



## Il primo cittadino Gualtieri: "Profilo professionale di grande esperienza" **Macro, Cristiana Perrella è la nuova direttrice**

Come ha spiegato il comunicato ufficiale emesso dal Campidoglio, al termine di lunghe considerazioni per stabilire a chi affidare la direzione del Macro - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, a seguito delle quarantaquattro domande presentate all'Azienda Speciale

Palaexpo, il Sindaco di Roma Capitale Roberto Gualtieri e l'assessore alla Cultura di Roma Capitale Massimiliano Smeriglio, insieme al Presidente dell'Azienda Speciale Palaexpo Marco Delogu, hanno annunciato questa mattina in conferenza stampa la nomina della nuova direttrice del Macro -



Museo d'Arte Contemporanea di Roma, si tratta della dottoressa Cristiana Perrella. Appena nominata, la neo direttrice, non senza emozione ha commentato: "Sono molto felice di tornare alla direzione di un museo e in particolare, di farlo a Roma, che è la mia città."

a pagina 2

## Maxi blitz antidroga al Quarticciolo, cinque arresti



a pagina 3

## Ron in concerto il 6 aprile all'Auditorium



a pagina 5

## 'Caino e Abele - Il Musical' al Teatro Orione

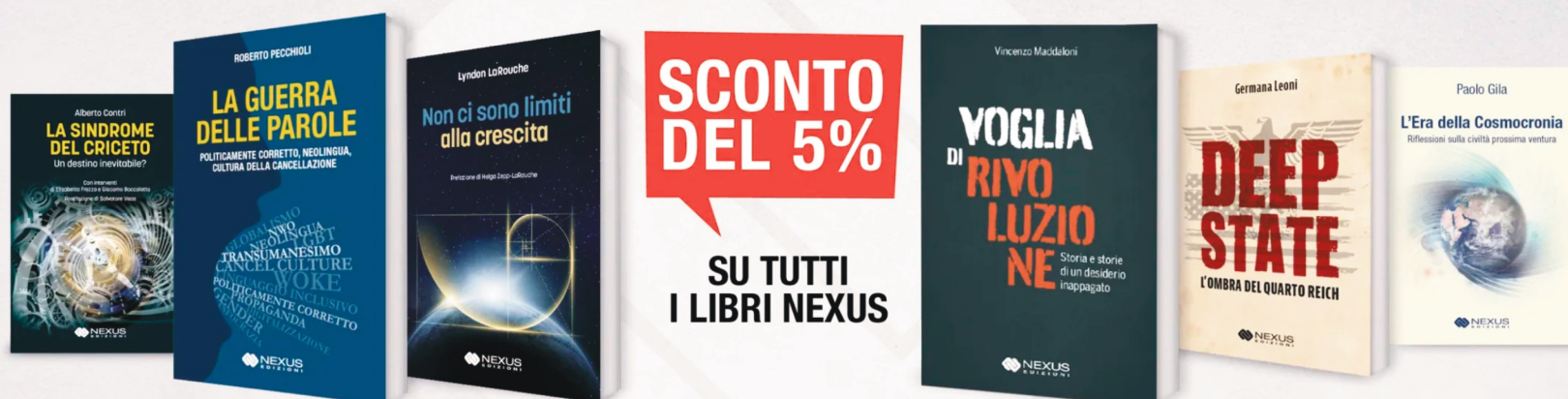
In scena lunedì prossimo con la riscrittura scenica e la regia di Ariele Vincenti

Dopo il grande successo che ha avuto in giro per l'Italia "Caino e Abele-Il Musical", grande lavoro firmato da Tony Cucciaro, torna a Roma al Teatro Orione, lunedì, 31 marzo e martedì 1° aprile, con una versione rinnovata in occasione del cinquantesimo anniversario dal suo debutto, con la riscrittura scenica e la regia di Ariele Vincenti. Lo spettacolo si svilupperà attraverso otto quadri: Adamo ed Eva, Caino e



Abele, Gesù e Giuda, San Francesco e Santa Chiara, Giovanna D'Arco, Romeo e Giulietta, Anna Frank, e gli immigrati di oggi. Lo spettacolo è un viaggio nella storia della cristianità. Dall'evoluzione del creato, ai giorni nostri. Il punto di partenza è la Genesi, quando "Dio creò il cielo e la terra". Poi "creò l'uomo a sua immagine e somiglianza". Creò Adamo ed Eva.

a pagina 4



Gualtieri: "Per la direzione del Macro è stato scelto un profilo professionale di grande esperienza. Ha un curriculum di grande spessore che è stato considerato il più convincente"

# Museo di Arte Contemporanea, Cristiana Perrella è la nuova direttrice

Le istituzioni culturali, oggi più che mai, possono giocare un ruolo importante, quello di espandere il pensiero, di porre domande, di articolare un discorso critico che aiuti a interpretare le questioni centrali del nostro tempo, offrendo, grazie alle arti e agli artisti, prospettive inedite e sfaccettate. Ho la fortuna, grazie al lavoro di Luca Lo Pinto che mi ha preceduto e di tutto il suo team, di arrivare in un museo che ha operato già in questo senso, con una coerenza e una visione fuori dal comune, costruendo intorno a sé una comunità e allo stesso tempo acquisendo un posizionamento internazionale. È mia intenzione lavorare il più possibile in continuità con quanto realizzato negli ultimi cinque anni, e fare delle basi poste finora la premessa per un museo che sia insieme accogliente e

radicale, generoso e all'avanguardia, e che sia fortemente orientato a rendere l'arte contemporanea significativa e vicina - ha quindi concluso la neo direttrice - per un pubblico quanto più ampio possibile". Per la direzione del Macro è stato scelto un profilo professionale di grande esperienza. Cristiana Perrella ha un curriculum di grande spessore che è stato considerato il più convincente per il futuro di una struttura per noi molto importante". Ha commentato il sindaco Gualtieri, che ha poi aggiunto: "Crediamo che il Macro abbia enormi potenzialità che vorremmo fossero pienamente dispiagate in un grande polo dedicato all'arte contemporanea e alla creatività, capace di costruire percorsi espositivi, di organizzare sia mostre temporanee che tematiche, di offrire una

piena accessibilità e garantire un forte legame con la città e il suo territorio. Questa la missione che ci siamo dati e che affidiamo alla neo direttrice. Grazie a Luca Lo Pinto per il suo prezioso lavoro in questi anni". Lo afferma il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri. Dal canto suo l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Massimiliano Smeriglio, ha tenuto a sottolineare: "Sono molto soddisfatto del lavoro svolto in grande sintonia con il Sindaco Roberto Gualtieri e con il Cda di Palaexpo per la scelta di questa nomina. In meno di un mese, dal momento in cui è stata selezionata la rosa di candidati, abbiamo preso questa decisione dopo uno studio attento dei curricula, tutti di altissimo profilo, e dopo un'analisi dei progetti presentati. Siamo inoltre felici che la scelta sia ricaduta su una



donna, anche questo per noi è un motivo di soddisfazione. Cristiana Perrella ha un profilo particolarmente adatto per questa carica, una grandissima esperienza nazionale e internazionale e una visione in linea con il nostro desiderio di rafforzare l'arte contemporanea a Roma". Dunque, ha concluso l'assessore, "Lavoreremo in un rapporto di stretta collaborazione con Macro,

Palazzo Esposizioni, Mattatoio, Museo delle Periferie. Auguro buon lavoro a Cristiana Perrella e al Macro". La Commissione nominata da Palaexpo era composta da: Federica Pirani, direttrice della Direzione Patrimonio artistico delle Ville storiche della Sovrintendenza Capitolina; Laura Iamurri, professoressa ordinaria di Storia dell'Arte contemporanea dell'Università Roma Tre; Carla Subrizi,

professoressa di Storia dell'Arte contemporanea dell'Università Sapienza; Daniela Lancioni, curatrice senior di Palaexpo; Fabio Merosi, direttore generale Azienda Speciale Palaexpo. Gli altri candidati che la Commissione ha selezionato sono: Johanne Affricot e Lucrezia Cippitelli, Maria Alicata, Cecilia Canziani e Ilaria Gianni, Annamaria Cestelli Guidi e Lorenzo Romito, Florence Derieux.

