



Gualtieri: "Stiamo rendendo operativa una strategia che cambia il volto della Capitale"

Roma: il nuovo piano di illuminazione pubblica

"Con questo piano che prende il via parte finalmente la trasformazione concreta della rete di illuminazione pubblica di Roma. L'Amministrazione sta investendo risorse importanti per migliorare la sicurezza urbana, estendere la rete nelle aree rimaste indietro e intervenire nei punti

critici della città". Così il sindaco Gualtieri, presentando le linee di azione strategiche del nuovo Piano di Illuminazione Pubblica di Roma Capitale, presentate in conferenza stampa insieme all'Ad e Dg di Acea Fabrizio Palermo, insieme all'Assessora ai Lavori Pubblici Ornella Se-

gnalini, all'Ad e Dg di Areti Raffaele De Marco e al Presidente della Commissione LLPP Antonio Stampe. "Stiamo rendendo operativa una strategia che cambia il volto della Capitale, migliora il funzionamento dei servizi e risponde a un bisogno reale dei cittadini", ha

quindi aggiunto il sindaco, spiegando che "I lavori sono già partiti in zone centrali e periferiche e andranno avanti, grazie ad un progetto importante da 65 milioni di euro che segna un avanzamento netto e misurabile nella qualità dello spazio pubblico".

a pagina 2

Patate letteralmente "a ruba" nei campi di Maccarese



a pagina 3

Lavori di restaurazione nella prima casa di Pasolini



a pagina 5

Fondi per spettacoli dal vivo nei siti storici

L'amministrazione regionale investirà un milione e trecentomila euro

La Regione Lazio ha avviato un'importante iniziativa culturale destinata alla promozione del patrimonio storico e artistico attraverso eventi dal vivo. Con un investimento di 1,3 milioni di euro, l'amministrazione regionale finanzia progetti da realizzare tra maggio 2025 e settembre 2026. L'obiettivo del bando è doppio: favorire la produzione artistica e valorizzare siti di rilevanza storica, come dimore nobiliari, aree archeologiche e itinerari



spirituali. I soggetti interessati possono presentare domanda entro il 16 giugno 2025, a condizione di disporre del bene in cui si svolgeranno le attività. L'iniziativa coinvolge enti pubblici e soggetti giuridici privati, offrendo un'opportunità concreta di creare rassegne culturali in location di prestigio. La Regione Lazio ha pubblicato un Avviso pubblico per sostenere manifestazioni artistiche in contesti di rilevanza storica.

a pagina 4



Gualtieri: "Stiamo rendendo operativa una strategia che cambia il volto della Capitale"

Il nuovo piano di illuminazione pubblica

Sono tre gli obiettivi: garantire maggiore sicurezza ai cittadini, migliorare l'efficienza della rete e la valorizzazione del patrimonio urbano e storico-culturale della Capitale. Si interviene su cinque assi principali: ammodernamento della rete esistente, per il quale sono stati destinati 9,1 milioni di euro tra fondi capitolini e giubilar; potenziamento della qualità della luce e messa in sicurezza degli attraversamenti pedonali con una spesa di 23,6 milioni di euro con fondi di Roma Capitale e del Giubileo; estensione delle reti nelle aree ancora sprovviste, in particolare nei quartieri periferici con 25 milioni di euro del bilancio del Campidoglio; illuminazione dei nodi di scambio con 1,5 milioni di euro di fondi giubilar; infine valorizzazione artistica dei siti storici e archeologici con 5,8 milioni di euro del Giubileo. Come ha tenuto a spiegare l'Ad di

Acea, Fabrizio Palermo, "L'illuminazione pubblica gioca un ruolo chiave nel garantire la sicurezza e il benessere dei cittadini: una rete di illuminazione ben progettata e mantenuta rende le strade e le stazioni più sicure e gli spazi pubblici più vivibili. Il piano prevede diverse centinaia di interventi che riguardano tutti i municipi della città, dal centro alle periferie. L'obiettivo è quello da una parte di incrementare l'efficienza, la flessibilità e la resilienza della rete e dall'altra di migliorare la sicurezza dei cittadini e dei turisti che ogni giorno e ogni notte vivono questa meravigliosa città. Ringrazio particolarmente il sindaco Gualtieri e l'Amministrazione capitolina per aver reso possibile questi investimenti così importanti che ci consentono di rendere la rete di illuminazione pubblica più evoluta e resiliente". Come dicevamo, alcuni interventi

sono stati già avviati e sono in fase di attuazione, in particolare: per l'ammodernamento della rete sono in corso lavori nelle strade nell'area del Pantheon, alla Stazione Termini, nel quartiere Esquilino e nel quartiere Trieste; per la qualità della luce a Santa Maria Maggiore, Colle Oppio e sui Lungotevere Tor di Nona, Tebaldi e in Augusta, Termini; per le stazioni metro e ferroviarie dove sono stati eseguiti lavori alla stazione metro C di Due Leoni-Fontana candida metro B Pietralata e nelle stazioni ferroviarie Stella polare-P.za Vega, Vitinia-Roma Lido, Ottavia, Centro Rai. Mentre sono in corso lavori alla stazione Metro C Finocchio e alla stazione ferroviaria Serenissima; infine, per l'illuminazione artistica con lavori effettuati sulla facciata della Basilica di San Giovanni e sono in corso lavori a Caracalla e Tor Marancia.

Discussi gli interventi per Casa Giada e per il polo civico di Cesano

PNRR: nuovi lavori al Municipio XV

La Commissione Speciale PNRR si è riunita con il seguente ordine del giorno: 1) PNRR, Piani Integrati, M5C2 Investimento 1.1.2: Autonomia anziani non autosufficienti. Aggiornamenti e stato di attuazione intervento "Ristrutturiamo Casa Giada" Municipio XV; 2) PNRR, Piani Integrati, M5C2 Investimento 2.2: Nuovi Poli Civici Culturali e di Innovazione. Aggiornamenti e stato di attuazione intervento "Castello di Cesano" Municipio XV. Presenti, oltre ai membri della Commissione, il Presidente Municipio XV Daniele Torquati, il Presidente Commissione Speciale Progetti PNRR e Giubileo 2025 Claudio Marinali del Municipio XV, il rappresentante di "Asilo Savoia" Daniele Chirico, tecnici e funzionari dei Dipartimenti Cultura e Politiche Sociali di Roma Capitale. "L'odierna Commissione - si legge - si è

tenuta per esaminare lo stato di avanzamento degli interventi "Castello di Cesano", che prevede la realizzazione di un nuovo Polo Civico e biblioteca nel Castello di Cesano, e "Ristrutturiamo Casa Giada", per la ristrutturazione dell'immobile sito in Via Rocco Santoliquido 88 bis destinato al co-housing di anziani non autosufficienti, così come richiesto dal Presidente del Municipio XV Daniele Torquati e dal Presidente della Commissione Speciale Progetti PNRR e Giubileo 2025 Municipio XV Claudio Marinali. Per quanto riguarda lo stato di avanzamento dei lavori che riguardano "Casa Giada" (Investimento PNRR € 858.538 - Struttura di riferimento Dipartimento Politiche Sociali - Lavori aggiudicati il 5 agosto 2024) è prevista la chiusura dei cantieri entro agosto 2025 con il collaudo previsto a marzo

