



Maranza si scagliano contro un'auto della polizia municipale

## Notte di follia al Colosseo: la ricostruzione

Una notte di ordinaria follia è quella che si è svolta il primo luglio al Colosseo, dove decine di ragazzi originari del Nord Africa, radunatisi per festeggiare il compleanno di un loro amico, hanno prima preso possesso di Largo Gaetana Agnesi esibendosi in danze sfrenate corredate da

fumogeni e da quattro batterie di fuochi d'artificio, per poi scagliarsi contro un'auto della Polizia Municipale intervenuta per sedarne gli eccessi. Il tutto sotto gli occhi increduli e spaventati di turisti e residenti: il bilancio è di un arresto, una denuncia a piede libero e due agenti



della Municipale feriti. Inizialmente si era diffusa la notizia che uno di questi ragazzi avesse tentato il furto di un'auto della Polizia Locale. La Municipale ha però smentito questa versione, dichiarando che al volante c'era un agente in borghese.

a pagina 2

PNRR, "Roma Caput Mundi": terminato l'88% delle opere



a pagina 3

Gigi D'Alessio, nuovo raddoppio nella Capitale



a pagina 5

Musei di Roma: domenica ingresso gratuiti

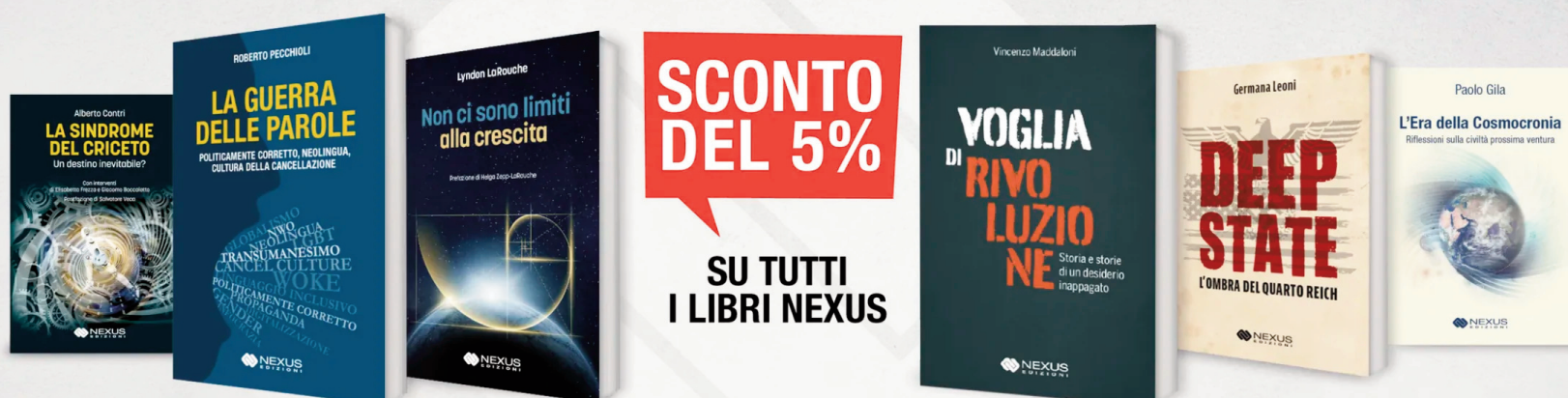
Anche diverse aree archeologiche aprono con ingresso gratuito per tutti

Domenica 5 luglio, prima domenica del mese, i Musei di Roma Capitale e diverse aree archeologiche aprono con ingresso gratuito per tutti. Accesso libero al Museo della Forma Urbis nel Parco Archeologico del Celio, all'Area Sacra di largo Argentina, all'area archeologica del Circo Massimo e ai Fori Imperiali con ingresso dalla Colonna Traiana. Si rinnova la possibilità di partecipare alle visite guidate a Palazzo Senatorio, sul Campido-



glio. La piazza è stata oggetto di un importante restauro curato dalla Sovrintendenza Capitolina e finanziato con fondi PNRR, che ha interessato le facciate dei tre Palazzi e la pavimentazione, restituendo l'unità del progetto architettonico. Le visite, gratuite con prenotazione obbligatoria al 060608, si svolgeranno in italiano in quattro turni da massimo 30 partecipanti alle ore 10.00, 11.30, 15.00 e 16.30, per circa 75 minuti.

a pagina 4



Maranza si scagliano contro un'auto della polizia municipale. Le parole del SULPL

## Notte di follia al Colosseo: la ricostruzione

In realtà, appena gli agenti sono scesi dall'auto, sono stati circondati e aggrediti da una quarantina di ragazzi che hanno iniziato a insultarli e spintonarli, accanendosi anche contro la vettura con calci e pugni. Subito dopo è iniziato un lancio di oggetti contro i vigili. A quel punto un agente in borghese, che indossava una maglietta bianca, è salito sull'auto per sottrarla alla furia dei maranza convinti che a bordo ci fosse un loro amico. Come si vede nel video, uno di loro si è anche aggrappato al cofano dell'auto e l'agente ha avuto non poca difficoltà ad allontanarsi. Poco dopo, davanti all'arrivo dei rinforzi di Polizia e Carabinieri, i giovani si sono dati alla fuga. Le forze dell'ordine hanno fermato quattro giovani egiziani. Per uno di loro è scattato l'arresto per violenza, resistenza e lesioni a pubblico uffi-

ziale, e una denuncia per accensione di fuochi pericolosi e danneggiamento. Denunciato a piede libero il festeggiato: un 21enne egiziano senza fissa dimora, rintracciato aomezia. Feriti lievemente due agenti. Le forze dell'ordine sono alla ricerca degli altri componenti del gruppo, già noti alle forze dell'ordine: tra loro ci sono gli autori della tristemente famosa "danza del coltello" e di furti e borseggi nella zona. Residenti ed esercenti sono esasperati. Baby gang di maranza hanno infatti da tempo preso il controllo del Colosseo, dove si susseguono episodi di violenza, scippi, rapine, scontri, aggressioni e accoltellamenti, sia durante il giorno, ma anche e soprattutto la notte. Marco Milani, Segretario Romano del Sindacato Unitario Lavoratori Polizia Locale, ha così commentato: "Spesso si tratta degli

stessi ragazzi che formalmente dovrebbero risiedere in case famiglia in quanto giunti in Italia come "minori non accompagnati". Il governo prenda atto della realtà, una realtà che purtroppo vede luoghi simbolo dell'identità nazionale e cittadina in mano a bande di piccoli delinquenti fomentati da un forte senso di impunità. Un plauso al Comando di Roma che, proprio in questi giorni, sta affrontando il tema delle dotazioni di caschi, scudi, giubbotti antitaglio e mazzette distanziatrici. Rinnoviamo l'appello al Governo ed allo stesso ministro Piantedosi, per varare al più presto una coraggiosa legge di riforma che, riconoscendo i caschi bianchi come forza di Polizia a ordinamento locale, ne equipari tutele, dotazioni e formazione, anche e soprattutto al fine di rendere maggiormente sicure le città italiane".

Fratelli d'Italia guida i comuni di Albano Laziale, Genzano e Ariccia

## Castelli Romani, svolta storica

Grande festa ad Albano per la vittoria di Fratelli d'Italia nelle amministrative dei sindaci di Genzano, Albano e Ariccia. La serata in Piazza Pia, nel cuore di Albano, segna un traguardo chiave per Fratelli d'Italia alle elezioni amministrative. Tra cori, bandiere e interventi dal palco, l'evento ha evidenziato l'unità del fronte e la volontà di tradurre il consenso in risultati concreti per i cittadini. Eletti i sindaci: Fabio Papalia a Genzano, Massimo Ferrarini ad Albano e Gianluca Staccoli ad Ariccia, tre città strategiche dei Castelli Romani. La concomitanza del medesimo colore politico nelle tre città viene interpretata come una svolta storica per il territorio, con l'obiettivo di coordinare politiche e progetti. Priorità annunciate: infrastrutture, manutenzione urbana, valorizzazione culturale e rilancio del



commercio locale, in sinergia con i comuni limitrofi. Le nuove amministrazioni guideranno per i prossimi cinque anni un'area nevralgica che abbraccia laghi, colline e l'asse dell'Appia, puntando su servizi efficienti e sostenibilità. Il quadro regionale rafforza questa tendenza: la Regione Lazio appare sempre più a trazione centrodestra, condizione che può agevolare finanziamenti e piani condivisi. Dalla piazza emerge fiducia, ma anche l'impegno a trasformare le promesse in cantieri e misure concrete già nei primi cento

giorni. "Vittoria importantissima per noi e che personalmente arriva dopo 20 anni di opposizione in consiglio comunale a Genzano". "Una soddisfazione personale e una riconferma dopo 5 anni in cui i cittadini di Ariccia ci hanno riconosciuto il grande lavoro svolto e sicuramente da proseguire". "Abbiamo chiuso qui la campagna elettorale, dicendo che era la prima sera della rinascita di Albano e questa ne è la testimonianza". Messaggi che sintetizzano entusiasmo e responsabilità in una fase nuova per l'area dei Castelli.