Aperto un tavolo di confronto in Campidoglio per trovare una soluzione

## Referendum ed elettori fuori sede

Ieri ha avuto luogo in Campidoglio l'incontro tra l'assessore ai Servizi anagrafici ed elettorali, Giulio Bugarini, ed i rappresentanti dei Comitati per i Referendum sul Lavoro e sulla Cittadinanza, in merito alla questione del voto dei cittadini fuori sede alle prossime consultazioni referendarie. Il Decreto Legge n. 27 del 19 marzo scorso prevede infatti, per i referendum popolari dell'8 e 9 giugno prossimi, che i cittadini, i quali per motivi di studio, lavoro o cure si trovino da almeno 3 mesi in un Comune diverso da quello di residenza, non debbano obbligatoriamente tornare a votare in quest'ultimo, ma possano farlo in quello in cui si trovano temporaneamente. Con l'incontro di ieri è stato aperto un tavolo di confronto, che resterà attivo in tutta la fase che precede la consultazione referendaria e tramite il quale verranno illustrate tutte le scelte che potranno essere messe in campo dall'Am-



ministrazione per consentire ai cittadini fuori sede di votare a Roma. Come ha poi illustrato l'assessore Bugarini, "Ieri, insieme ai rappresentanti degli uffici di Roma Capitale competenti in materia elettorale, che ringrazio, ho incontrato i Comitati a sostegno dei quesiti referendari, con i quali abbiamo discusso delle nuove disposizioni previste dal DL 27. In attesa delle circolari applicative che disciplineranno nel dettaglio le modalità di iscrizione e votazione, ho voluto ricordare che Roma Capitale è già a lavoro per garantire l'opportunità di voto a tutti;

abbiamo, ad esempio, già avviato un confronto con le Università pubbliche cittadine e stiamo predisponendoci a mettere in campo tutte le azioni necessarie per rendere possibile il voto di tutti i numerosi fuori sede che, per qualsivoglia motivo, si trovano nella nostra città." La riunione, ha poi spiegato una nota, si è conclusa con uno spirito di ampia collaborazione tra Amministrazione e Comitati promotori, con l'obiettivo comune di favorire la più ampia partecipazione possibile al voto e di dare una comunicazione capillare ed efficace alla cittadinanza.

Il Campidoglio punta a ridurre le tasse ai giornalai e all'aumento dei servizi

## Il piano per salvare le edicole

Ridurre le tasse e aumento dei servizi: in Campidoglio si prepara il piano per salvare le edicole. Venticinque edicole a rischio chiusura nelle strade del centro storico. Ed è solo l'inizio. Il numero dei giornalai, a Roma, è in costante calo. E a incidere ci sarebbe anche il nuovo codice della strada. Il crollo che stanno vivendo le edicole romane viene da lontano e si accompagna alla crisi di vendite della carta stampata: il margine di guadagno stabilito per legge, è irrisorio: il 18,72% lordo, pari a circa 20 centesimi a quotidiano. Era stata pensata, dal consigliere Antonio De Santis, una delibera di iniziativa consiliare. "Non è mai stata discussa" ha spiegato il consigliere, nel frattempo passato dalla civica Raggi al gruppo di Azione. Ed è proprio con Azione e la consigliera Flavia De Gregorio che, De Santis, ora ci riprova. "Io credo che ci sia un fondamentale aspetto di



supporto, davanti alla crisi di queste attività, cui è doveroso dare risposte" ha spiegato De Santis, già assessore al personale durante l'amministrazione di Virginia Raggi. "Ci sono poi aspetti di carattere sociale e culturale sui quali lavorare per assicurare un vero e proprio rilancio delle edicole romane. Ed è proprio questo - ha spiegato De Santis - il senso della delibera che credo e spero possa incontrare il favore dell'intera assemblea capitolina". La delibera mira alla riduzione di

un ulteriore 10% del canone di occupazione di suolo pubblico. Lo sconto sulla Cosap dovrebbe avere "una durata quinquennale" in modo da permettere di riparo da rincari. E poi di ripensare alle edicole "come hub per l'erogazione di servizi anagrafici" e di semplificare le procedure per l'ampliamento delle categorie merceologiche e dei servizi offerti al pubblico. Meno tasse e più servizi. È questa la formula su cui punta, la delibera comunale, per salvare i giornalai romani.



Arresti e denunce per reati legati allo spaccio e alla detenzione di sostanze stupefacenti

## Maxi blitz antidroga al Quarticciolo

Un blitz ha portato a importanti risultati nel quartiere Quarticciolo di Roma. I carabinieri della Compagnia di Roma Casilina hanno eseguito arresti e denunce per reati legati allo spaccio e alla detenzione di sostanze stupefacenti. Nel corso dell'operazione, sono stati sequestrati circa 6.000 euro in contanti, considerati proventi dell'attività illecita, e oltre 800 dosi di droghe tra cui hashish, crack e cocaina. Inoltre, le forze dell'ordine hanno trovato un caricatore per pistola e una pistola scaccia cani nascosti tra i lotti condominiali del quartiere. L'operazione nel Quarticciolo rappresenta un'azione mirata a ristabilire il controllo e la sicurezza in un'area spesso segnalata per episodi di degrado e criminalità. L'intervento rientra nelle iniziative del Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza



Pubblica, presieduto dal Prefetto Lamberto Gianini. L'obiettivo principale dell'operazione non è stato solo il contrasto allo spaccio di sostanze stupefacenti, ma anche il controllo di aree critiche come il parco di via dei Larici, noto per la presenza di tossicodipendenti. Questo spazio, spesso chiamato "parco zombieland", è stato oggetto di un'azione mirata per prevenire e ridurre il consumo di droghe in luoghi pubblici. Oltre agli interventi per il contrasto

alla criminalità, le autorità hanno effettuato un'operazione di bonifica ambientale nel quartiere. I Carabinieri Forestali e la Polizia Locale di Roma Capitale hanno collaborato per rimuovere sei carcasse di veicoli bruciati o lasciati in stato di abbandono. Inoltre, il personale dell'AMA ha provveduto alla raccolta di una grande quantità di rifiuti solidi urbani, tra cui siringhe usate da tossicodipendenti, per garantire maggiore sicurezza e decoro nell'area interessata.

Un operaio è rimasto ferito durante le operazioni di ristrutturazione

## Incidente sul lavoro al San Camillo

Nel primo pomeriggio di mercoledì 26 marzo, un operaio di 28 anni, impiegato in lavori di ristrutturazione presso il padiglione Puddu dell'Ospedale San Camillo, è rimasto gravemente ferito da un incidente sul lavoro. L'uomo, che stava eseguendo interventi nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), è stato colpito da un componente staccatosi da una trivella. Immediato l'intervento dei soccorsi, con i medici del trauma team e i rianimatori presenti sul posto. Dopo aver ricevuto le prime cure, è stato trasportato d'urgenza in codice rosso al pronto soccorso dell'ospedale. Il giovane operaio ha riportato diverse fratture e un trauma toracico, ed è stato trasferito in sala operatoria per un intervento chirurgico. Attualmente, la sua prognosi è riservata e il ricovero in

terapia intensiva è necessario per monitorare il suo stato di salute. L'incidente si è verificato intorno al primo pomeriggio, quando l'operaio, impegnato nei lavori di ristrutturazione al San Camillo previsti dal PNRR, è stato colpito da un componente che si è staccato da una trivella. Il braccio meccanico ha colpito la gamba dell'uomo con violenza, provocandogli lesioni gravi. Le condizioni dell'operaio hanno subito richiesto l'intervento immediato del personale medico. Nel giro di pochi minuti, i medici di turno presso l'ospedale e i rianimatori sono giunti sul posto per prestare soccorso. L'area è stata prontamente messa in sicurezza per evitare ulteriori rischi, e il ferito è stato trasportato al pronto soccorso dell'ospedale, dove è stato dichiarato in codice rosso. Il pronto intervento e i

soccorsi sono stati determinanti per limitare i danni. L'operaio ha ricevuto assistenza in tempo utile, ma le sue condizioni sono rimaste gravi, tanto che è stato necessario un intervento chirurgico ortopedico urgente. Nonostante la situazione delicata, non risulta che la vita dell'uomo fosse immediatamente in pericolo, ma la prognosi rimane riservata. Oltre al pronto soccorso, sono intervenuti anche i vigili del fuoco, i Carabinieri e il personale di sicurezza interna dell'ospedale San Camillo per garantire la sicurezza dell'area e raccogliere tutte le informazioni necessarie a ricostruire la dinamica dell'incidente. La situazione è stata prontamente gestita dalle autorità competenti, con il supporto della Polizia del posto e dei Carabinieri della Stazione di Roma Monteverde.

La 55enne è caduta nel vuoto dal parapetto situato nei pressi della celebre scalinata

## Trinità dei Monti, morta turista spagnola



Un incidente si è verificato questa mattina nel cuore di Roma. Una turista spagnola di 55 anni è caduta nel vuoto dal parapetto situato nei pressi della celebre scalinata di Trinità dei Monti, finendo all'interno di un'area privata collegata a un'attività commerciale. Sul posto sono subito intervenute le pattuglie del I Gruppo Centro della Poli-

zia Locale di Roma Capitale, già operative in piazza di Spagna, insieme ai soccorritori del 118. La donna, gravemente ferita a seguito dell'impatto, è stata trasportata d'urgenza al Policlinico Umberto I, dove è morta a causa delle lesioni riportate. Le forze dell'ordine hanno immediatamente avviato accertamenti per ricostruire l'esatta dina-

mica dell'accaduto. Al momento, gli investigatori non escludono alcuna ipotesi, compresa quella di un gesto volontario. Gli agenti della Polizia Locale stanno analizzando eventuali testimonianze e immagini di videosorveglianza della zona per chiarire se si sia trattato di un tragico incidente o di un possibile tentativo di suicidio.

L'uomo, di nazionalità nigeriana, è stato sorpreso con 18 ovuli di cocaina ingeriti

## Civitavecchia: arrestato 40enne



Bloccato al porto di Civitavecchia poco prima di salire sul traghetto diretto a Olbia, un uomo di 40 anni, di nazionalità nigeriana, è stato sorpreso con 18 ovuli di cocaina ingeriti. Il carico di droga, dal peso complessivo di oltre 280 grammi, è stato scoperto grazie all'intervento della Guardia di Finanza di Roma. Durante un normale controllo, i finanzieri del Gruppo di Civitavecchia hanno notato il comportamento sospetto dell'uomo, che appariva nervoso e forniva risposte

confuse alle domande sulle motivazioni del suo viaggio. L'atteggiamento agitato ha insospettito le forze dell'ordine, che hanno deciso di approfondire gli accertamenti. A confermare i sospetti è stato il fiuto infallibile del cane antidroga Jackpot, che ha segnalato la possibile presenza di sostanze stupefacenti. Di fronte agli indizi sempre più evidenti, i militari hanno accompagnato il sospettato all'ospedale San Paolo di Civitavecchia per ulteriori verifiche mediche. Gli

esami radiografici hanno rivelato la presenza di 18 ovuli nascosti nella cavità addominale, contenenti cocaina. L'uomo è stato arrestato con l'accusa di traffico di stupefacenti e condotto nel carcere di Borgata Aurelia, dove rimane a disposizione dell'Autorità giudiziaria. L'operazione rappresenta un altro colpo inferto al traffico di droga, grazie alla costante attività di controllo delle forze dell'ordine nei principali snodi di transito della Capitale.



L'analisi di come i più grandi compositori abbiano raccontato la guerra con le loro opere

## Musica e Guerra con Corrado Augias

Un viaggio affascinante tra note e storia: dal 23 febbraio all'11 maggio 2025, Corrado Augias e il direttore d'orchestra Aurelio Canonici guideranno il pubblico attraverso un ciclo di incontri incentrato sul legame tra la musica e il tema bellico. L'appuntamento è nella prestigiosa Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, dove i due esperti analizzeranno come i più grandi compositori abbiano raccontato la guerra attraverso le loro opere. Il primo incontro, "Esaltazione", del 23 febbraio, è stato dedicato a quelle composizioni che hanno celebrato il coraggio e la gloria militare. Le musiche scelte racconteranno il fervore eroico e la propaganda bellica, mostrando come la musica sia stata spesso utilizzata per esaltare le gesta dei combattenti. Si proseguirà il 6 aprile con



"Conflitto", un appuntamento che porterà gli spettatori nel cuore della battaglia. Qui le melodie ricreeranno la tensione, la frenesia e il caos dello scontro armato, facendo emergere l'energia e la violenza che accompagnano ogni guerra. Il ciclo si concluderà l'11 maggio con "Desolazione", una riflessione sulla sofferenza e sulle conseguenze devastanti dei conflitti. Attraverso brani carichi di emozione,

il pubblico sarà guidato in un viaggio tra dolore, perdita e speranza, per comprendere come la musica possa raccontare anche la rinascita dopo la distruzione. Gli incontri si svolgeranno dalle 11:00 alle 12:30 presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica. I biglietti, disponibili a partire da 12 euro, possono già essere acquistati per assistere a questo imperdibile percorso tra suoni, emozioni e storia.

In scena al Teatro Santa Francesca Romana il 28, il 29 ed il 30 marzo

## 'Il grande buio', una piece tarantiniana

Un'esperienza teatrale dal sapore cinematografico arriva a Roma: il 28 e 29 marzo alle 21 e il 30 marzo alle 17:30, il Teatro Santa Francesca Romana ospiterà "Il grande buio", uno spettacolo che richiama le atmosfere del cinema di Quentin Tarantino. Diretto da Igor Maltagliati, lo spettacolo vede protagonista il giovane attore calabrese Giovan Battista Lillo Odoardi, che nonostante la sua giovane età vanta già esperienze a livello internazionale. Accanto a lui, un cast composto da Raffaella Afeltra, Nicole Mastroianni, Diego Nencioni, Giada Valentini e Alfredo Angelini, con l'aiuto regia e le coreografie affidate a Elena Bertuccioli. "Il grande buio" si distingue per il suo tono grottesco e surreale, intrecciando elementi di satira e violenza in una narra-

zione che si muove tra humor nero ed effetti teatrali di forte impatto visivo. Lo spettacolo non si limita a raccontare una storia di crimine, ma rappresenta anche una metafora della società contemporanea, esplorando le dinamiche del potere e della violenza. Al centro della trama ci sono Toni e Giò, due sicari al servizio di un enigmatico personaggio noto come "Il Capo". La loro esistenza è scandita da un ciclo ripetitivo di omicidi su commissione, in cui il confine tra la follia e la realtà diventa sempre più labile. Tuttavia, il fragile equilibrio in cui si muovono viene messo in discussione quando il Capo li obbliga a integrare nel gruppo sua figlia Milly. La presenza della ragazza destabilizza il duo e porta a conseguenze imprevedibili, trasformando la loro routine spietata in un

caos incontrollabile. Il regista Igor Maltagliati spiega: "Il grande buio è in realtà una sceneggiatura cinematografica riadattata per il teatro, è un'opera attualmente opzionata da una compagnia di Los Angeles e ho pensato di crearne una versione per il palco. Il grande buio è una storia che prende spunto dalla poetica tarantiniana ma coniugata a una profondità e drammaticità più marcatamente europei, chiavi di lettura che approfondiscono i caratteri e conficcano il paletto dei contenuti un po' più a fondo, come io credo sia necessario in teatro. Amore e morte, violenza e gusto per la farsa, per il dramma mascherato dal divertimento. La vita è buffa e terribile insieme, ed è questo binomio apparentemente inconciliabile che mi interessa", conclude Maltagliati.

Al Teatro Tirso De Molina, il duo sarà sul palco dal 28 marzo al 6 aprile

## "Mercante in scena" con Pablo e Pedro

Dal 28 marzo al 6 aprile 2025, il Teatro Tirso De Molina di Roma ospiterà lo spettacolo comico "Mercante in Scena", un'irresistibile produzione firmata dal duo Pablo e Pedro, ovvero Fabrizio Nardi e Nico Di Renzo. Lo show, ispirato al celebre gioco da tavolo "Mercante in Fiera", si trasforma in un'esilarante esperienza teatrale in cui il pubblico diventa parte integrante dello spettacolo. Tra gag, premi e interazione diretta con gli spettatori, la serata promette di essere un concentrato di risate e divertimento. Da anni protagonisti della scena comica italiana, Pablo e Pedro hanno saputo conquistare il pubblico con il loro umorismo surreale e la loro capacità di coinvolgere gli spettatori. Con uno stile che mescola mimica, improvvisazione e battute fulminanti, il duo si è fatto conoscere grazie alla partecipazione a programmi di successo come "Zelig" e "Zelig Off". Oltre alla televi-



sione, hanno costruito una solida carriera teatrale, portando in scena spettacoli che combinano comicità e interazione con il pubblico, elemento distintivo del loro modo di fare spettacolo. "Mercante in Scena" è molto più di una semplice commedia: è un vero e proprio quiz show dal vivo, dove gli spettatori si troveranno a essere protagonisti in prima persona. Grazie a un meccanismo

originale che unisce il teatro al gioco, Pablo e Pedro danno vita a una serata in cui ogni replica è diversa dalla precedente, alimentata dall'imprevedibilità del pubblico e dalla brillantezza dei due comici. Lo spettacolo andrà in scena ogni sera alle 21:00, con una replica pomeridiana la domenica alle 17:00. I biglietti, disponibili a partire da 27 euro, possono essere acquistati online.

In scena lunedì prossimo con la riscrittura scenica e la regia di Ariele Vincenti

## 'Caino e Abele - Il Musical' al Teatro Orione

La straordinaria figura di Gesù di Nazareth, che si è immolato per il bene dell'uomo, le sue parole, le sue immagini iconografiche vengono raccontate attraverso scene teatrali, silenzi ed atmosfere emozionanti. Con l'ultima cena, il discorso agli Apostoli, il bacio di Giuda e la sua crocifissione si completa il racconto della vita di quest'uomo che con il suo carisma e la sua spiritualità è riuscito a sconfiggere il male nell'eterna contrapposizione con il bene. In scena: Luca Bacci, Michelangelo Nari, Michele Perrotta, Francesca Innocenti, Asia Retico. Narratori, Benedetta Iardella e Giacomo Rasetti. Anche in "Caino e Abele-il musical" una parte rilevante è dedicata a San Francesco e Santa Chiara. Il loro grido, questa volta, è necessariamente un grido di fratellanza e unione tra i popoli in questi tempi dove le guerre si diffondono sempre di più. Altre figure rilevanti sono presenti nel Musical come



Santa Giovanna d'Arco, l'eretica bruciata viva in Francia, ma poi riabilitata dalla Chiesa e divenuta nei tempi moderni eroina nazionale. Il tema dell'immigrazione, attuale più che mai, viene raccontato con tre canzoni seguendo gli insegnamenti di Papa Francesco che ci invita a porgere la mano verso il prossimo in difficoltà, come oggi avrebbe fatto Gesù. Ed ancora: il dramma di Anna Frank e un quadro di Romeo e Giulietta completano l'opera, per evidenziare ancor di più la differenza tra bene e male che viaggiano insieme sulla strada della storia. Fedele all'ori-

ginale per trama e partiture musicali, ma rinnovato nel cast e nello sviluppo drammaturgico, "Caino e Abele-il musical" vuole tornare a parlare ad ogni tipo di pubblico. Un'altra novità è che, simultaneamente alle canzoni, i personaggi saranno rievocati con una recitazione moderna e realista attraverso innesti drammaturgici, frutto di un accurato studio biografico e contestuale. Il Corpo di ballo è formato da Eugenio Alba, Giorgia Bitocchi, Francesca Bosco, Francesco Catalfamo, Christian Corsi, Anthony Dezio, Asia Passerella, Greta Rodorigo, Martina Salvucci, Danilo Scalinci, e Sofia Zanetti. Le coreografie sono di Dalila Frasanito, la direzione musicale di Marco Iardella, scenografia di Alessandro Chiti, costumi di Dora Occupato. Vocal coach, Benedetta Iardella. Teatro Orione, in via Tortona, 7 - Roma. Info e prenotazioni: 06 8354 6662. Biglietti in vendita su ticketone

RDA MOTORS SPA

MARION  
Soluzioni per dormire

DISTRETTI  
ECOLOGICI

NERVEGNA  
AUTOTRASPORTI

Nord Sud  
dalla A alla Z

OM  
CAMPANI  
MOBILI  
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power  
generators

NEUTRO  
SARE

temporeale  
.info

Da segnalare The Bondsman, Mobile Suit Gundam GQuuuuuuX e G20

## Le novità Prime Video di aprile 2025

Aprile 2025 si preannuncia un mese particolarmente interessante per gli abbonati a Prime Video, con l'arrivo di nuove produzioni originali e attesi ritorni. Tra i titoli di punta troviamo The Bondsman, una serie horror con protagonista Kevin Bacon, e Mobile Suit Gundam GQuuuuuuX, un anime di fantascienza ambientato in una colonia spaziale. Gli appassionati di thriller potranno invece godersi G20, film d'azione con Viola Davis, mentre chi ama l'animazione satirica troverà interessante #1 Happy Family USA. Infine, gli amanti della danza potranno immergersi nelle atmosfere di Étoile, la nuova serie creata da Amy Sherman Palladino e Daniel Palladino. Vediamo nel dettaglio le principali novità in arrivo su Prime Video. Kevin Bacon torna sul piccolo schermo nei panni di Hub Halloran, un

cacciatore di taglie che, dopo essere stato riportato in vita dal Diavolo, si ritrova con una missione infernale: catturare i demoni evasi dagli inferi e riportarli nella loro prigione. Con l'aiuto - e spesso l'ostacolo - della sua famiglia, Hub intraprende un viaggio oscuro e carico di tensione, mentre deve fare i conti con i peccati del suo passato e la possibilità di una seconda occasione nella vita, nell'amore e nella musica country. Su Prime Video anche Mobile Suit Gundam GQuuuuuuX che segue la storia di Amate Yuzuriha, una studentessa che vive un'esistenza tranquilla fino a quando incontra Nyaan, una ragazza rifugiata di guerra. Questo incontro la trascina nel mondo clandestino dei combattimenti tra mobile suit, le "Clan Battle". Utilizzando lo pseudonimo "MACHU", Amate si ritrova a pilotare

un Gundam in feroci duelli, mentre un'unità sconosciuta - inseguita sia dall'esercito che dalla polizia - si fa strada nel suo destino. Un intreccio avvincente che segna l'inizio di una nuova era per l'universo Gundam. Il film G20 porta sullo schermo una vicenda ad alta tensione: il vertice internazionale del G20 viene improvvisamente attaccato da un gruppo paramilitare, mettendo a rischio i leader mondiali. Al centro della trama troviamo Danielle Sutton, Presidente degli Stati Uniti interpretata da Viola Davis, che riesce a sfuggire alla cattura e deve usare astuzia e determinazione per proteggere la sua famiglia e garantire la sicurezza globale. Un thriller avvincente con scene d'azione mozzafiato e una corsa contro il tempo che terrà gli spettatori incollati allo schermo.

In scena 'Dream a little dream', un diario blues, un sogno in forma di concerto

## 'Sogno diversamente blues' di De Stefano

"Mi presento per chi non mi conoscesse o non si ricordasse di me, mi chiamo Janis, qualcuno starà pensando come Janis Joplin... ed è proprio così. Mia mamma era negra, i miei nonni erano negri, ma io sono bianca, come mio padre. Evidentemente assomiglio molto a mio padre... tranne il culo, quello l'ho preso da mia nonna...". 'Dream a little dream' è un diario blues, un sogno in forma di concerto; quasi una seduta spiritica, che dissotterra le radici, i suoni e i "pessimi soggetti" delle antenate della protagonista, rivelando l'universo interiore delle grandi cantanti blues. Allo stesso tempo, è il racconto istintivo e sofferto di un'artista che non si sente mai all'altezza. Come spiega l'autrice dello spettacolo, Roberta Lidia De Stefano, che firma ed interpreta anche lo spettacolo, "Da molto



tempo sono appassionata di BLUES: una parola dal forte rimando storico ed emotivo, che si fa fatica a concretizzare. Sento che c'è come un filo conduttore, una materia materna, che crea un'ereditarietà tra le grandi blues women del secolo scorso, e quelle di oggi. È fatta di talento, desiderio di riscatto, ambiguità sessuale, insicurezza, potenza e masochismo. Da Bessie Smith a Billie Holiday, passando da Etta James, Sara Vaughan, Dinah Washington, Nina Simone, Amy Winehouse... queste "Stelle polari" magnetiche e violente, creano la costellazione perfetta per un'arroventata vicenda

umana: la storia di una famiglia, un universo femminile attorno al proprio albero genealogico". Ed ancora, prosegue l'autrice, "Questa ricca e complicata materia è raccontata con delicata partecipazione, dalla protagonista: una "blues woman" bianca, nata da una madre nera e cresciuta da una nonna nera. Figlia, madre e nonna; rispettivamente: "Imperatrice", "regina" e "principessa del blues", cantano la vita come delle moderne baccanti, con il linguaggio schietto -eppure raffinato- della strada. Venerdì 28 marzo ore 21 - Sabato ore 2 Nella Sala Black dello Spazio Diamante, in via Prenestina 230B - Roma. Biglietto: 14,00 €, su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) o negli orari di apertura del botteghino della Sala Umberto, e del Teatro Brancaccio. [www.spazio-diamante.it](http://www.spazio-diamante.it)

Porterà sul palco un mix tra la tradizione musicale partenopea e le sonorità moderne

## Franco Ricciardi live al Teatro Parioli

Il 7 aprile 2025 il Teatro Il Parioli Costanzo di Roma ospiterà un evento esclusivo con Franco Ricciardi, uno dei cantanti più apprezzati della musica napoletana contemporanea. Ricciardi, noto per la sua voce potente e per i successi che hanno accompagnato importanti produzioni cinematografiche come Song'e Napule e Ammore e malavita, porterà sul palco una performance che mescola la tradizione musicale partenopea con sonorità moderne. Con brani storici e pezzi più recenti, l'artista promette di regalare un'esperienza emozionante e coinvolgente per il pubblico romano. Franco Ricciardi è uno degli artisti più emblematici della scena musicale napoletana. La sua carriera, caratterizzata da un legame profondo con la sua città e la sua cultura, lo ha reso un punto di riferimento per gli amanti della musica tradizionale e contemporanea. Il suo prossimo concerto, previ-

sto per il 7 aprile 2025 al Teatro Il Parioli Costanzo di Roma, rappresenta un'occasione imperdibile per immergersi nel suo mondo sonoro. Ricciardi ha conquistato il cuore del pubblico con brani che spaziano tra la musica napoletana tradizionale e il pop moderno. Non solo cantante, ma anche attore di grande talento, Ricciardi è riuscito a far emergere il suo stile unico, arricchendo il panorama musicale italiano. Tra i suoi maggiori successi figurano le colonne sonore dei film Song'e Napule e Ammore e malavita, che gli sono valse due David di Donatello come miglior canzone originale. Il concerto al Parioli sarà un'opportunità per ascoltare dal vivo un artista che ha saputo rinnovare la musica napoletana, rendendola accessibile a un pubblico più vasto. Il concerto di Franco Ricciardi al Teatro Parioli di Roma non sarà solo una celebrazione dei suoi grandi successi. L'ar-

tista porterà sul palco anche i suoi brani più recenti, come Primavera e Treno Luntane, che hanno ottenuto un grande riscontro di pubblico e sono stati recentemente certificati disco d'oro. Questi pezzi, caratterizzati da melodie coinvolgenti e testi intensi, arricchiranno la performance, offrendo al pubblico una panoramica completa della sua carriera. Ricciardi ha sempre saputo mescolare le radici della musica napoletana con influenze moderne, creando una fusione perfetta di suoni che riescono a coinvolgere il pubblico di ogni età. L'atmosfera che si respirerà durante il concerto sarà unica, caratterizzata da una grande intimità che solo un teatro come il Parioli Costanzo può offrire. Le sue canzoni, che raccontano storie di amore, passione e vita quotidiana, promettono di emozionare e di coinvolgere chiunque partecipi a questa serata speciale.

Il cantautore: "Un posto dove andrei tutte le sere a cantare è proprio il teatro"

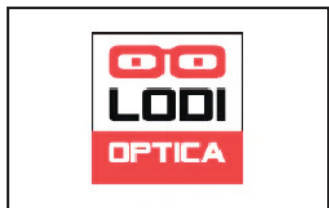
## Ron in concerto all'Auditorium

RON arriva nella Capitale domenica 6 aprile con il suo spettacolo musicale originale "Al Centro esatto della Musica", titolo eloquente che riprende l'incipit di uno dei suoi tanti successi. L'artista torna a Roma a distanza di un anno dal suo ultimo concerto, e si esibirà all'Auditorium Parco della Musica, Sala Petrassi. Quale metafora più congeniale se non "il centro esatto della musica" per un cantautore che esprime il meglio proprio su un palco, davanti al suo pubblico? Ma non solo, "un posto dove andrei tutte le sere a cantare è proprio il teatro", racconta RON, "dove le canzoni vivono in un ambiente ideale, a volte rivivono grazie a nuovi arrangiamenti che mi diverte fare con la mia band. Mi piace mettermi in gioco, e ora lo faccio come mai prima, vado in teatro con un concerto rinnovato, a cui abbiamo lavorato molto, perché vivo per la musica e sono



felice quando sono davanti ad un pubblico... Da sempre è così, da quando ragazzino ho cominciato questo splendido mestiere di cantautore". RON si racconterà grazie ad uno dei repertori tra i più belli e conosciuti della musica d'autore italiana in una scaletta ricca di oltre venti titoli - tra successi e nuove canzoni, tratte anche dal celebrato album "Sono un figlio". Prodotto da Imarts, lo spettacolo vedrà sul palco con RON (chitarra, pianoforte e voce), accompagnato da Giuseppe Tassoni (piano e tastiere), Roberto Di Vir-

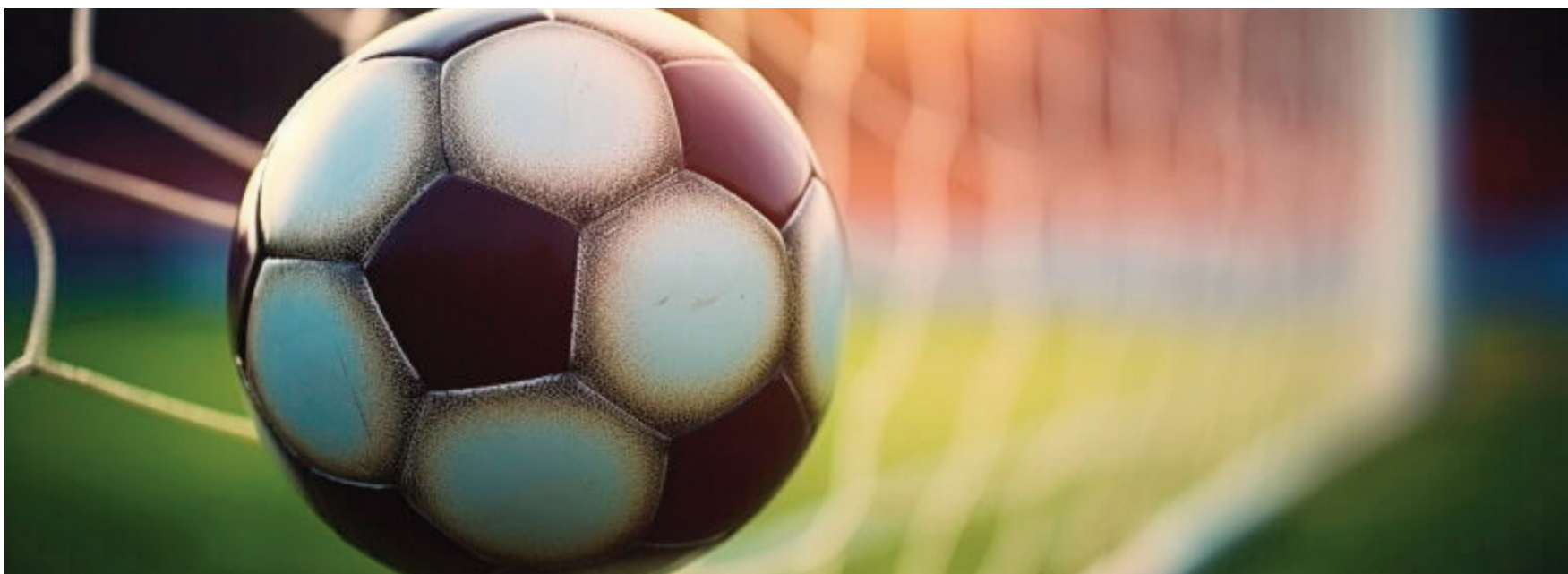
gilio (chitarre), Stefania Tasca (voce, percussioni) e Pierpaolo Giandomenico (basso). I biglietti sono in vendita sul circuito Ticketone: <https://www.ticketone.it/event/ron-al-centro-esatto-della-musica-auditorium-parco-della-musica-enniomorricone-18910348/> Il calendario aggiornato del tour è disponibile su [www.internationalmusic.it](http://www.internationalmusic.it), [www.ron.it](http://www.ron.it) e sui profili social dell'artista. Tutte le informazioni sul tour su [www.internationalmusic.it](http://www.internationalmusic.it) e i biglietti sono disponibili sui principali circuiti di prevendita.



“La Roma ha sempre fornito alla sua prima squadra tanti talenti del vivaio: perché non farlo anche noi, che abbiamo meno risorse?”

# Daniele De Rossi: Ostiamare come la Roma. Il patron detta la linea

Nel corso del sopralluogo dell'assessore allo sport e del minisindaco allo stadio ora gestito da Daniele De Rossi, Onorato ha dichiarato: “L'Anco Marzio è un esempio per tanti altri impianti sportivi all'interno della nostra città”. Via la tribuna centrale, i vecchi spogliatoi, i campi da padel. L'Anco Marzio, da quando ne è diventato presidente Daniele De Rossi, ha già cambiato faccia. A 3 mesi dall'avvio della nuova avventura dell'ex capitano ed allenatore giallorosso, l'assessore capitolino allo sport Alessandro Onorato e il presidente del municipio X Mario Falconi, sono tornati a visitare l'impianto sportivo lidense. L'Anco Marzio è “un esempio per tanti altri impianti sportivi all'interno della nostra città e noi siamo pronti a sostenere chiunque vuole fare fatti concreti, perché poi



il nostro obiettivo è che i ragazzi facciano sport in sicurezza a tariffe comunali”. A questo, ha detto l'assessore allo sport “poi aggiungiamo anche la qualità e la capacità di un campione del mondo che lo fa per pura passione”. L'arrivo di Da-

niele De Rossi ha portato gioia ai supporter biancoviola tanto che, come ha riconosciuto Onorato, “i tifosi dell'Ostiamare possano arrivare qui superando il limite dei 199 spettatori. Il quando lo deciderà la questura dopo la conferenza dei

servizi”. L'ex centrocampista della Roma e della Nazionale ha chiarito che il suo obiettivo “è fra 30 anni avere una squadra che sia il fiore all'occhiello regionale – ha spiegato De Rossi – il centro sportivo che vogliamo fare è simile alle

categorie superiori, a livello dilettantistico ce ne sono pochi. La scuola calcio è l'ossigeno, anche economico, la linfa, per queste squadre. La nostra idea è di reinvestire soldi poi anche nella prima squadra”. Gli esempi positivi

non mancano. “La Roma – ha ricordato Daniele De Rossi – ha sempre fornito alla sua prima squadra tanti talenti del vivaio: perché non farlo anche noi, che abbiamo meno risorse? Questo sarà uno dei nostri obiettivi”.

Il centrocampista e autore del gol vittoria al termine della sfida contro la Fezzanese

## Ostiamare, Mercuri: “Grande emozione”



L'Ostiamare superare la Fezzanese e lo fa grazie alla rete decisiva di Luca Mercuri. Al termine della gara, l'autore del gol ha commentato la prestazione e la gara ai canali ufficiali del club biancoviola. Di seguito le sue parole: “Sapevamo che sarebbe stata una partita difficile, loro venivano da più risultati utili consecutivi, perciò eravamo consci delle criticità che potevano presen-

tarsi. Abbiamo avuto un buon impatto e molte possibilità di andare in vantaggio, soprattutto nel secondo tempo. Ci abbiamo creduto fino alla fine con tutte le nostre forze e perciò l'abbiamo portata a casa. È stata una grande emozione, segnare è sempre bello ma va dato merito a tutto il gruppo squadra, staff e società perché lavoriamo tutti i giorni per portare a casa il

miglior risultato possibile. La mia dedica va a chi sta trovando meno spazio perché questa squadra è formata da tutti giocatori forti e grandi uomini, qui ho trovato grandi amici. Questo sport ci porta a fare tanti sacrifici che a volte sembra non ripagino, ma so quanto impegnano tutti i componenti della squadra ci mettono ogni giorno, perciò la mia dedica va a loro”.

Ufficiale il cambio della guida della prima squadra dopo il ko con il Rieti

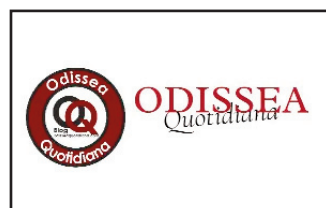
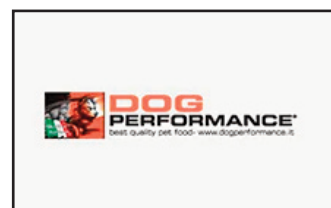
## Pomezia, esonerato Claudio Solimina



La sconfitta contro il Rieti ha l'amarissimo peso dell'esonero per Claudio Solimina, tecnico del Pomezia Calcio – che ha raccolto soltanto 11 punti in 12 partite. La società laziale ha formalizzato l'esonero del proprio allenatore. La situazione di

classifica non positiva, con un quintultimo posto, ha portato la dirigenza ad optare per il cambiamento della guida tecnica. Di seguito la nota: Il Pomezia Calcio 1957 comunica di aver interrotto il rapporto di collaborazione con il tecnico

Claudio Solimina. Ringraziandolo del suo operato la società rossoblu augura a Claudio Solimina le migliori fortune a livello professionale e personale. Nelle prossime ore verrà ufficializzato il nome del nuovo allenatore.



Le autostrade di ogni Emirato hanno una superficie di qualità e ampi svincoli, il che rende il viaggio sicuro e confortevole anche ad alta velocità

# Lamborghini nei deserti: stile italiano sulle strade degli Emirati Arabi Uniti

Quando pianifichiamo un viaggio, dobbiamo pensare a molte cose: budget, cose in viaggio, luogo di residenza, programma di ogni giorno, modalità di viaggio. Tutto ciò richiede un'enorme quantità di tempo ed energia ed è importante non tralasciare nessun aspetto, per esempio decidere subito il metodo di trasporto che può fare davvero la differenza in base anche al contesto scelto per la nostra esperienza: e allora, quando si viaggia negli Emirati Arabi Uniti, quale mezzo di trasporto è meglio utilizzare? La risposta è inequivocabile: un'auto a noleggio. Se la vostra esperienza principale è un costo elevato, lasciate che dissipi questo mito. Basta guardare il costo noleggio auto a Dubai e confrontarlo con i costi giornalieri

dei taxi. Il trasporto pubblico è possibile e sarà più economico, ma l'inconveniente dell'uso e la necessità di adattarsi costantemente al programma si sovrappongono al vantaggio finanziario. Inoltre, immaginate la vivace e vibrante Dubai, attraverso la quale vi muovete in un'auto di lusso, che avete sempre sognato. Per il tempo libero, ci si può permettere un lusso che non è sempre disponibile per noi nella vita di tutti i giorni! A proposito degli Emirati Arabi Uniti, è impossibile non rimarcare che è uno dei paesi più lussuosi del mondo. E Lamborghini, l'orgoglio dell'industria automobilistica italiana, si adatterà perfettamente a questa atmosfera. Le auto di questo marchio si distinguono non solo per il design spettacolare, ma anche

per l'eccellente ergonomia. L'interno dell'auto è realizzato con materiali premium e la facilità di controllo offre sensazioni indimenticabili anche su lunghi percorsi. È il modo perfetto per evidenziare il vostro status e creare un'impressione vivida. Sulle autostrade degli Emirati Arabi Uniti, potete davvero apprezzare l'incredibile potenza del motore Lamborghini. Le autostrade di ogni Emirato hanno una superficie di qualità e ampi svincoli, il che rende il viaggio sicuro e confortevole anche ad alta velocità. Sarete in grado di massimizzare il potenziale dell'auto, godendovi una guida fluida e un'accelerazione fulminea. Queste auto sono fatte per coloro che apprezzano la velocità e la dinamica. Lamborghini non offre solo il movimento dal

punto A al punto B, ma una vera guida che trasforma ogni viaggio in un'avventura. Una delle attrazioni naturali degli Emirati Arabi Uniti è il vasto deserto, che tutte le guide turistiche raccomandano vivamente di visitare. Noleggiare una Lamborghini vi consente di avventurarsi nel deserto con un comfort incredibile. Potrete godervi la vista delle infinite sabbie, sentendo la massima comodità all'interno dell'auto. Nell'era degli influenzatori e di Instagram, tutti considerano la loro responsabilità tornare dalle vacanze con bellissime foto. E una Lamborghini circondata da dune dorate farà da sfondo perfetto. Tramonti deserti e un'elegante auto sportiva accentuarono il vostro status e illumineranno i vostri ricordi. Aspetto importante che abbiamo

menzionato all'inizio: uno dei principali vantaggi del noleggio auto è la libertà di movimento e il fatto di non doversi adattare necessariamente a qualcuno. Con Lamborghini, pianificate voi stessi il vostro itinerario e non dipendete dagli orari dei trasporti pubblici o dalle escursioni. Volete visitare alcune attrazioni in un giorno o soffermarvi in un posto che vi piace? Noleggiare un'auto vi offre questa libertà. Negli Emirati Arabi Uniti, strade comode collegano città chiave e aree turistiche, mentre noleggiare una Lamborghini vi consentirà di raggiungere qualsiasi angolo del paese il più rapidamente possibile. Viaggiare in una macchina del genere darà una sensazione unica di indipendenza e pieno controllo del vostro tempo.

Il noleggio Lamborghini negli Emirati Arabi Uniti è spesso accompagnato da un servizio premium. Potete scegliere un'auto che si adatta perfettamente alle vostre preferenze e contare anche sul supporto 24 ore su 24 della società di noleggio. Servizi aggiuntivi, come la consegna di un'auto in hotel o in aeroporto, rendono il processo di noleggio il più conveniente possibile. I servizi di noleggio negli Emirati Arabi Uniti assicurano un controllo approfondito delle auto prima di ogni viaggio, che garantisce che siano in perfette condizioni. Potete essere sicuri della sicurezza e della qualità del trasporto fornito mentre vi godete il viaggio senza preoccupazioni inutili. Scegliete la Lamborghini dei vostri sogni e andate a conquistare gli Emirati Arabi Uniti!

Va agli universitari la stracittadina della Capitale che volano al secondo posto

## Il derby tra Virtus Roma e Luiss Roma



Risultato: 81-94  
Parziali: 24-26; 18-25; 18-22; 21-21.  
Virtus Roma: Matej Radunic 22, Alberto Conti 19, Matteo Visintin 11, Pier Adriele Zoffoli 7, Edoardo Caversazio 6, Andrea Valentini 6, Giacomo Siberna 5, Marco Santiangeli 3, Andrea Ancellotti 2, Valerio

Branchi 0.  
Tiri liberi: 12/22  
Rimbaldi: 33 (11+22) - Migliore: Matej Radunic, 11  
Assist: 21 - Migliore: Edoardo Caversazio, 8  
Luiss Roma: Valerio Cucci 28, Matteo Fallucca 19, Thomas Van Ounsem 14, Marco Pasqualin 8, Ric-

cardo Salvioni 6, Edoardo Bottelli 6, Fabrizio Pugliatti 5, Francesco Villa 3, Matija Jovovic 3, Simone Rocchi 2, Mattia Graziano 0.  
Tiri liberi: 17/21  
Rimbaldi: 27 (5+22) - Migliore: Thomas Van Ounsem, 7  
Assist: 24 - Migliore: Marco Pasqualin, 11

Accolta la richiesta del componente dello staff tecnico di Coach Ponticiello

## NPC Rieti, fuori Paolo Matteucci



La NPC Rieti annuncia un cambio improvviso in panchina. La società ha ufficializzato l'interruzione del rapporto con coach Paolo Matteucci, accogliendo le motivazioni personali espresse dall'al-

lenatore. Di seguito il comunicato ufficiale del club. "Ritenendo accoglibili le motivazioni di carattere strettamente personali illustrate nelle richieste dallo stesso pervenute, la NPC Rieti rende

noto che a far data da oggi, 25 marzo, coach Paolo Matteucci sarà sollevato da qualsiasi attività attualmente in essere con la Società in modo che possa superare questo difficile momento".



L'attaccante argentino: "Sto bene, ma non so quando rientrerò"

# Roma, Paulo Dybala è nella Capitale



Paulo Dybala, infortunato al tendine della coscia sinistra durante la sfida contro il Cagliari, torna nella Capitale dopo la buona riuscita dell'ope-

razione. Al rientro a Roma il talento argentino ha dichiarato: "Sto bene, non so quando tornerò. I dottori mi hanno detto che posso camminare

senza stampelle. Non so se sabato sarò a Lecce con la squadra, devo parlare con i dottori. Per le altre penso che ci sarò"

Saranno nella rassegna iridata il Giappone, la Nuova Zelanda, l'Iran e l'Argentina

# Mondiali 2026, le squadre qualificate



L'Argentina, indipendentemente dal risultato dalla gara contro il Brasile, giocherà i prossimi Mondiali. Il pari senza reti tra Bolivia e Uruguay qualifica l'Albiceleste alla competizione iridata. Con la nazionale

guidata da Scaloni sono sette le qualificate. Ci sarà la Nuova Zelanda dopo 16 anni. La doppietta di Taremi manda l'Iran ai Mondiali. Mondiali 2026, le qualificate: Stati Uniti - Paese ospi-

tante  
Messico - Paese ospitante  
Canada - Paese ospitante  
Giappone  
Nuova Zelanda  
Iran  
Argentina

Il difensore spagnolo sarà out fino al termine dell'annata calcistica

# Lazio, stagione finita per Patric



Arrivano brutte notizie per Baroni. Il tecnico dovrà fare a meno di Patric per questo finale di stagione. Il difensore della Lazio era tormentato da tempo per un infortunio alla caviglia destra e oggi si è sotto-

posto all'operazione in Spagna. A comunicarlo è stata la società sul proprio sito ufficiale con una nota. "La S.S. Lazio comunica che nella giornata di ieri il giocatore Patricio Gabarron Gil si è sottoposto in Spagna ad

intervento chirurgico alla caviglia destra, a causa di instabilità dei tendini peronieri della stessa. Il calciatore osserverà un periodo di riposo e nei prossimi giorni inizierà il trattamento fisioterapico".

Lazio, le parole dell'attaccante spagnolo Pedro: "Vogliamo andare in Champions"

# "Adesso arriva la parte più importante"



Pedro ha rilasciato delle dichiarazioni ai media presenti al Centro Commerciale Romaest per l'evento della Lazio. "È molto bello stare qui con i tifosi, è importante per noi sentire questo affetto. Adesso arriva la parte più importante della stagione. Siamo più forti con i tifosi al nostro fianco, dobbiamo fare bene fino

alla fine se vogliamo chiudere una bella stagione. Abbiamo lavorato molto forte e molto bene, ma abbiamo anche riposato per staccare la testa e prendere un po' di carica per queste partite che arrivano adesso che sono difficili e importanti per finire bene l'annata. È complicato ma anche bello stare in due compe-

tizioni, per noi sono molto importanti, soprattutto l'Europa League ma anche il campionato dove possiamo entrare in Champions League. Sappiamo che è difficile ma dobbiamo lavorare uniti, forti, come abbiamo fatto in tutta la stagione. Io sto bene, mi trovo bene ed è la cosa più importante".

euromedia  
Digital, our way since 1993

FARMACIA  
ROSSI  
a Civitavecchia dal 1983  
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI  
dr. MATTEO CIRILLI  
ORARIO CONTINUATO  
DA LUNEDÌ A VENERDÌ  
8.00-20.00

La casa  
perfetta  
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

SIBS  
Più potenziale al tuo titolo  
SUCCESS  
MILANO

TERME  
DEI PAPI  
VITERBO

VILLA  
ADRIANA  
RSA  
SEMIRESIDENZIALE  
ASSISTENZA  
DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO  
Translator

Dimora  
Morelli

Parking  
Service

MORELLI UNIVERSE  
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO  
ROMA