2026". "Come Commissione accogliamo la sollecitazione del presidente del XV Municipio Daniele Torquati per una velocizzazione dei lavori e per un maggiore coinvolgimento del Municipio XV come ente che gestisce il territorio direttamente - dichiara il Presidente della commissione Speciale PNRR Giovanni Caudo - anche per dare sicurezza all'ASP "Asilo Savoia" sulla programmazione delle sue attività all'interno della struttura. A questo fine abbiamo accolto la proposta della consigliera Erica Battaglia di convocare una Commissione congiunta PNRR - Cultura su tutti i Poli Civici, così come quella della vicepresidente Cristina Michetelli di un confronto con Città Metropolitana, affinché si superino al più presto le eventuali problematiche insorte per un rispetto del cronoprogramma".

L'incontro "Marineria di Fiumicino: progetti e opportunità di sviluppo"

Sfide ed opportunità per l'oro blu

Sono tante le sfide e le opportunità legate al settore ittico del nostro litorale e lo sa bene chi costantemente vive il mare, con tutte le difficoltà, le unicità. È proprio a Fiumicino che si terrà il convegno "Marineria di Fiumicino: progetti e opportunità di sviluppo" nella giornata del 27 maggio 2025 dalle ore 11:00 alle 13:30 presso l'Aula consiliare del Comune di Fiumicino. L'evento, promosso dall'associazione AlfaComunicazione APS in collaborazione con il magazine fornelliditalia.it, con il contributo della Regione Lazio e il patrocinio del Comune di Fiumicino, offrirà momenti di approfondimento e confronto aperto su quelli che sono i vari aspetti del nostro oro blu. Rappresentanti istituzionali regionali e comunali, operatori della marineria locale, esponenti del mondo scolastico e delle associazioni si riuniranno nella giornata di domani in un appuntamento di respiro regio-



nale, ma per parlare di temi di rilevanza nazionale e internazionale. Il confronto - tra sfide ed opportunità - vuole avviare un tavolo di lavoro permanente che metta insieme istituzioni, pescatori, mondo della formazione e associazioni territoriali, con l'intento di costruire insieme un futuro più sostenibile, consapevole e strategico per il comparto marittimo. L'appuntamento di domani, 27 maggio 2025, vedrà confrontarsi sotto lo stesso tetto chi da sempre si occupa di mare. Ad introdurre i lavori Jusy Coppola, Presidente AlfaComunicazione APS e a moderare l'evento, Angelo Perfetti, direttore ilfaro-online.it. I relatori sono

Giuseppe Cangemi, Vicepresidente Consiglio regionale Lazio, Giancarlo Righini, Assessore regionale alla Pesca, Mario Baccini, Sindaco di Fiumicino, Roberto Severini, Presidente del Consiglio comunale, Stefano Costa, Assessore comunale alla Pesca, Raffaello Biselli, Assessore comunale Attività Produttive, Silvestro Girgenti, Comandante Capitaneria di Porto - Roma, Gennaro Del Prete, Vicepresidente Gal Pesca Lazio, Roberto Masai, Vicepresidente Federazione Nazionale Imprese di Pesca, Luca Muzzioli, Biologo Nutrizionista (Dipartimento di Medicina sperimentale università La Sapienza), Angelo Fanton, portavoce della comunità Slow Food Ricci Di Mare (Santa Marinella Civitavecchia) attività nella rete slow fish a difesa del Riccio. A chiusura dell'incontro, è prevista una degustazione di prodotti locali, realizzata in collaborazione con Officina Alimentare.

Altri venti pini nel tratto che procede da via di Malafede verso Ostia

Abbattimenti sulla Cristoforo Colombo



Gli abbattimenti avviati all'Infernetto non sono gli unici nel municipio X. Ci sono infatti pini altri pini da abbattere anche sulla via Cristoforo Colombo. Il tratto interessato dai nuovi interventi, previsti a partire da lunedì 26 maggio, è quello tra via di Malafede e la rotonda di Ostia: alberature stradali che partono dal Fabulous Camping e della Tenuta presidenziale, e da lì verso il mare. A quanto

pare hanno già pagato il pesante tributo all'attacco della cocciniglia tartaruga (Toumeyella parvicornis). Agli abbattimenti fin qui eseguiti, quindi, se ne devono aggiungere altri 20. Come per le alberature presenti in via di Castel Porziano, anche quelle della Colombo risultano classificate come "essenze arboree essiccate". Il loro taglio è dettato da ragioni di pubblica incolumità. Ed è proprio per

questo che è stato deciso di abatterli "con urgenza", andando così in deroga a quanto previsto dal regolamento del verde. A differenza di alberature presenti all'Euro o a Monteverde, gli alberi della Colombo non ospitano specie nidificanti. La prolungata azione della cocciniglia tartaruga ha determinato il totale essiccamento delle chiome tra i cui rami, quindi, non sono presenti nidiacei.



Caliste: "Vogliamo riconoscere il valore umano e culturale dei nostri mercati e dei commercianti storici, spesso invisibili ma fondamentali per l'identità dei quartieri"

Quanta storia c'è in un mercato di Roma? Finanziato il progetto "Custodi del tempo"

Il tempo è nemico della memoria, ma non della cultura. Monumenti, dipinti, luoghi, poesie, l'arte in tutte le sue forme ci ricorda chi siamo, ma soprattutto chi siamo stati, e alcune volte si spinge più in là del confine temporale. Ed è questo il bello: possiamo - attraverso la storia - immaginare chi saremo, ma per mantenere viva la memoria, bisogna proteggere e conservare il patrimonio, azioni che vanno di pari passo con la valorizzazione dello stesso. Il Municipio Roma V, per questo, finanzia il progetto "Custodi del tempo - La cultura del mercato nella premiazione delle attività storiche del V Municipio". "La Giunta del Municipio Roma V ha deliberato il finanziamento del progetto "Custodi del tempo - La cultura del mercato nella premiazione delle attività



storiche del V Municipio", proposto dalla Rete Imprese Castani. È una notizia che riguarda il presente e riguarderà il futuro. Infatti il progetto, che si svolgerà nel mese di ottobre 2025, coinvolgendo i presidenti delle A.G.S. e che culminerà con una cerimonia di premiazione presso la Sala Consiliare del Municipio di via Perlasca, intende celebrare e

valorizzare le attività commerciali storiche dei mercati del territorio. Quando si parla di storie, di lavoro, di imprese ed imprenditori, alle spalle c'è sempre un triplice valore da difendere e conservare: il valore culturale, sociale e identitario. E proprio le attività mercatali, spesso considerate solo dal punto di vista economico, sono in realtà veri

e propri luoghi di memoria collettiva e coesione sociale, in grado di raccontare la storia e l'evoluzione dei quartieri romani. Il progetto si propone quindi di restituire visibilità e dignità ai commercianti storici, custodi di saperi e tradizioni, figure centrali nel tessuto urbano del Municipio Roma V. «Con questo progetto vogliamo riconoscere il valore

umano e culturale dei nostri mercati e dei commercianti storici, spesso invisibili ma fondamentali per l'identità dei quartieri. - dichiara il Presidente del Municipio Roma V, Mauro Caliste - Sostenere queste realtà significa promuovere la cultura del territorio, rafforzare il senso di appartenenza e stimolare la partecipazione attiva della cittadinanza». «Il

commercio locale è parte integrante della nostra storia e della nostra cultura. Premiare le attività storiche significa dare un segnale concreto di vicinanza e valorizzazione. - aggiunge l'Assessore al Commercio del Municipio Roma V, Marco Ricci -. Con questa iniziativa vogliamo anche favorire una riflessione più ampia sul ruolo dei mercati come spazi di comunità e di trasmissione dei valori legati alla qualità, alla stagionalità e alla territorialità del cibo». L'iniziativa si inserisce nel più ampio programma di promozione culturale promosso dal Municipio Roma V, in sintonia con le linee programmatiche approvate dalla Giunta municipale, che pongono al centro il coinvolgimento della cittadinanza e la costruzione di una vera infrastruttura culturale diffusa sul territorio".

Il terreno viene compromesso da profonde buche, scavate senza alcuna cautela, che pregiudicano le operazioni di trattamento e raccolta

Patate a ruba nei campi di Maccarese: allarme per continui furti

Patate a ruba nelle campagne tra Maccarese e Passoscuro, nel quadrante nord-ovest della Capitale, dove si sta verificando da oltre tre settimane una serie di furti sistematici ai danni degli agricoltori locali. I malviventi, operando con estrema rapidità e precisione, puntano principalmente alle coltivazioni di patate, causando danni non solo economici ma anche strutturali al terreno. Secondo le testimonianze degli agricoltori, gli episodi avvengono soprattutto nelle ore notturne, rendendo difficile l'intervento tempestivo. In alcuni casi, i contadini sono riusciti a individuare veicoli sospetti, ma i responsabili sono sempre riusciti a dileguarsi. L'anomalia del fenomeno risiede anche nel basso valore commerciale del prodotto, rendendo ancora più inspiegabili le motivazioni dietro questi atti criminali. Nell'area agricola compresa tra Maccarese e Passoscuro, nei pressi del



litorale romano, si registra un'ondata di furti mirati che colpisce in particolare le coltivazioni di patate. La denuncia parte da Emanuele Salvalaio, agricoltore della zona, che racconta come la sua azienda e quelle limitrofe subiscano continui saccheggi notturni. Gli episodi, iniziati oltre venti giorni fa, sembrano non arrestarsi. I ladri agi-

scono di notte, penetrano nei terreni coltivati, scavano con attrezzi rudimentali e prelevano le piante, lasciando crateri nel suolo. La dinamica degli interventi suggerisce l'azione di gruppi organizzati, in grado di spostarsi velocemente da un terreno all'altro. La comparsa di veicoli con targhe estere, tra cui un'auto con targa sviz-

zera e una Mazda rossa, alimenta il sospetto di una rete criminale non improvvisata. Oltre al valore della merce sottratta, gli agricoltori devono fare i conti con i danni provocati alla struttura dei campi. I furti, infatti, non si limitano alla sottrazione delle patate: il terreno viene compromesso da profonde buche, scavate senza alcuna cau-

tela, che pregiudicano le operazioni di trattamento e raccolta. Le piante, in questa fase, sono ancora in fase di maturazione e sottoposte a trattamenti agronomici specifici. L'irruzione nei campi interrompe bruscamente questi cicli, compromettendo la qualità del raccolto. Le conseguenze non riguardano soltanto la stagione in corso, ma

anche quella futura, poiché il danneggiamento del suolo può generare effetti a lungo termine sulla fertilità del terreno. Uno degli aspetti più sconcertanti del fenomeno riguarda l'obiettivo dei furti: le patate, un ortaggio dal basso margine di profitto. Non si tratta di un prodotto particolarmente pregiato né costoso, e per questo il movente appare difficile da interpretare. Secondo Salvalaio, rubare un raccolto ancora immaturo e in fase di trattamento comporta un rischio elevato per un guadagno minimo. L'ipotesi più accreditata tra gli agricoltori è quella di una vendita non autorizzata presso mercati informali o ambulanti, dove il controllo della provenienza dei prodotti è pressoché inesistente. Tuttavia, rimane difficile spiegare perché gruppi organizzati rischino l'incolumità per appropriarsi di un bene agricolo a basso rendimento.



L'obiettivo del bando è doppio: favorire la produzione artistica e valorizzare siti di rilevanza storica, come dimore nobiliari, aree archeologiche e itinerari spirituali

Regione Lazio, nuovi fondi per spettacoli dal vivo nei siti storici: bando da 1,3 milioni

Il bando, valido fino al 16 giugno 2025, mette a disposizione un budget totale di 1.300.000 euro per attività culturali da organizzare tra il 16 maggio 2025 e il 30 settembre 2026. Le proposte devono includere almeno otto rappresentazioni dal vivo, comprendenti spettacoli teatrali, concerti musicali, esibizioni di danza o performance multidisciplinari. Tutte le iniziative dovranno svolgersi in luoghi riconosciuti di valore culturale, certificati all'interno della Rete regionale. Lo scopo primario è favorire la riscoperta del patrimonio storico attraverso la produzione artistica contemporanea. Le attività dovranno essere svolte in spazi precisi, selezionati in base alla loro rilevanza culturale e turistica. Sono esclusi i progetti in fase di accreditamento con riserva o con verifica in corso. Le aree ammesse al



finanziamento comprendono numerosi contesti di elevato pregio storico. Tra questi si segnalano le Città d'Etruria (Cerveteri, Tarquinia, Vulci, Pyrgi, Veio), le Ville di Tivoli (Villa Adriana, Villa d'Este, Villa Gregoriana e il Santuario di Ercole Vincitore), le Città di Fondazione secondo la legge regionale 27/2001, e i Cammini

della spiritualità, tra cui la Via Francigena, il Cammino di San Benedetto e il Cammino di Francesco. Possono inoltre ospitare spettacoli i siti legati al sistema archeologico di Ostia Antica e Fiumicino, così come tratti significativi della Via Appia Antica. Inclusi anche ville, residenze d'epoca, parchi e giardini storici già regi-

strati nell'elenco dei 205 beni accreditati presso la Rete regionale del Lazio. In quest'ultima categoria rientrano anche le Ville Tuscolane, tutelate dalla legge regionale n. 43/1992. La partecipazione al bando della Regione Lazio è aperta a una varietà di soggetti giuridici. Possono inoltrare domanda gli enti locali, le

amministrazioni che gestiscono aree naturali protette, gli enti pubblici con finalità culturali, istituzioni collegate al Ministero della Cultura e organizzazioni private non individuali. È indispensabile che i richiedenti siano proprietari o abbiano la disponibilità formale dell'immobile o dell'area in cui si realizzeranno gli spettacoli. Le

domande devono essere inviate esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo spettacolodalvivo@pec.regione.lazio.it entro le ore 23:59 del 16 giugno 2025. Per la presentazione è necessario utilizzare la modulistica allegata all'Avviso, disponibile sul portale ufficiale della Regione Lazio nella sezione dedicata alla valorizzazione del patrimonio culturale. La Regione Lazio offre un'opportunità concreta per rilanciare la cultura in chiave territoriale. I fondi disponibili e i requisiti accessibili rappresentano un'occasione unica per enti e organizzazioni attive nel campo dello spettacolo. Chi intende proporre progetti ha tempo fino al 16 giugno 2025 per candidarsi e contribuire a valorizzare, con il linguaggio dell'arte, l'identità storica della regione.

Pratelli: "Luoghi preziosi per la città, dove la tradizione e l'innovazione si incontrano"

L'iscrizione alle Scuole d'Arte e dei Mestieri

Da domani, 27 maggio 2025 (a partire dalle ore 10.00) e fino all'11 luglio sarà possibile presentare domanda di iscrizione ai corsi delle Scuole d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale per l'anno formativo 2025/26. Come ha infatti tenuto annunciare l'Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale Claudia Pratelli: "Ripartono le iscrizioni per le Scuole d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale, luoghi preziosi per la città, dove la tradizione e l'innovazione si incontrano per creare nuove occasioni di occupazione". Sono oltre 100 i corsi disponibili, che spaziano dai mestieri più tradizionali – come sartoria, oreficeria, ceramica, pelletteria – alle tecniche più contemporanee, come illustrazione digitale, grafica 3D e video making. L'iscrizione è aperta a tutte le persone che abbiano compiuto almeno 16 anni di età, senza limiti superiori, ed è possibile presentare una sola richiesta, indi-



cando fino a due corsi in ordine di preferenza. "Ho avuto modo di conoscerle in questi anni: queste scuole sono molto più di semplici percorsi formativi – aggiunge ancora la Pratelli – sono custodi della memoria artigiana, depositarie di tecniche e conoscenze tramandate nel tempo, che continuano a vivere, evolversi e a dialogare con il presente. Per tutte queste ragioni le supportiamo con orgoglio: l'investimento su di esse è infatti una parte dell'impegno e del protagonismo che Roma Capitale vuole avere per l'occupazione, il lavoro, il tessuto produttivo della città." Le Scuole d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale rappresentano una delle realtà edu-

cative più antiche e preziose della nostra città. Nata nel 1871 con la sede intitolata a Nicola Zabaglia (a Testaccio), geniale inventore di macchine per l'edilizia e capo cantiere della Fabbrica di San Pietro, questa rete di scuole ha fin da subito avuto l'obiettivo di offrire una formazione specifica agli artigiani e ai maestri impegnati quotidianamente nel proprio lavoro. Oggi, ospitate in edifici che conservano intatto il fascino del tempo, le Scuole continuano a essere un patrimonio storico e culturale di straordinario valore, un'eredità da tutelare, una risorsa da promuovere, una ricchezza identitaria da far conoscere e da far evolvere.

Per il ripristino della pavimentazione dopo il COncertone del Primo Maggio

Piazza San Giovanni: avviati i lavori

Sono cominciati questa mattina gli interventi di sistemazione della pavimentazione in piazza San Giovanni in Laterano, a Roma, a seguito dei danneggiamenti provocati durante l'allestimento del palco e delle strutture per il Concertone del Primo Maggio. La celebre piazza, cuore simbolico di eventi pubblici e manifestazioni, ha subito il deterioramento di numerose lastre in pietra, rendendo necessario un intervento urgente per riportare l'area alla piena fruibilità. L'operazione, annunciata con una nota ufficiale dal Comune di Roma, prevede non solo la sostituzione delle porzioni di pavimentazione danneggiate, ma anche una generale verifica della funzionalità complessiva dello spazio, comprese le fontane storiche che impreziosiscono l'area. L'obiettivo è restituire ai cittadini e ai turisti uno dei luoghi più importanti della Capitale in condizioni ottimali, anche in vista dei numerosi appun-



tamenti che, nei prossimi mesi, interesseranno la zona. Importante sottolineare che tutti i costi dell'intervento saranno sostenuti dagli organizzatori del Concertone, come previsto dagli accordi stretti con l'amministrazione comunale. Si tratta di una clausola già prevista nel protocollo per l'utilizzo della piazza in occasione di eventi di grande affluenza, proprio per evitare che i danni ricadano sulla collettività. L'assessore ai Lavori Pubblici di Roma Capitale Ornella Segnalini ha dichiarato in una nota: "I lavori di ripristino sono iniziati come previsto. Le

106 lastre da sostituire, su un totale di 80mila, come precedentemente comunicato, erano state ordinate nei primi giorni di maggio e sono state consegnate oggi. L'intervento durerà circa una settimana: da oggi saranno montate le nuove lastre, poi serviranno 4-5 giorni per la completa presa del collante utilizzato. La prossima settimana – conclude Segnalini – si procederà alla pulizia di tutti i filtri per riattivare le fontane. Sarà in questa fase che potremo verificare effettivamente, come sembrerebbe, che non ci siano danni alle tubature dell'acqua".

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla città alla città

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

WeMums, la Celli: "Siamo orgogliosi di sostenere questo progetto"

Il Festival dedicato alla maternità sostenibile

E' stato presentato questa mattina in Campidoglio "WeMums - Festival della maternità sostenibile" che si terrà dal 6 all'8 giugno negli spazi della Città dell'Altra Economia. Sono previsti tre giorni di incontri, laboratori, visite gratuite e momenti di confronto dedicati alla genitorialità consapevole e cultura della cura. L'iniziativa gode del patrocinio di Roma Capitale. "Siamo orgogliosi di sostenere un progetto che mette al centro la donna, il suo benessere e la sua identità. La maternità è un'esperienza straordinaria ma spesso complessa, e iniziative come questa servono a offrire ascolto, accoglienza e sostegno. È fondamentale parlare di salute mentale, cura personale e benessere fisico non come un lusso, ma come un diritto - afferma la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli - WeMums è il frutto di una preziosa collaborazione tra

istituzioni, professionisti e cittadinanza, un esempio virtuoso di cultura della cura e del rispetto. Come Assemblea Capitolina abbiamo lavorato per creare reti di supporto e luoghi di comunità, anche attraverso atti concreti. Ricordo, ad esempio, l'istituzione di punti allattamento e fasciatoi per gli uffici pubblici, le iniziative sull'allattamento in Aula Giulio Cesare e la possibilità per consiglieri e consigliere neogenitori di partecipare alle sedute da remoto". Dal canto suo l'assessore al Patrimonio e alle Politiche abitative di Roma Capitale, Tobia Zevi ha aggiunto: "Abbiamo scelto di aprire uno degli spazi più prestigiosi del patrimonio di Roma Capitale a un'iniziativa molto significativa, alla quale abbiamo dato con convinzione il patrocinio dell'Assessorato, perché il patrimonio pubblico non può essere usato solo per i grandi eventi: deve servire anche alla

