerca di rispondere a bisogni concreti della cittadinanza, come il diritto all'abitare e ad avere un riparo. Tutto questo non può essere cancellato con uno sgombero", spiega Domenico Colucci segretario di Radicali Roma. Secondo Colucci, la strada indicata è la regolarizzazione dello

spazio e la valorizzazione della funzione sociale svolta in questi anni, richiamando anche esperienze già avviate sul territorio romano grazie a progetti pubblici e risorse dedicate come il PNRR. "Bene che il Comune si stia attivando per regolarizzare Spin Time Lab e restituire ai cittadini uno

spazio di innegabile utilità pubblica. Sicuramente questa amministrazione ha già dato prova di capacità in questo senso, come testimonia la riconversione degli ex magazzini militari di via Porto Fluviale (zona Ostiense) iniziata nel 2024 e che anche grazie ai fondi del PNRR darà vita ad alloggi

popolari e a una grande piazza di quartiere". Nelle sue dichiarazioni Colucci richiama infine l'attenzione su un altro stabile occupato nell'area, sottolineando un problema di coerenza nell'applicazione delle regole e la necessità di presidi sociali regolari e riconosciuti. "Allo stesso tempo, però, il Governo sembra quasi dimenticarsi che a un quarto d'ora a piedi da Spin Time Lab si trova un edificio pubblico, un tempo appartenente all'INPS, che dal 2003 è occupato da CasaPound. Le regole non possono essere invocate solo quando fa comodo. Tra uno spazio che negli anni ha cercato di rispondere, seppur nell'illegalità al diritto all'abitare, e i fascisti del terzo millennio (così i militanti di CasaPound si sono sempre definiti con estrema spontaneità) Radicali Roma sa da che parte stare, ma a ben vedere lo sanno anche il Governo e il Ministro Piantedosi".



Una rete multidisciplinare che parte da consultori e ospedali di prossimità, integra terapia del dolore, supporto psicologico e percorsi di fertilità

Piano di Rete Regionale per la gestione delle pazienti affette da endometriosi

La prima parte di questa nuova puntata di "A Viso Scoperto - L'informazione senza veli" è dedicata all'endometriosi e al nuovo Piano di Rete Regionale per la gestione delle pazienti affette da endometriosi che fa del Lazio una regione all'avanguardia nella cura di questa patologia. Il Lazio, infatti, è la prima regione in Italia a dotarsi di un piano che prevede un approccio multidisciplinare e la presa in carico globale delle donne affette da endometriosi. In studio con Matteo Demicheli intervengono Marika Rotondi (FdI), consigliere regionale del Lazio, presidente della Commissione Regionale Speciale Semplificazione Amministrativa; Sharon Alessandri, attrice, cantante e DJ e Massimo Catalucci, giornalista e presidente del Gruppo Sociale Difesa Valori e Diritti 4.0. "Io vorrei solo

essere visibile." Con questo grido, Sharon Alessandri porta in televisione il tema del dolore invisibile e di una vita segnata da diagnosi tardive: endometriosi, adenomiosi, vulvodinia, sospetta neuropatia del pudendo, sindrome di Ehlers-Danlos e neuropatia delle piccole fibre. Dopo anni di visite finalmente arriva la diagnosi: "Mi sono sentita sollevata, non ero fuori di testa, il dolore aveva un nome finalmente." La sua storia restituisce il volto umano di una patologia cronica che intacca corpo, relazioni e futuro di maternità. L'endometriosi riguarda circa il 10% delle donne in età fertile: in Italia sono oltre 3 milioni. Nel Lazio, nel 2025 si contano 1.383 ricoveri per endometriosi, il 90% chirurgici (17% per forme profonde), con età media 43 anni. Malattia infiammatoria e or-

mono-dipendente, può colpire intestino, reni, diaframma e torace, compromettendo qualità di vita e fertilità. La diagnosi precoce resta decisiva. Marika Rotondi presenta il "Piano di Rete Regionale per la gestione delle pazienti affette da endometriosi": una rete multidisciplinare che parte da consultori e ospedali di prossimità, integra terapia del dolore, supporto psicologico e percorsi di fertilità. Il modello include la PMA (con possibilità di preservazione ovocitaria), snellisce i passaggi, indirizza agli esami appropriati e punta sulla formazione dei clinici. Un disegno concreto per ridurre i tempi di diagnosi e l'erranza sanitaria. Un piano che ha visto la luce grazie al costante impegno del consigliere regionale Marika Rotondi: "Siamo partiti con una serie di incontri con specialisti. Il



massimo esperto che abbiamo avuto qui in Italia è proprio il Professor Scambia, direttore della UOC di ginecologia ostetrica presso il Policlinico Gemelli, con lui si è avviato un lavoro profondo, insieme al Dottor Marziali, responsabile medico-scientifico del progetto nazionale endometriosi Gsdvd4.0". Il Gruppo Sociale Difesa Valori e Diritti 4.0 ha for-

temente voluto questo piano di rete per l'endometriosi, seguendone la realizzazione fin dai primi passi. Associazioni come quella guidata da Catalucci sostengono le pazienti con convegni itineranti e sportelli di orientamento, mentre si chiede un rafforzamento nazionale su esenzioni, invalidità e formazione dei medici. Le parole di Alessandri restano il ma-

nifesto di una battaglia civile: "Il dolore non vi definisce, la vostra forza sì." e "C'è un dolore che non si vede, ma c'è una voce che può farlo sentire e questa voce è la mia." Dal dibattito in studio emergono con chiarezza sia la complessità che l'impatto a 360° dell'endometriosi, sia la risposta istituzionale e associativa messa in campo con il nuovo piano regionale.

Cedole digitali per la primaria, come ottenerle e cosa cambia

Bonus libri Roma 2026: nuovo avviso

Roma Capitale ha pubblicato l'avviso per la fornitura gratuita dei libri di testo destinati agli alunni della scuola primaria nell'anno scolastico 2026-2027. Il provvedimento riguarda il sistema delle cedole librarie digitali e non l'apertura del bando per il cosiddetto «bonus libri» delle scuole secondarie, i cui termini non sono ancora attivi. La misura è rivolta agli studenti residenti a Roma iscritti a scuole primarie statali o paritarie. Le cedole sono totalmente digitali e non richiedono stampe. Per il ritiro dei testi è sufficiente recarsi in una libreria accreditata con il codice fiscale dell'alunno e un documento di identità del genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale. Il sistema predisposto dal Comune di Roma consente alle librerie convenzionate di verificare online la disponibilità della cedola associata allo studente e di prenotare i testi. La



gestione amministrativa con Roma Capitale è curata direttamente dall' esercente, senza costi né adempimenti a carico delle famiglie. L'obiettivo è semplificare il ritiro dei libri ed eliminare la documentazione cartacea. Le cedole dovranno essere utilizzate entro il 20 gennaio 2027. Per gli alunni che frequentano una scuola primaria nel territorio di Roma non è previsto alcun rimborso per acquisti effettuati autonomamente. Sono previste procedure dedicate per gli studenti residenti a Roma ma iscritti in scuole ubicate fuori

dal territorio comunale, indicate nell'avviso ufficiale. Per evitare «confusione», il Campidoglio chiarisce che l'avviso riguarda esclusivamente la fornitura gratuita dei testi della primaria tramite cedole librarie digitali. Diverso è il buono libro digitale destinato agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado: al momento i termini per la presentazione delle domande non risultano aperti. È quindi opportuno distinguere tra le due misure quando si cercano informazioni sul «bonus libri Roma».

A loro sostegno e ai caregiver con video informativi in metro e bus

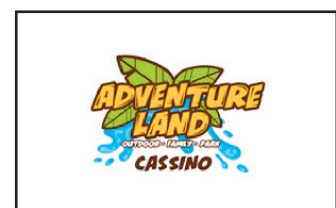
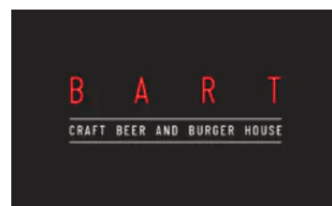
Portatori di Stomia: la campagna

Per sostenere i portatori di stomia e i loro caregiver, è partita una campagna realizzata dall'Associazione Laziale Stomizzati e Incontinenti Odv, che prevede video informativi sulla rete delle Metro e dei bus ATAC e TPL. Oltre 6000 persone nel solo territorio romano sono stomizzati: una procedura chirurgica che prevede un'apertura nell'addome per risolvere gravi problematiche intestinali ed urinarie. L'iniziativa, con il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Sociali e alla Salute di Roma Capitale ed il supporto dell'Assessorato alla Mobilità e Trasporti, ha l'obiettivo tramite video e annunci informativi, di proporre una modalità più consapevole ed ottimistica della condizione: il sacchetto è uno strumento indispensabile per superare situazioni particolarmente pericolose e debilitanti e non può essere vissuto come freno al ritorno alla socialità. "Con questa campagna - so-



stiene l'Assessora alle Politiche Sociali e alla Salute di Roma Capitale Barbara Funari - vogliamo offrire un supporto in più alla non semplice vita di circa 75 mila persone in Italia, soprattutto ultra sessantenni, che sono portatori di stomia. L'obiettivo è cercare di superare lo stigma sociale, perché la convivenza con 'il sacchetto' non diventi motivo di discriminazione o di isolamento. Nessuno deve sentirsi costretto a rinunciare alle proprie relazioni e alla vita sociale per timore dello sguardo degli altri. Per questo ringrazio l'assessorato alla Mobilità e l'associazione ALSI Odv che hanno sostenuto que-

sta campagna nei mezzi pubblici per abbattere i pregiudizi e parlare di stomia. E' importante anche far conoscere e fornire informazioni sulla rete pubblica di stomaterapia: sono 13 gli ambulatori sostenuti dal SSN." "Aderire con convinzione a questa campagna che andrà avanti fino al 3 settembre - ha commentato l'Assessore alla Mobilità di Roma Capitale Eugenio Patané - è stato un atto doveroso e di grande sensibilità verso tante cittadine e cittadini. Voglio ringraziare di cuore Atac e Roma Servizi per la Mobilità per essersi attivate con tempestività ed efficienza, garantendo la massima diffusione dei contenuti video e audio su tutta la nostra rete di trasporto pubblico. La mobilità cittadina deve essere prima di tutto inclusiva e accogliente: mettere i nostri mezzi a servizio di un messaggio sociale così importante è un passo concreto per abbattere i pregiudizi e far sentire nessuno escluso".



Dal 23 luglio al 4 agosto hanno già usufruito del progetto oltre 20mila persone

Roma: 'Il Grande Freddo' fino al 14 agosto

Prosegue fino al 14 agosto l'iniziativa "Il Grande Freddo" di Roma Capitale, pensata per offrire rifugi climatici gratuiti durante le ondate di calore con sale cinematografiche, biblioteche e spazi culturali aperti e climatizzati. Dal 23 luglio al 4 agosto hanno già usufruito del progetto oltre 20mila persone. Nove cinema hanno aderito con due proiezioni gratuite in collaborazione con Anec, mentre in undici biblioteche sono state distribuite senza costi bottiglie d'acqua grazie al supporto della Protezione Civile. Hanno inoltre partecipato la Sala Squarzina del Teatro Argentina e alcuni spazi del Palazzo delle Esposizioni, tra cui l'Auditorium e l'area dedicata alla mostra di Emergency "Revelation" di Lorenzo Meloni. Alla luce dell'elevata affluenza e del perdurare delle temperature elevate, l'amministrazione ha confermato la

disponibilità delle sale cinematografiche e delle biblioteche aderenti fino al 14 agosto, per garantire luoghi di refrigerio e di fruizione culturale. "Le ondate di calore che stanno interessando Roma impongono alle istituzioni di mettere in campo misure concrete per proteggere le persone, in particolare quelle più fragili. Per questo abbiamo deciso di prorogare fino al 14 agosto l'iniziativa 'Il Grande Freddo', dopo la straordinaria risposta registrata in queste settimane. Oltre 20mila persone hanno trovato nei cinema, nelle biblioteche e negli spazi culturali aderenti un luogo climatizzato, accogliente e gratuito dove trascorrere le ore più calde della giornata. È un risultato importante che dimostra quanto sia utile mettere in rete cultura e servizi per rispondere a un'emergenza che il cambiamento climatico rende sempre più fre-

quente. Continueremo a fare tutto il possibile per offrire ai cittadini spazi accessibili, ringraziando tutti i soggetti che hanno reso possibile questa iniziativa con grande spirito di collaborazione". Ha dichiarato il sindaco di Roma Roberto Gualtieri. "Ci è stato chiesto da cittadine e cittadini di proseguire con l'iniziativa 'Il Grande Freddo', apprezzata anche dai non residenti di passaggio per qualche giorno in città - spiega Massimiliano Smeriglio, assessore alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria - "E noi, già convinti nel prorogarla, siamo molto felici di poter dare a tutte e tutti una possibilità di riparo dal caldo e anche un'opportunità di socialità: la cultura è welfare, è benessere, è la strada per rompere l'isolamento, per dare, in tutti i sensi, respiro alle persone fragili, sole."

Il litorale si accende con "Rio Dreams, il Carnevale d'estate Ai Tucul"

Tor San Lorenzo, da Mattioli a Zarrillo



Da Maurizio Mattioli a Enzo Salvi, che hanno aperto con il tutto esaurito, fino al grande concerto di Michele Zarrillo (sul palco il 15 agosto 2026). Il litorale si accende di magia con la kermesse estiva "Rio Dreams, il Carnevale d'estate Ai Tucul" a Tor San Lorenzo. La rassegna multidisciplinare sotto le stelle, ideata dal poliedrico Daniele Micelli, si

prepara a colorare di teatro, musica, cinema, il villaggio camping Ai Tucul, il cartellone prosegue ad agosto con tanti appuntamenti live: dai grandi show serali (ore 21.00) alle attività diurne, tra baby show, schiuma party, laboratori di magia, experience interattive con dinosauri animatronic. Un'estate tutta da vivere e da gustare con tanto di carri allegorici a ferrago-

sto ispirati proprio a Rio De Janeiro.
Info e prenotazioni: 3499808005
Programma prossimi appuntamenti
5 Agosto Serata Giochi Dr. Why Il gioco a quiz per tutti
6 Agosto Serata Baby Show Intrattenimento per bambini
7 Agosto Serata Live Orchestra Tony Gullo Orchestra

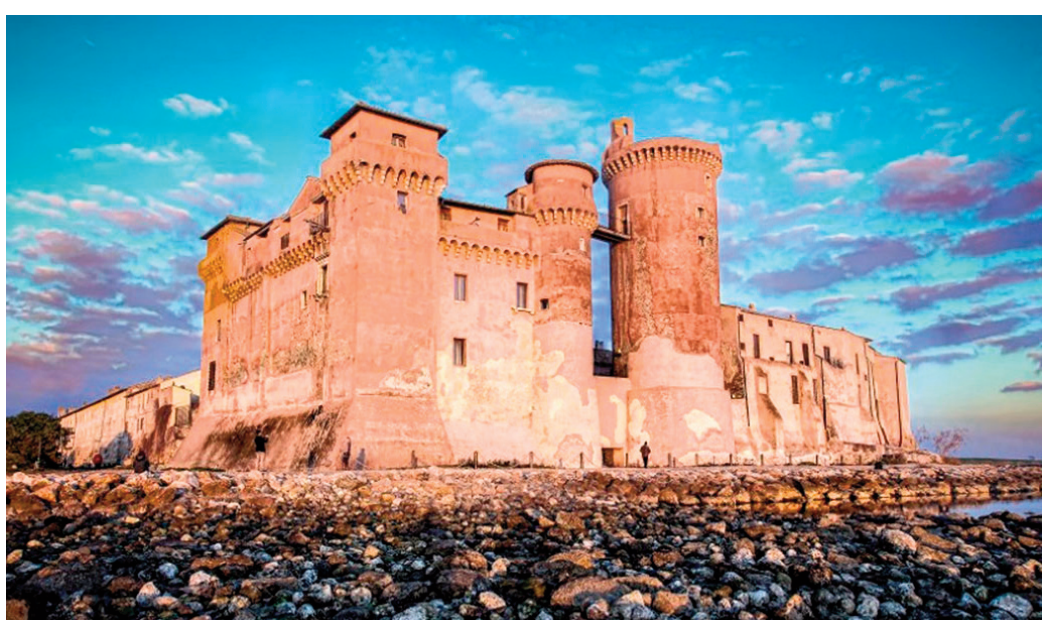
Proseguono gli eventi tra cinema, concerti, dal teatro e letteratura. Da segnalare lo spettacolo del 6 agosto con Maurizio Battista

"Vivi il Castello di Santa Severa - Estate 2026" fino al 9 agosto

Il Castello diventa così un luogo dove arte, spettacolo e storia convivono, regalando ai visitatori la possibilità di assistere a eventi di qualità e, allo stesso tempo, di vivere il fascino di un complesso monumentale unico, tra cortili, bastioni, musei e scorci sul mare. Domani, mercoledì 5 agosto, sempre alle 21.00, spazio al grande cinema italiano con "Fantozzi" di Luciano Salce, proposto nell'ambito della collaborazione con la Cineteca Nazionale. Un classico intramontabile che ha segnato la storia della commedia italiana e che continua a conquistare il pubblico con l'ironia e l'indimenticabile interpretazione di Paolo Villaggio. Da giovedì 6 a domenica 9 agosto, dalle 10.30 alle 20.30, il Castello ospiterà inoltre un Torneo di Scacchi, articolato in più turni di gara, che porterà nel borgo appassionati e giocatori di ogni età, trasformando gli spazi monumentali in un luogo

di incontro dedicato alla strategia, alla concentrazione e al confronto sportivo. La serata di giovedì 6 agosto, alle 21.00, sarà invece affidata alla comicità di Maurizio Battista, protagonista di uno spettacolo capace di raccontare con ironia e sarcasmo vizi, abitudini e contraddizioni della quotidianità attraverso lo stile inconfondibile che lo ha reso uno dei comici più amati dal pubblico italiano. (Evento a pagamento già sold out). Per tutta l'estate è inoltre possibile visitare la mostra "Happy Birthday to You Marilyn Monroe", curata da Paolo Pancaldi. L'esposizione propone un percorso dedicato all'icona del cinema americano attraverso oltre cento opere che ne raccontano la trasformazione in simbolo della cultura pop e dell'arte contemporanea. Il progetto riunisce lavori realizzati appositamente per l'occasione insieme a opere provenienti da pre-

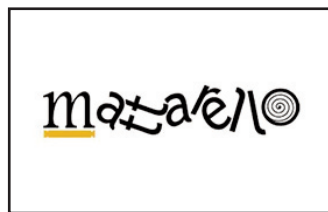
stigiose collezioni private, firmate, tra gli altri, da Andy Warhol, Mimmo Rotella e Lamberto Pignotti, offrendo un originale viaggio tra pop art, fotografia, collage e sperimentazione artistica. L'offerta del Castello si completa con un'area dedicata all'enogastronomia locale, realizzata in collaborazione con UNPLI Lazio e le Pro Loco del territorio, dove è possibile degustare prodotti tipici e specialità della tradizione regionale. La visita può proseguire alla scoperta del patrimonio storico del complesso monumentale. Dal martedì alla domenica sono aperti il Museo del Castello e la Torre Saracena, dalla quale si gode una vista privilegiata sul litorale e sul Mar Tirreno, particolarmente suggestiva nelle ore del tramonto. Nei fine settimana e nei giorni festivi sono inoltre in programma visite guidate con partenza alle 18.30 e alle 19.30, un'opportu-



nità per conoscere la storia del Castello e del suo borgo in una delle fasce orarie più affascinanti della giornata, quando la luce serale esalta l'architettura del complesso e il paesaggio costiero. L'esperienza si arricchisce con l'accesso gratuito alla Torre Saracena, uno dei punti panoramici più spettacolari del sito. Il Castello è aperto al pub-

blico dal martedì alla domenica, dalle 17.00 alle 24.00. Per gli eventi gratuiti è richiesta la prenotazione tramite Eventbrite, mentre i biglietti degli spettacoli a pagamento sono disponibili su TicketOne. La prenotazione è valida fino all'orario di inizio dell'evento; successivamente gli eventuali posti non occupati saranno as-

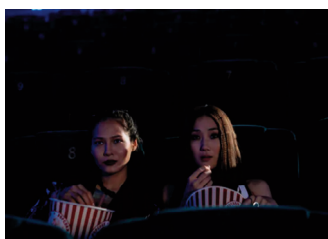
segnati alle persone presenti in lista d'attesa. Durante gli eventi serali, dalle 21.00, l'accesso al borgo è libero e gratuito fino al raggiungimento della capienza massima consentita. Una volta raggiunto il limite previsto dal piano di sicurezza approvato dalle Autorità competenti, non sarà più possibile accedere all'area.



Ad aprire il cartellone sarà "Il rumore delle cose nuove" di Paolo Genovese

Festa del Cinema di Roma: la 21ª edizione

Oltre 65 mila presenze in meno di due mesi di programmazione: è il bilancio tracciato dalla Fondazione Cinema per Roma in vista della ventesima Festa del Cinema di Roma, in calendario dal 14 al 25 ottobre. Dall'8 giugno la Fondazione ha realizzato 126 proiezioni a ingresso gratuito, coinvolgendo numerose location della Capitale. La Casa del Cinema, con l'arena all'aperto nel cuore di Villa Borghese, ha fatto da fulcro a un circuito che ha portato lo schermo anche nelle periferie con l'iniziativa "Vivi il cinema!". Le proiezioni hanno spesso fatto registrare il tutto esaurito, confermando una risposta di pubblico ampia e costante. Le quattro arene allestite al Parco degli Acquedotti, a Santa Maria della Pietà, a Corviale e a Tor Marancia — quest'ultima al debutto — hanno



ampliato l'offerta estiva, mentre la collaborazione con "Cinema sul Tetto - Visioni Periferiche" al Casilino Sky Park, prima sala italiana su un tetto, ha aggiunto un ulteriore tassello alla programmazione. Numerosi gli ospiti che hanno incontrato il pubblico, tra cui Francesca Comencini, Isabella Ferrari, Micaela Ramazzotti e Andrea Segre. Le attività proseguono per tutta l'estate: fino al 6 settembre la Casa del Cinema, al Teatro Ettore Scola, ospita otto rassegne e un evento speciale, sempre a ingresso gratuito, per un totale di 37 giorni di proiezioni. Dal 14 al 25 ottobre la Festa

del Cinema di Roma tornerà all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone e si estenderà in numerosi altri luoghi e realtà culturali della città. Ad aprire il cartellone sarà "Il rumore delle cose nuove" di Paolo Genovese; il titolo sarà presentato durante la cerimonia inaugurale condotta da Ema Stokholm. "Siamo alla ventesima edizione della Festa del Cinema, nata grazie alla grande intuizione di Goffredo Bettini, ha detto Massimiliano Smeriglio, assessore alla Cultura e al coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale — ed è un segnale importante per Roma Capitale sottolineare come questa iniziativa stia crescendo, negli anni, sia in termini di partecipazione del pubblico, che per il valore dei film presentati".

La tappa capitolina di Route96, il tour internazionale legato al suo secondo album

Matteo Mancuso alla Casa del Jazz

Matteo Mancuso torna a Roma alla Casa del Jazz con la tappa capitolina di Route96, il tour internazionale legato al suo secondo album. Sul palco sarà affiancato da Riccardo Oliva al basso e Gianluca Pellerito alla batteria, per un set che mette al centro scrittura, interplay e ricerca sonora. La performance alla Casa del Jazz segna un nuovo passaggio nel percorso live del chitarrista siciliano, già apprezzato dal pubblico romano. Il progetto Route96 richiama, in chiave simbolica, l'iconica strada americana e la data di nascita dell'artista, in un dialogo tra radici e orizzonti sonori contemporanei. Il lavoro discografico che dà il titolo al tour nasce da una fase di maturazione creativa. Lo racconta lo stesso Mancuso: "E' un lavoro più consapevole ed omogeneo — ha spiegato —. Dalla composizione alla



registrazione ho impiegato un anno e dice in modo più onesto quello che sono adesso. È più centrato sugli arrangiamenti, sulle melodie e su quello che mi piace". L'impianto musicale privilegia melodia, arrangiamenti e un approccio più riflessivo rispetto alle produzioni precedenti. Mancuso ha iniziato giovanissimo, guidato dal padre Vincenzo, e si è fatto notare con il trio SNIPS, capace di portare una versione di "The Chicken" a milioni di visualizzazioni sui social. Nel 2020 ha dato vita a un nuovo trio con Stefano India al basso e Giuseppe Bruno alla batteria, co-

minciando a proporre brani originali. Nel 2023, dopo l'uscita del primo album solista The Journey, ha avviato un nuovo ciclo di concerti con la formazione oggi protagonista della serata romana. La crescita artistica è sostenuta da una community internazionale che segue il canale YouTube di Mancuso, vicino a 300 mila iscritti. Tra gli attestati di stima figurano nomi di primo piano come Steve Vai, Al Di Meola, Joe Bonamassa ed Eric Johnson, conferme del rilievo che il progetto Route96 sta riscuotendo anche oltre i confini nazionali.

Due giorni di fede, arte e sapori nella Tuscia il 9 e 10 agosto

La festa di San Lorenzo nel viterbese

Viterbo si prepara a celebrare la festa di San Lorenzo con un calendario di appuntamenti distribuiti tra la Basilica cattedrale e il cortile del seminario. Il programma, in calendario il 9 e il 10 agosto, unisce momenti liturgici, iniziative culturali e proposte di socialità per rinsaldare una devozione che ha segnato per secoli la città. Alla Basilica cattedrale, dalle ore 19, è previsto "Segni di grazie. Un cammino nella cattedrale tra arte, storia e fede". In serata, il cortile del seminario di Viterbo ospita dalle ore 20,30 i Banchi d'assaggio: la Tuscia del vino, a cura di Carlo Zucchetto, con buffet a cura dell'associazione Santissimo Salvatore (offerta minima 20 euro, prenotazioni al 330578464 - Rita). Dalle ore 22 spazio all'osservazione del cielo con "E quando usciamo a riveder le stelle", iniziativa affidata al gruppo astrofili Galileo Galilei. Nel corso della serata è in programma anche il concerto



dei Pink & blue. Disponibili pizze fritte con nutella, sale o zucchero. Nella Basilica cattedrale, alle ore 18,30, sarà celebrata la solenne eucaristia presieduta dal vescovo Orazio Francesco Piazza. A seguire, dalle ore 21,30 alle 24, sono previste l'adorazione eucaristica e le confessioni. Il percorso proposto a Viterbo mette insieme arte

sacra, esplorazione del cielo e valorizzazione dei prodotti del territorio. Le degustazioni dedicate alla Tuscia del vino, l'iniziativa astronomica curata dal gruppo astrofili Galileo Galilei e la musica dei Pink & blue si affiancano alle funzioni religiose, offrendo un'esperienza completa, inclusiva e radicata nella tradizione locale.

Il direttore d'orchestra tra i massimi interpreti del belcanto italiano

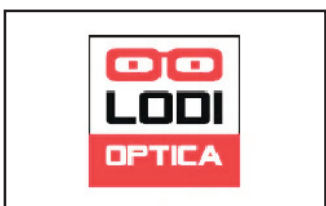
Si è spento Bruno Campanella

Lutto nel mondo della lirica. È morto a 83 anni Bruno Campanella, direttore d'orchestra tra i massimi interpreti del belcanto italiano. La notizia è stata appresa dall'Adnkronos da fonti vicine alla famiglia. Nato a Bari il 6 gennaio 1943, Campanella ha legato il suo nome ai principali palcoscenici internazionali, imponendosi per rigore stilistico, eleganza del gesto e profonda conoscenza della tradizione operistica. Dopo il liceo classico "Orazio Flacco" di Bari, si trasferì a Firenze conseguendo i diplomi in composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio "Luigi Cherubini". Si perfezionò con Nino Rota, Luigi Dallapiccola, Hans Swarowsky e Thomas Schippers, affiancando agli studi musicali una laurea in filosofia con tesi sulle religioni buddhiste. Dalla fine degli anni Settanta divenne uno degli interpreti più autorevoli del repertorio di Rossini, Bellini e Donizetti, contri-



buendo alla riscoperta di titoli e prassi esecutive. Dal 1992 al 1995 fu direttore stabile del Teatro Regio di Torino, inaugurando tre stagioni liriche e proseguendo poi come primo direttore ospite. Ha diretto il Teatro alla Scala, il Teatro La Fenice, il Teatro dell'Opera di Roma, il Metropolitan Opera di New York, il Lyric Opera di Chicago, la San Francisco Opera, l'Opéra National de Paris, la Royal Opera House di Londra, la Staatsoper di Vienna, il Liceu di Barcellona, il Teatro Municipal di Santiago, l'Opéra de Montréal e il New National Theatre di Tokyo. Tra gli artisti con cui ha

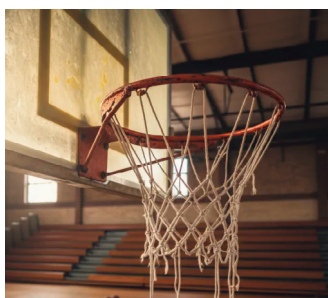
collaborato figurano Bruno Campanella ha lavorato con Cecilia Bartoli, Juan Diego Flórez, Mariella Devia, Natalie Dessay, Kathleen Battle, Alfredo Kraus, Renato Bruson, Jennifer Larmore, Luciana Serra ed Enzo Dara. Accanto al belcanto, Campanella ha affrontato con successo partiture di Giuseppe Verdi, Nino Rota, Igor Stravinskij e Benjamin Britten. Tra i momenti simbolici della carriera spicca l'omaggio alla città natale con la registrazione, nel 2002, de La Cecchina, ossia la buona figliuola di Niccolò Piccinni. Nello stesso anno il Ministero della Cultura francese gli conferì il titolo di Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, mentre nel 2017 ricevette in Cina l'Oscar della Lirica. La sua vasta discografia, realizzata con etichette come Deutsche Grammophon, EMI, Decca, Virgin Classics e Nuova Era, resta un punto di riferimento per il repertorio operistico italiano.



Oltre al capo allenatore, annunciato il biennale per Bilan, centro croato classe 1989

Maxima Roma ufficializza Cotelli

Maxima Roma muove i primi passi ufficiali: la nuova franchigia annuncia Matteo Cotelli come capo allenatore con contratto triennale e conferma Miro Bilan con un rinnovo biennale. Un doppio tassello che segna l'avvio operativo del progetto di Paul Matiasic, con l'obiettivo di riportare il grande basket a Roma. Bresciano, classe 1987, Cotelli ha mosso i primi passi alla guida del settore giovanile della Pallacanestro Brescia, per poi approdare nello staff della prima squadra. Dal 2021 è stato assistant coach, contribuendo alla vittoria della Coppa Italia 2023, quindi head coach della Germani Brescia nella passata stagione. Il tecnico ha espresso così il proprio entusiasmo per l'incarico capitolino: "Sono davvero entusiasta di assumere la guida tecnica della Maxima Roma. In questi giorni ho avuto



modo di confrontarmi con Paul Matiasic e di apprezzare fin da subito la serietà e l'ambizione di questo progetto. È una sfida affascinante: abbiamo la straordinaria opportunità di contribuire in prima persona alla nascita e alla costruzione di questo club, ben consapevoli di quanto sia fondamentale gettare basi solide. Ringrazio la proprietà e tutta la società per la fiducia riposta in me. Siamo già al lavoro per allestire un roster competitivo, con l'obiettivo chiaro di riportare a Roma il grande basket. Entusiasmo e passione

saranno le nostre parole chiave per iniziare al meglio questo percorso". La società ha blindato anche il proprio punto di riferimento sotto canestro. Bilan, centro croato classe 1989, oltre due metri d'altezza e perno di Brescia dal 2023, nella stagione 2024/2025 è stato nominato MVP della Regular Season e inserito nel miglior quintetto del campionato, oltre ad aver partecipato ai Giochi Olimpici di Rio 2016. Queste le sue parole dopo la firma del nuovo accordo: "Sono molto felice di far parte della famiglia Maxima Roma. Sono orgoglioso di essere coinvolto fin dall'inizio in un progetto fondato sull'ambizione e sul desiderio di creare qualcosa di speciale. Sono entusiasta della sfida che mi aspetta e sono pronto a contribuire a costruire una cultura vincente, dentro e fuori dal campo".

Il primo test operativo sarà il Lazio-Mantova del 16 agosto, gara di Coppa Italia

Stadio Olimpico, piano mobilità 2026/2027

Il dispositivo potrà essere rimodulato di volta in volta e tiene conto dei cantieri per la metro C di Farnesina e Auditorium, quest'ultima nell'area di piazza Apollo-doro, che riducono la disponibilità di parcheggi nell'area dell'impianto. A partire dalle prime ore delle giornate di evento scatteranno divieti di sosta e fermata in via Morra di Lavriano, viale dei Gladiatori, piazza Lauro De Bosis, piazzale della Farnesina, via Alberto Blanc, via Tommaso Tittoni, viale Paolo Boselli, viale della Macchia della Farnesina, piazzale e viale Giuseppe Volpi, piazzale e lungotevere Diaz, via Mario Toscano, via Salvatore Contrani, largo Ferraris IV, via dei Monti della Farnesina, viale dello Stadio Olimpico, viale Edmondo De Amicis, via del Campeggio, piazzale dello Stadio Olimpico, lungotevere Fellini e Cadorna, viale Antonino di San Giuliano, via Colli della Farnesina, Ponte Duca D'Aosta,

area di parcheggio dell'ex deposito Atac di piazzale Maresciallo Giardino. In via Pier della Francesca, viale del Vignola e sui lungotevere Flaminio e Thaon de Revel la sosta sarà consentita solo nel pieno rispetto della segnaletica presente. Saranno riservate ai possessori di biglietto, già diverse ore prima del fischio d'inizio, le aree di piazzale Clodio e del Villaggio Olimpico nella zona di viale della XVII Olimpiade. Nelle fasi di afflusso e deflusso potranno essere attuate limitazioni temporanee alla circolazione. Su via Edmondo De Amicis potranno scattare chiusure per ragioni di sicurezza e viabilità ed è richiesto un senso unico temporaneo per i veicoli in arrivo da via della Camilluccia e diretti in piazzale dello Stadio Olimpico. Lo Stadio Olimpico è raggiungibile con il trasporto pubblico: linee 2 (piazzale Flaminio-piazza Mancini), 23 (via Pincherle-piazzale Clodio),

31 (Laurentina/metro B-piazzale Clodio), 32 (Saxa Rubra-Ponte Milvio-Ottaviano/metro A-piazza Risorgimento), 53 (Centro e Parioli-piazza Mancini), 69 (largo Pugliese-piazzale Clodio), 70 (Termini-piazzale Clodio), 89 (stazione Sant'Agnese metro B1-piazzale Clodio), 168 (stazione Tiburtina-largo Diaz), 200 (Prima Porta-piazza Mancini), 201 (Ogliata-piazza Mancini), 226 (Grottarossa-piazza Mancini), 280 (stazione Ostiense-piazza Mancini), 301 (Grottarossa-Ponte Milvio-Lepanto/metro A), 446 (stazione Cornelia/metro A-piazza Mancini), 628 (piazzale Baronia-Farnesina), 910 (piazzale Indipendenza-piazza Mancini), 911 (San Filippo Neri-piazza Mancini) e 982 (stazione Quattro Venti-XVII Olimpiade). L'area di piazzale Flaminio, utile per prendere la linea 2 verso lo stadio, è servita anche dalle linee 61, 160, 490 e 495.

Il sindaco Roberto Gualtieri: "Roma pronta per un altro grande evento internazionale"

Roma si candida ai Mondiali di Atletica 2029

"La candidatura di Roma ai Campionati del Mondo di atletica leggera del 2029 è una grande opportunità per la nostra città e un riconoscimento del percorso che abbiamo costruito in questi anni. Voglio ringraziare il Governo e, in particolare, i ministri Giancarlo Giorgetti e Andrea Abodi per il sostegno e per aver garantito le risorse necessarie a rafforzare questa candidatura. Negli ultimi anni Roma ha dimostrato di saper organizzare con successo grandi eventi internazionali, dagli Europei di atletica alla Ryder Cup, dagli Internazionali di tennis al Sei Nazioni di rugby, fino alle tappe conclusive del Giro d'Italia. Sono appuntamenti che hanno valorizzato la città, generando ricadute economiche, turistiche e d'immagine e confermando la capacità di Roma di accogliere al meglio atleti, delega-



zioni e pubblico da tutto il mondo. Ora lavoreremo insieme a tutte le istituzioni coinvolte per presentare una candidatura solida e ambiziosa. Siamo pronti a mettere ancora una volta Roma al centro dello sport

mondiale, offrendo un'edizione dei Campionati del Mondo all'altezza del prestigio della Capitale e della sua consolidata capacità organizzativa." Lo dichiara il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri.

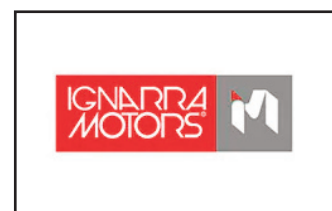
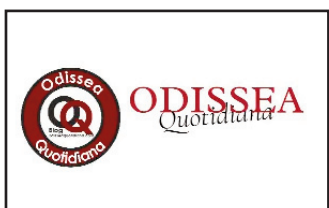
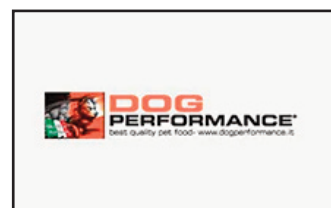
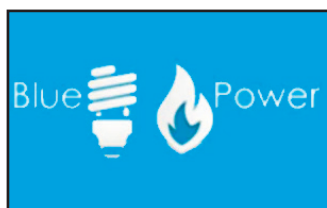
"La Regione Lazio sarà fianco a fianco con il Governo e con Roma Capitale"

Atletica 2029: le parole di Rocca

Il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, ha espresso gratitudine al Governo e al ministro per lo Sport e i Giovani Andrea Abodi per il supporto alla candidatura di Roma ai Mondiali di atletica leggera del 2029, evidenziando il lavoro congiunto con Roma Capitale per costruire un dossier competitivo sul piano internazionale. Il percorso verso i Mondiali di atletica 2029 si fonda su una collaborazione istituzionale che coinvolge Governo, Regione Lazio e Roma Capitale. In questo quadro, Rocca ha richiamato la linea comune che guida l'azione delle istituzioni, sintetizzata nel messaggio: «CON IL GOVERNO E ROMA CAPITALE PER PORTARLI A ROMA». Nel suo intervento, Rocca ha sottolineato il valore strategico della candidatura e la prospettiva di un'eredità tangibile per il territorio e le nuove generazioni. Di seguito il

passaggio integrale: «Ringrazio il Governo e, in particolare, il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, per il sostegno alla candidatura di Roma a ospitare i Campionati Mondiali di atletica leggera del 2029. È un passaggio importante, che conferma la solidità di un progetto nel quale crediamo profondamente. La Regione Lazio sarà fianco a fianco con il Governo e con Roma Capitale, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, per costruire una candidatura forte, credibile e competitiva a livello internazionale. L'obiettivo è offrire agli atleti, alle delegazioni e al pubblico internazionale un'edizione memorabile, capace di lasciare un'eredità concreta, soprattutto alle nuove generazioni. I Mondiali del 2029 rappresenterebbero una straordinaria occasione non solo per Roma, ma per tutta no-

stra Regione così da far conoscere al mondo i nostri borghi, i paesaggi, la cultura e le eccellenze del territorio, con importanti ricadute in termini di turismo, sviluppo e occupazione. Sosterremo questa candidatura con entusiasmo e determinazione, attraverso un impegno istituzionale serio e condiviso». La candidatura, spiegano dalla Regione, punta a un'edizione capace di valorizzare Roma e l'intero Lazio, mettendo in primo piano borghi, paesaggi e cultura locali. L'evento, oltre al rilievo sportivo, è indicato come leva per turismo, sviluppo e occupazione, con l'obiettivo di generare un lascito duraturo a beneficio della comunità e delle giovani generazioni. La sinergia tra Regione Lazio, Governo e Roma Capitale costituisce, nelle parole del presidente, l'architrave del progetto per una candidatura «forte, credibile e competitiva».



Si è spento l'imprenditore dell'edilizia romana ed ex proprietario della Roma

Morto Pietro Mezzaroma, aveva 91 anni

È morto a 91 anni Pietro Mezzaroma, figura di primo piano dell'edilizia romana e imprenditore tra i più noti della Capitale nella seconda metà del Novecento. Romano, quattro figli — Massimo, Barbara, Valentina e Alessandra — ha legato il suo nome a decenni di trasformazioni urbane e a una breve ma significativa parentesi nel calcio giallorosso. Figlio di Amerigo Mezzaroma, Pietro era fratello di Gianni e Roberto. Gianni è il padre di Marco (presidente di Sport e Salute) e di Cristina (moglie del presidente della Lazio e senatore Claudio Lotito), mentre Roberto, padre di Stefano e Giulia, è stato europarlamentare di Forza Italia dal 1994 al 1999. Nato a Roma nel 1935, Mezzaroma iniziò nell'attività avviata dal padre, una falegnameria specializzata in infissi. Con il boom del dopo-



guerra la famiglia entrò nelle costruzioni, diventando tra i nomi più riconosciuti del settore dell'imprenditoria immobiliare capitolina. Insieme ai fratelli guidò Impreme (Imprese Mezzaroma), firmando interventi in aree strategiche della città: Cinecittà, Torino, San Basilio, Tor Bella Monaca, Talenti e Eur, contribuendo a ridisegnare quartieri e nuove centralità urbane. Dal 1996 i fratelli presero strade diverse e Pietro proseguì con la Pietro Mezzaroma & Figli, consolidando i progetti con la nuova generazione. Barbara ha assunto ruoli

di vertice nelle attività di famiglia, affiancata dalle sorelle Alessandra e Valentina tra controllo societario, sviluppo e marketing. Nel maggio 1993 Mezzaroma rilevò la Roma da Giuseppe Ciarrapico insieme a Franco Sensi. La proprietà durò circa sei mesi: nel novembre dello stesso anno cedette la propria partecipazione a Sensi, che divenne proprietario unico e presidente del club giallorosso. La passione sportiva è proseguita con i figli: Massimo è stato presidente del Siena e promotore della M. Roma Volley.

I tifosi della Capitale possono così seguire da vicino l'evoluzione del gruppo

Roma Primavera in ritiro a Masen di Giovo

La Roma Primavera ha iniziato la preparazione estiva in vista della stagione 2026/27 trasferendosi a Masen di Giovo, in Val di Cembra, per la prima fase del ritiro. Il club giallorosso ha scelto le strutture del centro trentino per mettere le basi tecnico atletiche del gruppo, con permanenza confermata fino al 7 agosto. Le strutture di Masen di Giovo ospitano la squadra durante i primi giorni di lavoro, in un contesto che favorisce concentrazione e continuità negli allenamenti. La sede in Val di Cembra è stata individuata per garantire condizioni ottimali alla formazione del settore giovanile della Capitale, impegnata a ritrovare ritmo e intensità dopo la pausa estiva. Il programma prevede la permanenza fino al 7 agosto, periodo dedicato a un percorso progressivo tra carichi atletici e fon-



damentali di gioco. L'obiettivo è presentarsi pronti all'avvio ufficiale della nuova stagione 2026/27, consolidando principi tecnici e coesione di gruppo. Si tratta di un passaggio chiave per la crescita dei giovani giallorossi, chiamati a confermare competitività e continuità di rendimento. Attraverso i propri canali,

il club ha segnalato l'avvio della prima settimana di lavoro a Masen di Giovo, ribadendo che il ritiro precampionato proseguirà in Val di Cembra fino alla data fissata. I tifosi della Capitale possono così seguire da vicino l'evoluzione del gruppo, che sta impostando la stagione nelle strutture trentine.

Nella seduta di ieri ha offerto segnali confortanti tra anticipi precisi e un gol in partitella

Roma, Koulierakis si presenta

Koulierakis ha trascorso poche ore a Roma prima di volare in Galles, dove è già al lavoro con Gian Piero Gasperini. Allo sbarco in giallorosso è arrivato anche il messaggio del Wolfsburg: «Trattatecelo bene. Vi darà tutto», mentre i tifosi hanno risposto con il consueto affetto. Il difensore greco, amico di Kostas Manolas, ha posato a Trigatoria accanto alla gigantografia del celebre gol al Barcellona. Lo staff tecnico della Roma lo seguiva da settimane dopo la segnalazione degli osservatori. Durante la pausa estiva l'analisi è proseguita con i filmati delle gare in Germania e dell'amichevole Grecia-Italia. Ottenuto il via libera, la dirigenza ha accelerato i contatti e il giocatore ha accettato senza esitazioni. Nella seduta di ieri ha offerto segnali confortanti tra anticipi precisi, interventi puliti e un gol in partitella. Con Manolas il dialogo è stato decisivo: «Ci siamo sentiti al telefono,



è stato piacevole. Abbiamo parlato anche della Roma e mi ha detto che sarebbe stato un passo molto importante per la mia carriera firmare per questo grande club. All'epoca era solo una chiacchierata, ma ora sono davvero qui ed è una sensazione bellissima». Il centrale non nasconde le sue ispirazioni: «Mi piace per la sua mentalità, la sua forza e il suo carattere. Per quanto riguarda lo stile di gioco, invece, mi ispiro a Laporte. Penso che abbiamo caratteristiche simili e apprezzo molto il suo modo di interpretare il ruolo». L'inve-

stimento del club è significativo: 16 milioni di euro più 1,5 milioni di bonus, con il 20% sulla futura rivendita destinato al Wolfsburg. In stagione il greco punta a ritagliarsi spazio oltre il ruolo di semplice vice Hermoso, portando struttura fisica e attenzione difensiva al pacchetto arretrato. Il programma prevede il debutto in amichevole a Cardiff contro il Newport, dove Koulierakis dovrebbe collezionare i primi minuti con la maglia numero 33. Il nuovo colosso della difesa è pronto a mettersi a disposizione di Gasperini sin da subito.

La pista è concreta, ma la valutazione dello Stoccarda è alta: 50 milioni di euro

Roma, Leweling alternativa a Nusa

La Roma accelera sul mercato per dare a Gian Piero Gasperini i rinforzi richiesti. Le priorità restano due: un laterale destro e un esterno sinistro d'attacco. Il direttore sportivo Tony D'Amico è al lavoro per chiudere almeno due operazioni nel più breve tempo possibile, con una trattativa avanzata a destra e un fronte più complesso in attacco. Per sostituire Celik, il nome in cima alla lista è Givairo Read del Feyenoord. La Roma ha già una bozza di intesa con il calciatore e ha presentato al club olandese un'offerta da 28 milioni di euro tra parte fissa e bonus. Si tratta del dossier più maturo sul tavolo giallorosso, con margini di definizione nelle prossime fasi della trattativa. Per il ruolo di esterno sinistro resta in cima Antonio Nusa del Lipsia. La richiesta di club tedesco è di 60 milioni di euro, cifra che rende la trattativa in salita e costringe la Roma a valutare piste parallele. Il



profilo piace e resta monitorato, ma i costi impongono prudenza. Tra le opzioni alternative, come riportato dal Corriere della Sera, spicca Jamie Leweling, classe 2001, tra i convocati della Germania all'ultimo Mondiale. La pista è concreta, ma la valutazione dello Stoccarda è alta: servono 50 milioni di euro. Resta inoltre sullo sfondo Schade

del Brentford, soluzione più arretrata nell'elenco delle preferenze del club capitolino. Gasperini ha ribadito la necessità di rinforzi e D'Amico sta lavorando per assicurare al tecnico almeno due innesti in tempi rapidi. Il focus è garantire qualità e profondità, tenendo insieme sostenibilità economica e obiettivi tecnici in vista della nuova stagione.



Le cifre messe sul tavolo dai parigini risultano in linea con le richieste del club olandese

Godts verso il Psg, offerta da 45 milioni



Si complica per la Roma la pista che porta a Mika Godts. Il Psg ha presentato all'Ajax un'offerta formale superiore ai 40 milioni, per un pacchetto complessivo intorno ai 45 milioni, e ha già ottenuto il sì del calciatore sui termini dell'ingaggio. A riferirlo è Fabrizio Romano, secondo cui i contatti tra i club procedono spediti. Le cifre messe sul tavolo

dai parigini risultano in linea con le richieste del club olandese. Nella ricostruzione diffusa da Romano, l'operazione sarebbe vicina alla valutazione iniziale di 60 milioni indicata dall'Ajax, un segnale della concretezza raggiunta dalla trattativa per l'esterno belga. I giallorossi avevano monitorato il profilo dell'esterno classe 2005

come possibile rinforzo per le corsie offensive, ma l'accelerazione del Psg ha scavalcato la concorrenza, riducendo sensibilmente i margini di inserimento. Se l'intesa tra i francesi e l'Ajax dovesse andare a buon fine, la Roma sarà chiamata a riorientare le valutazioni di mercato su alternative per il reparto esterni.

La compagine giallorossa ha alzato l'offerta a 29 milioni di euro complessivi

La Roma punta su Givairo Read

Roma accelera sulla corsia destra per il dopo Celik e punta con decisione a Givairo Read del Feyenoord. I contatti con Rotterdam sono descritti come frequenti, mentre il direttore D'Amico mantiene aperti più tavoli per consegnare a Gian Piero Gasperini almeno due rinforzi sugli esterni. La partenza di Celik a parametro zero verso la Juventus apre un vuoto a destra, mentre Angelino è prossimo a firmare con il Deportivo La Coruña in prestito con diritto di riscatto fissato a 2 milioni di euro. In rosa restano Wesley, titolare a sinistra, e Rensch, riserva a destra. La linea tecnica prevede l'arrivo di un titolare per l'out di destra e di un vice per il brasiliano, con Salah-Eddine considerato in uscita. Dopo una prima proposta da 25 milioni di euro respinta dal club olandese, la Roma ha alzato l'of-



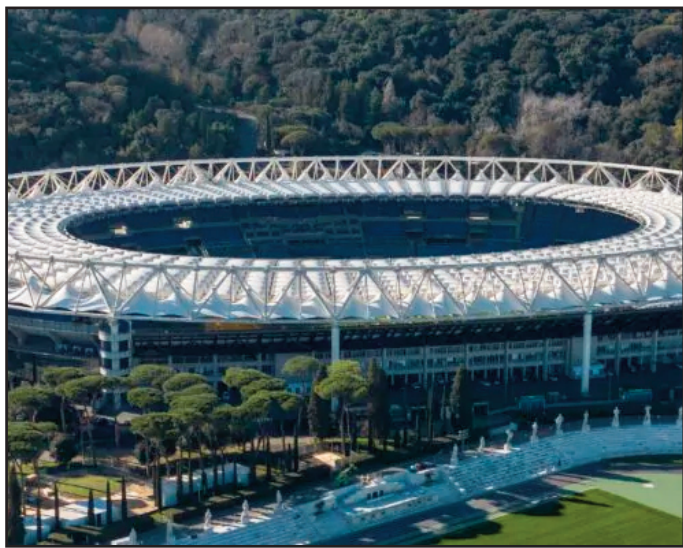
ferta a 29 milioni di euro complessivi, bonus inclusi. Con il calciatore c'è già un'intesa di massima su un accordo quinquennale attorno ai 2 milioni di euro a stagione. In settimana è attesa la risposta del Feyenoord; in caso di esito negativo, i giallorossi sono pronti a virare su Fresneda dello Sporting Lisbona. Parallelamente, D'Amico lavora sottotraccia per Alessio Cacciamani, esterno classe 2007 di proprietà del Torino. Il profilo piace a Trigoria come possibile vice Wesley per un percorso di crescita

sotto la guida di Gasperini. Resta distanza tra le parti: i granata valutano il giocatore 15 milioni di euro, mentre la Roma ha presentato un'offerta sotto quota 10. Nuovi incontri sono attesi a breve per provare a sbloccare l'operazione e portare nella Capitale il 19enne reduce dall'ultima stagione in Serie B alla Juve Stabia. Il piano complessivo conferma un calciomercato orientato a rafforzare entrambe le fasce, con priorità immediata alla corsia destra e un investimento mirato su un giovane profilo per la sinistra.

Il difensore rinnova fino al 2029: "Roma mi è entrata nel cuore e nel sangue"

Mancini sceglie la Roma: niente Inter

Gianluca Mancini resta alla Roma. Il difensore ha respinto l'interesse dell'Inter e ha firmato il rinnovo fino al 2029, motivando la propria decisione con un semplice principio: "Al cuor non si comanda". La scelta, raccontata alla Gazzetta dello Sport, ribadisce il legame del giocatore con la Capitale e con il pubblico giallorosso. Nelle parole rilasciate alla Rosea, Mancini ha chiarito la sua posizione, tornando anche sul confronto con il suo agente: "Il mio agente ha detto che sono stato un pazzo a non andare via a guadagnare più soldi? Alla fine decide il calciatore e lui ha lavorato per i miei interessi. Io pazzo non lo sono, ma al cuor non si comanda. Quando ho firmato ci siamo abbracciati e lui era felice nel vedermi felice". Un concetto che il centrale ha ulteriormente rafforzato con una dichiarazione identitaria: "Roma mi è entrata nel cuore e



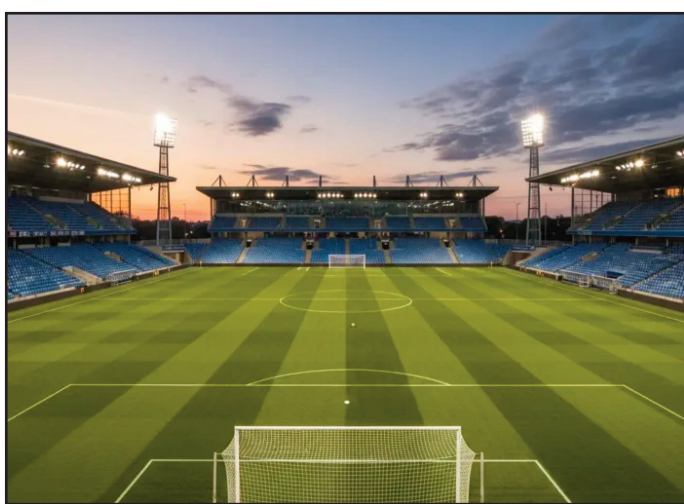
nel sangue". Il procuratore Giuseppe Riso, intervistato da FCInter1908.it, aveva commentato così la scelta del suo assistito di dire no a un ingaggio più alto: "Io l'avrei venduto, lui non ha voluto ha rifiutato tutto per la Roma. Un gesto che lui fa per la gente della Roma. Onestamente gli ho detto sei un pazzo, alla fine è voluto rimanere". Una posizione poi ricondotta alla soddisfazione condivisa per l'esito della tratta-

tiva. Classe 2019 per la Roma, Mancini ha collezionato 319 presenze e firmato 23 gol, tre dei quali nei derby. Il precedente accordo sarebbe scaduto nel 2027, ma il difensore ha prolungato fino al 2029 con uno stipendio da 3,5 milioni di euro più bonus. Una conferma in linea con gli altri rinnovi pesanti dello spogliatoio giallorosso e con il ruolo centrale del numero 23 nel progetto tecnico della Capitale.

L'affondo sull'argentino dell'Atletico Madrid, in prestito dalla Juventus

Roma: l'assalto a Nico Gonzalez

Si scalda l'asse Madrid-Roma sul fronte calciomercato Roma. La società giallorossa valuta l'affondo per Nico Gonzalez, esterno offensivo argentino classe '98, reduce da una stagione all'Atletico Madrid in prestito dalla Juventus, chiusa con 37 presenze e 5 reti. Il profilo piace a Gian Piero Gasperini, che ne apprezza duttilità e conoscenza della Serie A dopo le esperienze con Fiorentina e bianconeri. Gli spagnoli non hanno esercitato l'obbligo di riscatto, con il rientro del giocatore a Torino. L'Atletico ha riaperto i contatti con la Juventus per provare a riportarlo a Madrid, ma la trattativa è in stallo anche perché l'argentino gradirebbe restare in Italia con maggiore minutaggio. In questo quadro potrebbe inserirsi la Roma, con D'Amico chiamata a trattare direttamente con il club bianconero per provare a trovare un'intesa sostenibile. La valuta-



zione Juventus per Nico Gonzalez è fissata a 32 milioni di euro. L'Atletico non intende spingersi oltre poco più di 20 milioni, mentre la Roma sarebbe disposta ad arrivare tra i 25 e i 29 milioni. Il punto critico resta la formula: i bianconeri puntano esclusivamente a una cessione a titolo definitivo, mentre i giallorossi preferirebbero un prestito. Al momento non risultano offerte ufficiali da Trigoria. La Roma resta vigile

su Nusa, ma l'operazione è complicata: il Lipsia chiede oltre 50 milioni di euro. Piace anche Fofana del Leone, classe 2005. Più percorribili le piste che portano a Madrid: Endrick e Mastantuono sono considerati fuori dai piani di Mourinho e i Blancos valutano la formula del prestito con diritto di riscatto, sulla scia del modello Nica Paz. Entrambe le soluzioni vengono ritenute concrete nell'attuale scenario di mercato.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Civitanova dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEL PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA