



Per trovare gli effetti personali di Anastasia Trofimova e della piccola Andromeda

Villa Pamphili: ricerche sul Tevere per gli oggetti

Le autorità italiane stanno proseguendo le ricerche sugli effetti personali di Anastasia Trofimova e della piccola Andromeda, ritrovate prive di vita il 7 giugno a Villa Pamphili, a Roma. I sommozzatori hanno esteso le operazioni anche lungo il fiume Tevere, con particolare attenzione all'area di Ponte Garibaldi. L'interesse si

concentra sulla possibilità che Francis Kaufmann, cittadino statunitense attualmente detenuto in Grecia, possa aver gettato lì la valigia con cui è stato visto il 10 giugno nei pressi di largo Argentina. Gli investigatori stanno inoltre verificando i suoi movimenti precedenti, compresi i dettagli di un soggiorno in un appartamento a Campo



de' Fiori. Intanto, si attendono i risultati degli accertamenti istologici sui corpi per determinare le modalità del decesso. Le squadre specializzate nei recuperi subacquei hanno avviato controlli approfonditi lungo le rive del Tevere, concentrandosi sulla zona compresa tra Ponte Garibaldi e Trastevere.

a pagina 2

Minorenne scompare a Roma per un incontro su Instagram



a pagina 3

Gualtieri e la Alfonsi inaugurano il 'playground' e l'area ludica



a pagina 5

La mappa delle droghe nella Capitale

Sostanze in aumento: cresce la ketamina, cala l'eroina, stabile la cannabis

Un'indagine basata sull'analisi delle acque reflue condotta in 38 città italiane, inclusa Roma, offre un quadro dettagliato sulle droghe più consumate nel 2024. La ricerca, commissionata dal Dipartimento per le Politiche Antidroga della Presidenza del Consiglio e realizzata dall'Istituto Mario Negri, evidenzia un netto incremento del consumo di ketamina, soprattutto nelle aree metropolitane, e una marcata flessione dell'eroina in diverse città, inclusa la Capi-



itale. Roma presenta livelli elevati di cannabis, cocaina ed ecstasy, confermandosi una delle città italiane con la più alta diffusione di sostanze psicoattive. L'analisi fornisce dati epidemiologici aggiornati utili al monitoraggio dei fenomeni legati alle tossicodipendenze in ambito urbano. A Roma il consumo di cannabis fra le droghe resta tra i più alti del Paese, con una media stimata tra le 90 e le 100 dosi giornaliere ogni 1.000 abitanti.

a pagina 4



Per trovare gli effetti personali di Anastasia Trofimova e della piccola Andromeda

Villa Pamphili: le ricerche sul Tevere

La scelta del tratto fluviale deriva da una testimonianza che colloca Francis Kaufmann, principale sospettato nel caso di Villa Pamphili, in quella stessa area il 10 giugno con un trolley. La valigia, elemento cruciale per le indagini, non risulta presente tra i suoi oggetti personali al momento dell'arresto. Gli operatori stanno setacciando l'alveo del fiume e le sponde, nella speranza di individuare eventuali oggetti appartenuti a madre e figlia, tra cui documenti, indumenti o dispositivi elettronici. L'attività subacquea potrebbe fornire elementi utili a confermare o smentire l'ipotesi secondo cui il sospettato avrebbe cercato di disfarsi di prove compromettenti durante la fuga. Le indagini coordinate dalla Procura di Roma hanno acquisito informazioni sul periodo

in cui Kaufmann, insieme alla compagna e alla figlia, ha soggiornato in un'abitazione nei pressi di Campo de' Fiori. L'immobile risulta affittato nel mese di aprile. Secondo quanto riferito dal locatore, la coppia ha versato soltanto un acconto e ha abbandonato l'alloggio senza completare il pagamento. Gli investigatori stanno esaminando le immagini delle videocamere di sorveglianza della zona, oltre a incrociare i dati di accesso alle reti Wi-Fi e ai dispositivi mobili. L'obiettivo è ricostruire con precisione i movimenti del sospettato durante la sua permanenza a Roma, prima dell'omicidio. L'interazione con altri individui, eventuali spostamenti sospetti e attività economiche anomale potrebbero rappresentare ulteriori elementi di interesse.

Francis Kaufmann, 46 anni, attualmente trattenuto dalle autorità greche, si è avvalso della facoltà di non rispondere durante l'interrogatorio condotto in videocollegamento tra Atene e piazzale Clodio, sede della Procura di Roma. All'incontro hanno partecipato anche gli agenti della Squadra Mobile che seguono il caso. L'uomo si è dichiarato estraneo ai fatti ma non ha fornito chiarimenti né accettato di rispondere alle domande. La richiesta di estradizione è stata formalmente presentata solo dall'Italia e verrà esaminata dalla Corte d'Appello greca nei prossimi giorni. Le autorità italiane puntano a ottenere il trasferimento dell'uomo per poterlo interrogare direttamente e approfondire il suo coinvolgimento nel duplice omicidio.

La dinamica dell'aggressione in sala operatoria e la richiesta del governatore Rocca

Tor Vergata, indagini sul professor Sica

Il caso dell'aggressione avvenuta all'interno del Policlinico di Tor Vergata, a Roma, ha scatenato un'ondata di reazioni istituzionali e avviato approfondite verifiche disciplinari. Il professor Giuseppe Sica, docente universitario e chirurgo esperto in tecniche mini-invasive, è stato accusato di aver colpito con un pugno alla nuca la collega Marzia Franceschilli, durante un intervento chirurgico lo scorso 6 giugno. I testimoni presenti avrebbero confermato l'accaduto. La Regione Lazio, informata dell'episodio, ha annunciato l'intenzione di adottare misure severe. Il governatore Francesco Rocca ha espresso pubblicamente la volontà di perseguire il massimo rigore, valutando il licenziamento come sanzione finale. Parallelamente, proseguono sia le indagini interne dell'ospedale che quelle avviate dal nucleo ispettivo regionale. Il 6 giugno, durante un intervento

programmato nel blocco operatorio del Policlinico Tor Vergata, il professor Giuseppe Sica avrebbe aggredito fisicamente la collega Marzia Franceschilli. Secondo quanto riferito da più testimoni ascoltati dalla commissione di garanzia dell'ospedale, Sica avrebbe colpito la dottoressa con un pugno alla nuca, a seguito di una discussione. La ricostruzione dell'episodio, avvalorata da dichiarazioni multiple, ha portato alla classificazione dell'evento come "violenza sul luogo di lavoro". Il Policlinico ha subito avviato un audit interno, attraverso il quale ha raccolto documenti e testimonianze oculari, trasmessi successivamente anche agli organi ispettivi regionali. La dottoressa Franceschilli ha inoltre respinto l'ipotesi di trasferimento ad altra unità operativa, opzione inizialmente proposta dalla direzione dell'ospedale per evitare una rottura definitiva con il primario. La Re-

gione Lazio ha preso immediatamente posizione sull'episodio, ritenendolo gravissimo. Il presidente Francesco Rocca ha definito l'aggressione "inaccettabile" e ha richiesto che vengano applicate le misure disciplinari più severe previste dalla normativa vigente. Gli uffici regionali hanno inviato propri ispettori presso la struttura sanitaria per acquisire la documentazione relativa all'accaduto. La commissione regionale ha già ottenuto i verbali dell'audit interno e ha iniziato a esaminare i resoconti dei testimoni. Le prime verifiche hanno confermato la presenza di elementi compatibili con un'aggressione fisica intenzionale. Alla luce di ciò, la Regione considera applicabile la norma sul licenziamento per giusta causa, prevista in caso di atti di violenza nei confronti di colleghi sul posto di lavoro. Il procedimento disciplinare è ora nella sua fase conclusiva.

I due volatili sono stati salvati in poche ore dagli agenti della polizia locale

Gheppio ferito, salvato a Primavalle



In dettaglio, le pattuglie dei caschi bianchi sono state protagoniste di un duplice intervento di salvataggio di volatili, rinvenuti feriti in strada. In zona Primavalle, sono stati gli agenti del XIV gruppo Monte Mario a recuperare un gheppio,

ferito, che è stato messo in salvo, impedendo che venisse investito. L'animale è stato affidato alla Lipu (Lega Italiana Protezione Uccelli) per le necessarie cure. Un secondo intervento invece è stato effettuato in pieno Centro Storico, nei

pressi di via del Corso: una pattuglia del I gruppo Centro, ha trovato a terra un pulcino di rondine, caduto dal nido. Gli agenti hanno recuperato il volatile che poi è stato consegnato alla Lipu per le cure del caso.

La zona è ko. Un forte rumore ha invaso il quadrante della Trionfale

Fuga di gas a Monte Mario, evacuati palazzi

Era il gas che, liberato nell'aria, ha iniziato a vibrare e a far paura. Ore di panico a Monte Mario: a causa di una significativa fuga di gas, all'altezza del civico 8341 via Trionfale, il quartiere è stato tenuto sotto scatto con palazzi e un ristorante evacuato. Nel corso dei lavori in un cantiere Acea, si è verificata la rottura di un tubo. Sul posto, dalle 21, la protezione civile, i vigili del fuoco, la polizia di Stato e la polizia locale. La strada, all'altezza di via Taverna, è stata interdetta al traffico e sono iniziate le evacuazioni delle palazzine: per primi proprio i palazzi al civico 8341 e al 8229 di via Trionfale, subito dopo anche un ristorante. In molti, anche in modo autonomo, si sono riversati in strada. Sul posto, anche diversi operai si sono messi al lavoro nel tentativo di limitare la perdita e riparare il guasto. Nel mentre, sui social e nelle chat di quartiere, i residenti si sono scam-



biati pareri e informazioni. La paura dunque è stata trasversale, e non sono mancati disagi collaterali. A chiudere il cerchio anche la mancanza di energia elettrica in diverse palazzine della zona. Il problema sarebbe legato a una pala seghetata di un escavatore in un cantiere Acea. Il personale Italgas è accorso per mettere in sicurezza il tratto di rete danneggiato bloccando la fuoriuscita di

gas e cercando di gestire la continuità del servizio. Intorno alle 23:30 la perdita di gas è stata controllata. C'era un precedente: un anno fa una scena identica si era verificata a Ottavia. In particolare il problema durò 18 ore, tempo necessario sistemare la tubatura guastata. Per lavorare in sicurezza furono sospesi anche i treni della Roma-Viterbo tra Monte Mario e Cesano.



Il diciassettenne doveva incontrare una ragazzina conosciuta su Instagram

Minorenne scompare dalla Capitale



Dalla provincia di Roma è arrivato fino in Puglia. Un ragazzo minorenne, ritrovato dagli agenti della polizia ferroviaria di Foggia: gli agenti liberi dal servizio sono intervenuti su un treno regionale in cui era stata segnalata la presenza di un minore privo di titolo di viaggio. Il giovane, confuso e spa-

ventato, dopo essere stato identificato ha riferito di essersi allontanato dalla propria abitazione in provincia di Roma, all'insaputa dei genitori, per raggiungere un paesino del Gargano dove avrebbe incontrato una sua coetanea conosciuta su Instagram. Il ragazzino fatto scendere nella

stazione ferroviaria di San Severo, prima che se ne potessero perdere le tracce, è stato preso in affido temporaneo da altri agenti della polizia di Foggia che, nella stessa serata, lo hanno portato in una struttura protetta per minori, in attesa di essere raggiunto e affidato ai propri parenti.

Set di munizioni, crack e armi sequestrato dai carabinieri a Tor Bella Monaca

Pistola rubata e droga nelle case popolari



Una pistola rubata nel 2017 e occultata alle case popolari. A Tor Bella Monaca, i carabinieri della stazione di via Parasacchi hanno svolto un servizio di controllo del territorio presso gli edifici popolari in via dell'Archeologia, per prevenire ogni forma di illegalità e degrado e alzare gli standard di sicu-

rezza, seguendo le linee strategiche indicate dal prefetto di Roma, Lamberto Giannini, e condivise nell'ambito del Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica. Ad esito delle mirate attività, i carabinieri hanno rinvenuto, all'interno delle aree comuni, una pistola, munizioni e droga che sono

state sequestrate a carico di ignoti. In particolare, si tratta di una pistola semiautomatica calibro 9x21 completa di caricatore e 5 proiettili, risultata denunciata rubata nel 2017 in Liguria, di un giubbotto antiproiettile, di 10 grammi di crack e 32 grammi di cocaina, divisi in 82 dosi.

Per l'incarico di capo segreteria del Sindaco della Capitale Roberto Gualtieri

Nuovo incarico per Giulia Tempesta



"Voglio fare un grande in bocca al lupo a Giulia Tempesta che lascia gli scranni dell'Assemblea Capitolina e la presidenza della Commissione Bilancio per andare a ricoprire l'incarico di capo segreteria del Sindaco, un incarico importante in cui la sua esperienza, competenza, dinamismo

e generosità saranno fondamentali per l'amministrazione capitolina." Lo dichiara in una nota il Presidente della Commissione Roma Capitale, Statuto e Innovazione Tecnologica, Riccardo Corbucci. "Giulia ha portato avanti importanti battaglie per la città in questi anni sia come con-

sigliera d'opposizione che di maggioranza e sono sicuro che ricoprirà questo incarico strategico con l'impegno, la passione e le competenze dimostrate e che tutta l'Assemblea capitolina anche oggi le ha tributato" conclude il consigliere capitolino Riccardo Corbucci.

"Tutelare questa parte rilevante del nostro patrimonio artistico e culturale"

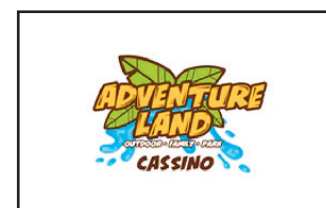
Forza Italia e le Botteghe Storiche

"Tutelare le nostre botteghe storiche è un atto di responsabilità a cui il Campidoglio non può e non deve sottrarsi". E' quanto scrivono la capogruppo di Forza Italia in Assemblea Capitolina Rachele Mussolini e il consigliere capitolino di FI Francesco Carpano. "Per questa ragione - si legge - accogliamo con estrema soddisfazione l'approvazione - da parte di maggioranza e opposizioni - di una mozione ex art. 58 a prima firma della consigliera Mussolini che mira a sensibilizzare Sindaco e Giunta sull'opportunità di concertare tutta una serie di iniziative con cui preservare e salvaguardare adeguatamente le attività di chi, negli ultimi decenni, ha contribuito in maniera significativa a onorare e a dare lustro alla nostra città, portando avanti storie e tradizioni che hanno fatto del nostro Centro Storico un luogo speciale e unico al mondo". "Tra queste - prosegue la nota stampa -



figura certamente anche il laboratorio d'arte del maestro Ferdinando Codognotto che, pur non figurando tra le botteghe storiche per un mero vizio burocratico, può essere a ragion veduta annoverato tra i più importanti e peculiari luoghi iconici dell'artigianato nazionale e non solo". "Tutelare questa parte rilevante del nostro patrimonio artistico e culturale - affermano ancora la Mussolini e Carpano - significa difenderlo dalle logiche 'cannibalizzatrici' dell'e-commerce e

della grande distribuzione e da un mercato che ha bisogno di riscoprire quella qualità che, da sempre, caratterizza i meravigliosi prodotti delle botteghe storiche. Ringraziamo i colleghi dell'Assemblea Capitolina per la sensibilità dimostrata in Aula - conclude infine la nota - con l'ovvio auspicio che questa Amministrazione si adoperi concretamente per scongiurare la scomparsa di uno dei tratti più caratteristici e peculiari della nostra identità cittadina".



Sostanze in aumento: cresce la ketamina, cala l'eroina, stabile la cannabis

La mappa delle droghe della Capitale

La Capitale, insieme a Bologna e Olbia, si colloca ai vertici della classifica nazionale per uso di derivati della cannabis. La sostanza si conferma la più utilizzata in assoluto nella città, mantenendo una presenza capillare in tutti i quartieri, dal centro storico alle periferie. I dati, derivati dalla concentrazione di metaboliti nelle acque reflue, indicano un consumo costante rispetto agli anni precedenti. Roma non mostra segnali di contrazione come accade invece a Torino e Trieste. L'elevato utilizzo della cannabis interessa una fascia d'età ampia e trasversale, dal mondo studentesco ai lavoratori adulti, ed è distribuito uniformemente tra popolazione maschile e femminile. La cocaina rappresenta la seconda sostanza più rilevata a Roma, con un consumo

che si attesta su una media di circa 11 dosi giornaliere ogni 1.000 persone. Rispetto al biennio 2020-2022, i dati nella Capitale mostrano una leggera crescita, in linea con il trend nazionale. Il consumo si concentra soprattutto nei fine settimana e in prossimità di eventi notturni e raduni giovanili. Anche l'ecstasy mostra segnali di espansione. Roma rientra tra le città con livelli in crescita, insieme a Milano, Trieste e Verona. Il consumo medio nella Capitale si aggira intorno a 0,6 dosi giornaliere ogni 1.000 abitanti, valore che posiziona la città ai primi posti in Italia. L'ecstasy risulta particolarmente diffusa tra i giovani adulti e nei contesti del divertimento notturno, come discoteche e rave party. La ketamina, un anestetico

dissociativo ad azione psicotropa, registra un'espansione significativa nel 2024. I dati raccolti su queste droghe posizionano Roma tra le città italiane dove l'uso di questa sostanza è aumentato in modo rilevante. L'analisi delle acque reflue ha evidenziato una crescita simile a quella osservata in centri come Bologna, Trieste e Milano, con valori triplicati rispetto agli anni precedenti. Il consumo si concentra soprattutto nei contesti urbani con forte afflusso giovanile, come le zone universitarie, gli eventi culturali e i locali notturni. La ketamina, utilizzata anche in ambito veterinario, viene impiegata in dosi ricreative per i suoi effetti allucinogeni e dissociativi. Il dato preoccupante risiede nell'ampliamento del bacino di utenti, che include anche minorenni.

Per potenziare l'accessibilità dei servizi alle persone con disabilità visiva

Cotral e UICI Lazio: accordo strategico

Nel mese di giugno 2025, Cotral e l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti del Lazio (UICI Lazio) hanno formalizzato un protocollo di intesa finalizzato a potenziare l'accessibilità dei servizi di trasporto pubblico per le persone con disabilità visiva. L'accordo si propone di integrare strumenti tecnologici, percorsi inclusivi e iniziative di sensibilizzazione per garantire una mobilità più autonoma e sicura. Tra le principali misure previste: la realizzazione di una nuova app accessibile, l'istituzione di un tavolo tecnico permanente e campagne mirate per la formazione degli autisti. L'obiettivo comune consiste nel migliorare in modo strutturale l'esperienza di viaggio per ciechi e ipovedenti su tutti i mezzi Cotral in circolazione nella regione Lazio. Cotral ha annunciato lo sviluppo di una nuova applicazione mobile, in fase

di rilascio per l'autunno 2025, progettata con un'interfaccia semplice e strumenti specifici per l'accesso alle informazioni da parte di persone con disabilità visive. Il progetto si basa sulle linee guida tecniche previste dalla normativa sull'accessibilità digitale e punta a rendere la navigazione più fluida e comprensibile. Le nuove funzionalità includeranno comandi vocali, lettura automatica dei contenuti, descrizioni audio delle fermate, ingrandimento dei testi e modalità ad alto contrasto. In parallelo, Cotral sta adeguando il proprio sito istituzionale per offrire agli utenti ipovedenti un'esperienza coerente e inclusiva anche tramite browser desktop. Gli sviluppatori stanno collaborando con consulenti esperti in accessibilità visiva per testare le varie versioni dell'app in fase beta e correggere even-

tuali criticità segnalate dagli utenti. Il protocollo prevede la creazione di un tavolo di lavoro congiunto tra Cotral e UICI Lazio, che avrà il compito di supervisionare l'effettiva implementazione delle misure concordate. Questo organismo sarà operativo in modo continuativo e garantirà uno spazio di confronto aperto su nuovi progetti e sull'identificazione delle criticità emerse durante l'erogazione dei servizi. Il tavolo tecnico lavorerà anche all'analisi delle segnalazioni ricevute tramite un canale dedicato che consentirà agli utenti con disabilità visiva di comunicare in modo diretto disservizi o difficoltà riscontrate a bordo o durante l'attesa alle fermate. Cotral si è impegnata a fornire risposte rapide e a pianificare interventi correttivi con tempistiche certe, in modo da mantenere costanti standard di efficienza e inclusività.

Al centro le sfide e le prospettive di Roma sulla mobilità sostenibile e sul turismo

Gualtieri incontra il Commissario Tzitzikostas



Si è svolto oggi in Campidoglio un incontro tra il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri e il Commissario europeo Apostolos Tzitzikostas, alla presenza dell'assessore alla Mobilità Eugenio Patanè e di una delegazione della Com-

missione Europea. Al centro del confronto, le sfide e le prospettive di Roma sul fronte della mobilità sostenibile e dello sviluppo turistico, con particolare attenzione al contributo che la Capitale può offrire alla definizione

di una strategia europea per il turismo. L'incontro si inserisce in un percorso di dialogo e cooperazione volto a rafforzare il sostegno dell'Unione Europea ai progetti messi in campo dall'Amministrazione capitolina.

La struttura si trova davanti al mercato Corinto ed è la sesta inaugurata nel Municipio

Nuova casa dell'acqua a San Paolo



Il municipio VIII ha una nuova casa dell'acqua tra via Efeso e via Corinto, davanti alla sede del mercato Corinto. La struttura è stata inaugurata il 24 giugno e garantisce gratuitamente acqua liscia e gassata, oltre alla possibilità di ricaricare smartphone e altri dispositivi elettronici. "Un altro tassello importante in un percorso iniziato nel 2019 - spiega il presidente del consiglio municipale, Samuele Marcucci - quando proposi, e il Consiglio approvò, una

risoluzione per portare le case dell'acqua Acea nei punti più frequentati del nostro municipio: università, mercati, stazioni, piazze. Oggi possiamo dire che quel progetto sta diventando realtà". Le case dell'acqua, afferma Marcucci "hanno anche un grande valore ambientale: permettono di ridurre l'utilizzo di bottiglie di plastica, promuovono l'acqua pubblica e contribuiscono concretamente alla riduzione dei rifiuti e delle emissioni legate al trasporto e allo smalti-

mento del packaging. L'obiettivo è continuare con determinazione a installarle in modo capillare su tutto il territorio, per offrire a tutti un servizio utile, sostenibile e accessibile". Tra i municipi che sono provvisti di case dell'acqua c'è il V, che il 19 giugno ha inaugurato la sua prima struttura, in via Torre Annunziata 1. Nel municipio III, poi, è stata inaugurata lo scorso aprile una nuova casa dell'acqua davanti al mercato di viale Adriatico.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla A alla Z

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Il sindaco Gualtieri e la Alfonsi inaugurano il 'playground' e l'area ludica

Novità al Parco Casale Caletto

"Abbiamo voluto accompagnare la nuova area ludica e fitness con una riqualificazione complessiva dell'intero parco pubblico, colpevolmente abbandonato per troppi anni e finalmente tornato fruibile". Il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri e l'Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale Sabrina Alfonsi con il Presidente della Commissione Capitolina Ambiente Giammarco Palmieri, hanno inaugurato il nuovo playground e la nuova area giochi al parco di Casale Caletto. I cittadini potranno usufruire del playground polivalente attrezzato per il calcio e il basket che è stato ripavimentato e dotato di una nuova recinzione. L'area giochi è stata completamente riqualificata, dotata di pavimentazione antitrauma, e ampliata con nuove attrezzature: è stata installata una struttura con scivoli e due torri collegate con un ponte e posizionata un'alta-

lena doppia. Sono stati, inoltre, installati un tavolo da ping-pong, un tavolo da pic nic inclusivo, un altro per gli scacchi e rinnovate le panchine. "Siamo convinti che tutti i quartieri di Roma debbano avere gli stessi diritti e le stesse possibilità ed il risultato di questo intervento è straordinario", ha poi tenuto a sottolineare il primo cittadino della Capitale, che ha concluso: "Voglio ringraziare i comitati di quartiere, che ci aiuteranno a tenere alta l'attenzione, l'Assessora Alfonsi, il Presidente Caliste e il Consigliere Palmieri per aver contribuito alla rinascita del Parco". Questo intervento si aggiunge ad altri realizzati nel Municipio V, tra i quali, ad esempio, la riqualificazione delle aree fitness e la realizzazione di una nuova area ludica a Villa Gordiani e le nuove aree ludica e fitness a Villa De Santis, oltre alle postazioni fitness al parco Tor Tre Teste. "La riqualificazione di questa area ha un

particolare significato - afferma l'Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale - poiché restituisce ad un quartiere l'unico spazio pubblico della zona reso finalmente accogliente e pensato per favorire il gioco dei più piccoli, ma anche le attività sportive dei giovani e la socialità delle famiglie e degli anziani". Ed ancora, "Abbiamo trasformato un luogo abbandonato in uno spazio vivo e lo abbiamo fatto con un percorso condiviso con il municipio e i cittadini. Prosegue il nostro impegno per restituire alla città aree ludiche e sportive sicure e attrattive, tanto importanti per favorire la socialità e migliorare la qualità della vita nei quartieri. Grazie a investimenti per oltre 5 milioni di euro e al lavoro del Dipartimento Tutela Ambientale - spiega l'assessora - oggi sono 110 le aree ludiche e oltre 40 i playground e le aree fitness già riqualificati in tutti i municipi".

Un percorso di sostegno e orientamento alla genitorialità per le coppie adottive

Coppie adottive, il 'Metodo americano'

Unico caso nel Lazio. Un appuntamento al mese. Un percorso di sostegno e orientamento alla genitorialità per le coppie che hanno adottato un bambino con un'età media compresa tra i 40 ed i 45 anni. Questo è il progetto "Il Circolo della Sicurezza" che a cadenza mensile prevede incontri dei genitori e dei loro bambini in gruppi di 5/8 nuclei nel consultorio familiare della ASL Roma 3, all'interno dei locali del X Municipio. Le coppie seguite nella modalità di gruppo negli ultimi tre anni sono state venti, quelle seguite con il metodo del Circolo della Sicurezza nel 2024/25 sono state 8, quelle seguite in generale nel post-adozione in questi 3 anni sono circa una quarantina, solo nel X Municipio. "Il Circolo della Sicurezza è un metodo nato negli Stati Uniti e originariamente dedicato alle mamme di minori senza fissa dimora con l'esigenza di essere seguite con adeguati supporti per la loro genitorialità - spiega Monica Vaillant,

Dirigente Psicologo del Dipartimento Cure Primarie e Integrazione Socio Sanitaria - U.O.C. Prevenzione e Tutela della Salute della Coppia della ASL Roma 3 - Nel nostro servizio in generale ci occupiamo sia della genitorialità biologica che di quella adottiva. In particolare "Il Circolo della Sicurezza" si inserisce all'interno di quest'ultima con una metodologia nuova e con l'intento di accompagnare le coppie nel percorso successivo a quello già affrontato per l'adozione aiutandole nella gestione di quel sogno tanto sperato e altrettanto complicato. Un progetto che vuole rafforzare il legame di attaccamento e la qualità della relazione con i propri figli. Gli incontri sono caratterizzati, oltre che dall'acquisizione di informazioni pratiche e psicologiche, anche dalla condivisione della quotidianità con un vero e proprio scambio di esperienze che alla fine riesce a creare un clima di familiarità con gli stessi operatori sanitari e che si unisce a

quello già formato con l'adozione. Il tutto con il supporto di video, strumenti grafici e l'analisi di ciò che caratterizza il rapporto genitori figli con lo stimolo a lavorare sulla propria capacità autoriflessiva". "I nostri utenti arrivano per comprendere meglio i bisogni dei propri bambini in un rapporto emotivo che nell'ambito dell'adozione presenta certamente caratteristiche diverse da quello di una genitorialità biologica. Per questo motivo gli incontri che intraprendiamo con le neo coppie hanno una durata temporale lunga, che segue la crescita del bambino e nella quale forniamo il sostegno necessario per dare modo alle coppie di capire e fare proprie le dinamiche più utili per la gestione e la crescita di bambini arrivati nella loro vita con storie che ne hanno già formato il carattere e la personalità all'interno di realtà spesso traumatiche, disadattive e disfunzionali per il bambino", aggiunge la dottoressa Vaillant.

Si contano innumerevoli segnalazioni: "Temperature roventi"

Caos caldo, allarme nelle scuole dell'infanzia



Bambini con sfoghi sul corpo per il troppo caldo: una segnalazione arriverebbe dal municipio IV. Ma non si tratterebbe di un caso isolato: le temperature roventi stanno creando disagi nelle materne di diversi quartieri di Roma. Queste strutture rimarranno aperte fino al 30 giugno e i bambini e il personale scolastico devono fare i conti con l'assenza di condizionatori, rimpiazzati da sistemi di raffrescamento poco efficaci con le alte temperature, come i ventilatori da soffitto. "Stanno arri-

vando diverse segnalazioni relative al caldo eccessivo nelle materne, servirà anche su questo fronte pianificare degli interventi" ha spiegato la presidente della commissione capitolina Scuola, Carla Fermariello, in una seduta congiunta con la commissione Lavori pubblici. Sul tema è intervenuta, in commissione congiunta, l'assessora ai Lavori pubblici del Comune di Roma: "Diverse scuole a Roma hanno bisogno di manutenzione. Proporrei di lavorare su un nuovo accordo quadro

per nuovi interventi che includa anche le scuole dell'infanzia, oltre ai nidi che sono ancora oggi senza condizionatori". E si aggiunge l'assessora alla Scuola del Comune, Claudia Pratelli: "A Roma abbiamo prefabbricati con pareti sottilissime in cui in estate le temperature diventano insostenibili - sottolinea -. Serve effettuare un lavoro di mappatura per capire quali sono le situazioni più urgenti. Il lavoro è mastodontico, ma è necessario avviarlo per adeguare le strutture alle nuove temperature".

Aperture straordinarie degli uffici anagrafici dei Municipi VII e XII

Cie: nel weekend nuovo Open Day



Gli Open Day dedicati alla carta d'identità elettronica (Cie) continuano nel fine settimana del 28 e del 29 giugno, con le aperture straordinarie degli uffici anagrafici dei Municipi VII e XII nella giornata di sabato 28 giugno e degli ex Punti Informativi Turistici di piazza delle Cinque Lune, piazza Sonnino e piazza Santa Maria Maggiore che, insieme al punto di rilascio di via Petroselli 52, saranno attivi sabato 28 e dome-

nica 29 giugno. Per poter richiedere la carta d'identità in occasione degli Open Day è sempre obbligatorio l'appuntamento, prenotabile a partire dalle ore 9.00 di venerdì 27 giugno fino a esaurimento disponibilità sul sito Agenda CIE del Ministero dell'Interno (<https://www.prenotazione.interno.gov.it/>) Per espletare la richiesta bisognerà presentarsi muniti di prenotazione, di fototessera, di una carta di pagamento elet-

tronico e del vecchio documento. Municipio VII: la sede di piazza di Cinecittà 11sarà aperta dalle 8.30 alle 16.00; Municipio XII: la sede di via Fabiola 14sarà aperta dalle 8.30 alle 13.30. Gli sportelli di piazza delle Cinque Lune, piazza Sonnino, piazza Santa Maria Maggiore e via Petroselli 52 saranno aperti sabato 28 giugno dalle 8.30 alle 16.30 e domenica 29 giugno dalle 8.30 alle 12.30.



La piattaforma di streaming presenta un calendario carico di contenuti nuovi, tra film d'azione, thriller psicologici, produzioni fantasy e storie ispirate a eventi reali

Netflix, le nuove uscite di luglio: tutti i film e le serie TV da non perdere

Il mese di luglio 2025 porta con sé un ricco assortimento di titoli originali Netflix, tra ritorni attesi e produzioni internazionali inedite. La piattaforma di streaming presenta un calendario carico di contenuti nuovi, tra film d'azione, thriller psicologici, produzioni fantasy e storie ispirate a eventi reali. I fan del genere fantastico potranno assistere alla conclusione della serie cult *The Sandman*, mentre gli amanti dell'adrenalina ritroveranno Charlize Theron in *The Old Guard 2*, sequel molto atteso. Non mancano i titoli europei, come il thriller tedesco *Brick*, e i drammi sudcoreani a sfondo sociale come *84m²*. La varietà di temi e stili conferma l'intenzione di Netflix di proporre una programmazione per tutti i gusti. Vediamo in dettaglio le principali uscite di questo mese. Netflix dà il

via al mese con *The Old Guard 2*, disponibile dal 2 luglio. Il film d'azione prosegue le vicende degli immortali creati da Greg Rucka e illustrati da Leandro Fernandez. Dopo gli eventi del primo capitolo, Andy (interpretata da Charlize Theron) affronta le conseguenze della sua nuova vulnerabilità. Al suo fianco ci sono Nile, Joe, Nicky e James Copley, ma anche nuovi personaggi come Tuah, ex alleato interpretato da Henry Golding. La squadra si ritrova a fronteggiare una minaccia inedita, capace di mettere a rischio l'equilibrio del mondo. L'evoluzione psicologica dei protagonisti, unita a spettacolari sequenze d'azione, rendono questo sequel uno dei film più attesi del catalogo estivo. Tra i film originali, spicca anche il thriller *Brick*, disponibile dal 10 luglio. Diretto da una produzione tedesca,

il lungometraggio ha come protagonista Matthias Schweighöfer. La trama ruota attorno a un palazzo in cui compare un misterioso muro che imprigiona gli abitanti, impedendo ogni via di uscita. Il film fonde elementi horror e mistero, costruendo una tensione crescente che promette di tenere incollati allo schermo. Il 3 luglio arriva la prima parte della seconda stagione di *The Sandman*, adattamento del celebre fumetto di Neil Gaiman. La serie narra le vicende di Morfeo, il Signore dei Sogni, alle prese con le conseguenze delle sue azioni passate. In questa stagione, Sogno deve affrontare divinità antiche, creature mitologiche e sfide interiori che minacciano la stabilità del regno onirico. La seconda parte della stagione sarà pubblicata il 24 luglio, completando l'arco narra-



tivo con risposte attese dai fan. Tra le serie documentaristiche, *Quarterback 2* (8 luglio) offre uno sguardo dietro le quinte del football americano, mentre *Under a Dark Sun* e *The Gringo Hunters*, in uscita il 9 luglio, esplorano rispettivamente scenari distopici e la lotta contro i cartelli della droga. Netflix arricchisce la programma-

zione con contenuti provenienti dall'Asia e dall'Europa. Dal 18 luglio arriva *84m²*, film sudcoreano che racconta la storia di un uomo pronto a tutto per acquistare la sua prima casa. Il sogno si trasforma presto in un incubo fatto di debiti e pressioni sociali. Il titolo affronta con lucidità temi come il precariato, il costo della vita e la crisi

abitativa. Il 25 luglio torna la commedia *Un tipo imprevedibile 2*, sequel del film originale con protagonista un uomo dai comportamenti eccentrici che si ritrova in nuove disavventure. Il mese si conclude il 31 luglio con *Glass Heart*, *Leanne* e *Marked*, tre titoli di genere thriller e drama che promettono suspense e coinvolgimento emotivo.

Il Direttore Artistico Fausto Costantini: "Un castello per tutti si offre alla città di Roma"

A Lunghezza 'Il Castello d'Estate'

Dopo il Fantastico Mondo del Fantastico ideato da Riccardo Bernardini il maestoso Castello di Lunghezza, monumento nazionale da sempre di proprietà privata, apre le sue porte al pubblico e lo fa con un Festival: "Il Castello d'Estate - dove fioriscono mille opportunità", che da fine giugno agli inizi di settembre 2025 trasformerà le sale e il parco del Castello in un miscelanea di bellezza, teatro, musica, arte ed incontri. In collaborazione con Castello di Lunghezza, Vesta Robur Srl, Associazione Culturale Teatroper diretta da Fausto Costantini, Associazione Il Tempio, Generazioni Spettacolari e con il patrocinio del Comune di Roma - VI Municipio. "Spettatori, artisti vari, concerti di musica classica, spettacoli teatrali, incontri nel parco del castello all'insegna del motto "un castello per tutti" si offre alla città



di Roma nel cuore del VI Municipio dove finalmente una periferia viva ed attiva oltre le parole consuete, soprattutto grazie alla sensibilità del presidente Nicola Franco", dichiara il Direttore Artistico Fausto Costantini. Un'esperienza culturale immersiva in una cornice unica. Ogni weekend (venerdì, sabato e domenica), a partire dalle ore 19:00, i cancelli del parco si aprono gratuitamente per accogliere il pubblico in un contesto naturale mozzafiato, dove si potranno passeggiare tra gli alberi secolari, e partecipare alle visite guidate gra-

tuite alle sale storiche del castello, normalmente chiuse al pubblico e gustare aperitivi al tramonto nell'area ristoro. Dalle ore 19.00 con ingresso a pagamento, i concerti presso la Sala del Trono a cura del Tempio mentre dalle ore 21.00 sempre con ingresso a pagamento inizieranno gli spettacoli teatrali presso le aree del parco delimitate. Il programma prevede un cartellone di spettacoli teatrali e concerti di musica classica che si alterneranno nei diversi spazi del Castello, offrendo esperienze artistiche intense e per tutti i gusti.

Il lusso discreto e il design raffinato tipico del "made in Italy" sulla costa di Dubai

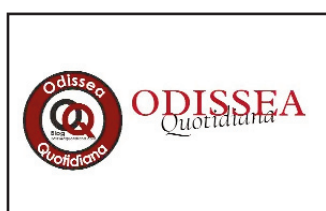
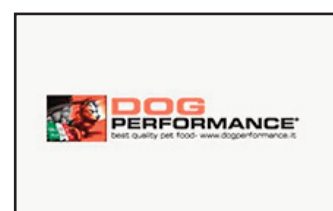
Yacht italiani nel Golfo Persico

Tra i porti moderni, costosi e unici di Dubai, è possibile trovare qualcosa di tranquillo, calmo e attraente. Sto parlando degli yacht italiani. La loro presenza qui, in questa città di acciaio, vetro e ambizione, sembra fuori luogo o strana. È un'opinione strana. Gli yacht italiani non sono lusso eccessivo, ma essenza profonda. Il design italiano ha un modo di affascinare, sia sulla terraferma che sull'acqua. Non è solo uno stile di vita lussuoso che qualcuno può offrire, ma un equilibrio, una sensazione, un'emozione. Ecco cosa rende speciali gli yacht italiani, soprattutto in una città come Dubai: Design senza tempo: curve impeccabili e naturali che non cercano di essere eccessivamente ricercate. Artigianalità: ogni dettaglio è realizzato a mano, non è casuale, non è finto. Parole olandesi Comfort con anima: più che sedili morbidi, ma che include il modo in cui la luce filtra nella cabina, l'odore del cuoio alla fine di una giornata in mare.

Esecuzione equilibrata: gli yacht italiani scivolano sull'acqua, non urlano. La velocità stessa è rilassata. In una città spesso definita dalle dimensioni, gli yacht italiani sono definiti dall'esperienza. Ed è proprio questo che Renty Yacht sfrutta, la sensazione di vivere nel Mediterraneo, a pochi minuti dal centro di Dubai. C'è qualcosa di disarmante nel salire su uno yacht italiano nel Golfo. Un attimo prima stai guardando il Burj Khalifa, quello dopo stai sorvegliando un espresso su un ponte che sembra Positano. Per qualche ora, tutto rallenta. Non si tratta di mettersi in mostra. Si tratta di:

Condividere una bottiglia di vino sotto il cielo aperto
Lasciare che i bambini si tuffino dalla poppa senza preoccupazioni
Sentire il legno del ponte caldo sotto i piedi nudi
Parlare a bassa voce perché il mare dice già abbastanza
Renty Yacht non si limita a noleggiare imbarcazioni. Cura queste esperienze. Al-

cuni dei charter più richiesti sono barche italiane, non perché sono più grandi, ma perché sembrano giuste. La parola "lusso" viene usata troppo spesso. Ma con gli yacht italiani, significa qualcosa di più tranquillo. Più ponderato. Mettiamola così: se volete organizzare una festa con luci al neon e musica ad alto volume, troverete barche adatte a questo scopo. Ma se volete ascoltare le onde, sentire il vento e parlare senza urlare, è qui che le barche italiane danno il meglio di sé. Lo noterete nelle piccole cose: la maniglia che si adatta perfettamente al palmo della mano i sedili che sostengono senza affondare il ronzio del motore che scompare non appena iniziate a parlare Non è una coincidenza. È design, ed è molto italiano. Ed è per questo che sempre più persone a Dubai si rivolgono a Renty Yacht quando vogliono qualcosa di autentico.



Un avventuroso viaggio alla ricerca del volto autentico dei protagonisti della Fede

Ad Ostia il progetto 'Il segreto dei Santi'

Si è svolta ieri ad Ostia (Mun. X di Roma Capitale), la Conferenza Stampa di presentazione del Progetto "IL SEGRETO DEI SANTI" ideato e promosso dall'Associazione Naschira, partner di Barrett International Group di Virginia Barrett (attrice, regista, musicista ed Event Manager). Il Progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico Artes et Iubilaum - 2025, finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU per grandi eventi turistici nell'ambito del PNRR sulla misura M1C3 - Investimento 4.3 - Caput Mundi - ed è realizzato in collaborazione con SIAE. La Direzione Artistica è della Dott.ssa Pina Traini, Giornalista della Sala Stampa Vaticana. Numerose le collaborazioni: la Pro Loco di

Ostia, l'Associazione "Il Portico di Padre Brown", l'Associazione "La Nuova Osa", l'Associazione P.P.P.R.S. Italy e India, la APS Lanthanum Emidio Alessandrini, la CINEMART di Gianna Menetti, il CSAQ di Piazza Ronca. Durante la Conferenza Stampa, svoltasi nella Sala "Massimo Di Somma" del Consiglio Municipale in Ostia Centro, dopo i saluti iniziali del Presidente del X Municipio, il Dott. Mario Falconi e l'intervento della Dott.ssa Paola Pau, Responsabile Forum Cultura e Coordinatrice delle attività culturali e delle iniziative di promozione della lettura nel territorio municipale, Virginia Barrett, Presidente dell'Associazione Naschira, ha illustrato ai numerosi presenti le linee generali del Progetto e tutti gli appuntamenti a partire dal 27 Giugno e ha creato un

collegamento telefonico con la Dott.ssa Traini che era nella Sala Stampa del Vaticano per l'udienza del Papa. Alla conferenza erano presenti anche gli Assessori. Il Segreto dei Santi, un avventuroso viaggio alla ricerca del volto autentico dei protagonisti della Fede, un'avventura che dura da 2000 anni, propone dal mese di Giugno al mese di Novembre 2025, una serie di Eventi Culturali che permetteranno al Pubblico, di fasce d'età diverse, di conoscere curiosità, segreti e valori di alcune figure di Santi e Sante di tutti i tempi, raccontati attraverso l'Arte in tutte le sue forme di espressione. Agli Eventi potranno partecipare anche i Pellegrini in arrivo in città da tutto il mondo. Particolare attenzione sarà rivolta a persone affette da disabilità di varia natura.

Il municipio: "Luogo in cui c'è da tempo una compresenza di religioni"

Ex mobilificio di Roma diventa una Moschea

Roma avrà una nuova moschea. Nascerà in piazza delle Camelie, nella palazzina di quattro piani che ospitava un mobilificio. Di questo intervento si parla da vent'anni, dopo l'acquisto dell'immobile da parte dell'Associazione culturale islamica Al Huda. Nel 2015 gli interventi sembravano prossimi ad iniziare ma poi il cantiere è iniziato 10 anni dopo, lo scorso 9 giugno e dovrebbero concludersi per il 30 dicembre prossimo. L'edificio che ospiterà la moschea e il centro culturale dell'associazione Al Huda si trova tra piazza delle Camelie, via Tor de' Schiavi, via Riofreddo e via Casilina. Il progetto è il frutto dello studio dell'architetto Abbas Khamis e dovrebbe ospitare, oltre alla moschea, una sala conferenza, una biblioteca e una ludoteca aperta a tutta la comunità del quartiere, spazi espo-



sitivi e aule per lo svolgimento di corsi attinenti alla cultura islamica. Capienza di mille persone, dovrebbe essere la seconda moschea più grande di Roma dopo quella realizzata da Paolo Portoghesi ai Parioli. "Si tratta di un intervento che porterà anche una riqualificazione - spiega l'assessore all'Urbanistica del municipio V, Sergio Scalia - perché verrà data nuova vita a un edificio inutilizzato da

tempo. Il progetto è noto da tempo, non conosciamo i motivi dello slittamento del cantiere". L'assessore aggiunge che "l'area di piazza delle Camelie è da sempre caratterizzata dalla compresenza di più religioni. Lì vicino c'è la parrocchia di San Felice, ma anche la Sala del regno dei Testimoni di Geova. E poi il centro di cultura islamica in via dei Frassinetti. La convivenza si sperimenta da tempo".

Superaurora Festival, le parole di Fabrizio Ciliberto, Presidente di Udicon Lazio

"Occasione mancata, consumatori snobbati"



Doveva essere un grande evento culturale, un momento di aggregazione e divertimento in un contesto naturale straordinario come la Pineta di Castel Fusano. Ma per molti consumatori il Superaurora Festival si è rivelato un'esperienza caotica, costosa e poco rispettosa dei diritti di chi aveva pagato per partecipare. Le segnalazioni arrivate in queste ore parlano di zone VIP vendute a caro prezzo ma prive dei servizi promessi, perquisizioni all'ingresso con

sequestro di acqua e cibo, assenza di connessione e sistemi digitali bloccati, pagamenti accettati solo in contanti (spesso senza resto) e prezzi considerati eccessivi persino per una semplice bottiglietta d'acqua. Il tutto in un contesto ambientale delicato, con rifiuti abbandonati nella pineta e forti disagi per residenti e visitatori. "Non si può pensare che un evento culturale giustifichi il totale disinteresse verso i consumatori e verso il territorio", dichiara Fabrizio Ciliberto,

Presidente di Udicon Lazio. "Chi ha acquistato un biglietto aveva diritto a servizi adeguati, a un'organizzazione efficiente, a spazi sicuri e accessibili. Invece ci troviamo di fronte ad un'altra occasione mancata, dove a prevalere sono stati disorganizzazione e prezzi esorbitanti. Chiediamo che venga fatta piena chiarezza su autorizzazioni, gestione logistica e responsabilità, perché eventi di questo tipo non possono essere lasciati al caso".

Il ricco programma prevede per la prima data l'incontro con l'autrice Chiara Valerio

Velletri Libris 2025, la grande inaugurazione

Tutto pronto per l'inaugurazione di "Velletri Libris" 2025, la rassegna letteraria dell'estate veliterna, ideata e realizzata dalla Fondazione De Cultura e dalla Mondadori Bookstore Velletri - Lariano - Genzano - Frascati - Cisterna. L'iniziativa è resa possibile grazie al contributo della Regione Lazio e di Arsial, e si avvale del patrocinio della Città di Velletri, della Città Metropolitana di Roma Capitale e del Sistema Castelli Romani. La direzione artistica è a cura di Guido Ciarla, Aurora De Marzi, Paolo Di Paolo ed Eugenio Murrari. Primo appuntamento, attesissimo, venerdì 27 giugno dalle ore 20 al Chiostro della Casa delle Culture e della Musica di Velletri. Il ricco programma prevede per la prima data l'incontro con l'autrice Chiara Valerio, finalista al Premio Strega 2024. Il nuovo libro, "La fila alle poste" (Sellerio), racconta ancora di Scauri con i suoi desideri nascosti e la pro-



vincia attraente e oscura. Da qualche settimana le vongole lasciate nei secchi a spurgare sul bagnasciuga spariscono nel nulla. E non è colpa del mare. La storia di Lea è come un romanzo d'amore poliziesco, in cui il crimine da risolvere è quello di un desiderio nascosto, che sempre più travolge e conquista la mente della protagonista. Tutte le serate si svolgeranno nella suggestiva cornice del Chiostro della Casa delle Culture e della Musica, con degustazioni enogastronomiche a par-

tire dalle ore 20.00 e presentazioni alle ore 21.00. Alle 20.45 reading di anteprima con Silvia Ciriaci. L'ingresso è libero per tutte le serate, pensate come appuntamenti speciali sotto le stelle tra libri, autori e calici di vino. Una programmazione straordinaria che rende questa nona edizione una delle più attese di sempre, pronta a regalare emozioni, riflessioni e incontri memorabili nella splendida cornice del Chiostro della Casa delle Culture e della Musica di Velletri.



Tre giorni di musica per ricordare uno dei più grandi sassofonisti del jazz made in Italy, che prevedono la partecipazione di grandi e l'intervento di prestigiosi ospiti

Festival Jazz Monte Mario Massimo Urbani al Parco del Santa Maria della Pietà

Cresce di anno in anno il Festival Jazz Monte Mario "Massimo Urbani", con la direzione artistica di Patrizia Messina e Valentino Saliola, giunto alla sesta edizione: il programma 2025, che si terrà dal 27 al 29 giugno, a ingresso gratuito, nel Parco del Santa Maria della Pietà nel Quattordicesimo Municipio. Tre giorni di musica per ricordare uno dei più grandi sassofonisti del jazz made in Italy, che prevedono la partecipazione di grandi e l'intervento di prestigiosi ospiti. "Una nuova edizione del Festival Jazz dedicato a Massimo Urbani che si colloca nel grande grande progetto di rigenerazione urbana che stiamo realizzando al Santa Maria della Pietà con l'obiettivo di trasformarlo nell'epicentro socioculturale di Roma nord-ovest." dichiara il Presidente del Municipio XIV Marco Della Porta "Sarà una sesta straordi-

naria edizione del Festival del Jazz promosso dal Municipio XIV nel ricordo di Massimo Urbani e del suo mitico sassofono" così Pino Acquafredda, Presidente della Commissione Cultura Sport Turismo Grandi Eventi Personale del Municipio XIV, che prosegue "Un programma di altissimo livello con vari concerti e molteplici attività artistiche in una tre giorni di "note blu" che si diffonderanno dall'incomparabile scenario del Santa Maria della Pietà a Monte Mario, vicino alla casa di Massimo scomparso nella notte tra il 23 ed il 24 giugno del 1993: 32 anni senza il suo sax" Il festival offrirà un ciclo di spettacoli live, incontri e dibattiti con personalità del mondo artistico e culturale Nella serata inaugurale, domani, venerdì 27 giugno a partire dalle ore 19, dopo la presentazione del libro "Roma fuori centro" di



Alessandro Dall'Oglio e Marina Giustini, aprirà il programma musicale, Michele Frasca Quintet del Saint Louis College of Music di Roma. Alle 21.30 si esibirà il quintetto di Maurizio Urbani, fratello di Massimo Urbani. Alla batteria Max De Lucia, al piano Stefano Sabatini, al contrabbasso Enrico Mianulli. Ospiti speciali della serata di venerdì gli Indaco, che proporranno una performance in chiave etno-jazz per ricordare la trentennale carriera della formazione. Sabato 28 giugno il Festi-

val ospiterà l'incontro "La Mission di ricordare Massimo Urbani" a cura della associazione culturale MUJIC (19.30) per poi lasciare spazio alle 20,20, al duo piano voce di Martha Deribe e Simone Maggio che presenterà il disco di debutto Sacred Times manifesto della visione musicale della formazione. Alle 21.30, l'attore e doppiatore Massimo Wertmüller saluterà la platea del Festival Jazz presentando un suo personale progetto artistico per lanciare alle 22.00 l'esibizione del quartetto

di Pasquale Innarella. Di recente costituzione, il quartetto, con Pasquale Innarella, sax tenore, Emanuele Parrini, violino, Silvia Bolognesi, contrabbasso e Ermanno Baron, batteria. Il Festival Jazz Monte Mario "Massimo Urbani", si concluderà domenica 29 giugno, con un fitto programma di attività. Alle 18 30 verrà aperta al pubblico la mostra "La notte dei pittori" un'esposizione di arti visive e fotografia visitabile pre e durante gli spettacoli. Alle 19 la I Music School di Roma di Angelo Schiavi presenterà Young Vibes, formazione di giovanissimi talenti under 16 mentre alle 20.30 si esibirà il trio di Cesare Panizzi, giovane pianista e compositore emiliano. Alle 22.00 chiuderà il festival 2025 Andrea Zanchi Quartet, presenterà il suo ultimo lavoro "Gocce di Cuba - Viaggio tra musiche e parole". Ospite

d'onore di domenica 29 giugno, Claudio Greg Groggi (ore 21.30) che animerà il palco del Festival con degli interventi comici attingendo dai suoi celebri cavalli di battaglia. Le serate saranno presentate dallo storico del jazz e critico musicale Vincenzo Martorella. Live Painting a cura di Aka Boris Akeem Aka. L'ingresso ai concerti è gratuito, senza prenotazione fino ad esaurimento posti. Per informazioni supplementari è possibile contattare l'indirizzo e-mail a i l helikoniainfo@gmail.com o i numeri di telefono +39.06.573.028.42 (fisso) +39.335.591.3434 (what-sapp). Info e programma: [https://festival-jazz-massimo-urbani-53806.grwebsite.eu/Parco-del-Santa-Maria-della-Pietà-Piazzale-delle-Ninfee-\(antistante-Padiglione-32\).L'ingresso-è-gratuito](https://festival-jazz-massimo-urbani-53806.grwebsite.eu/Parco-del-Santa-Maria-della-Pietà-Piazzale-delle-Ninfee-(antistante-Padiglione-32).L'ingresso-è-gratuito)

Questa competizione rappresenta il torneo più antico d'Europa, grazie al mito Nicola Pietrangeli e al Circolo Tennis Parioli di piazza Apollodoro

La 61ima edizione della Coppa Canottieri Cbill. Scendono in campo i vip

La Coppa Canottieri Cbill sta entrando nel vivo. Tante le sfide che si sono susseguite in questa prima settimana che ha visto fronteggiarsi i circoli storici della Capitale. Oggi è stata una giornata speciale, con il ritorno in campo - con la maglia del Canottieri Aniene - di nomi del calibro del presidente del Coni Giovanni Malagò, del ministro dello sport Andrea Abodi e dell'ex ct della nazionale azzurra Roberto Mancini, in campo per la prima partita della serata contro il Cc Roma categoria Over 60. La Coppa Canottieri a Roma è un appuntamento molto atteso, una tradizione che scandisce l'estate romana. Da ben 61 anni questa competizione rappresenta il torneo più antico d'Europa, grazie al mito Nicola Pietrangeli e al Circolo Tennis Parioli di piazza Apollodoro, storico partecipante alla Coppa dei Canottieri. Saranno 8 i circoli storici di Roma che vi prendono parte: C.C.

Lazio, C.C. Roma, R.C.C. Tevere Remo, C.C. Aniene, Corte dei Conti, T.C. Parioli, C.T. Eur, Sporting Eur con l'aggiunta del Villa Flaminia, circolo invitato negli ultimi anni. Come da tradizione si contenderanno l'ambito trofeo "Babbo Valiani" assegnato al circolo che totalizza il miglior risultato complessivo sommando i punti delle diverse categorie, premio dedicato a uno dei padri della disciplina, Gustavo Babbo Valiani. Il trofeo all'inizio di ogni edizione viene restituito alla casa madre, il C.C. Lazio, per essere riassegnato nuovamente e custodito per un anno dal circolo vincitore. La novità di quest'anno sarà la categoria Under 22, per la prima volta inserita nel torneo, iniziativa nata per incoraggiare i giovanissimi verso una bella realtà fatta di sport, aggregazione e sana competizione. "I ragazzi di quell'età sono ancora un pochino acerbi - ha sot-



tolineato il vice Presidente Viceré - ma ci farà molto piacere ringiovanire il parco giocatori". Ecco i vincitori della scorsa edizione: Campioni 2024 - calcetto - ASSOLUTI - C.C. Aniene - OVER 35 - C.T. Eur - OVER 50 - C.C. Lazio - OVER 60 - C.C. Roma BABBO VALIANI - C.C. Lazio, C.C. Roma e C.T. Eur è stata la prima volta

di un ex equo, quest'anno rimessa in palio al circolo che sommando le 4 (non anche l'under 22 sperimentale) categorie faranno più punti. Campioni 2024 - PADEL - C.C. Aniene Campioni 2024 - TENNIS - C. Magistrati della Corte dei Conti E parlando sempre di trofei, il C.C. Lazio - che ha messo in fila un pokerissimo di vittorie, dal 2019

al 2023 - guida la classifica dei circoli con 19 titoli vinti nella categoria assoluti, potendosi quindi fregiare di una stella (che si ottiene ogni 10 titoli) e quindi va a caccia della 2a stella in caso di vittoria. Ambito risultato raggiunto anche dal Circolo Canottieri Aniene che ha vinto 12 tornei di categoria assoluti e dal Tennis Club Parioli, con 10 vittorie nel suo palmarès. MATCH IN DIRETTA STREAMING: confermato l'accordo con MY Soccer Player: tutte le partite di calcio a 5 saranno trasmesse in diretta facebook con tanto di telecronaca, per un servizio video che si va ad aggiungere agli highlights trasmessi in differita il giorno seguente dal Corriere dello Sport TV. PADEL: non solo calcio a 5 perché proprio accanto alla "fossa", si disputerà la sesta edizione della Coppa dei Canottieri di padel riservata alla sola classe Over 35, conquistata nel 2024 dal Circolo

Canottieri Aniene TENNIS: la Coppa Canottieri vedrà accanto al calcetto e al padel anche il tennis. I circoli storici della capitale si contenderanno la vittoria finale incrociando le racchette attraverso sfide di doppio. Potranno partecipare solo le quarte categorie e precisamente ogni singola sfida vedrà una coppia con una classifica non superiore a 4.3 e una coppia con una classifica non superiore a 4.1. L'eventuale doppio di spareggio vedrà schierata una coppia con classifica 4.1 con un giocatore 4.3 che non sia stata già schierata. La prima edizione è stata vinta dal Circolo Canottieri Lazio. Quest'anno il torneo, con il rinnovo di Cbill in qualità di main sponsor e branding-name dell'evento, sarà patrocinato da C.O.N.I., Sport e Salute, Regione Lazio, Assessorato Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale, MSP Italia e Club dei Circoli Sportivi Storici.