quotidianità, alla normalità della vita. Progetti come WeMums - spiega Zevi - offrono una nuova narrazione della maternità, che va ripensata con luoghi, abitudini e strumenti adatti ai cambiamenti della società contemporanea. Come Assessorato vogliamo affiancare questo percorso, perché il nostro compito è proprio quello di camminare insieme a chi costruisce futuro, anche nei modi più semplici e concreti. È una sfida che riguarda tutta la città: se Roma vuole essere davvero attrattiva - conclude quindi l'assessore al Patrimonio e alle Politiche abitative di Roma Capitale - deve diventare un posto in cui i giovani e le nuove famiglie sentano di poter restare, crescere, costruirsi una vita, e anche mettere al mondo un figlio. Perché una città viva davvero, deve saper ascoltare e accompagnare i cambiamenti che la attraversano".

All'interno dello splendido Parco della Caffarella l'appuntamento con le due ruote

Il 2 Giugno il Festa della Bicicletta

Una giornata all'insegna della mobilità sostenibile, del verde urbano e della condivisione: il prossimo 2 giugno, in occasione della Festa della Repubblica, Roma ospita la Festa della Bicicletta all'interno dello splendido Parco della Caffarella, nel cuore del Parco Regionale dell'Appia Antica. L'evento, che si inserisce nel contesto della Giornata Mondiale della Bicicletta, sarà un'occasione per promuovere l'utilizzo delle due ruote come mezzo di trasporto ecologico, sicuro e adatto a tutti. La manifestazione, organizzata da un gruppo di realtà attive nella promozione della ciclabilità urbana - tra cui Salvaiciclisti Roma, FIAB Lazio (Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta), Fridays For Future e Legambiente - ha ottenuto il patrocinio del Parco Regionale dell'Appia Antica e dell'Assessorato ai



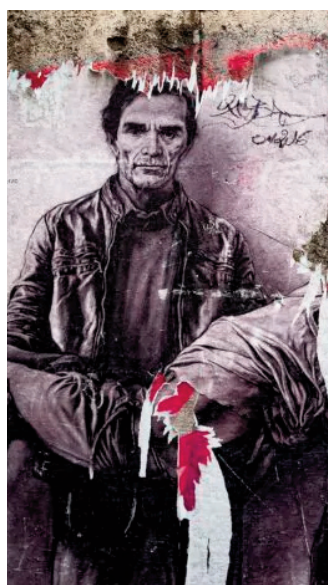
Grandi Eventi del Comune di Roma, che ne ha riconosciuto il valore pubblico e sociale. Una prima celebrazione romana si era tenuta nel 2023 lungo i basolati dell'Appia Antica. L'appuntamento di questa nuova edizione va dalle 10,30 alle 18 nell'area attrezzata accessibile da largo Tacchi Venturi. Sul sito dell'evento si legge: "La Festa della Bicicletta è un evento pensato per tutte le età, aperto a famiglie, bambini, ciclisti esperti e semplici curiosi. Sarà

un'occasione per ritrovarsi all'aperto, riscoprire il piacere di pedalare insieme, incontrare nuove persone e condividere idee, esperienze e sorrisi". In programma "stand informativi dedicati al mondo della bicicletta, con uno sguardo alla mobilità sostenibile, alla cultura ciclistica, ma anche all'arte, ai libri e alle buone pratiche; laboratori pratici di meccanica e conduzione della bici, pensati anche per chi è alle prime pedalate".

Sono ufficialmente partiti i lavori di restauro dell'appartamento di via Giovanni Tagliere

La prima casa romana di Pasolini

Nel cuore del quartiere Rebibbia, a pochi passi dal carcere che il poeta avrebbe poi evocato in alcune delle sue opere, sono ufficialmente partiti i lavori di restauro della prima casa romana di Pier Paolo Pasolini. L'appartamento, situato in via Giovanni Tagliere, è stato abitato dal celebre scrittore e regista friulano tra il 1951 e il 1954, periodo in cui viveva con la madre e insegnava nelle scuole di Ciampino. L'intervento di recupero e valorizzazione, promosso dalla Direzione generale Musei insieme alla Direzione Musei nazionali della città di Roma - già custode delle case museo di Andersen, Boncompagni Ludovisi, Mario Praz e Giacomo Manzù - mira a trasformare la dimora in un luogo vivo di cultura, aperto al pubblico e in dialogo continuo con il territorio. Il cantiere sarà attivo fino a ottobre 2025. Il programma prevede la messa a norma degli impianti, il recupero delle fi-



niture originarie e la sistemazione degli arredi legati all'epoca pasoliniana. Verranno inoltre ristrutturati bagno e cucina, con l'intento di rendere l'appartamento fruibile e confortevole per i visitatori. L'iniziativa rientra tra gli eventi commemorativi per i cinquant'anni dalla scomparsa di Pasolini e si inserisce in una più ampia strategia di valorizzazione delle peri-

ferie urbane come centri propulsori di cultura e memoria. In collaborazione con il Municipio IV di Roma e con diverse realtà culturali locali, il progetto prevede l'attivazione di una biblioteca tematica, visite guidate, letture pubbliche anche in streaming, attività formative e progetti di ricerca. Non mancheranno in futuro collaborazioni con il carcere di Rebibbia e l'istituzione di borse di studio per giovani artisti. L'appartamento è entrato a far parte del patrimonio pubblico grazie alla donazione del produttore Pietro Valsecchi e rappresenta oggi un nuovo nodo nella rete museale nazionale. Con "Casa Pasolini", Roma aggiunge un ulteriore tassello al mosaico di luoghi dedicati a uno dei suoi più grandi intellettuali, riaffermando l'importanza delle periferie non solo come sfondo delle narrazioni pasoliniane, ma come spazi di rigenerazione culturale.

Arte e cultura dal quartiere al mondo, il nuovo progetto firmato Artenova per il Giubileo 2025

Alla Pisana GLOCAL - Urban Edition



Dal 4 al 29 giugno il XII Municipio di Roma si trasformerà in un grande palcoscenico a cielo aperto grazie a GLOCAL - Urban Edition: Arte e cultura dal quartiere al mondo, il nuovo progetto firmato Artenova per il Giubileo 2025. Un viaggio straordinario tra musica, teatro, danza, arte

di strada e incontri culturali, pensato per portare la cultura tra le persone e trasformare il quartiere Pisana in un punto di incontro tra tradizioni locali e visioni globali. Tra gli ospiti della rassegna spiccano in particolare l'attore Pietro De Silva, lo scrittore e sceneggiatore

Giancarlo De Cataldo e il noto giornalista d'inchiesta Domenico Iannaccone. Un'occasione per vivere la città in modo nuovo, riscoprire il valore della cultura condivisa e creare legami tra cittadini, artisti e visitatori da ogni parte del mondo. Tutti gli eventi sono gratuiti.



