



UNITA
FA LA FORZA

IAI AFOSCO INCLINATA Jump social

Attività +110 mil
Progetti +400
Clienti +600

**Comunicazione:
nasce il Consorzio
UNITA**

a pagina 6

Fantastiche Visioni
ESTATE TEATRALE ARICCINA
Ariccia 3 luglio - 1 agosto 2025

Parco Chigi via dell'Uccellino ore 21
Ingresso: 5 euro

GREG & THE FRIGIDAIRE
IN CONCERTO
Rock, Punk, No Wave, Musical

ANNA MAZZAMAURO
COME ANCORA UMANO LEI

**Fantastiche Visioni:
sul palco Greg,
la Mazzamauro,
Placido ed altri**

a pagina 7

**A Ostia torna
il Calciomercato
di Sky Sport**

a pagina 8

**NEXUS
EDIZIONI**

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE

• RadioRoma.it - Quotidiano di Informazione • EDITORE: Giornalisti & Poligrafici Associati soc. coop. - SEDE LEGALE: via Gustavo Bianchi, 11 - 00153 Roma • Impresa beneficiaria, per questa testata, dei contributi di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni • Registrato al Tribunale di Roma numero 474/93 del 28.10.1993 • DIRETTORE RESPONSABILE: Simonetta Mancini • REDAZIONE: via G. Bianchi, 11 - 00153 Roma • STAMPA: C.S.R. Centro Stampa Romano - Via Alfano, 39 - 00191 Roma • Spedizioni in Abbonamento Postale articolo 1 comma 1 L. 46/04, DCB Roma • Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Simonetta Mancini

Controlli nel weekend anche a Trastevere, Pigneto ed Esquilino

Movida nelle zone Appio e Tuscolano: tre denunce

Un weekend nero per alcuni gestori di pubblici esercizi e discoteche della Capitale. Controlli a tappeto che hanno portato alla denuncia di tre gestori nei quartieri Appio e Tuscolano. Si torna a parlare del "chiasso" che fa la movida. In totale, questo weekend, sono stati 400 i controlli eseguiti dalla Polizia Locale di Roma Capitale, controlli in pubblici esercizi e

discoteche che sono al centro della movida cittadina. Sono scattate tre denunce per gestori di alcuni locali nei quartieri Appio e Tuscolano: la motivazione riguarda il mancato rispetto della normativa in materia di pubblica sicurezza, in quanto rilevata l'assenza di prescrizioni idonee ad esercitare pubblico spettacolo. Per tre gestori dei quartieri Appio e



Tuscolano, l'ammontare delle sanzioni equivale a 50mila euro, sanzione comminata per irregolarità amministrative rilevate durante gli accertamenti, tra cui somministrazione abusiva di bevande e alimenti, mancata indicazione dei prezzi, degli allergeni e di prodotti surgelati nei menu, errato conferimento di rifiuti.

a pagina 2

Tor Cervara, lavori di bonifica per la discarica abusiva



a pagina 3

Testaccio: nasce la Fondazione Mattatoio di Roma



a pagina 5

Rimosso alveare record nella Capitale

A Spinaceto trovato un nido con cinquemila vespe nascoste

Rimosso un grosso alveare da un appartamento di via Raffaele Aversa, in zona Spinaceto. Era stato realizzato da migliaia di vespe nel cassetto dell'avvolgibile. "Siamo stati contattati d'urgenza dall'amministrazione condominiale perché, un'inquilina dell'immobile, era stata più volte punta dalle vespe" ha spiegato Daniel Palmieri, l'esperto apicoltore



contattato per mettere in sicurezza l'appartamento. Niente funi o piattaforme per eseguire un intervento la cui spettacolarità, questa volta, non è dettata dal mezzo scelto per portarlo a termine. Ciò che ha reso particolare l'operazione messa a segno a Spinaceto, è il tipo di alveare che è stato trovato in casa.

a pagina 4

SCONTO DEL 5%

SU TUTTI I LIBRI NEXUS

LA GUERRA DELLE PAROLE
ROBERTO PECCHIOLI
POLITICAMENTE CORRETTO, NEOLOGISMA, CULTURA DELLA CANCELLAZIONE

Non ci sono limiti alla crescita
Lyndon LaRouche

VOGLIA DI RIVOLUZIONE
Vincenzo Maculani
Storia e storie di un desiderio inappagato

DEEP STATE
Germana Leon
L'OMBRA DEL QUARTO REICH

L'Era della Cosmocronia
Paolo Gila
Riflessioni sulla civiltà prossima ventura

Scattano tre denunce. Controlli anche a Trastevere, Pigneto ed Esquilino

Movida nelle zone Appio e Tuscolano



I controlli non sono avvenuti solo nelle zone dell'Appio e del Tuscolano, ma le verifiche sono state capillari anche a Trastevere e al Pigneto, con diverse sanzioni elevate per vendita e consumo irregolari di alcol. Varie sono state le segnalazioni per schiamazzi e ripetuti gli interventi a riguardo. Anche la mu-

sica e gli assembramenti hanno disturbato la quiete pubblica. Nel controllare la zona Esquilino, invece, "gli agenti hanno riscontrato diverse anomalie igienico-sanitarie in un ristorante, che hanno portato al sequestro di circa 25 chili di carne e pesce non tracciati e sottoposti alla valutazione da parte della

Asl, per ulteriori provvedimenti" fanno sapere dalla Polizia Locale di Roma Capitale. Nel weekend, i caschi bianchi sono stati impegnati nei controlli a tutela della sicurezza stradale: nel fine settimana sono state oltre un migliaio le violazioni accertate per comportamenti scorretti alla guida e soste irregolari.

L'uomo, un 38enne, è accusato di lesioni aggravate a pubblico ufficiale

Fontana di Trevi: ambulante in manette



L'uomo, di trentotto anni, ha prima infastidito i turisti presenti cercando di imporre la vendita dei propri prodotti, con metodi insistenti. Poi ha aggredito fisicamente gli agenti della polizia locale del centro storico che erano intervenuti. L'episodio è avvenuto in via della Panetteria. Il trentottenne, con precedenti penali e già noto

per episodi simili, voleva costringere all'acquisto di bracciali e collane i turisti. La sua modalità aggressiva ha però finito con infastidire ed intimorire un giovane, fino all'intervento degli agenti. Durante le procedure di identificazione e di sequestro della merce, ha cominciato insultare e minacciare gli operanti, che hanno tentato più

volte di calmarli. Il venditore abusivo, di origine senegalese, ha proseguito stratonando uno dei due agenti e colpendo l'altro al volto con forza. Una volta bloccato è stato tratto in arresto e dovrà rispondere all'autorità giudiziaria dei reati di resistenza, violenza, lesioni aggravate ed oltraggio a pubblico ufficiale.

Tag e scarabocchi nel nuovissimo campo da basket, inaugurato il 14 giugno

Garbatella, vandali al playground

Le figure geometriche ed i colori vivaci che rendono prezioso il playground di via Giacinto Pullino dovevano essere un "simbolo di rinascita". A due settimane dall'inaugurazione il nuovo spazio si è trasformato in una palestra per vandali. A meno di due settimane dal tradizionale taglio del nastro sono state ridotte in brandelli le reti dei canestri da basket. Anche la pavimentazione e gli arredi della struttura, firmata dalla street artist Camilla Falsini, hanno subito l'incursione dei vandali. Lo spazio era tornato a vivere dopo molti anni di abbandono e di progetti di rilancio sistematicamente naufragati. Nel cuore della Garbatella, a pochi metri dalla fermata della metro B, i residenti avevano accolto con gioia la nuova veste del parco del Pullino. Il Basketball Court, promosso da "Roma Bar Show" in collaborazione con "JD Sports Italia" era stato salutato con soddisfazione dall'assessore



capitolino allo sport Alessandro Onorato, dichiaratosi "orgoglioso del fatto che i giovani del quartiere possono avere un nuovo punto di ritrovo, colorato, sicuro e più accessibile, per giocare e stare insieme". L'intervento di recupero, che ha riguardato anche gli spalti ed ha migliorato l'accessibilità al parco, era stato patrocinato dal municipio VIII.

L'ente di prossimità, si legge nella nota che aveva accompagnato l'iniziativa "si occuperà di organizzare, insieme ai promotori, anche la gestione futura dell'area: attività sportive, laboratori creativi, incontri con scuole del quartiere - inclusa l'Università Roma Tre - e rappresentanti del basket romano". Sono arrivati prima i vandali.

"I cancelli di Castelporziano nel degrado senza servizi igienici o bagnini"

Ostia, FI Roma: "Disservizi sulle spiagge"

"I disservizi sulle spiagge di Ostia sono l'ennesima riprova dell'improrogabile necessità di rendere Ostia e il Decimo Municipio autonomi da Roma Capitale. Il migliore gestore dei propri servizi, infatti, è colui che li vive ogni giorno sulla propria pelle, come Fiumicino insegna". E' quanto scrivono attraverso una nota, Francesco Carpano, Rachele Mussolini e Renzo Pallotta, rispettivamente consigliere capitolino di Forza Italia, capogruppo in Campidoglio e segretario del Municipio X di Forza Italia. "I cancelli di Castelporziano nel degrado senza servizi igienici o bagnini - scrivono - gare della durata di una manciata di anni che creano contenziosi ed incertezza per concessionari e bagnanti, spiagge libere ancora prive di punti ristoro: sono i risvolti nefasti delle scelte di Roberto Gualtieri che dall'alto del Campidoglio, non vivendo l'urgenza del Litorale di dover trovare soluzioni efficaci a problemi reali, agisce



più in base a petizioni di principio che non al pragmatismo dell'amministratore locale. Ma la legalità - continua la nota - non si improvvisa e le scelte non si calano dall'alto". Ed ancora, "È da mesi che chiediamo una ricognizione completa dello stato demaniale, edilizio e tributario degli stabilimenti con concessioni scadute, ricognizione propedeutica all'indizione

di gare serie, sostenibili e coerenti con le scadenze europee della direttiva Bolkestein, proprio come sta facendo Fiumicino, che nel frattempo ha garantito la stagione ai suoi cittadini e bagnanti. I cittadini di Ostia e del Decimo Municipio - concludono Carpano, la Mussolini e Pallotta - meritano servizi migliori, dalle spiagge ai servizi quotidiani, oggi allo sbando".

ViviRoma.tv
IL PORTALE DI ROMA

WAYAP
Comunicare ci cambia

AL.BA.PROMO
DIAMO VISIBILITÀ ALLA TUA ATTIVITÀ

SORADIS
S.r.l. SERVIZI INTEGRATI PER L'AMBIENTE

SERVITIA
COMMUNICATION.it
PUBBLICITÀ & COSTRUZIONI

wagamama

newtuscia.it
ITALIA

SAFEGI

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

DORMIRE
MATERASSI Filore DAL 1946

Angelucci

STUDIO LEGALE MASSAFRA
WWW.STUDIOMASSAFRA.COM - AVV. NICOLA MASSAFRA

Nell'area di Tor Cervara, che richiedeva da tempo un intervento importate

Lavori di bonifica per la discarica abusiva

“Questo è un intervento importante e necessario, che arriva dopo un lungo percorso, iniziato grazie alla richiesta e alla perseveranza del Municipio IV – spiegano Alfonsi, Umberti e Desideri – e che ha visto un lavoro collettivo, con anche diverse sedute del Cosp, comitato dell’ordine e sicurezza pubblica.” Iniziano i lavori di bonifica dell’area di Tor Cervara, un’area che richiedeva da tempo un intervento importate. La data è fissata al 7 luglio. È una proprietà privata in stato di degrado e di abbandono da anni, che ora vedrà l’intervento di Ama effettuato in danno e con rivalsa di spesa nei confronti dei trasgressori, come previsto dall’articolo 192 del decreto legislativo 152/2006. L’area è una discarica abusiva nel IV Municipio che per anni ha visto accumularsi

tonnellate di rifiuti. Lo scorso 13 maggio, il gruppo di Roma della Regione Carabinieri Forestale “Lazio” aveva comunicato alla polizia locale di aver proceduto al dissequestro dell’area sottoposta a sequestro penale. L’intervento arriva dopo un una richiesta del sindaco: “Un lavoro di bonifica richiesto con ordinanza del sindaco numero 77 del luglio 2024, che finalmente nei prossimi giorni porterà alla rimozione di tonnellate e tonnellate di rifiuti e al ripristino dell’ambiente naturale” continuano l’assessora all’Agricoltura, ambiente e ciclo dei rifiuti di Roma Capitale Sabrina Alfonsi, il presidente del Municipio IV Massimiliano Umberti e l’assessora municipale all’Ambiente Federica Desideri. La bonifica, che partirà il 7 luglio 2025, durerà 4 setti-

mane per un importo di circa 190 mila euro. “Questa zona di Tor Cervara è infatti sita all’interno della riserva naturale regionale Valle dell’Aniene. Un’area, sottoposta a vincolo archeologico, che dal 2020 a questa parte aveva visto sprigionarsi diversi roghi tossici. Senza la nostra grande determinazione nel voler intervenire, questa discarica avrebbe rischiato di permanere ancora per tanto tempo, con la possibilità di ulteriori roghi. Un lavoro congiunto tra Municipio IV, assessorato all’Ambiente e AMA, che porterà al ripristino di una migliore qualità ambientale nell’area. Ringraziamo per la grande collaborazione le Forze dell’ordine, i Carabinieri forestali e la Polizia locale di Roma Capitale, che hanno svolto un lavoro incessante attrverso il Cosp”.

Il luminare vanta una lunga carriera accademica e scientifica

Gasbarrini direttore scientifico del Gemelli

Il professor Antonio Gasbarrini è stato ufficialmente nominato direttore scientifico della Fondazione Policlinico Universitario “Agostino Gemelli” Irccs di Roma. La decisione, proposta dal presidente della Fondazione Daniele Franco, è stata approvata dal Consiglio di amministrazione nel corso della riunione tenutasi lo scorso 23 giugno. Gasbarrini assume l’incarico in via definitiva, dopo aver già ricoperto il ruolo ad interim a partire dal febbraio di quest’anno, prendendo così il testimone dal professor Giovanni Scambia, figura di spicco della medicina italiana e punto di riferimento per la ricerca clinica negli anni passati. Specialista riconosciuto a livello internazionale nel campo della gastroenterologia e medicina interna, Antonio Gasbarrini vanta una lunga carriera accademica e scientifica, oltre a una consolidata esperienza

nella gestione e nello sviluppo della ricerca medica. La sua nomina rappresenta un passaggio strategico per il Gemelli, in vista delle sfide scientifiche e cliniche future, con particolare attenzione all’innovazione, alla medicina di precisione e all’integrazione tra assistenza, ricerca e formazione. “Medico e scienziato di fama internazionale, Antonio Gasbarrini è professore Ordinario di Medicina interna e dal 2022 Preside della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università Cattolica del Sacro Cuore. Presso il Policlinico Gemelli dirige l’Unità operativa complessa di Medicina Interna e Gastroenterologia e il Cemad – Centro malattie apparato digerente – ricorda la nota del Gemelli – Autore di oltre 1.500 pubblicazioni, con un H-index di 115 (Scopus) e più di 67.000 citazioni, è tra i ricercatori italiani più influenti in medicina interna,

gastroenterologia ed epatologia. La sua attività ha contribuito in modo decisivo allo sviluppo della ricerca su microbiota, malattie infiammatorie croniche intestinali, epatopatie, celiachia e tumori digestivi. Con questa nomina, la Fondazione rafforza ulteriormente il proprio impegno nella promozione della ricerca scientifica di eccellenza, nell’innovazione terapeutica e nella medicina personalizzata”. E ancora: “A nome dell’intera comunità accademica ringrazio il professor Gasbarrini per l’intenso e qualificato contributo allo straordinario sviluppo della Facoltà di Medicina e chirurgia – afferma la professoressa Elena Beccalli, rettore dell’Università Cattolica del Sacro Cuore –, un ringraziamento accompagnato ai migliori auguri di buon lavoro nel nuovo ruolo di direttore scientifico dell’Irccs”.

Petrolati: “ Atac ha dato il nulla osta alla riattivazione della linea”

La linea del bus 907L fino al Gemelli



“Procede l’iter per l’attuazione della mia mozione per il ripristino della linea bus 907L con prolungamento fino all’Ospedale Policlinico Gemelli” afferma il capogruppo capitolino di Demos Sandro Petrolati. “Abbiamo appreso in questi giorni che Atac ha dato il nulla osta alla

riattivazione della linea, con prosecuzione fino alla struttura ospedaliera. Come Demos siamo orgogliosi di questo nostro progetto che risponde ai bisogni concreti dei cittadini della zona, in modo particolare di coloro che risiedono in via di Torrevecchia e Prima-

valle, attualmente privi di un collegamento diretto per raggiungere il principale ospedale della zona. Continueremo a seguire l’iter della nostra mozione, auspicando che la linea possa essere attivata in tempi rapidi e informeremo i cittadini non appena sarà fruibile” conclude Petrolati.

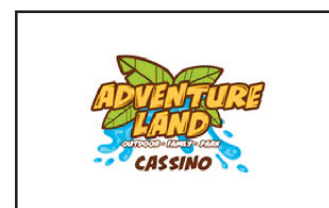
L’assessora Lucarelli: “Una delibera pericolosa. Meloni intervenga”

Sportello per uomini maltrattati

Il Municipio VI di Roma vuole uno sportello per uomini maltrattati psicologicamente. “Una delibera pericolosa, una teoria ascientifica, una ferita inferta alle donne.” È così che Monica Lucarelli, Assessora alle Attività Produttive e Pari Opportunità di Roma Capitale, commenta la decisione. Il Municipio VI di Roma – chiamato il Municipio “delle Torri”, ex VIII, unico ad essere a guida centrodestra – vuole istituire uno sportello per uomini maltrattati psicologicamente, facendo esplicito riferimento al concetto di ‘alienazione parentale’. “È un atto politico e ideologico di gravità estrema, in contrasto con ogni principio di tutela delle donne e in violazione diretta del Libro Bianco sul contrasto alla violenza maschile contro le donne, redatto dal Dipartimento per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri e presentato il 25 novembre 2024 dal Governo Meloni” ribadisce l’assessora Lucarelli. “Forse la Giunta municipale non ha letto quel documento

del Governo Meloni – prosegue – che definisce con chiarezza l’alienazione parentale come un costrutto privo di validazione scientifica e dannoso, utilizzato per delegittimare le donne che denunciano violenza e giustificare la sottrazione dei figli. La sua adozione da parte di un’istituzione pubblica è non solo irresponsabile, ma rappresenta una forma strutturale di vittimizzazione secondaria”. “Il Libro Bianco ricostruisce l’origine del concetto di vittimizzazione secondaria, nato come critica alla colpevolizzazione delle persone vulnerabili, e ne evidenzia l’impatto devastante: il 60% delle donne che iniziano un percorso di uscita dalla violenza subisce una seconda violenza da parte delle istituzioni – in particolare da forze dell’ordine e operatori della giustizia; il 32% da parte dei servizi sociali; il 25% da parte del personale sanitario. Spesso sono proprio gli psicologi territoriali a sminuire la violenza subita, mettendo in dubbio la competenza genitoriale delle

madri e rafforzando l’idea – falsa e pericolosa – che i figli vadano sottratti a chi denuncia”. “Ecco perché questa delibera è inaccettabile. Ecco perché deve essere ritirata immediatamente. E rivolgo un appello chiaro alla Ministra Eugenia Roccella e alla Presidente Giorgia Meloni, che su questo tema hanno più volte mostrato attenzione e sensibilità: intervengano con nettezza. Quel Libro Bianco porta la loro firma. È un documento di indirizzo nazionale che finalmente riconosce le violenze subite dalle madri. Consentire che qualcuno lo smentisca apertamente con una delibera ideologica e antiscientifica significa rinnegare le proprie responsabilità istituzionali”. “Non si può combattere la violenza maschile sulle donne con una mano e colpevolizzare le vittime con l’altra. Servono coerenza, chiarezza e coraggio politico. O si sta con chi subisce la violenza, o si protegge chi la perpetua. Non esiste una terza via” – conclude Lucarelli.



Incendi a Roma, il sindaco Roberto Gualtieri: "Noi stiamo facendo la nostra parte"

"Servono responsabilità e collaborazione"

La seconda serata di Sanremo 2025 promette scintille. Dopo il successo della prima serata che ha visto sul palco Gerry Scotti e Antonella Clerici, Carlo Conti continua la sua conduzione al fianco di Bianca Balti, Cristiano Malgioglio e Nino Frassica, a sul palco dell'Ariston nei panni di co-conduttori. A seguire la serata principale, ci sarà il DopoFestival, con Alessandro Cattelan e Alessia Marcuzzi alla guida del talk show in diretta dal GlasBox davanti al Teatro Ariston. Questa sera a salire sul palco saranno 14 o 15 dei Big in gara. A dare l'elenco e l'ordine di esibizione è come da tradizione il padrone di casa Carlo Conti. Nel corso della prima serata le esibizioni sono state votate dalla Giuria della Sala Stampa, Tv e Web e al termine del voto è stata stilata la classifica,

di cui sono state ufficializzate solo le prime cinque posizioni, senza ordine di piazzamento: Brunori Sas, Giorgia, Lucio Corsi, Simone Cristicchi e Achille Lauro. Non è un ordine di gradimento. Stasera saliranno sul palco dell'Ariston per la prima volta gli artisti della categoria Nuove Proposte. Sono quattro e sono stati selezionati attraverso Sanremo Giovani: Alex Wyse, Maria Tomba, Settembre e la coppia Vale LP e Lil Jolie. Il super ospite della seconda serata è Damiano David, il frontman dei Maneskin, che torna a Sanremo e quindi un po' a casa, la campionessa del pattinaggio su ghiaccio Carolina Kostner, gli attori Francesco Del Gaudio e Alessandro Gervasi protagonisti della fiction Champagne su Peppino Di Capri, il cast di Belcanto, con Vit-

toria Puccini e Gicomo Giorgio e il cast di Follemente, la nuova commedia di Paolo Genovese con Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Gianetta, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini, Marco Giallini, Maurizio Lustrico, Rocco Papaleo e Claudio Santamaria. Le esibizioni della seconda serata dei giovani vengono valutate con tre diverse giurie: Televoto (34%), Giuria della Sala Stampa, TV e Web (33%) e Giuria delle Radio (33%). Le due canzoni più votate accederanno alla terza serata. Per quanto riguarda i Big, le votazioni vengono divise tra il pubblico da casa con il televoto (50%) e la Giuria delle Radio (50%). Al termine della serata, come per la prima serata, saranno annunciati i cinque artisti più votati senza specificarne l'ordine.

"Regione e Comune mettano in campo un Piano di tutela e prevenzione degli incendi"

Il monito dell'Ordine degli Agronomi

Fa sempre più caldo, o almeno questa è la percezione, e si leggono sempre più notizie legate agli incendi, malori, suggerimenti per contrastare queste temperature quasi da record. Banalmente, ma tanto banale non è, alcune volte viene da pensare che se ci fosse più verde, il caldo sarebbe più sopportabile. Ma non è semplice a farsi, per quanto lo è a dirsi, perché il verde poi va mantenuto e curato. "Come ogni anno, ci troviamo anche in questo periodo estivo di fronte a un rischio incendi altissimo, sia a causa di inneschi volontari da parte di piromani, sia a causa dell'incuria e della cattiva gestione di spazi verdi privati". È quanto dichiara Flavio Pezzoli, presidente dell'Ordine degli Agronomi di Roma, il quale invita ad un'attenzione e ad una cura

maggiore del verde per quanto riguarda sia i prati incolti sia le aree boschive. Roma, per di più, inizia questo luglio sotto il segno del colore "rosso" del bollino, il che significa che ci sono temperature elevate e condizioni di disagio per la popolazione che non accennano a diminuire. Anche martedì 1 luglio, la Capitale sarà tra le città con allerta di livello 3, la più alta, secondo quanto comunicato nell'ultimo bollettino sulle ondate di calore pubblicato dal Ministero della Salute. E allora, cosa si può fare per far sì che queste aree di "ristoro" dal caldo non diventino delle vere e proprie aree da cui difendersi? "Quello che possiamo fare - aggiunge Pezzoli - è proseguire la politica di cura del verde che sta portando avanti Roma Capitale e coadiuvare la Pubblica Amministra-

zione nella gestione degli spazi pubblici, perché purtroppo prati incolti e aree boschive non governate possono essere situazioni molto pericolose per il rischio incendi in questo momento". Dall'ordine degli Agronomi di Roma aggiungono: "Invitiamo perciò la Regione e il Comune a mettere in campo un Piano di tutela e prevenzione degli incendi garantito non solo con sistemi tempestivi di intervento nel momento in cui l'incendio accade, ma soprattutto con misure di prevenzione forti, date appunto dalla cura del patrimonio arboreo e verde di cui dispongono la nostra Regione e la nostra Città". "Sappiamo - conclude Pezzoli - che i danni che gli incendi causano è enorme, soprattutto sulle essenze arboree che possono essere compromesse irrimediabilmente".

"Non potevo essere a Roma senza rendere omaggio a Papa Francesco"

Naomi Campbell visita la Città Eterna

In tantissimi sono passati, e continuano a passare, di fronte la tomba di papa Francesco per rendere omaggio a colui che in un modo o nell'altro ha lasciato un segno nella vita di chiunque. Tra questi, anche la top model Naomi Campbell. "Non potevo essere a Roma senza rendere omaggio a Papa Francesco" scrive sui suoi social la supermodella, attrice e cantante britannica Naomi Campbell, che ha postato sul suo profilo delle foto che la ritraggono a Roma, dentro e fuori la basilica di Santa Maria Maggiore. "Un momento di profonda gratitudine prima di partire" scrive. Era di passaggio in città per lavoro e prima di partire ha voluto rendere omaggio alla sepoltura di Bergoglio. La si vede percorrere la navata laterale della basilica, fino ad arrivare al punto in cui è sepolto papa Francesco. Lei, bella come sempre, capelli lunghi mossi, in camicia bianca, minigonna fanta-



sia e occhiali da sole scuri. Attraversa la Porta Santa, si copre con un foulard colorato una volta entrata all'interno del luogo sacro e poi si concede a qualche scatto con i poliziotti in presidio lì alla basilica. "Ci manchi

tanto. Sincero, riverente e pieno di desiderio." D'altronde, la "Venere Nera" - come è stata ribattezzata - riporta il pensiero della maggioranza delle persone che lo ricordano, con affetto e gratitudine.

A Spinaceto nido con cinquemila vespe nascoste. Avevano punto l'inquilina dell'appartamento

Rimosso alveare record nella Capitale



"Era un vespaio da record, presidiato da oltre 5mila vespe che, dentro al cassetto, avevano realizzato una costruzione stupefacente, con un grado di rifinitura oltre ogni immaginazione.

Sotto il punto di vista ingegneristico, questi insetti hanno una predisposizione a costruire grattacieli naturali, con pilastri ad ogni strato - ha fatto notare l'esperto di Sos Api - La cupola

esterna, quella che assume delle forme spettacolari, è una protezione: gestisce e termoregola il vespaio, protegge le larve dagli sbalzi termici, soprattutto dal freddo oltre che da predazione".

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla A alla Z

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Zevi: "Un progetto strategico per fare dell'ex Mattatoio un centro di produzione artistica, formazione e innovazione, aperto ai giovani e alla città"

Testaccio, ok dalla Giunta Capitolina: nasce la Fondazione Mattatoio di Roma

"Una straordinaria opera di rinascita urbanistica e culturale per tutta la città" ha spiegato il Sindaco Gualtieri, che ha aggiunto: "Siamo a buon punto nella realizzazione di questa gigantesca opera di rigenerazione urbana da circa 100 milioni di euro e 15 cantieri che metterà la Fondazione nella condizione di gestire uno dei più grandi centri culturali d'Europa, una 'Città delle Arti' della quale andare orgogliosi nel mondo. Ringrazio tutti i soggetti che stanno contribuendo e che contribuiranno con noi all'atteso rilancio del complesso dell'ex Mattatoio". La Giunta capitolina ha votato la delibera con cui Roma Capitale costituisce la "Fondazione Mattatoio di Roma" che gestirà la Città delle Arti in corso di realizzazione a Testaccio, approvando anche il relativo Statuto. Il provvedimento passa adesso all'esame dell'Assemblea

capitolina. Alla Fondazione vengono concessi a titolo gratuito per 40 anni l'uso e la gestione del complesso edilizio del Mattatoio ed un iniziale contributo da 2 milioni di euro. Tra i primi compiti della Fondazione senza dubbio il completamento dei cantieri e la progettazione di altri interventi, quindi la definizione sia di un progetto culturale unitario che di un adeguato modello gestionale, nonché l'attivazione graduale di tutti i padiglioni in via di ristrutturazione o già ristrutturati. La nuova Fondazione, sul modello di quelle già esistenti di Roma Capitale, si rapporterà direttamente con gli altri soggetti e soci coinvolti nella nuova "Città delle Arti", quali Università Roma Tre (altro socio fondatore, come da art. 2), Accademia delle Belle Arti (socio partecipante, art. 3) e con altre realtà culturali della città. Gli

obiettivi della Fondazione guardano alla valorizzazione del complesso come luogo di produzione e attività creative, artistiche, formative, di ricerca e di fruizione della cultura in genere, realizzando eventi, iniziative artistiche e creative multidisciplinari e anche attività di ricerca scientifica e di documentazione insieme ai soci (art. 4). La Fondazione si occuperà naturalmente della gestione economico-amministrativa, della manutenzione ordinaria, la sicurezza, l'accesso e la pulizia dell'intero complesso (art. 5), quindi della commercializzazione dei biglietti per gli eventi e le iniziative, della produzione e commercializzazione di materiale multimediale ed editoriale, dell'organizzazione e gestione di corsi di formazione, stages, master classes e seminari anche utilizzando fondi pubblici italiani, comunitari ed

esteri. E ancora: erogazione di premi e ricerca di sponsor (art. 5), partecipazione ad enti pubblici e privati, stipula contratti, convenzioni, affidamenti e assunzione finanziamenti (art.6). A guidare la Fondazione sarà un Consiglio di Amministrazione di 5 membri in carica per 5 anni come previsto dalla legge, con un Presidente (nominato dal Sindaco per 5 anni) e un Vicepresidente (nominato dall'Università RomaTre), un Amministratore Delegato (nominato dal Cda su proposta del Presidente e indicazione del Sindaco di Roma Capitale) e un Collegio dei Revisori dei Conti (artt. 8, 9 e 10). Secondo l'Assessore al Patrimonio e alle Politiche abitative, Tobia Zevi "Con la nascita della Fondazione di partecipazione realizziamo un grande intervento di valorizzazione del patrimonio pubblico. L'ex Mattatoio, acquisito da RomaCapi-

tale nel 1978, esce dalla frammentazione gestionale e diventa finalmente un polo culturale unitario, al servizio della città. La Fondazione si avvarrà di due presenze d'eccellenza, due importanti concessioni, l'Università Roma Tre e l'Accademia di Belle Arti, e lavorerà in rete con le realtà culturali del territorio. Un progetto strategico per fare dell'ex Mattatoio un centro di produzione artistica, formazione e innovazione, aperto ai giovani e alla città. Dopo trent'anni di progettualità e impegno, oggi Roma si dota di un modello di governance pubblica ispirato alle migliori esperienze italiane ed europee, che restituisce pienamente alla Capitale, e al quartiere Testaccio, uno dei suoi spazi più iconici e lo proietta nel futuro". L'Assessore alla Cultura, Massimiliano Smeriglio ha commentato: "Siamo

molto soddisfatti del primo passo fondamentale verso la costituzione della Fondazione Mattatoio di Roma che vede la compartecipazione del Comune di Roma, dell'Accademia di Belle Arti, l'Università di Roma 3 e la Casa dell'Architettura e che gestirà una delle più grandi trasformazioni della Capitale: 'Città delle Arti', un vero fiore all'occhiello per Roma con numerose funzioni di altissimo valore e uno straordinario centro per la fotografia. Questo grande polo culturale nasce in un quartiere storico come Testaccio e sarà un gioiello per la città. Siamo davvero felici e contribuiremo alla programmazione delle attività e a renderlo uno dei poli culturali più attivi d'Europa. Siamo convinti che già all'inizio di dicembre saremo in grado di mettere in campo la prima programmazione presso il centro di fotografia".

La manifestazione che coinvolge spazi culturali, sociali e sportivi in tutta la città

Al via la terza edizione di Felicittà

Dalle 18:00 alle 24:00 di giovedì 3 luglio, 25 luoghi rimarranno aperti per far scoprire e conoscere da vicino il grande Patrimonio di Roma Capitale. Si tratta della terza edizione di Felicittà, la manifestazione che coinvolge spazi culturali, sociali e sportivi in tutta la città. Tra i luoghi che rimarranno aperti, anche beni confiscati alla criminalità. C'è una novità rispetto alle altre edizioni: si tratta dello "Speciale Ostia" un programma con eventi diffusi sul litorale romano, come The Spot Skate Park, fresco di World Cup, con gare, musica e dj set fino a mezzanotte; Felicittà Beach, una grande festa all'insegna di musica e poesia organizzata da Scomodo sulle spiagge libere di Ponente; Officine del Mare, aperte ai più piccoli con laboratori, mostre e immersioni virtuali nell'Area Marina Protetta Secche di Tor Paterno; il Teatro del Lido, con la Drum Circle e la musica partecipata; la Palestra della Legalità, per



una notte bianca di sport e inclusione; l'associazione Noi Antimafia, con una maratona letteraria che vedrà la partecipazione della giornalista Federica Angeli. Le aperture speciali riguardano Explora, l'appuntamento con Acquaia all'Acquario Romano, la grande musica con la Filarmonica, la Casa del Jazz e la Banda della Polizia Locale a Casina Salvi; il Centro Sportivo Fulvio Bernardini; cinema e cultura con il Forte Antenne; proiezione dei film realizzati dai progetti UnArchive all'Archivio del Movimento Operaio AAMOD; musica Hip-Hop al centro giova-

nile Liberi d'Arte; musica e arte a MaTeMù; i corsi di teatro di Teatrocittà e le stampe di Made in Jail. Le grandi storie d'amore per gli altri con lo spettacolo della Fondazione Di Liegro, l'apertura straordinaria di So.Spe e la festa della Associazione Kim. Si aprono anche le porte del Cimitero Acattolico, l'Istituto di Studi Romani e, grande novità, Casa Perini, che sarà possibile visitare dalle 18:00 a mezzanotte con ultimo ingresso alle ore 23:00 (info e prenotazioni: 0656569001). I più piccoli potranno invece sognare nella splendida Ludoteca QUBO.

Felicittà, le parole di Tobia Zevi, assessore al Patrimonio e alle Politiche abitative

"Un'idea precisa di città pubblica"



I luoghi si racconteranno attraverso le persone che li vivono, insieme a concerti, visite guidate, spettacoli teatrali, laboratori, feste in spiaggia e attività per bambini. Felicittà è un'iniziativa promossa dall'Assessorato al Patrimonio e alle Politiche abitative di Roma Capitale, in collaborazione con Zètema. «Non è solo una festa, ma un'idea precisa di città pubblica. In un tempo in cui le metropoli tendono a escludere e a trasformare ogni

spazio in merce, Felicittà ribadisce il valore degli spazi pubblici come risposta a una domanda di giustizia e inclusione sociale. Aprire il patrimonio di Roma Capitale significa restituire luoghi vivi e accessibili: a MaTeMù si fa educazione artistica nel centro della città, al Fulvio Bernardini lo sport è davvero per tutte e tutti, alla Casa di Kim e alla So.Spe si accoglie chi è più fragile, all'Archivio del Movimento Operaio si coltiva la memoria, al

The Spot Skate Park si riconosce il talento dei ragazzi indipendentemente dal reddito. A Ostia dove tante energie positive resistono ogni giorno alle difficoltà del territorio, valorizziamo spazi pubblici per la partecipazione e la socialità. È così che si ricostruisce il tessuto sociale: con luoghi che generano legami, opportunità e cittadinanza.» Così ha dichiarato Tobia Zevi, assessore al Patrimonio e alle Politiche abitative.



Nove artisti di arte contemporanea esporranno quattordici opere

Al Sant'Andrea la mostra CURARTE

L'arte come strumento di cura, benessere e rinascita personale. Questo il messaggio di "CURARTE", la mostra d'arte permanente che sarà inaugurata oggi pomeriggio all'interno del reparto di Medicina Nucleare realizzata dall'Azienda ospedaliero-universitaria Sant'Andrea, azienda pubblica di alta specializzazione della Regione Lazio e policlinico integrato con Sapienza Università di Roma. Nove artisti di arte contemporanea (A-Wibaa, Paola Ermini, Isolina Mariotti, Barbara Todini, Paolo Signore, Maria Cristina Menichelli, Paola Contessa, Silvia Valeri, Vittoria Ferrarelli) che con l'esposizione delle loro 14 opere offrono l'occasione per sottolineare l'importanza di ogni forma di arte (disegno, pittura, musica, danza, scrittura, teatro, ecc.) nel cammino verso il benessere psicofisico, ribadendo che il vero valore non sta nell'esteticità di un'opera ma piuttosto nella forza

della forma creativa capace di esplorare l'intimo di chi la realizza. Un'iniziativa che fa da prologo ad un progetto sul quale la Direzione Aziendale sta lavorando per rendere permanente l'esposizione di opere di Arte Contemporanea anche in altri reparti dell'ospedale Sant'Andrea per avere spazi più accoglienti, in un'atmosfera più confortevole capace di tutelare la dignità della persona anche nei suoi momenti di fragilità. Perché l'arte in corsia non è solo un gesto estetico, ma un vero e proprio atto di cura che rafforza il legame tra ospedale e territorio. "Prendersi cura della persona non significa solo guarirne il corpo, ma anche accompagnarla nel suo vissuto, offrendo strumenti per affrontare la malattia con maggiore forza e serenità. Vedere oltre la malattia, ascoltare il bisogno silenzioso che accompagna ogni cura: il bisogno di sentirsi accolti, riconosciuti, sostenuti. È in questo spazio

intimo, dove scienza e umanità si incontrano, che ha preso forma la mostra che ospitiamo presso il nostro reparto di Medicina Nucleare", spiega Francesca Milito, Direttore Generale Azienda ospedaliero-universitaria Sant'Andrea. "L'arte è uno strumento privilegiato, capace di dare forma a nuove percezioni, stimolando la mente ad ampliare i propri orizzonti, a rielaborare l'esperienza del dolore e a riscoprire la bellezza anche nei momenti di maggiore fragilità. Un incontro con la creatività e la bellezza che arricchisce i pazienti, tanto quanto diviene un'occasione di crescita e di sensibilizzazione per gli operatori della salute. Un'esperienza che apre spazi inediti di comunicazione, alimenta la dimensione empatica e umanizza il contesto clinico" sottolinea il Prof. Erino Angelo Rendina, Preside Facoltà di Medicina e Psicologia Sapienza Università di Roma.

"Indispensabile è far sì che siano spesi bene e per progetti utili e realizzabili"

PNRR: Giovanni Caudo su Cinecittà

Questa mattina la Commissione Speciale PNRR si è riunita in seduta congiunta con la Commissione Cultura, presieduta dalla Consigliera Erica Battaglia, sul seguente Ordine del Giorno: "1) PNRR Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3 "Industria culturale e creativa 4.0", Investimento 3.2: "Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)" del PNRR finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU". 2. PNRR, Piani Integrati, M5C2 Investimento 2.2: Nuovi Poli Civici Culturali e d'Innovazione". I fondi PNRR destinati a Cinecittà Spa (soggetto attuatore con Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia) non sono amministrati da Roma Capitale, ma dal Ministero delle

Cultura. Si tratta di un progetto che ha subito una rimodulazione con 230 milioni di euro, contro i 260 iniziali, da utilizzare per la realizzazione di nuovi teatri, digitalizzazione dell'Archivio Storico Luce, innovazione tecnologica, sostenibilità del sito da un punto di vista ambientale. Inizialmente l'intervento, infatti, era previsto nell'area interna di Cinecittà e l'area esterna del Pratone di Torre Spaccata, successivamente - in ragione dei mutati presupposti all'acquisizione dell'area di Torre Spaccata - la relativa componente è stata stralciata. Di fatto si è arrivati a una riduzione del target a giugno 2026 con 9 teatri (5 teatri di posa nuovi, di cui 2 da oltre 3500 mq, e 4 esistenti da ristrutturare sul sito di Cinecittà) contro i 17 previsti all'origine con l'obiettivo di aumentare la capacità produttiva, atti-

rando produzioni a livello nazionale, europeo e internazionale, che già hanno risposto numerosi, forti delle innovazioni apportate ai teatri di Cinecittà. "Una rimodulazione opportuna che ha rafforzato il progetto in corso secondo le reali esigenze del destinatario dei fondi, in questo caso Cinecittà. Non è indispensabile spendere tutti i soldi del PNRR, quello che è indispensabile è far sì che siano spesi bene e per progetti utili e realizzabili" dichiara il presidente della Commissione Speciale PNRR Giovanni Caudo. Come evidenziato dai rappresentanti di Cinecittà, i lavori con fondi PNRR sono in linea con i target europei: la pubblicazione dei bandi per la realizzazione dei nuovi teatri, la firma dei contratti con le società coinvolte e l'avvio dei cantieri sono stati raggiunti nei tempi previsti.

La data prevista per la fine dei lavori è il 28 settembre 2025

Cidabile Ostiense, via ai lavori dopo due anni

"Il progetto - si legge sulla pagina dedicata all'intervento sul sito di Roma Mobilità - prevede una corsia monodirezionale per lato, tranne nel primo tratto, da Lungotevere San Paolo verso il Ponte Spizzichino, dove il tracciato diventa bidirezionale mettendo a sistema il breve tratto di pista ciclabile realizzato sul marciapiede dall'Università". Nel totale, si tratta di produrre un'opera di circa 2 chilometri di lunghezza ad un costo di 760mila euro. L'itinerario, viene sempre chiarito da Roma Mobilità "si conclude con l'innesto dell'itinerario di Viale del Campo Boario dinanzi alla Piramide Cestia e l'itinerario previsto su Piazzale Ostiense e via dell'Aventino". Saranno installate anche 18 rastrelliere da 5 posti ciascuna. Il progetto, revisionato dopo due anni, non convince chi usa la bicicletta per gli spostamenti quotidiani. "Non vogliamo

che la ciclabile passi sui marciapiedi" hanno contestato però alcuni ciclisti che hanno manifestato in un flash mob. Hanno steso un lungo lenzuolo grigio, tratteggiato di bianco, sulle auto lasciate in doppia fila davanti le attività commerciali di via Ostiense. Una protesta inscenata per ribadire un concetto. "È meglio una pista ciclabile che una doppia fila perenne" hanno dichiarato gli attivisti di realtà come Salvaiciclisti e Vivin strada, alcune delle realtà presenti. Anche Legambiente, pur accogliendo con soddisfazione la ripresa del cantiere, ha evidenziato al Campidoglio una riflessione. "Bene il Comune sul riavvio dei cantieri per la realizzazione della Ciclabile sulla Via Ostiense a Roma, itinerario che ora va realizzato completamente e ascoltando le istanze del mondo della ciclabilità - ha commentato con una nota l'asso-

ciatione del cigno verde -. Se si riprogramma l'intervento, spostando una importante porzione di itinerario, dalla sede stradale al marciapiede, si insiste nel commettere un errore già visto in altri territori". L'errore in cui l'amministrazione rischia d'incorrere è presto spiegato. "Invece di sottrarre spazio al vortice romano delle automobili per riconsegnarlo alle persone che si muovono a impatto zero - ha ricordato Legambiente - pedoni e ciclisti verrebbero costretti su uno stesso spazio stretto e, tutta l'enorme superficie oggi dedicato alle vetture rimarrebbe esattamente come è ora, con sei corsie stradali dedicate al traffico veicolare e auto in sosta a bordo strada". Insomma, bene la ripresa del cantiere ma con lavori che non sottraggano spazio ai pedoni. Una richiesta che, dal mondo delle due ruote a pedali, appare ampiamente condivisa.

L'evento di presentazione si terrà domani alle ore 19 presso l'Enoteca Spiriti

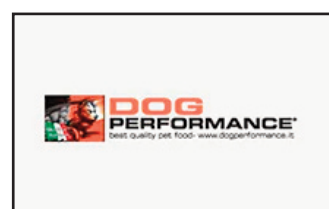
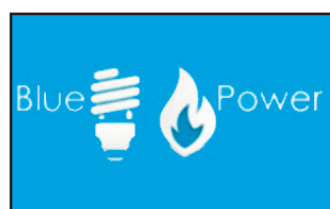
Comunicazione, nasce il Consorzio UNITA



Domani, 1° luglio 2025, nasce a Roma UNITA, il primo consorzio italiano che aggrega realtà indipendenti leader da anni, con successo, nei settori della comunicazione, della creatività, degli eventi e della progettazione strategica. L'iniziativa vede protagonisti Apogeo Group, Esclusiva, Jump Comunicazione, Next Different e SocialCom Italia, cinque realtà che mettono a fattor comune competenze eterogenee per creare valore condiviso. L'evento di presentazione si terrà domani alle ore 19 presso

l'Enoteca Spiriti, Piazza di Pietra 32 a Roma. La serata sarà presentata dal comico Saverio Raimondo, mentre il vignettista Osho Federico Palmaroli proietterà una sua creazione esclusiva per la serata. Sarà presentata anche l'identità grafica di UNITA che rispecchia i valori del consorzio: trasparenza, italianità, innovazione. Luca Ferlino sarà presidente di UNITA e Flavia di Lena vicepresidente. Con loro domani ci saranno Fabrizio Macchia (Apogeo Group), Fabio Massa (Esclusiva), Marco Agno-

letti (Jump), Andrea Cimenti, Marco Ferrari, Davide Arduini (Next Different). UNITA nasce dall'esigenza di offrire al mercato un attore capace di coniugare la solidità di una vasta esperienza consolidata con una costante attenzione all'innovazione, alla creatività e alla ricerca. L'obiettivo è fornire ai clienti soluzioni integrate e all'avanguardia, ottimizzando processi e risultati anche grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie, dagli algoritmi predittivi all'intelligenza artificiale.



L'evento è in programma il 17 ed il 18 Luglio nella Capitale

Forum Italia-Balcani sul turismo

Roma ospiterà il primo Forum sul turismo Italia-Balcani, in programma il 17 e 18 luglio 2025, un'iniziativa promossa dal governo italiano per rafforzare i legami economici e culturali con i Paesi dei Balcani occidentali e dell'area adriatico-ionica. Ad annunciarlo è stata la ministra del Turismo Daniela Santanchè, sottolineando come l'evento si inserisca nel più ampio impegno del governo Meloni a sostegno del processo di integrazione europea della regione balcanica. Il forum rappresenterà un'occasione per delineare una strategia condivisa nel settore turistico, puntando a rafforzare la cooperazione tra l'Italia e le Nazioni coinvolte, valorizzando le rispettive identità territoriali e le complementarità delle destinazioni. L'incontro riunirà delegazioni governative, rappresentanti del settore privato,



organizzazioni turistiche e stakeholder internazionali, con l'obiettivo di favorire investimenti, scambi di buone pratiche e nuove progettualità comuni. Daniela Santanchè, ministro del Turismo, annunciando in una nota il primo forum Italia-Balcani sul turismo: "Si terrà a Roma il 17 e 18 luglio, su iniziativa italiana, il primo forum Italia-Balcani sul turismo. In coerenza con l'impegno del governo Meloni a sostegno del processo di integrazione europea dei balcani occidentali, il forum per-

metterà di definire una strategia per rafforzare la cooperazione tra l'Italia e le Nazioni della regione balcanica e adriatico-ionica attraverso il turismo". Ha aggiunto la ministra: "In particolare ci concentreremo sulla valorizzazione delle potenzialità e complementarità delle rispettive destinazioni, mettendo in rete le iniziative già attivate a livello regionale e identificando nuove linee di azione congiunte in sinergia tra istituzioni, mondo imprenditoriale e attori del settore".

La rassegna itinerante di libri e cultura nei Castelli Romani e a Cisterna di Latina

Presentato il DeCultour 2025



L'estate 2025 si arricchisce di parole, autori e riflessioni grazie al DeCultour, il festival letterario ideato e realizzato dalla Fondazione De Cultura in collaborazione con Mondadori Bookstore (Velletri - Lariano - Genzano - Frascati - Cisterna). Ecco il programma completo, comune per comune: Lariano - Piazza Santa Eurosia 3 luglio ore 21.00 - Marco

Bonini 31 luglio ore 21.00 - Giada Di Berardino Frascati - Cortile delle Scuderie Aldobrandini / Parco Villa Torlonia 11 luglio ore 21.00 - Roberta Recchia 17 luglio ore 21.00 - Conca De Gregorio Genzano - Auditorium dell'Infiorata, Piazza Don Filippo Fabrizi 3 settembre ore 21.00 - Carlo Cottarelli 4 settembre ore 21.00 -

Corrado Augias Cisterna di Latina - Palazzo Caetani 2 luglio ore 21.00 - Dacia Maraini 27 luglio ore 21.00 - Pompili - Usai - Castaldo 1 agosto ore 21.00 - Camilla Mancini Un'occasione imperdibile per incontrare i protagonisti della cultura italiana e vivere un'estate all'insegna della letteratura, della condivisione e della scoperta.

Zito: "Speriamo di riuscire anche quest'anno a soddisfare le aspettative, avendo individuato proposte che sposano quello che è diventato nel tempo il brand di Fantastiche Visioni"

Ariccia, Fantastiche Visioni: sul palco Greg, la Mazzamauro, Placido ed altri

Ritorna ad Ariccia l'attesissima nuova stagione di "Fantastiche Visioni", rassegna di teatro all'interno del Parco Chigi giunta alla sua XV edizione. Anche quest'anno sono cinque le date di un festival che, sotto la direzione artistica di Giacomo Zito, proporrà agli spettatori delle serate sospese fra musica, riflessione, divertimento al cospetto di grandi interpreti della cultura italiana e internazionale. L'iniziativa - organizzata da Arteidea Eventi e Servizi, con il contributo economico del Comune di Ariccia - è nell'ambito del cartellone di "Ariccia da Amare 2025 - Night and Day". L'inaugurazione avrà luogo giovedì 3 luglio con lo spettacolo di Greg & the Frigidaires, un vulcano di rock'n'roll anni '50, ritmi swing e dissacrante ironia. La band è formata da Claudio "Greg" Gregori (del duo Lillo & Greg), Luca Majnardi, Alex Meozzi, Olimpio Riccardi, Giovanni Campanella e Giulio Scarpatto. Venerdì 11 luglio

sarà la volta di Anna Mazzamauro, attrice dallo straordinario carisma, che porta in scena "Com'è ancora umano lei", un accorato omaggio a Paolo Villaggio. Dal cinema al teatro, l'artista cerca di restituire a Paolo Villaggio la grazia. E se non bastassero le parole c'è la musica dal vivo di Sasà Calabrese. Giovedì 17 luglio sbarca invece ad Ariccia Michele Placido, con "Serata d'onore", un recital che vuole essere un racconto, un dialogo tra artista e spettatori. Michele Placido interpreterà poesie e monologhi di grandi personaggi come Dante, Neruda, Montale, D'Annunzio e non mancheranno i versi dei più importanti poeti e scrittori napoletani come Salvatore Di Giacomo, Raffaele Viviani, Eduardo De Filippo. Ad accompagnare il maestro in questo viaggio poetico musicale Gianluigi Esposito e Antonio Saturno che interpreteranno le più belle canzoni classiche napole-



tane di sempre dove lo spettatore sarà preso per mano e condotto tra le più belle pagine della poesia e del teatro. Giovedì 24 luglio si torna virtualmente nella capitale partenopea con Enzo Decaro e gli Anema che porteranno sul palco ariccino "Renatissimo. Omaggio a Renato Carosone", nel segno di uno dei più grandi autori ed interpreti della scena musicale napoletana e italiana del secondo Novecento. Infine, gran finale venerdì 1 agosto con "Sconcerto Rock", one man show di Gene Gnocchi, che interpreta The Legend, un attempato rocker che sale sul palco per quello che dovrebbe

essere un grande concerto celebrativo. Il ritorno sulle scene si trasforma però in un calvario: problemi audio, in subordinazione dei musicisti, giornalisti della stampa estere che lo mettono alla berlina, il pubblico che gli contesta le scelte artistiche. Il direttore artistico, Giacomo Zito, presenta così il cartellone 2025: "Fantastiche Visioni, estate teatrale ad Ariccia, è giunta alla XV edizione, e si può ormai ritenere un appuntamento che rientra tra le tradizioni della Città; e se c'è qualcosa che può servire davvero in un frangente così complicato e preoccupante, è

creare occasioni di aggregazione, affidarsi alla cultura, allo spettacolo dal vivo e alla musica, antidoti preziosi e indispensabili: una forma di ricchezza che ha nella condivisione la sua ragione d'essere. Ringraziamo Il Comune di Ariccia che con il suo contributo alla manifestazione dimostra concretamente di credere che la crescita e la prosperità del territorio e dei suoi cittadini possa efficacemente essere aiutata attraverso progetti che, come Fantastiche Visioni, hanno via via generato sempre maggiore attenzione e partecipazione, riconoscendo la qualità di un'offerta costituita da eventi proposti da artisti di calibro nazionale e internazionale che, ospitati in quel magnifico scrigno naturale che è il Parco di Palazzo Chigi, hanno lasciato un segno nei ricordi del pubblico facendo vivere e condividere serate memorabili". Quindi, conclude il 'patron' della ma-

nifestazione, "Speriamo di riuscire anche quest'anno a soddisfare le aspettative, avendo individuato proposte che sposano quello che è diventato nel tempo il brand di Fantastiche Visioni: l'alchimia tra grande performance attoriale e musica dal vivo eseguita da musicisti di primo livello. Da Greg e la sua band "The Frigidaires" ad Anna Mazzamauro, beniamina di intere generazioni, da Michele Placido a Enzo Decaro e a Gene Gnocchi, tutti saranno accompagnati da musicisti straordinari in grado di rendere le serate di Fantastiche Visioni irrinunciabili". Tutti gli spettacoli si svolgeranno nel Parco di Palazzo Chigi ad Ariccia (ingresso da Via dell'Uccelliera) con inizio alle ore 21. L'ingresso (biglietto unico) è di € 5. Per info e prenotazioni sono a disposizione il numero di telefono 328 3338669 e l'e-mail preno@arteideaventieservizi.it.



Alfonsi: "facciamo un altro decisivo passo in avanti per la riqualificazione di Villa Aldobrandini"

Villa Aldobrandini: pubblicata la gara

Pubblicata la gara aperta per la stazione di un operatore economico per Villa Aldobrandini, tra via Nazionale e largo Magnanapoli. All'operatore, verrà affidato in concessione il servizio di caffetteria e ristorazione presso la Coffee House all'interno della villa. Un bando sia per gli spazi interni sia per gli spazi esterni: è questa la concessione che avverrebbe con il bando online sul portale di Zetema S.p.A., previa fornitura, a cura e spese del concessionario, di tutti gli allestimenti, arredi, macchinari e attrezzature necessari all'espletamento del servizio. Gli operatori economici che intendono partecipare alla gara, possono in forma singola o associata. La scadenza per la presentazione delle offerte è fissata alle ore 12 del 30 luglio 2025.