L'ambasciata ha avviato un centro di coordinamento per gli aiuti umanitari

## Venezuela, doppio terremoto: Roma si mobilita



Emergenza sempre più grave in Venezuela dopo il devastante doppio terremoto che ha colpito il nord del Paese, fino a Caracas: si contano migliaia di morti, milioni di sfollati e decine di migliaia di dispersi. La situazione evolve di ora in ora, con istituzioni e volontari impegnati nelle prime fasi di risposta e nella valutazione dei danni. La macchina della solidarietà internazionale

si è attivata e in Roma l'ambasciata venezuelana ha avviato una raccolta firme e un centro di coordinamento per gli aiuti umanitari. L'obiettivo è canalizzare in modo efficace le iniziative dei cittadini e delle associazioni, mantenendo un contatto costante con le autorità locali sul territorio colpito. Come spiegato dall'ambasciatrice a Roma Maria Elena Uzzo, i

cittadini che desiderano esprimere la propria vicinanza e partecipare alle iniziative di sostegno possono recarsi presso la sede diplomatica di Via Nicola Tartaglia, dove è stato istituito il registro ufficiale di solidarietà. Un punto di riferimento per coordinare adesioni, disponibilità e future campagne, nel segno di una comunità internazionale unita di fronte alla tragedia.

Bocciata la mozione per quanto riguarda lo stop ai rapporti con Israele

## Scontro politico al XIII Municipio

Scontro politico a Roma sulle mozioni legate al conflitto in Medio Oriente: il Consiglio del XIII Municipio ha respinto la proposta che chiedeva lo stop ai rapporti con Israele, accendendo il dibattito tra le forze politiche locali e i comitati cittadini. La mozione, presentata dal Comitato Roma Sa Da Che Parte Stare, era una proposta di delibera per l'interruzione immediata di ogni rapporto istituzionale e commerciale tra Roma Capitale e lo Stato di Israele. Il testo puntava a un segnale politico forte da parte dell'ente municipale, in coerenza con le istanze provenienti da associazioni e realtà di base. Sostenuta da diverse sigle della sinistra e dei sindacati di base, l'iniziativa arrivava in aula dopo una raccolta di 16.000 firme in tutta la città. Nonostante ciò, il provvedimento non ha superato il voto, frenato dalla decisa opposizione del centrodestra e dalle



perplexità di una parte della stessa maggioranza di centrosinistra, determinando uno stop alla richiesta di boicottaggio istituzionale. Netta la posizione di Fratelli d'Italia: il capogruppo municipale Simone Mattana ha motivato il voto contrario, sottolineando le ragioni che, secondo l'opposizione, rendono inopportuna una rottura dei rapporti tra istituzioni locali e Israele. La discussione ha eviden-

ziato una distanza marcata sulle strategie politiche da adottare in relazione al conflitto. Il Comitato Promotore ha annunciato nuove mobilitazioni e presidi in città e ha promesso di portare la battaglia direttamente in Assemblea Capitolina nei prossimi giorni, rilanciando la campagna e puntando a un confronto a livello capitolino per amplificare il tema e consolidare il consenso.

**ViviRoma.tv**  
IL PORTALE DI ROMA

**WAYAP**  
Comunicare ci cambia

**AL.BA.PROMO**  
DIAMO VISIBILITÀ ALLA TUA ATTIVITÀ

**SORADIS**  
S.r.l. SERVIZI INTEGRATI PER L'AMBIENTE

**SERVITIA**  
COMMUNICATION.it  
PUBBLICITÀ & COSTRUZIONI

**wagamama**

**newtuscia.it**  
ITALIA

**SAFEGI**

**Parenti**  
ASCENSORI & IMPIANTI  
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

**DORMIRE**  
MATERASSI Filore DAL 1946

**Angelucci**

**STUDIO LEGALE MASSAFRA**  
WWW.STUDIOLEGALMASSAFRA.COM AVV. NICOLA MASSAFRA

Smeriglio: "Una Roma riqualificata e che le romane e i romani hanno potuto apprezzare con le visite guidate già con l'apertura dei primi dei 9 siti archeologici restaurati con il PNRR"

# PNRR, "Roma Caput Mundi": terminato l'88% delle opere

"Il progetto Caput Mundi è un successo: concluso l'88 per cento dei lavori, si tratta di un piano di riqualificazione del patrimonio culturale che non ha precedenti", queste le parole del sindaco Gualtieri. Il progetto, finanziato con 500 milioni di euro dal PNRR per il Giubileo, prevede interventi su 283 siti archeologici e culturali, come fontane storiche e musei. Con 298 interventi conclusi su 337 previsti, il programma ha superato il target europeo fissato a 200 certificati di ultimazione lavori entro il 30 giugno. Le opere restanti saranno completate nei prossimi mesi. Investiti 20 milioni di euro per il Museo della Civiltà Romana. Interventi completati su parte delle Mura Aureliane e in piazza del Campidoglio. Ancora in corso quelli sull'ex Mattatoio di Testaccio e sulle Terme di Traiano. In ri-

tardo invece i lavori della tranvia Togliatti. La scadenza PNRR iniziale è slittata, con una proroga che fissa la fine dei lavori per una quota delle opere al 31 luglio, e la loro successiva rendicontazione entro fine agosto. Restano da completare i 5,6 chilometri di tranvia Togliatti inclusi nel PNRR, per non perdere i fondi. Un obiettivo raggiungibile secondo il direttore dell'ufficio tranvie di Roma, Fabio Pellegrini. Massimiliano Smeriglio, assessore alla cultura: "C'è una città di maggior valore, dalla bellezza ancora più straordinaria e con la consapevolezza del lavoro fatto sul patrimonio artistico e culturale da parte delle cittadine e dei cittadini, che siamo riusciti a realizzare con Caput Mundi. Una Roma riqualificata e che le romane e i romani hanno potuto apprezzare

con le visite guidate già con l'apertura dei primi dei 9 siti archeologici restaurati con il PNRR. L'approccio rigoroso e la restituzione del patrimonio restaurato alla cittadinanza continueranno a guidarci. Il risultato raggiunto da Caput Mundi dimostra che Roma è in grado di affrontare e portare a termine programmi di straordinaria complessità". Pino Battaglia, assessore alle Periferie e al Pnrr: "Il risultato raggiunto da Caput Mundi dimostra che Roma è in grado di affrontare e portare a termine programmi di straordinaria complessità. Il superamento del target europeo è il frutto di un grande lavoro di squadra tra Roma Capitale, la Sovrintendenza Capitolina, il Ministero della Cultura, le Soprintendenze, i Parchi archeologici e tutti i soggetti attuatori. Oltre



agli interventi realizzati, questo programma ci lascia un metodo di lavoro fondato sulla collaborazione tra istituzioni, che dovrà accompagnarci anche nelle sfide future". Il Sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce: "Il raggiungimento di questo risultato ci rende profondamente orgogliosi del lavoro svolto dalla Sovrintendenza Capitolina in tutte le sue

strutture. Le nostre professionalità, insieme a tutti i soggetti coinvolti, le imprese e le decine di figure tecniche esterne hanno lavorato ben oltre ogni aspettativa, con un impegno eccezionale, affrontando una sfida di grande complessità con competenza, dedizione e senso di responsabilità. Caput Mundi ha rappresentato il più importante finanziamento mai desti-

nato al patrimonio culturale della città e abbiamo avuto la consapevolezza di trovarci di fronte a un'occasione irripetibile. Restituiamo monumenti, aree archeologiche, musei e luoghi della cultura più tutelati, più accessibili e meglio conservati: un patrimonio che torna a vivere e che rafforza l'identità culturale di Roma e il primato della fruizione".

Il primo rifugio climatico è stato costruito in piazza dei Gerani

## Piano caldo: i rifugi climatici di Roma



Il Comune di Roma parla di rifugi climatici, cioè di luoghi dove i cittadini potranno appunto rifugiarsi per cercare refrigerio dal caldo. L'espressione evoca scenari emergenziali ed è emersa durante la presentazione del "piano caldo" presso la sala della protomoteca del Campidoglio alla presenza del sindaco Ro-

berto Gualtieri, dell'assessore all'Ambiente Sabrina Alfonsi, dell'assessore all'Urbanistica, Maurizio Velocchia, dell'assessore alle Politiche sociali Barbara Funari e di tutti i funzionari del comune e dei ricercatori che hanno contribuito alla redazione. Il piano ha un orizzonte temporale lungo: il 2035. L'as-

sessore Alfonsi, ai microfoni di Radio Roma News ne ha tracciato i punti essenziali e ha spiegato che il primo rifugio climatico è stato costruito in piazza dei Gerani, a Centocelle. Il piano prevede anche l'installazione di condizionatori nelle scuole e progetti di riforestazione all'interno della città.

Le linee guida per supportare le amministrazioni pubbliche italiane nella redazione del piano urbano

## Presentato il "Piano urbano della natura"

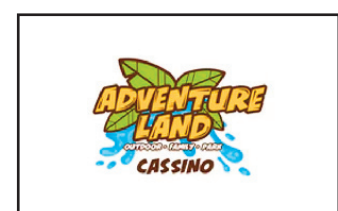
Un documento di linee guida per supportare le amministrazioni pubbliche italiane nella redazione del piano urbano della natura è stato presentato presso il comune di Roma.

Il piano urbano della natura è lo strumento strategico dell'Unione europea per la pianificazione urbanistica delle aree verdi e blu, comprensive cioè anche dei corsi d'acqua che scorrono nelle città. L'Unione europea ha imposto che tutte le città con più di 20mila abitanti adottino questo strumento. Le linee guida per la redazione del piano urbano della natura sono state sviluppate nell'ambito del National Biodiversity Future Center, un centro di ricerca finanziato dall'Unione europea con il progetto NextEU. A presentare le linee guida ai microfoni di Radio Roma News è stata la dottoressa Francesca Zanotta, ricercatrice del Politecnico di Milano che ha partecipato alla redazione del programma di linee guida. Alla presentazione del do-



cumento di linee guida hanno partecipato l'assessore all'Urbanistica Maurizio Velocchia e l'assessore all'Ambiente Sabrina Alfonsi, nonché amministratori comunali di altre città italiane. L'assessore Alfonsi, nel suo intervento, ha ricordato diverse azioni che il comune ha intrapreso per una migliore pianificazione del verde

urbano, in particolar modo la depavimentazione di 7 ettari di superficie nel territorio capitolino. Nel suo intervento l'assessore Alfonsi ha posto attenzione sull'area del V Municipio, nella zona Est della capitale, dove secondo i dati si registrano temperature più elevate e minori metri quadri di spazio verde per abitante di Roma.



Anche diverse aree archeologiche aprono con ingresso gratuito per tutti

## Musei di Roma: domenica ingresso gratuiti

Aperti senza biglietto i percorsi temporanei dei Musei Capitolini: a Palazzo Caffarelli "Vasari e Roma"; in Pinacoteca "Il non finito: fra poetica e tecnica esecutiva"; a Palazzo dei Conservatori "Angeli - Messaggeri, custodi e viandanti"; a Palazzo Clementino "I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini". Alla Centrale Montemartini la mostra "Moda in luce 1955-1975. Roma fra glamour e innovazione industriale"; ai Mercati di Traiano "Constantin Brâncuși. Le origini dell'Infinito"; alla Galleria d'Arte Moderna "GAM 100. Un secolo di Galleria comunale 1925-2025". Ai Musei di Villa Torlonia visitabili "Pedro Cano. Siete e Roma" e "Sotto una buona stella - L'emblema della Repubblica Italiana nelle carte di Paolo Paschetto". Al Museo di Roma in Traste-

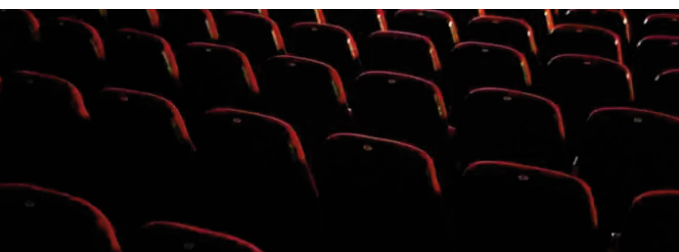
vere "Lungo le Strade Blu. Along the Blue Highways", "A Rome la nuit" e "New York di Matilde Damele"; al Museo Carlo Bilotti "Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis"; al Museo delle Mura "Moto a luogo #2". Restano a tariffazione ordinaria, con riduzione per i possessori della MIC Card: "Diego Rivera e la costruzione dell'arte moderna in Messico nel XX secolo" (Musei Capitolini, Villa Caffarelli), "Ettore Scola - Non ci siamo mai lasciati" (Museo di Roma Palazzo Braschi) e "Robert Mapplethorpe. Le forme della bellezza" (Museo dell'Ara Pacis). A pagamento anche "Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia" con prenotazione obbligatoria, e la Circo Maximo Experience con visita immersiva dalle 9:30 alle 16:00 (ogni 15 minuti, ultimo ingresso

alle 14:50). Torna l'iniziativa del Ministero della Cultura Domenica al Museo: ingresso gratuito in musei e parchi statali, tra cui a Roma Galleria Borghese, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Galleria Spada, Gallerie nazionali di arte antica, Pantheon, Colosseo, Foro Romano e Palatino, Terme di Caracalla, Parco archeologico di Ostia antica, Villa Adriana e Villa d'Este. Nel Lazio, accessi gratuiti anche a siti come Abbazia di Fossanova, Certosa di Trisulti, Museo archeologico nazionale di Sperlonga, Palazzo Farnese a Caprarola e Villa Lante a Bagnaia. Informazioni e aggiornamenti su [www.museiincomune-roma.it](http://www.museiincomune-roma.it) e sui canali social dei Musei in Comune e della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi museali a cura di Zètema Progetto Cultura.

Dal 4 al 17 luglio 2026 presso il Parco del Polo Civico di Viale Aldo Ballarin

## Il Cinema in Ascolto torna a Roma

Torna a Roma la seconda edizione di Il Cinema in Ascolto, rassegna cinematografica all'aperto che unisce grande cinema, innovazione e partecipazione. Dal 4 al 17 luglio 2026 il Parco del Polo Civico di Viale Aldo Ballarin, nel Municipio VIII, si trasformerà in un'arena immersiva con fruizione in cuffia. L'ingresso è gratuito con prenotazione delle cuffie fino a esaurimento disponibilità. Dopo il successo della prima edizione, il calendario si amplia a quattordici serate tra cinema contemporaneo, grandi classici, documentari e cortometraggi, con incontri dedicati a registi, interpreti e professionisti. Lunedì 6 luglio sono attesi Gabriele Mainetti, Filippo Tirabassi e Chiara Caselli per una serata di dialogo con il pubblico. Le proiezioni saranno fruite in cuffie wireless, per un ascolto nitido e rispettoso



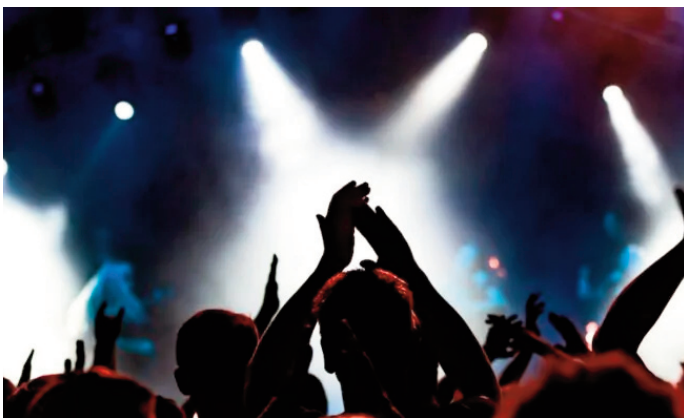
dell'ambiente grazie all'assenza di emissioni sonore diffuse. Il parco resterà aperto ogni sera dalle 19.00 alle 24.00, configurandosi come spazio di aggregazione con area food & drink e momenti di convivialità. La selezione musicale lounge, disponibile in cuffia, amplia l'esperienza trasformando lo spazio pubblico in un luogo multifunzionale. L'edizione 2026 propone sei aree tematiche: Confini e Identità, Conflitti e Trasformazioni, Percorsi e Scelte, Memoria e Racconti, Viaggi e Avventura, Musica e Ritmo. Le opere indagano identità, memoria, conflitti, ambiente,

cambiamenti sociali e crescita individuale, con l'obiettivo di favorire partecipazione e confronto. La manifestazione è realizzata da We Break Production, in collaborazione con Marte 2010 e Asso-ciak. "Il Cinema in Ascolto" si conferma così non solo una rassegna cinematografica, ma un progetto culturale capace di mettere in relazione pubblico, autori e territorio, valorizzando il cinema come strumento di partecipazione, riflessione e costruzione di comunità. L'accesso alle serate è gratuito con prenotazione delle cuffie fino a esaurimento disponibilità.

Uno spettacolo che mette in dialogo suoni popolari e codici della danza contemporanea

## A Roma il 4 luglio "Ballo! Taranta d'Amore"

Roma accoglie il 4 luglio "Ballo! Taranta d'Amore", uno spettacolo che mette in dialogo suoni popolari e codici della danza contemporanea, firmato da Ambrogio Sparagna, Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini. La serata propone un attraversamento dell'Italia contadina, dove musica e corpo, rito e scena, si intrecciano in un'unica partitura dal forte impatto emotivo. L'appuntamento del 4 luglio porta nella Capitale un progetto che rilegge il patrimonio della tradizione attraverso un linguaggio scenico attuale. L'intento è valorizzare l'eredità orale e i ritmi arcaici in un contesto performativo capace di parlare al presente, con un'attenzione particolare alla coralità delle voci e alla fisicità della danza. In scena si alternano serenate e canti d'amore, ninne nanne e tamurre, pizziche e saltarelli, componendo un mosaico sonoro che restituisce l'anima corale delle comu-



nità del Centro e del Sud. La varietà dei dialetti, l'energia del ritmo e la forza delle melodie guidano lo spettatore in un'esperienza immersiva, radicata nella memoria collettiva e proiettata verso la contemporaneità. Le danze ancestrali dialogano con le dinamiche della Physical Dance, linguaggio ideato da Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini, che integra elementi di danza contemporanea, acrobazie e suggestioni delle danze popolari. Ne scaturisce un rito contemporaneo in cui la tradizione diventa ma-

teria viva, trasformandosi in un linguaggio universale capace di coinvolgere pubblici diversi. La serata è firmata da Ambrogio Sparagna, Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini, con l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica, il Coro popolare diretto da Anna Rita Colaiani e la Mvula Sungani Physical Dance. Una compagine artistica che unisce voci, strumenti e corpi per restituire un affresco sonoro e coreografico dell'Italia delle origini, riacciando i fili tra memoria e scena contemporanea.

All'interno di Show Time, il cantante ha presentato il nuovo singolo "Ubriachi di malinconia"

## Alberto Urso ospite a Radio Roma

Ospite di Show Time con Paciullo su Radio Roma, Alberto Urso ha presentato il nuovo singolo Ubriachi di malinconia e ha ripercorso le tappe della sua crescita artistica: da "Ti lascio una canzone" ai palchi internazionali. Con la sua consueta sincerità ha ricordato l'origine della vocazione: "Però da quando ero piccolo, da quando ho iniziato a 8 anni a cantare, sapevo che quello sarebbe stato il mio destino. Cioè dovevo fare musica perché io vivo di musica, respiro musica, quindi non posso fare altro." Tra i momenti più emozionanti della carriera, Urso cita senza esitazioni: "Ho cantato alla Royal Albert Hall, all'Hollywood Ball, a Radio City Music Hall." E non sono mancati progetti speciali con grandi orchestre e virtuosi: accompagnato anche da Lang Lang al pianoforte, l'artista ha consolidato la sua statura internazionale. Sul suo stile, Urso svela la



"firma" vocale che i fan riconoscono all'istante: "Esatto, potrebbe essere la mia firma." A proposito del nuovo brano, ha annunciato: "Posso dire che il video ufficiale uscirà martedì alle 14." Un appuntamento imperdibile per scoprire il racconto visivo di Ubriachi di malinconia. Capitolo live: in arrivo il "Come noi mai Tour 2026", con l'obiettivo di 15-20 date in tutta Italia e uno speciale passaggio al Teatro Antico di

Taormina per un evento benefico. L'estate si preannuncia densa, tra nuove canzoni e abbracci con il pubblico. Guardando avanti, Urso ha lavorato a Los Angeles e prepara collaborazioni con importanti DJ internazionali. Il sogno nel cassetto? "Guarda, io vorrei fare un duetto con i Coldplay." Un desiderio accompagnato da energia travolgente: "Voglio mangiare il mondo, amico mio."

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Aggiunta la data del 15 dicembre al Palazzo dello Sport alla serata del 14 novembre

## Gigi D'Alessio, nuovo raddoppio a Roma

Gigi D'Alessio raddoppia di nuovo a Roma. Alla serata del 14 novembre al Palazzo dello Sport si aggiunge un secondo appuntamento il 15 dicembre, portando a quattro i live dell'artista nella Capitale in meno di un anno dopo il doppio sold out che ha inaugurato la tournée nella primavera del 2026. Un risultato che conferma il legame speciale tra D'Alessio e la Città Eterna. La nuova tappa del tour 'Gigi Palasport' consolida il successo della tournée che sta registrando il tutto esaurito da nord a sud. Il 15 dicembre arriva a pochi settimane dall'appuntamento del 14 novembre, ampliando l'offerta per il pubblico romano e rafforzando la presenza dell'artista in città con un poker di date in meno di dodici mesi. I biglietti per la nuova data saranno in prevendita dalle ore 16 di



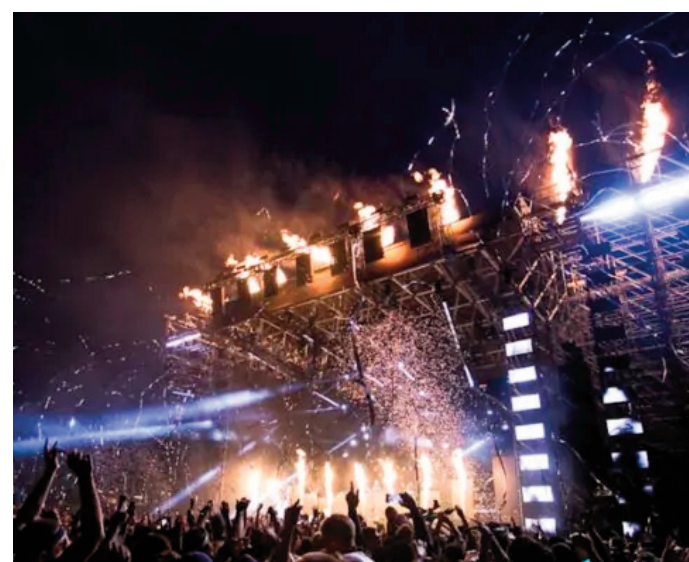
oggi su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. L'apertura delle vendite segue l'onda lunga del successo del tour, che continua a registrare raddoppi e triple date in diverse città italiane. L'anno dell'artista è stato segnato da traguardi importanti, tra cui l'eccezionale residency di dieci concerti alla Reggia di Caserta, che ha richiamato complessivamente 100.000 spettatori. A questi si aggiunge l'annuncio del grande ritorno allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, dove il 6 giugno 2027 è previsto un nuovo evento dal vivo atteso dal

pubblico. In scaletta D'Alessio proporrà uno show ricco di emozioni, attraversando oltre trent'anni di carriera tra i suoi classici e i brani dall'ultimo progetto discografico 'Nuje' (GGD Edizioni Srl / Columbia Records / Sony Music). Sul palco sarà accompagnato da una formazione consolidata: Kekko D'Alessio alle tastiere, Giuseppe Seno e Ciro Manna alle chitarre, Lorenzo Maffia al piano, Daniele Leucci alle percussioni, Alfredo Golinò alla batteria, Roberto D'Aquino al basso e Max D'Ambra a tastiere e programmazioni.

Il rapper darà vita a un live a ingresso gratuito domenica 5 luglio

## Clementino in concerto a Fiumicino

Clementino arriva a Fiumicino con un live a ingresso gratuito domenica 5 luglio, alle ore 21.30, sul palco della Darsena di Fiumicino. L'appuntamento rientra nella rassegna "Sere d'Estate 2026", promossa dall'Amministrazione comunale, e si annuncia come uno dei momenti più attesi del calendario estivo locale. La serata è fissata per domenica 5 luglio alle 21.30. Il concerto del rapper, riconosciuto come fenomeno del freestyle, è parte del programma ufficiale di "Sere d'Estate 2026" e porterà sulla banchina della Darsena un evento pensato per il grande pubblico. Sul palco, Clementino proporrà un repertorio che spazia dai grandi successi ai brani più recenti, con uno spettacolo costruito per coinvolgere più generazioni. L'evento si inserisce in un cartellone che anche quest'anno mette in primo



piano spettacoli, musica e intrattenimento, con l'obiettivo dichiarato di favorire l'aggregazione e valorizzare il territorio di Fiumicino. Il concerto rappresenta uno degli appuntamenti di punta della stagione estiva curata dall'Amministrazione comunale, che ha impostato un percorso culturale pensato per offrire occasioni

di partecipazione diffuse e accessibili. L'ingresso al concerto di Clementino alla Darsena di Fiumicino è libero. La scelta si inserisce nella linea della rassegna "Sere d'Estate 2026", che punta a rendere gli eventi fruibili a un pubblico ampio, rafforzando la dimensione comunitaria delle serate estive.

Domenica 5 luglio in scena "La ricerca della felicità", per "I Concerti del Palco"

## Stefano Massini alla Casa del Jazz

Domenica 5 luglio, alla Casa del Jazz di Roma, arriva "La ricerca della felicità", lo spettacolo di e con Stefano Massini per il cartellone de I Concerti nel Parco. Sul palco anche le musiche originali di Luca Roccia Baldini, per un racconto dal vivo che alterna storie, personaggi e testimonianze, con uno sguardo ironico e lucido sul nostro tempo. Il lavoro di Massini accompagna il pubblico in un percorso fatto di interrogativi e sorprese, fino alla constatazione della pressione sociale che impone di mostrarsi sempre soddisfatti. Il tema centrale è ciò che davvero chiamiamo felicità e il modo in cui la inseguamo ogni giorno. Tra ribaltamenti di sguardo e momenti di umorismo, il racconto indaga desideri, aspettative e quella sottile linea tra autenticità e finzione, quando ci si sente costretti a sorridere per non finire etichettati tra i "perdenti". Conosciuto



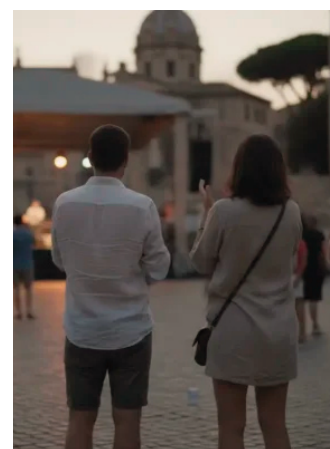
dal grande pubblico per gli interventi da ospite di Corrado Formigli a Piazza Pulita e per la conduzione di Ricomincio da Rai3, Stefano Massini è drammaturgo, narratore e autore tradotto in oltre 30 Paesi. Gli esordi da aiuto regista al Maggio Musicale Fiorentino e, poco dopo, la collaborazione come assistente alla regia di Luca Ronconi al Piccolo Teatro di Milano hanno indirizzato in modo definitivo il suo percorso nel teatro, tra palcoscenico e scrittura. La rasse-

gna I Concerti nel Parco, Estate 2026 è sostenuta dal MiC Ministero della Cultura Direzione Generale Spettacolo e, per l'anno in corso, è in attesa dei risultati della graduatoria FURS 2026/2028 anno 2026 della Regione Lazio Direzione Generale Cultura e Lazio Creativo. Un impegno che conferma la centralità della programmazione estiva nella Capitale e il valore culturale dell'iniziativa ospitata alla Casa del Jazz.

Su RaiUno il documentario sulla lunga carriera musicale di Edoardo Bennato

## Eventi sportivi a Roma: l'impatto

Roma consolida il suo ruolo di polo per i grandi eventi sportivi. Durante la presentazione dello studio realizzato da Il Sole 24 Ore sui grandi eventi nel territorio capitolino, l'Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale, Alessandro Onorato, ha illustrato i risultati emersi dall'analisi. Nel corso dell'incontro, Onorato ha sottolineato la dimensione delle ricadute per la città, richiamando l'attenzione sui numeri chiave dell'impatto economico registrato a Roma negli ultimi quattro anni. "Gli eventi sportivi negli ultimi 4 anni hanno generato a Roma un impatto economico di oltre 7,5 miliardi di euro: più delle ricadute delle Olimpiadi di Milano-Cortina (6,6 miliardi), quasi come quelle di Parigi 2024 (9 miliardi)". I dati evidenziati descrivono un effetto diffuso sull'economia locale e sull'occupazione, con un beneficio diretto e indiretto per le filiere che gravitano intorno agli ap-



puntamenti sportivi ospitati in città. "Impressante anche il dato sulla occupazione, con attivazione di lavoro su Roma come se fossero impiegate 100 mila persone a tempo pieno e indeterminato in 4 anni. I grandi eventi sono un volano di crescita, una risorsa. Lo abbiamo sempre sostenuto e questi numeri lo confermano. Ogni euro speso da uno spettatore o da un organizzatore ha un moltiplicatore pari a 2,2 sull'economia del territorio. E grazie a questi appuntamenti, il valore in

termini di comunicazione per il brand Roma Capitale è stato di oltre 430 milioni di euro. La ricerca del Sole 24 Ore fotografa in maniera cristallina e imparziale quanto la sfida che abbiamo lanciato 4 anni fa sui grandi eventi sia stata vinta. Roma oggi è tornata attrattiva e stiamo unendo il progresso, lo sviluppo economico e occupazionale all'attenzione alle fasce sociali più deboli", ha aggiunto Onorato. Il quadro emerso conferma il ruolo dei grandi eventi come fattore di sviluppo per Roma e per l'intero territorio del Lazio, con effetti che si riflettono su turismo, indotto e posizionamento internazionale. L'analisi presentata segnala un moltiplicatore economico pari a 2,2 e un ritorno in termini di valore comunicativo per Roma Capitale, elementi che sostengono la programmazione di appuntamenti sportivi in grado di portare benefici diffusi alla città.



Riflettori puntati su Roma e sul progetto dell'impianto a Pietralata

## Euro 2032, attesa per gli stadi

Pressione in aumento sulle candidature italiane per Euro 2032, con riflettori puntati su Roma e sul progetto dell'impianto a Pietralata. Dopo un vertice a Roma con il ministro per lo Sport e i Giovani Andrea Abodi, il presidente Figc Giovanni Malagò ha richiamato le scadenze fissate da Uefa e l'opportunità di allargare il perimetro degli impianti a supporto dei cinque già indicati. Nel passaggio chiave, Malagò ha scandito tempi e obiettivi. "Gli stadi per Euro 2032? Entro il 31 luglio ci aspettiamo risposte certificate perché l'Uefa su questo ha scadenze obbligate. Mi sento di dire che è un'opportunità per il paese perché ci potranno essere degli stadi a supportare i cinque impianti iniziali, visto che magari da qui a quella data qualche problema potrebbe esserci. Inoltre andrò a trovare a



breve il presidente Ceferin". La scadenza del 31 luglio diventa dunque il riferimento operativo per il percorso di candidatura, con l'annuncio del contatto imminente con Ceferin. L'incontro istituzionale è durato quasi tre ore e ha visto la partecipazione dei presidenti di Coni e Cip, Luciano Buonfiglio e Marco Giunio De Sanctis, oltre a Michele Uva, executive director for Euro 2032 per l'Italia, e al commissario straordinario per gli stadi Massimo Sessa. Il confronto ha toccato il quadro degli impianti e le possibili so-

luzioni per garantire standard e tempistiche richieste da Uefa. Focus su Roma e sul progetto dello stadio a Pietralata, ritenuto strategico per l'area capitolina. A Malagò è stato chiesto se l'impianto della Roma a Pietralata possa rientrare nella corsa a Euro 2032 e la risposta è stata netta: "Sì, è nel ragionamento". Un segnale che rafforza la centralità della Capitale nella partita degli impianti e che apre a un possibile coinvolgimento del quadrante est della città nella roadmap verso la manifestazione.

Per il tecnico è previsto un compenso da 4,5 milioni a stagione per tre anni

## Allegri al Napoli: ufficiale l'ingaggio

Massimiliano Allegri è il nuovo allenatore del Napoli. L'ufficialità è arrivata con un tweet di Aurelio De Laurentiis, "Benvenuto Max", e con la comunicazione pubblicata sul sito del club partenopeo, che annuncia un contratto fino al 2029. Per il tecnico è previsto un compenso da 4,5 milioni a stagione per tre anni. "La SSC Napoli dà il benvenuto a Massimiliano Allegri, che assume l'incarico di allenatore della prima squadra. Il tecnico ha firmato un contratto che lo legherà al Club fino al 30 giugno 2029. Dopo una lunga carriera da calciatore, in cui ha indossato anche la maglia del Napoli nel '97/98, Max Allegri intraprende il percorso da allenatore a partire dalla stagione 2003/04. Nel 2007/08 conduce il Sassuolo alla prima storica promozione in Serie B, vincendo nella medesima annata anche



la Supercoppa di Serie C1. Qualche mese più tardi fa il suo debutto in Serie A con il Cagliari, chiudendo il campionato al nono posto e vincendo la Panchina d'oro. Nel 2010 approda al Milan, riuscendo a vincere il diciottesimo scudetto e la sesta Supercoppa Italiana della storia rossonera. Dal 2014 al 2019 è il tecnico della Juventus, con cui conquista cinque scudetti consecutivi, quattro coppe Italia di

seguito e due Supercoppe. Nello stesso periodo conduce per due volte i bianconeri alla finale della Champions League. Dopo due anni torna alla guida della Juventus vincendo la sua quinta Coppa Italia nel 2024. Nella scorsa stagione ha allenato nuovamente il Milan, terminando il campionato al quinto posto". La società sta lavorando per organizzare la presentazione in città il 14, prima della partenza per il ritiro a Dimaro-Folgarida, fissata per venerdì 17. La scelta della location è ancora in via di definizione e potrebbe puntare su un contesto di forte impatto, in linea con le recenti presentazioni pubbliche svolte dal club. L'ingaggio di Allegri segna un nuovo corso tecnico per la squadra azzurra, che ripartirà con un allenatore di lunga esperienza in Serie A e in campo internazionale.

La gestione dei conti e il timing delle operazioni di mercato incideranno sulla programmazione

## Roma: Uefa verso proroga sui conti

Uefa sta valutando la "possibilità" di concedere un mese in più nelle verifiche sui parametri economici dei club. Il rinvio non cambierebbe la chiusura del bilancio al 30 giugno, legata a ragioni contabili, e inciderebbe solo sul calcolo delle perdite aggregate. Per la AS Roma l'obiettivo è contenere le perdite entro 60 milioni nel triennio 2023-24, 2024-25 e 2025-26. Gli ultimi due esercizi mostrano un miglioramento, seppur graduale, con 81,4 milioni di rosso nel 2023/24 e 53,8 milioni nel 2024/25. Secondo i criteri Uefa, che considerano "positive" le perdite legate a investimenti nel vivaio, nelle infrastrutture e nel calcio femminile, i due bilanci verrebbero ricalcolati intorno a circa 44 e 15 milioni, per un totale di 59 milioni nel biennio. In pratica la Roma si presentava già al limite prima dell'avvio della stagione 2025-26. Per il 2025-26 la società potrebbe chiudere con un passivo compreso



tra i 25 e i 30 milioni, che gli aggiustamenti tecnici Uefa porterebbero sostanzialmente allo zero. Per garantire la piena sostenibilità sarebbe stata utile almeno una cessione di alto profilo entro il 30 giugno, un'operazione che non si è concretizzata. Ad oggi le plusvalenze realizzate ammontano a circa 22 milioni e serviranno mosse ulteriori a luglio per consolidare i parametri. Se nel mese di luglio non dovessero arrivare plusvalenze significative, lo scenario più severo prevederebbe una multa fino a 15 milioni e la limitazione della lista nelle competizioni Uefa 2027-

28 con l'iscrizione di 22 calciatori invece dei consueti 25. Il possibile slittamento del termine, limitato al conteggio delle perdite aggregate, offrirebbe un margine procedurale senza alterare la scadenza di bilancio del 30 giugno. La gestione dei conti e il timing delle operazioni di mercato incidono sulla programmazione sportiva e sulla competitività della squadra nella capitale. La vicenda riguarda da vicino tifosi e operatori a Roma e nel Lazio, con riflessi immediati su strategie, investimenti e sostenibilità del progetto giallo-rosso.

A spingere il progetto è il successo organizzativo dei recenti grandi eventi sportivi

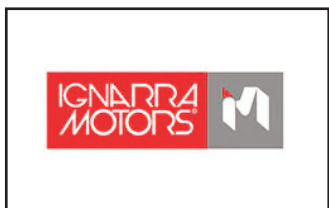
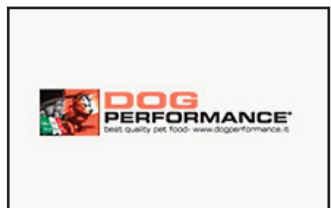
## Roma rilancia la corsa alle Olimpiadi

Da sogno proibito a obiettivo concreto: Roma rilancia l'ambizione di ospitare le Olimpiadi, guardando con decisione alle edizioni del 2036 (e, in alternativa, 2040). A dieci anni dal "no" che fermò il percorso, lo scenario politico e cittadino è cambiato in profondità, aprendo la strada a una candidatura costruita su basi più solide, pragmatiche e condivise. A spingere il progetto è il successo organizzativo dei recenti grandi eventi sportivi e l'eredità dei cantieri già avviati in città, che stanno generando consenso e visione di lungo periodo. Si compatta così un fronte ampio tra istituzioni, mondo dello sport e sistema produttivo, deciso a riportare la bandiera dei Giochi a Roma, trasformando l'entusiasmo in un piano operativo chiaro e misurabile. Determinante l'intervento del sindaco Roberto Gualtieri, che ha tracciato la rotta indicando



che la Capitale possiede oggi le condizioni per una candidatura forte e credibile: governance definita, cantierabilità delle opere prioritarie e criteri di sostenibilità integrati, dal riuso degli impianti alla mobilità a basse emissioni. Un impianto che punta a massimizzare il legacy e a minimizzare rischi e costi. La sfida, però, va oltre la competizione sportiva: l'obiettivo è una profonda rigenera-

zione urbana e un deciso rilancio internazionale della città, facendo dei cinque cerchi il catalizzatore di investimenti, coesione sociale e innovazione. Con un orizzonte temporale 2036/2040, Roma mira a presentarsi al mondo come laboratorio di qualità urbana, servizi efficienti e accoglienza, trasformando l'occasione olimpica in un acceleratore strutturale e duraturo.



L'obiettivo è chiaro: cinque innesti e pressing su Greenwood

## Roma, il piano di Gian Piero Gasperini

Gian Piero Gasperini ha definito la rotta per il calciomercato della Roma. Il tecnico punta su un gruppo già rodato, da completare con cinque innesti mirati. Le priorità tecniche riguardano le corsie: servono ali d'attacco e un esterno a tutta fascia per alzare qualità e alternative. A centrocampo l'eventuale uscita di Koné aprirebbe la strada a un rinforzo di prima fascia, mentre in difesa l'allenatore chiede un centrale mancino da affiancare a Hermoso. Dopo un giugno dedicato principalmente alle cessioni, è scattata la seconda fase del mercato giallorosso. A Trigoria sono iniziati i summit con l'emissario della proprietà in attesa dell'arrivo dei Friedkin, mentre il ds D'Amico lavora su entrate e rinnovi. Sono in dirittura i nuovi accordi di Celik e Dybala, con l'argentino atteso alla firma

annuale con opzione legata agli obiettivi. Per Pellegrini il dossier richiede ulteriori passaggi, ma l'intesa resta vicina. Questi sono anche i giorni dell'affondo su Mason Greenwood. La Roma è pronta a formalizzare un'offerta al Marsiglia, che continua a valutare il cartellino oltre i 50 milioni. L'obiettivo è limare la richiesta facendo forza sull'intesa con il calciatore, in dialogo da tempo con club e tecnico ed entusiasta della prospettiva. L'OM ha necessità di vendere più dei giallorossi per evitare l'eventuale esclusione dalle coppe nel 2027-28 in caso di mancato rientro nei parametri. Dalla Uefa potrebbe arrivare una proroga utile a riaprire il capitolo plusvalenze, opzione allo studio per gli effetti della concomitanza con il Mondiale che ha rallentato i movimenti. Intanto è uf-

ficiale il passaggio di Romano al Cagliari in prestito con obbligo di riscatto fissato a 5 milioni più bonus. A Trigoria è stato anche il giorno del saluto di Bruno Conti, che ha pranzato con Lino Banfi e Paulo Roberto Falcao, lasciando un messaggio toccante: «Penso che a tutto c'è un inizio e a tutto c'è una fine. Oggi, andando via da Trigoria, e togliere tutto quello che era di mio dal mio ufficio, c'è stata tanta emozione con tutti i dipendenti che erano presenti. Ho deciso questo perché a 71 anni siamo un po' vecchi e voglio godermi veramente un po' la mia salute, mia moglie e la mia famiglia». In serata è arrivato anche il post social della Roma con i ringraziamenti alla bandiera giallorossa. Restano aperti i contatti per un possibile ruolo legato al centenario, anche esterno alla società.

La richiesta dei francesi resta di 50 milioni più bonus. I Friedkin lavorano per 40

## Greenwood priorità ma il Marsiglia fa muro

A Trigoria la linea è tracciata. La Roma di Gian Piero Gasperini attende i primi innesti e mantiene come obiettivo primario Mason Greenwood, mentre il Marsiglia continua a resistere alle offerte giallorosse. Il giocatore ha già dato l'ok a un contratto di cinque anni da 4,5 milioni di euro a stagione, ma la richiesta dei francesi resta di 50 milioni più bonus. I Friedkin lavorano per limare le pretese verso una soglia più vicina ai 40 milioni, senza entrare in un'asta con Fenerbahce e Atletico Madrid. La priorità è chiudere in tempi brevi, altrimenti si virerà su soluzioni alternative. Il club capitolino considera l'esterno inglese il profilo ideale per il progetto tecnico di Gasperini. Le difficoltà economiche evidenziate anche dalla Uefa non hanno indotto il Marsiglia a sconti e la posizione resta rigida. La



Roma, forte dell'intesa con il giocatore, rimane però ferma sulla propria valutazione, evitando rilanci al rialzo e monitorando in parallelo altri profili. Resta d'attualità il nome di Jadon Sancho, oggi svincolato dopo l'esperienza all'Aston Villa. Nel mirino c'è anche Martial Godo dello Strasburgo, reduce da 16 gol tra campionato e coppe e valutato circa 30 milioni, mentre per Sebastiano Esposito del Cagliari, protagonista con 7 reti e 5 assist in Serie A, i giallorossi hanno effettuato sondaggi perché utilizzabile anche come vice Malen. Piacciono inoltre Tresoldi del Bru-

ges, Tel del Tottenham e Paixao del Marsiglia. Costi significativi per Nusa al Lipsia, oltre 30 milioni, e per Ndoye al Nottingham Forrest. In uscita dal Chelsea si valuta Garnacho con ipotesi prestito. Già seguita in passato la pista Rowe del Bologna, ma servirebbe un'offerta molto alta. Fuori portata Summerville, valutato oltre 50 milioni con richiesta d'ingaggio superiore ai 6 milioni. In salita anche Alajbegovic dopo le prestazioni con la Bosnia. Strada chiusa per Pulisic, ritenuto ancora centrale dal Milan, mentre Salah resta una suggestione senza sviluppi concreti.

In bilico il futuro del responsabile del settore giovanile Alberto De Rossi

## Roma, addio a Bruno Conti dopo 53 anni

Bruno Conti saluta la Roma dopo oltre mezzo secolo in giallorosso. Sono passati 53 anni dal suo arrivo a Trigoria, quando il talento di "Marazico" iniziò a intrecciarsi con la storia del club. Dopo il ritiro dal calcio giocato, Conti ha ricoperto vari incarichi a Trigoria, in prevalenza come responsabile del settore giovanile. Un passo che nel club e in città ha il sapore dell'addio carico di «Emozione». Assieme a Conti potrebbe congedarsi anche Alberto De Rossi, divenuto responsabile del settore giovanile dopo diciannove anni alla guida della Primavera. Sono in corso colloqui per valutarne l'eventuale disponibilità a rimanere. In caso di separazione, il profilo più caldo per la successione resta Massimo Margiotto, già titolare dello stesso ruolo a Verona. Proprio in quella esperienza ha lavorato con l'attuale ds giallorosso Tony D'Amico, un legame professionale



che potrebbe rinsaldarsi nella Capitale. Dal primo luglio si apre anche il dossier sul responsabile sanitario per la prossima stagione. La Roma guarda ancora all'Atalanta e si prepara a raccogliere il dottor Riccardo Del Vesco, che aveva già operato a Trigoria. Una figura di comprovata esperienza, chiamata a guidare la nuova fase di ristrutturazione del reparto sanitario. Con l'avvio della stagione fissato per il 13 luglio, gli an-

nunci sono attesi in tempi brevi. Da ieri, diversi dipendenti dei settori contabilità, media, biglietteria, segreteria sportiva e di altri uffici hanno iniziato a prestare servizio come commessi nei Roma Store di Piazza Colonna, via del Corso, via Ottaviano, Porta di Roma e del Parco commerciale Da Vinci. Un'iniziativa interna che testimonia la fase di riorganizzazione in corso e coinvolge direttamente il tessuto cittadino.

Il prolungamento è di un anno con ingaggio in sostanza dimezzato

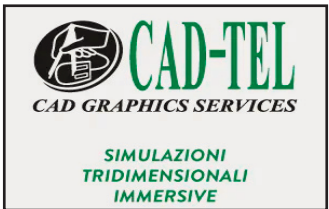
## Paulo Dybala resta alla Roma

Paulo Dybala prolunga la sua avventura in giallorosso per un'altra stagione. La scelta dell'argentino consolida la spinta verso la Champions League, conquistata all'ultima giornata a Verona, e conferma la fiducia della proprietà Friedkin nel progetto tecnico di Gian Piero Gasperini. Il tecnico aveva auspicato il lieto fine con parole chiare: «Quando c'è la volontà di proseguire insieme, un accordo si trova...». Dopo essere stato svincolato per appena ventiquattro ore, con contratto scaduto il 30 giugno, Dybala e il suo entourage hanno definito l'accordo con il direttore sportivo Tony D'Amico, ricevendo l'ultimo via libera dalla proprietà. Il prolungamento è di un anno con ingaggio in sostanza dimezzato: parte fissa di 3 milioni rispetto ai 6 precedenti, più bonus legati alle presenze in campo, circa 60.000 euro a partita, e agli obiettivi individuali e di squadra. La



permanenza proietta l'attaccante nel futuro del club, con il 2027 che vedrà il Centenario e la posa della prima pietra del nuovo stadio a Pietralata. Il rinnovo ha spento le voci di un ritorno in Argentina: la Joya ha comunicato la propria scelta al Boca e agli altri club interessati, preferendo continuità tecnica e gruppo. Nel frattempo, la Roma lavora ai prolungamenti di altri elementi chiave. Per Zeki Celik si definiscono i

dettagli di un triennale da poco meno di 3 milioni annui, agevolato dal Decreto Crescita che di fatto dimezza la spesa. In parallelo sono attesi gli annunci per Bryan Cristante e Gianluca Mancini, con estensioni dal 2027 al 2030 già in programma. Resta aperto il dossier Lorenzo Pellegrini: il giocatore vuole rimanere e si attende un incontro con l'entourage per definire durata e cifre, con un clima di forte ottimismo.



La posizione del club capitolino e del calciatore appare improntata alla continuità

## Roma: l'Inter resta vigile su Mancini

A Roma tiene banco il futuro di Gianluca Mancini. Secondo quanto riportato da Il Giorno, l'Inter continua a monitorare con attenzione la situazione del difensore giallorosso, in attesa della firma sul rinnovo del contratto che non è ancora arrivata. La posizione del club capitolino e del calciatore appare improntata alla continuità. Una settimana fa il difensore aveva confermato che i colloqui per il prolungamento sono stati avviati e che l'intesa è considerata molto probabile. Al momento non emergono segnali di frizione: l'obiettivo condiviso sembra essere quello di arrivare alla firma in tempi ragionevoli. L'attenzione dell'Inter su Mancini è nota da alcune settimane. Il club nerazzurro, guidato da Chivu, è alla ricerca di un profilo affidabile per la retroguardia dopo l'uscita



di De Vrij a parametro zero e con la possibilità di perdere Bastoni. In questo contesto il nome del difensore della Roma resta nel taccuino, in attesa degli sviluppi sul rinnovo nella Capitale. Dalle informazioni disponibili emerge un clima di fiducia sul fronte giallorosso: l'avanzamento dei

contatti fa pensare a un accordo vicino, pur senza scadenze ufficiali comunicate. L'Inter mantiene una posizione d'attesa e osserva gli sviluppi, pronta a valutare eventuali spiragli. La priorità, al momento, resta la definizione del prolungamento tra il difensore e la società capitolina.

La Roma si prepara a chiudere i nuovi accordi nei primi giorni di luglio

## Celik verso il rinnovo: nodo Pellegrini

Scaduti il 30 giugno i contratti di Paulo Dybala, Zeki Celik e Lorenzo Pellegrini, la Roma si prepara a chiudere i nuovi accordi nei primi giorni di luglio. Le intese per Dybala e Celik sono ai dettagli, mentre per Pellegrini il confronto formale non è ancora iniziato. Sul piano burocratico i tre non risultano più tesserati, ma a Trigoria prevale la linea della continuità. Per Celik è pronto un triennale con cifre in linea con quelle fissate per Pellegrini. Per Dybala si va verso un biennale da 3 milioni a stagione più bonus, con l'agente Carlos Novel atteso a Roma per gli ultimi passaggi. All'argentino verrà riconosciuto un ruolo di primo piano nelle iniziative legate al centenario del club, tassello identitario della prossima stagione giallorossa. Tra la dirigenza e l'entourage



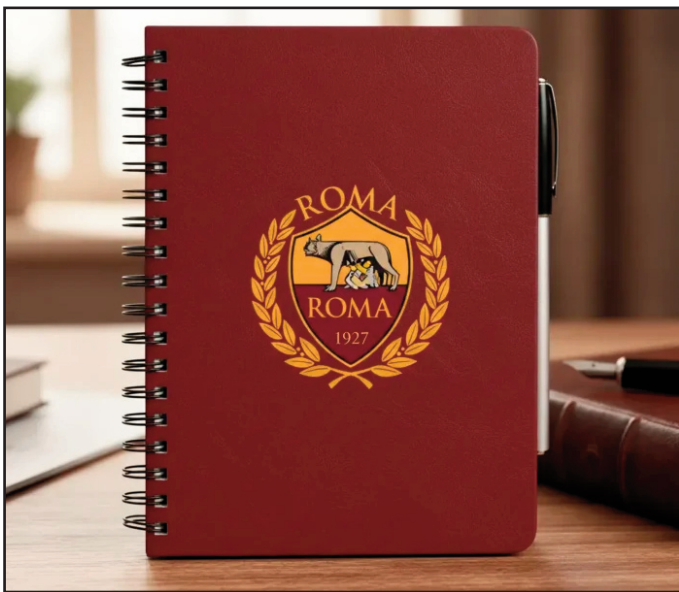
di Pellegrini non c'è stato finora un incontro formale. Il club resta fiducioso di proseguire insieme, ma alle proprie condizioni: base del dialogo è il dimezzamento dell'ingaggio, attorno a 3 milioni netti a stagione per i prossimi tre anni. La volontà del giocatore, riferiscono dall'area tecnica, è quella di restare a Roma, con la trattativa destinata ad avviarsi a

breve. Archiviata la partita dei rinnovi, il tecnico attende uno sprint sull'attacco. La priorità resta Mason Greenwood: la Roma è pronta a presentare al Marsiglia un'offerta superiore ai 40 milioni. Un'accelerazione che, nei piani giallorossi, dovrà dare sostanza al calciomercato Roma in vista dell'avvio della nuova stagione.

L'attaccante ucraino rappresenta un profilo gradito in casa rossoblù

## Dovbyk piace al Genoa: pista non calda

Artem Dovbyk è indicato in uscita dalla Roma e il suo nome è stato accostato al Genoa, dove ritroverebbe Daniele De Rossi. Secondo quanto riportato da Il Secolo XIX, l'attaccante ucraino rappresenta un profilo gradito in casa rossoblù. Dalla società ligure, tuttavia, filtra una smentita rispetto a un interesse concreto: al momento la pista viene descritta come non calda. Le valutazioni in corso a Genova non si tradurrebbero, allo stato attuale, in un contatto avanzato o in una negoziazione formalizzata. Le indicazioni che arrivano dal club del Grifone ridimensionano i contorni dell'ipotesi, confermando che non c'è un'accelerazione in atto. Rimane dunque un'attenzione sul profilo, ma senza i presupposti per parlare di un affare imminente. In casa Roma, l'eventuale uscita di Dovbyk si inserirebbe nelle manovre di calciomercato in vista della nuova stagione. La pro-



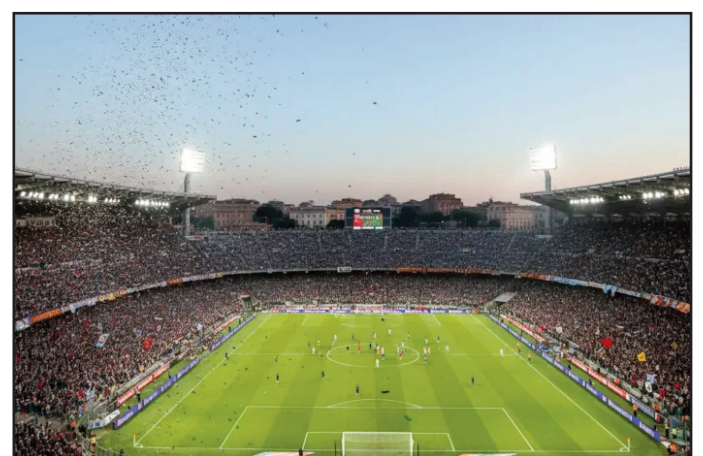
spettiva di un trasferimento in Serie A, e in particolare al Genoa, mantiene un interesse oggettivo per i tifosi capitolini, ma gli elementi raccolti finora non delineano una strada definita. La posizione del club ligure, che ha fatto trapelare smentite su un interesse concreto, contribuisce a raffreddare lo scenario. La situazione resta fluida e sotto osser-

vazione, con la fase iniziale del mercato che spesso registra accostamenti e verifiche esplorative. Al momento, le informazioni disponibili confermano che si tratta di un dossier da monitorare, ma privo di sviluppi significativi. Eventuali aggiornamenti dipenderanno da nuove aperture tra le parti e da ulteriori conferme rispetto a quanto riportato da Il Secolo XIX.

Presenti al corteo dei tifosi della Lazio: ventimila le persone in piazza

## Tommaso Paradiso e Rocca contro Lotito

Roma ha ospitato una manifestazione molto partecipata dei tifosi della Lazio, che hanno chiesto al presidente Lotito di vendere il club. Secondo quanto emerso, in piazza si sono ritrovate circa 20mila persone, con una presenza trasversale che ha coinvolto anche il mondo delle istituzioni e dello spettacolo. L'iniziativa si è svolta nella Capitale con un'ampia adesione della comunità laziale. I partecipanti hanno portato in strada la richiesta di un cambio di proprietà della società, ribadendo il proprio punto di vista in modo compatto e visibile. In questo contesto, la presenza di volti noti ha dato ulteriore risonanza a un appuntamento che ha richiamato l'attenzione cittadina e regionale. Tra i presenti anche il cantautore Tommaso Paradiso, che ha scelto di unirsi al corteo esprimendo vicinanza ai sostenitori. Ha affermato «Ho poco da dire stanno dicendo tutto loro i tifosi



ed io voglio esserci. Mi sto esponendo? Io sono sempre esposto». In piazza anche il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca, con la sciarpa al collo, che ha rimarcato il proprio legame con i colori biancocelesti e il dovere di ascolto delle istituzioni. Rocca ha spiegato «Sono della Lazio da sempre, da quando ero bambino, quindi non potevo non esserci. Anche nella veste istituzionale, soprattutto anzi in questa veste perché la gente laziale va ascoltata. Questo è il

messaggio che mi sento di dare. Il presidente deve ascoltare il popolo laziale, punto. Non c'è cosa, non è pensabile che non ascolti il popolo». Il cuore della protesta è stato chiaro: i sostenitori hanno chiesto al presidente Lotito di vendere il club. La partecipazione numerosa a Roma conferma la rilevanza del tema per la piazza laziale e per il territorio del Lazio, con un messaggio diretto rivolto alla dirigenza e un appello all'ascolto delle istanze dei tifosi.

**euromedia**  
Digital, our way since 1993

**FARMACIA ROSSI**  
a Civitavecchia dal 1983  
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI  
dr. MATTEO CIRILLI  
**ORARIO CONTINUATO**  
**DA LUNEDÌ A VENERDÌ**  
**8.00-20.00**

**La casa perfetta**  
AGENZIA IMMOBILIARE

**GedAP**

**STIG**  
Più potenziale al tuo titolo  
**SUCCESS**

**TERME DEL PAPI**  
VITERBO

**VILLA ADRIANA**  
RSA SEMIRESIDENZIALE  
**ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA**

**VASCO**  
Translator

**Dimora Morelli**

**Parking Service**

**MORELLI UNIVERSE**  
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

**RADIO ROMA**