Numerosi utenti hanno iniziato a segnalare difficoltà di accesso e messaggi di errore

Perché Canva non funziona oggi?

Mattinata complicata per chi utilizza Canva, il popolare strumento di progettazione grafica, che nella giornata di oggi, lunedì 26 maggio 2025, ha registrato una serie di malfunzionamenti a livello globale. A partire dalle 8:00 circa, numerosi utenti hanno iniziato a segnalare difficoltà di accesso e messaggi di errore, con un rapido incremento delle segnalazioni documentato anche sul portale Downdetector, da sempre punto di riferimento per monitorare disservizi online. Il problema, confermato anche dalla pagina ufficiale dello stato del servizio (canvastatus.com), ha impedito a moltissimi professionisti, studenti e creativi di accedere ai propri progetti, bloccando temporaneamente le attività legate a presentazioni, grafiche e contenuti social. Secondo quanto comunicato dal



team tecnico di Canva, l'origine del disservizio sarebbe legata a un errore di timeout che impedisce il corretto caricamento della piattaforma. In pratica, al tentativo di accedere, molti utenti hanno ricevuto schermate di errore o caricamenti infiniti, rendendo di fatto inutilizzabile il servizio. Canva ha fatto sapere tramite la sua dashboard che è consapevole dell'inconveniente e che i tecnici stanno lavorando attivamente per risolvere il problema nel più breve tempo possibile. Al mo-

mento, alcuni utenti segnalano un parziale ripristino dell'accesso al sito, sebbene persistano rallentamenti e anomalie nel caricamento dei progetti o nell'utilizzo delle funzionalità avanzate. La piattaforma ha promesso ulteriori aggiornamenti a breve, mentre la community attende con ansia un ritorno alla piena operatività. Se anche voi riscontrate problemi, niente panico: non si tratta di un malfunzionamento isolato, ma di un blocco che sta coinvolgendo numerosi utenti in tutto il mondo.

In finale alle nazionali del torneo Under 14 Pro; le parole di Carmen De Gironimo

La campagna "Basta Bullo Io Ballo"

La campagna sociale "Basta bullo io ballo" ha conquistato anche Recanati, sede delle finali nazionali del torneo Under 14 Pro. Sabato 24 e domenica 25 maggio, infatti, la città di Giacomo Leopardi ha ospitato, nello stadio "Nicola Tubaldi", la final four del torneo, ultima tappa di un bellissimo viaggio di formazione caratterizzato da gioco e identità. A sfidarsi le formazioni giovanili di Roma, Juventus, Padova e Parma. In occasione delle semifinali nazionali Under 14 del Settore Giovanile e Scolastico FIGC - Italia Pro è andata in scena un'iniziativa dal forte impatto emotivo e educativo: la consegna delle fasce da capitano firmate "Basta Bullo Io Ballo - Lo sport cura la violenza oscura". Un gesto simbolico, carico di significato, che ha portato sul campo i valori di empatia, rispetto, tifo solidale e contrasto a ogni

forma di violenza verbale e gestuale nello sport giovanile. «Ogni fascia che doniamo è una carezza alla crescita emotiva dei ragazzi - ha commentato Carmen De Gironimo, presidente dell'associazione Emotional & More APS, ideatrice e ambasciatrice della campagna - è un invito a scegliere l'abbraccio e non l'attacco, la gentilezza e non lo sgambetto. È il nostro modo di dire: "Allenate i cuori, prima ancora delle gambe"». La campagna, patrocinata dalla FIGC e dalla FIDESM, rappresenta oggi una delle più rilevanti azioni nazionali di educazione al benessere emotivo attraverso lo sport. Il progetto, che unisce sport, empatia e prevenzione del bullismo, si sta diffondendo in modo capillare in scuole, tornei federali, eventi istituzionali e percorsi formativi. Durante l'evento non si è parlato solo ai ragazzi in campo,

ma anche ai genitori e agli adulti a bordo campo, sottolineando l'importanza del loro ruolo educativo e del potere degli esempi. Le fasce sono state consegnate ai capitani delle squadre che, insieme a Carmen De Gironimo e allo staff FIGC SGS, si sono ritrovati in un cerchio simbolico che ha unito tecnici, arbitri e calciatori in un unico linguaggio: quello dell'emozione condivisa. Un sentito ringraziamento va al presidente del Settore Giovanile e Scolastico della FIGC, Vito Tisci, per la sua sensibilità, la visione educativa e il costante impegno nel sostenere percorsi che mettono al centro il benessere integrale dei giovani. Grazie al segretario generale Di Gioia e a tutto lo staff operativo e con spiccata sensibilità. Il messaggio è chiaro: un calcio che insegna a sentire è un calcio che può cambiare.

L'assessore Onorato sul concorso ippico internazionale di Piazza di Siena

"62mila persone sugli spalti in 4 giorni"

Il concorso ippico internazionale di Piazza di Siena, nel cuore di Villa Borghese a Roma, si è concluso domenica con la vittoria del cavaliere brasiliano Yuri Mansur del Rolex Gran Prix Roma. In sella alla sua Miss Blue-Saint Blue Farm, Mansur ha conquistato il Rolex Gran Premio Roma, una delle prove più attese della Rolex Series. In un secondo round carico di tensione e colpi di scena, è riuscito a battere per una manciata di secondi l'irlandese Cian O'Connor, che aveva messo in campo una prestazione solida con il suo compagno di gara Iron Man. Mansur ha incantato il pubblico con una gara perfetta, dimostrando non solo velocità ma anche straordinaria precisione. La sua performance è stata un capolavoro di tecnica e sangue freddo, che gli è valso il primo posto in una delle competizioni più ambite del circuito internazionale. Ottima anche la presta-



zione della francese Nina Mallevaey, appena venticinquenne, che ha portato Dynastie de Beaufour sul terzo gradino del podio grazie a un percorso impeccabile. La giovane amazzone ha dimostrato talento e determinazione, guadagnandosi gli applausi della folla e il rispetto dei colleghi. Il direttore di campo Uliano Vezzani ha firmato un tracciato tecnico e spettacolare, che ha messo alla prova l'abilità dei migliori cavalieri del mondo, offrendo al pubblico uno show di altissimo livello. L'edizione 2025 di Piazza di Siena è stata un successo anche dal punto di vista della partecipazione. L'assessore capitolino Alessandro Onorato ha annunciato che, nei quat-

tro giorni di gare, l'evento ha attirato ben 62.000 spettatori. Un dato che conferma quanto l'equitazione, unita all'unicità della cornice romana, continui ad appassionare ed emozionare. Ha dichiarato Onorato: "Piazza di Siena è stata un grande successo. Un grande evento sportivo, una vera festa popolare a ingresso gratuito con 62 mila persone sugli spalti nei 4 giorni della manifestazione, che ha generato un prezioso indotto economico e occupazionale per Roma. Con un fatturato di 4,7 milioni, in crescita sul 2024, e oltre 1300 persone impegnate a lavorare per la realizzazione dell'evento. Con atleti e addetti ai lavori arrivati da 31 paesi in rappresentanza di tutti e 5 i continenti. Inoltre, come legacy concreta per Roma, quest'anno con la FISE e Sport e Salute è stata restaurata la Fontana dei Pupazzi, un simbolo della bellezza della città e di Villa Borghese".

Gli azzurri prenderanno parte al Gruppo A con Qatar, Sudafrica e Bolivia per i Mondiali

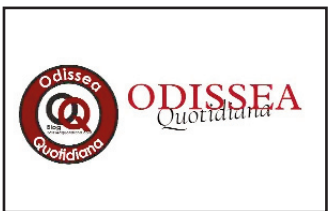
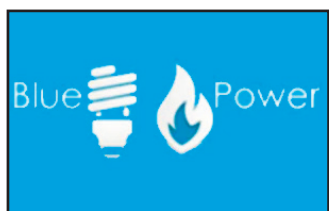
Italia Under 17, sorteggiati i gironi



La Nazionale Italiana Under 17 di Massimiliano Favo, campione d'Europa in carica, è pronta all'avventura Mondiale del prossimo 3-27 novembre in Qatar.

Gli azzurri faranno parte del Gruppo A con Qatar, Sudafrica e Bolivia. Nel frattempo, gli azzurrini giocheranno oggi la terza e ultima gara del Gruppo A della fase a

gironi degli Europei contro il Belgio, gara che si disputerà allo stadio "Niko Dovana" di Durazzo alle 20.30 e verrà trasmessa su RaiPlay e UEFA TV.



Dopo l'ultima giornata, la Roma in Europa League, niente coppe per la Lazio

Brutta serata per le due romane



Serata nera per le romane. La Roma vince sul campo del Torino, imponendosi nettamente con uno 0-2, nell'ultima gara da tecnico di mister Claudio Ranieri, ma non riesce a raggiungere la

UEFA Champions League, dove va la Juventus, vincitrice sul campo del Venezia. La Lazio, invece, cade in casa contro il Lecce e non raggiunge la qualificazione alle coppe europee. In Conference

League, al posto dei biancocelesti, ci va la Fiorentina. Lazio-Lecce 0-1 - 69' Coulibaly (LE) Torino-Roma 0-2 - 18' rig. Paredes (R), 53' Saelemaekers (R)

Napoli Campione d'Italia. La Juventus agguanta la qualificazione in Champions

Serie A, la classifica finale: tutti i verdetti

Ultimi verdetti del campionato di Serie A 2024-2025. Il Napoli conquista il quarto scudetto della propria storia, arrivato nella serata di venerdì 23 maggio. Inter, Atalanta e Juventus, oltre ai partenopei, parteciperanno alla prossima UEFA Champions League. La Roma va in Europa League, mentre la Fiorentina in Conference League. Bologna in Europa League, assieme ai giallorossi, grazie alla vittoria della Coppa Italia. La Lazio è fuori dalle competizioni europee. In Serie B ci vanno Empoli, Venezia e Monza.

Classifica Serie A:

Napoli 82
Inter 81
Atalanta 74
Juventus 70
Roma 69
Fiorentina 65
Lazio 65
Milan 63
Bologna 62
Como 49
Torino 44
Udinese 44



Genoa 43
Verona 37
Cagliari 36
Parma 36
Lecce 34
Empoli 31
Venezia 29
Monza 18
Napoli, Inter, Atalanta e Juventus qualificate alla prossima UEFA Champions League

Roma e Bologna qualificate alla prossima UEFA Europa League
Fiorentina qualificata alla prossima UEFA Conference League
Bologna qualificata alla prossima UEFA Europa League grazie alla vittoria della Coppa Italia
Monza, Empoli e Venezia retrocessi in Serie B

Le parole di Paulo Dybala a Dazn: "Consapevoli della nostra forza"

"Futuro? Voglio restare alla Roma"



Paulo Dybala è intervenuto ai microfoni di Dazn al termine della sfida contro il Torino che ha consentito l'accesso alla prossima Europa League. Essere entrati in Europa è comunque un successo? "C'è un sapore agrodolce, ma dobbiamo essere orgogliosi di ciò che abbiamo fatto dall'arrivo di Ranieri. Abbiamo fatto qualcosa di spettacolare, dobbiamo essere fieri e consapevoli della nostra

grande forza. Dobbiamo mostrarla la prossima stagione". Cosa ha rappresentato Ranieri per te? "Ci parlo tantissimo anche in settimana, è una persona speciale. Dal suo arrivo ha aiutato tanti ragazzi anche a livello personale. Ci ha dato fiducia e consapevolezza nei nostri mezzi. L'ho ringraziato e gli ho augurato il meglio per la sua vita. Gli ho detto di viaggiare

tanto e farsi delle belle vacanze, ha lavorato tanto e sicuramente avrà avuto poco tempo per godersi la vita. Ora avrà tutto il tempo del mondo". Resti alla Roma? "Spero. C'è voglia di rimanere e di continuare qui anche l'anno prossimo da parte mia. Ho un contratto di un anno, spero che la società sia contenta di me e di poter rimanere".

"Se mi devono esonerare lo sa la società. Io ho dato tutto me stesso"

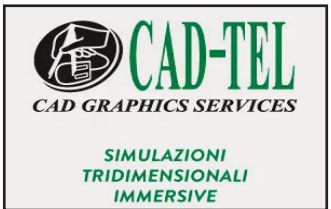
Lazio fuori dall'Europa, Baroni rischia?

La sconfitta interna contro il Lecce ha messo il punto finale su una stagione iniziata bene ma finita in modo deludente per la Lazio, esclusa da tutte le competizioni europee per la prima volta dopo quasi un decennio. L'annata biancoceleste, partita con ambizioni e buoni propositi, si è progressivamente sgretolata, fino a concludersi nel più totale anonimato. E ora, inevitabilmente, si apre la riflessione sul futuro della guida tecnica. Marco Baroni, scelto la scorsa estate per inaugurare un nuovo progetto dopo l'addio di Maurizio Sarri, sembra già arrivato al capolinea della sua avventura romana. Il suo incarico era nato sotto il segno della ricostruzione e del rilancio, con l'obiettivo di riportare compattezza e identità a una squadra reduce da mesi turbolenti. Tuttavia, il settimo posto in classifica e l'uscita dalla zona Europa - complice anche una classifica particolarmente



severa quest'anno - non bastano a salvarne il bilancio. La delusione è profonda anche per il rendimento casalingo, tra i peggiori degli ultimi 35 anni. Un dato che pesa sul giudizio complessivo della stagione e che rischia di costare caro a Baroni. Il clima attorno al tecnico si è fatto via via più incerto, e la sensazione negli ambienti societari è che si stia già pensando a una nuova figura per la panchina. In conferenza stampa Baroni ha parlato del suo futuro: "Se mi devono esonerare lo sa la società. Io ho dato tutto me stesso insieme al mio

staff e la squadra, il dolore è per la partita di oggi. La media della Lazio è di 66,2 punti, ci potevamo arrivare ma abbiamo sporcato tutto con una gara". Tra i candidati più accreditati eventualmente per raccogliere l'eredità ci sono due nomi noti a livello internazionale: Patrick Vieira, ex centrocampista di livello mondiale con esperienze sulle panchine di Nizza e Crystal Palace, e Miroslav Klose, ex attaccante biancoceleste e leggenda del calcio tedesco, già allenatore con esperienze nel settore giovanile del Bayern e nella Bundesliga.