"Con la pubblicazione di questa gara - dichiara l'assessora all'Agricoltura, ambiente e ciclo dei rifiuti Sabrina Alfonsi - facciamo un altro decisivo passo in avanti per la riqualificazione di Villa Aldobrandini. "L'affidamento avviene mediante procedura aperta con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità-prezzo - fanno sapere dal Comune di Roma -. La base d'asta della procedura si articola come di seguito indicato: un canone mensile, soggetto a rialzo, pari a 3.700 euro IVA esclusa e una royalty sul fatturato, soggetta a rialzo, pari all'8%". "Oltre ai lavori per il recupero dei padiglioni della loggia cinquecentesca, la riqualificazione dell'area archeologica e l'adeguamento con l'ascensore del portale di accesso su via Nazionale, che si affiancano agli interventi per la riqualificazione vegetazionale, a partire da oggi avviamo la procedura per l'affidamento della gestione della Coffee House, un aspetto fondamentale per garantire la migliore accoglienza del pubblico e una più ampia fruizione di un luogo di grande rilevanza storica, artistica e architettonica, un vero e proprio gioiello incastonato al Centro della città e per troppo tempo rimasto nascosto - prosegue l'assessora -. Questa operazione, inoltre, può rappresentare un modello efficace per la tutela e la cura dei luoghi verdi di pregio della città, consentendo di recuperare dai canoni e dalle royalties incamerati le risorse necessarie per la cura e la manutenzione della villa".

mento con l'ascensore del portale di accesso su via Nazionale, che si affiancano agli interventi per la riqualificazione vegetazionale, a partire da oggi avviamo la procedura per l'affidamento della gestione della Coffee House, un aspetto fondamentale per garantire la migliore accoglienza del pubblico e una più ampia fruizione di un luogo di grande rilevanza storica, artistica e architettonica, un vero e proprio gioiello incastonato al Centro della città e per troppo tempo rimasto nascosto - prosegue l'assessora -. Questa operazione, inoltre, può rappresentare un modello efficace per la tutela e la cura dei luoghi verdi di pregio della città, consentendo di recuperare dai canoni e dalle royalties incamerati le risorse necessarie per la cura e la manutenzione della villa".

L'ex fondatore degli 883 firma così il suo ritorno discografico con un pezzo esplosivo

Mauro Repetto, da oggi "DJ Sole"

Ad accompagnare la canzone, un videoclip mozzafiato diretto da Stefano Salvati, realizzato con innovative tecnologie di intelligenza artificiale e grafica 3D, che conferiscono al prodotto uno stile cinematografico e una forte impronta visiva, rendendolo unico nel panorama attuale. Repetto, storico autore di alcuni dei successi più amati degli anni '90, ritrova il legame col suo pubblico grazie a una proposta musicale ricca di ironia, ritmo e leggerezza. Il brano nasce dalla collaborazione con Matteo Bonsanto, Alioscia Arioli, Daniele Piovani e Andrea Gallo, e porta la firma inconfondibile di un artista che ha sempre saputo emozionare e reinventarsi. Dopo il successo del libro autobiografico Non ho ucciso l'uomo ragno, della serie Sky Hanno ucciso l'uomo



ragno e del tour teatrale Alla ricerca dell'uomo ragno - capace di conquistare oltre 50 città con il tutto esaurito - Repetto torna a far parlare di sé anche in radio. Per l'occasione, il 3 luglio sarà ospite di Radio Roma, dove presenterà "DJ Sole" e racconterà il suo percorso artistico, tra ricordi, progetti futuri e l'entusiasmo di un ritorno atteso da tempo. Con la sua consueta energia e l'ironia che lo

contraddistinguono, Mauro Repetto è pronto a farci ballare di nuovo. Ha detto Mauro Repetto: "La musica per me è una salvezza e il mio percorso musicale è sempre stato un mix di generi: dal rap al rock, dall'R&B al soul. Per questo nuovo brano - afferma Repetto - ho voluto creare, con il mio produttore artistico Matteo Bonsanto, qualcosa che possa unire l'energia dance alla carica del rock, ispirandomi a grandi artisti come Donna Summer e i Kiss. "DJ Sole" nasce dal desiderio di trasmettere tutta questa energia, l'atmosfera spensierata dell'estate, la voglia di ballare di stare insieme e divertirsi. L'ironia, la voglia di divertirmi e far divertire sono cose che ho dentro sono convinto che questa nuova avventura saprà coinvolgere e conquistare ancora molti cuori", ha concluso.

L'iniziativa si inserisce nel progetto "Roma Smart Tourism", promosso da Roma Capitale e finanziato dal Ministero del Turismo

Al pontile di Ostia torna "Calciomercato - L'Originale" di Sky Sport

Per una settimana, Ostia Lido si trasforma nel palcoscenico d'eccezione del racconto sportivo nazionale, accogliendo uno degli appuntamenti più amati dagli appassionati di calcio: "Calciomercato - L'Originale". Dal 30 giugno al 4 luglio, la trasmissione cult di Sky Sport, condotta da Alessandro Bonan insieme a Gianluca Di Marzio e Valerio Spinella (Fayna), approda sul pontile di Ostia con il suo consueto mix di notizie, retroscena e intrattenimento calcistico. L'iniziativa si inserisce nel progetto "Roma Smart Tourism", promosso da Roma Capitale e finanziato dal Ministero del Turismo, con l'obiettivo di unire sport, cultura e innovazione per valorizzare il territorio. A fianco del programma serale, ogni giorno dalle 21.30 alle 22.00, andrà in onda in streaming il format "Ostia Mare di Roma, culla di Campioni", trasmesso sulla piattaforma digitale di Roma



Capitale. Condotta da Valentina Mariani, questo spazio anticiperà la diretta principale e darà voce a giovani atleti, associazioni sportive e realtà locali, offrendo uno sguardo autentico sul legame tra lo sport e il tessuto sociale e culturale del litorale romano. Alessandro Onorato, asses-

sore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale ha commentato l'arrivo a Ostia di Calciomercato L'Originale: "Da lunedì 30 giugno a venerdì 4 luglio 'Calciomercato L'Originale' di Sky Sport torna ad Ostia. Dopo l'esperienza dell'anno scorso, abbiamo riportato una

delle trasmissioni sportive più seguite dagli italiani in diretta sul litorale di Roma, per la prima volta in Italia in un formato nuovo". "Quest'anno l'appuntamento raddoppia. Una prima trasmissione interamente dedicata a valorizzare i campioni che hanno trovato ad Ostia la sede

ideale per costruire i loro successi e all'incontro con le società sportive del territorio e le ragazze e i ragazzi che si avvicinano alle diverse discipline. 'Skysport Ostia Mare di Roma, culla di Campioni' è il titolo dello spin-off ogni sera live alle 21.30 in diretta streaming sul sito di Sky

e su quello di Roma Capitale". Ha aggiunto: "A seguire, la trasmissione 'Calciomercato L'Originale', alle 23 in diretta su Sky Sport. Per l'intera settimana sul palco al Pontile di Ostia ci saranno Gianluca Di Marzio, Alessandro Bonan e Fayna più tanti ospiti diversi ogni sera, dai più grandi giornalisti sportivi ai protagonisti del calcio e non solo: da ex giocatori come Quagliarella e Aldair a campioni olimpici come Massimo Stano, medaglia d'oro a Tokyo e migliaia di chilometri di marcia macinati in allenamento proprio nella pineta e nel lungomare di Roma. Ostia - conclude Onorato - diventa il centro delle trattative italiane con una grande piazza aperta a tutti per 5 giorni di sport, spettacolo e momenti di aggregazione. Sarà una straordinaria vetrina per Ostia, un territorio stupendo che merita una comunicazione positiva", ha concluso.