Il capitano della Lazio Mattia Zaccagni: "I tifosi non meritavano un finale così"

"Sono uno dei principali responsabili"

Mattia Zaccagni è intervenuto nella conferenza stampa post-partita del match perso contro il Lecce. Sulla partita. "Fischi giusti. Sicuramente mi sento uno dei responsabili principali. Non dovevamo chiudere in questa maniera davanti al nostro pubblico. Ci sarà tempo per fare ognuno le proprie valutazioni". Quanta delusione c'è all'interno dello spogliatoio per essere fuori dalle Coppe? "Il mister è deluso e così anche noi. La squadra dopo la partita era distrutta per aver chiuso in modo negativo la stagione. Il nostro pubblico non meritava un finale così, dobbiamo assumerci le nostre responsabilità". Cosa ti senti di dire ai tifosi per rasserenarli sul futuro? "Il messaggio ai tifosi è



chiaro, sono delle scuse che non servono a niente, tra l'altro. Dovevamo dimostrare sul campo come abbiamo fatto durante la stagione. Adesso ci sarà tempo, la società farà le proprie valutazioni sui giocatori e sullo staff. Non sono decisioni che dipendono da noi". Come ti spieghi il rendimento migliore in trasferta rispetto a giocare in casa? "Questo è un dato che ci fa male perché il supporto dei tifosi, soprattutto nel girone di ritorno, è stato incredibile e noi non siamo stati all'altezza. Tutti noi dobbiamo assumerci le responsabilità e accettare le decisioni che verranno prese".

"Questa delusione sarà un punto di partenza per tornare più forti"

Il comunicato della Lazio ai tifosi

Dopo il mancato piazzamento in zona Europa, la Lazio ha voluto mandare un messaggio a tutti i tifosi per la delusione ricevuta tramite un comunicato. "Prima ancora di ringraziarvi per il sostegno costante, sentiamo il dovere di chiedervi scusa per questo finale di stagione che ha compromesso, irrimediabilmente, quanto di buono era stato costruito. In un campionato dalle due facce, con una prima parte anche esaltante, il risultato contro il Lecce ci ha lasciato fuori dalle competizioni europee dopo otto stagioni di qualificazioni consecutive. Le responsabilità sono nostre: Società, allenatore e squadra. Di tutti, tranne voi tifosi che, ancora una volta, avete dimostrato un sostegno straordinario, appassionato e instancabile. Ripartiremo proprio da voi, custo-



dendo e rafforzando quel legame unico e speciale che rappresenta la base più solida per il nostro futuro. Abbiamo ancora negli occhi le magnifiche scenografie che quest'anno ci avete regalato nelle partite più importanti, simbolo tangibile della vostra passione e del vostro attaccamento. Salvaguarderemo quanto di positivo questa stagione ci ha comunque lasciato, quei 65 punti conquistati e la determi-

nazione mostrata fino alla fine, ma analizzeremo con attenzione tutto ciò che non ha funzionato. La Società è già al lavoro per pianificare il ritiro e la nuova stagione, consapevole che voi tifosi biancocelesti meritate ambizioni nuove e mai ridimensionate, con lo sguardo fisso su un futuro luminoso e vincente che tutti noi, a partire proprio dalla Società, vogliamo costruire con assoluta determinazione. Noi esistiamo perché ci siete voi. Questa delusione sarà il punto di partenza per tornare più forti, più uniti e più motivati che mai, con l'obiettivo di riportare la Lazio dove merita di stare. Continueremo a lottare insieme - squadra, Società e tifosi - per onorare i nostri colori e conquistare nuovi traguardi. "Evviva la Lazio, evviva i laziali!"

Servirà una prestazione ineccepibile per sperare di allungare la serie in gara-3

Real Sebastiani Rieti ko contro il Cantù

La Real Sebastiani cede anche in Gara 2 e torna da Cantù con lo 0-2 sulle spalle, travolta da un'altra prestazione dominante dei padroni di casa. L'89-74 del PalaDesio fotografa una serata in cui la squadra di Brienza è sembrata in pieno controllo, soprattutto nei quarti centrali, quelli che hanno indirizzato la sfida. Rieti ha provato a resistere nel primo periodo e ha approfittato di qualche leggerezza canturina nel finale di terzo quarto, ma non è mai davvero riuscita a riaprire la partita. Cantù è sembrata una squadra in fiducia totale, capace di trovare il canestro con continuità e da ogni posizione. Basile ha colpito con la solita completezza e si è confermato l'incubo della difesa reatina, chiudendo con 21 punti e il timone dell'attacco sempre saldo. Accanto a lui, una batteria di esterni che ha martellato da lontano, con McGee e Moraschini a far



da micce a una squadra che ha sfruttato la superiorità fisica per dominare a rimbalzo e nella metà campo difensiva. La Real Sebastiani Rieti ha faticato enormemente nel contenere la presenza sotto canestro di Hogue, che ha messo in crisi Spencer per tutti i minuti trascorsi in campo. Cicchetti è stato il più combattivo, cercando di non mollare mai, mentre Har-

Cantù chiude nel secondo quarto una partita mai aperta e porta la serie sul 2-0

Cantù-Real Sebastiani Rieti: il tabellino



Risultato: 89-74
Parziali: 15-18; 31-10; 27-26; 16-20.
Acqua S. Bernardo Cantù: Grant Basile 21, Tyrus McGee 15, Riccardo Moraschini 15, Dustin Hogue 11, Joonas Riiismaa 6, Leonardo Okeke 6, Fabio Valentini 5, Matteo Piccoli 4, Andrea De Nicolao 4, Filippo Baldi Rossi 2, Mattia Viganò 0, Pietro Moscatelli 0.
Tiri liberi: 19/26
Rimbalzi: 30 (7+23) - Migliore: Leonardo Okeke, 6
Assist: 24 - Migliore: Andrea De Nicolao, 8
Real Sebastiani Rieti: Diego Monaldi 16, Alexander Cicchetti 16, Jordan Harris 13, Alvise Sarto 10, Giorgio Piunti 7, Lorenzo Piccin 5, Skylar Spencer 4, Kenneth Viglianisi 3, Marco Spanghero 0, Ion Lupusor 0.
Tiri liberi: 21/26
Rimbalzi: 29 (8+21) - Migliore: Skylar Spencer, 10
Assist: 18 - Migliore: Diego Monaldi, 6

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Cortinovechia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEL PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA