



Quasi la metà dei consumatori italiani percepisce le politiche nazionali inefficaci Cop16 a Roma, il report sulle politiche per la biodiversità

Secondo la seconda edizione dello Studio sulla Biodiversità Forestale, realizzato da Rete Clima in occasione della Cop16 (25-27 febbraio 2025 a Roma), il 45,1% dei consumatori considera inadeguate le attuali politiche nazionali per la tutela della biodiversità. In contrasto, il 54,9% attribuisce alle aziende un ruolo cruciale

nella protezione dell'ambiente, ritenendo che il settore privato possa compensare le carenze delle strategie pubbliche. La ricerca, oltre ad analizzare la prospettiva aziendale, ha esplorato le opinioni dei consumatori, fornendo un quadro completo sulle dinamiche economiche, sociali e comunicative che influenzano il tema della



biodiversità. L'obiettivo è supportare le imprese nell'elaborazione di strategie ambientali più efficaci e consapevoli. L'indagine di Rete Clima in occasione della Cop16 ha evidenziato come quasi la metà dei consumatori italiani percepisca le politiche nazionali per la biodiversità come inefficaci.

a pagina 2

Gli eventi della settimana nella Capitale



a pagina 3

Al Teatro Parioli "Il vedovo" con Massimo Ghini



a pagina 5

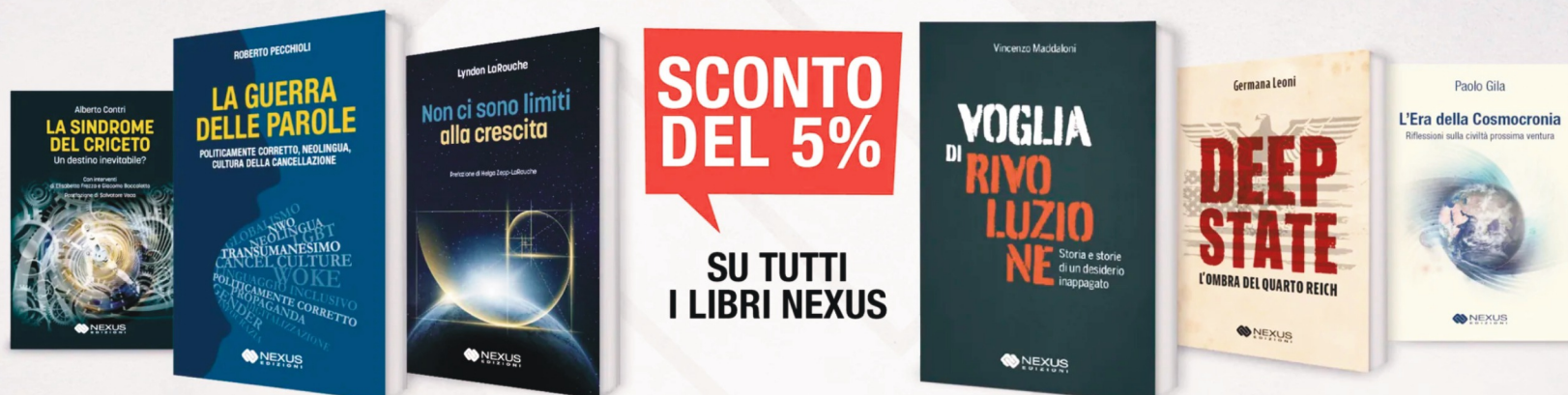
'Ciclomare di Roma': la Regione stanZIA i fondi Potrà contare su 18 milioni sui 38 previsti dal 'pacchetto' di opere dedicate al green

Come recitava una bellissima canzone di Riccardo Cocciante: "Passeggiando in bicicletta io e te, pedalando senza fretta..." Ecco, oltre che perseguendo un corretto comportamento ecologico, e guadagnandone in salute, immaginate che meraviglia poter raggiungere il prezioso sito archeologico di Ostia Antica, partendo dal Colosseo. Un percorso appositamente realizzato per le bici che, in 'mobilità lenta', da viale Aven-



tino, lungo Porta San Paolo e Piramide Cestia, ci porterà sulla via Ostiense quindi, 'imboccata' viale Marconi, ecco la Cristoforo Colombo, attraverso la quale costeggiare la tenuta Presidenziale di Castel Porziano e, a seguire, lungo la Riserva naturale del litorale, arrivare infine a Ostia, e di lì allungarsi fino ad Ostia Antica. Un sogno? No, un progetto reale che presto si tradurrà in realtà.

a pagina 4



Quasi la metà dei consumatori italiani percepisce le politiche nazionali inefficaci

Cop16 a Roma, politiche per la biodiversità

Questo dato riflette una diffusa insoddisfazione riguardo alle misure adottate dalle istituzioni per contrastare la perdita di habitat naturali e specie. I partecipanti all'indagine hanno sottolineato la necessità di approcci più concreti e mirati, capaci di tradurre le promesse politiche in azioni tangibili. L'assenza di risultati visibili alimenta la percezione che le iniziative governative siano frammentate e prive di una visione strategica a lungo termine. Di fronte all'insoddisfazione verso le politiche pubbliche, il 54,9% dei consumatori ritiene che le aziende possano svolgere un ruolo determinante nella protezione della biodiversità. Questo dato suggerisce una crescente fiducia nel settore privato come motore di cambiamento ambientale. Il 49,4% degli intervistati chiede inoltre alle



imprese di sensibilizzare il pubblico, promuovendo pratiche sostenibili e fornendo informazioni chiare sui propri impegni ecologici. Le aziende, investendo in progetti come la riforestazione, la tutela delle zone umide e la creazione di microforeste urbane, possono non solo contribuire alla salvaguardia dell'ambiente, ma anche migliorare la propria reputazione presso consumatori sempre più attenti alla sostenibilità. Il report indica che il 71% delle aziende

italiane prevede di aumentare gli investimenti per la tutela della biodiversità nei prossimi tre anni. Questo trend positivo riflette la crescente consapevolezza del settore privato sull'importanza di integrare la sostenibilità ambientale nelle proprie strategie aziendali. Secondo Paolo Viganò, fondatore e presidente di Rete Clima, le imprese possono generare un circolo virtuoso, in cui l'impegno ambientale stimola scelte di consumo più consapevoli. I consumatori, premiando le aziende più attente all'ambiente, contribuiscono indirettamente a orientare il mercato verso una maggiore responsabilità ecologica. Questo scenario sottolinea come la collaborazione tra pubblico, privato e cittadini rappresenti la chiave per affrontare in modo efficace le sfide della biodiversità.

La centralità e l'importanza di un servizio tecnico di supporto attivo e costante

Imprese radio TV: l'apporto di RRTV

Per fare impresa radio TV, non basta il supporto qualitativo dei professionisti esemplari che 'calcano la scena': è necessaria altresì l'altrettanto cruciale e irrinunciabile componente fondamentale, che poi è il 'cemento' di ogni impresa mediatica. Vale a dire, il servizio tecnico. Professionisti del settore che, con alacre abnegazione e impegno quotidiano, sono dietro le quinte, come si suol dire, ma costruiscono giorno dopo giorno le basi che permettono al network di andare in onda, fare informazione e spettacolo, e riprodurre un segnale. Ecco, senza di loro, quel segnale non ci sarebbe. Una squadra tecnica operativa deve saper combinare conoscenze tecnologiche a esperienze classiche, per così dire. Al centro del loro impegno i tecnici

radiotelevisivi devono mettere sempre la manutenzione ordinaria e straordinaria prevedendo interventi di ripristino ma anche di tipo programmato oltretutto emergenziale. Attraverso un monitoraggio costante, in sede oppure da remoto degli impianti, i tecnici sono in grado di rilevare problemi di sintonizzazione o di mancato funzionamento o guasto risolvendo il problema in tempo reale. Se si tratta di garantire la massima serietà e qualità nella tutela delle trasmissioni radiotelevisive, l'azienda RRTV rappresenta un punto di riferimento. L'azienda, attiva su scala regionale, è da anni ormai ampiamente nota e specializza nella realizzazione e gestione di reti radio-televisive e internet. Con oltre 50 ripetitori su tutto il territorio, RRTV offre

una serie completa di servizi tecnici per editori e imprese del settore. Tra i servizi principali di RRTV possiamo annoverare:

- Fornitura di capacità trasmissiva
- Soluzioni per digitale terrestre, FM, DAB e internet
- Manutenzione completa
- Interventi per garantire la continuità del servizio
- Verifiche su apparecchiature trasmettenti e sistemi radianti per ottimizzare le performance
- Consulenza personalizzata: Un team di esperti dedicati a sviluppare soluzioni personalizzate.

Scegliere RRTV implica affidarsi a un partner affidabile, in grado di aiutare la propria azienda con serietà e professionalità. Per maggiori informazioni, contattare RRTV all'indirizzo email amministrazione@rrtv srl.it.

Formaticum 2025, il salone dedicato ai formaggi artigianali italiani

Rarità casearie italiane in mostra

Torna a Roma Formaticum 2025, l'atteso salone dedicato ai formaggi artigianali italiani, un evento imperdibile per gli appassionati di eccellenze casearie. Dopo il successo delle precedenti edizioni, la manifestazione si espande ulteriormente, trovando casa negli spazi della Città dell'Altra Economia. Una delle novità più interessanti di quest'anno è il coinvolgimento dell'area del Collettivo Gastronomico, dove i visitatori potranno non solo assaggiare prelibatezze casearie, ma anche accompagnarle con un buon bicchiere di vino di piccoli produttori del Lazio e con piatti che valorizzano i prodotti delle aziende partecipanti. Oltre a essere una celebrazione della tradizione casearia, l'edizione 2025 di Formaticum vuole lanciare un messaggio profondo: il cibo come strumento di pace e dialogo. Il tema di quest'anno sottolinea il potere del cibo di unire



culture diverse e superare confini. "Il cibo non è solo nutrimento, ma un ponte che collega persone e tradizioni. Ogni sapore racconta una storia fatta di territori, mani esperte e passione. In questa ottica, il cibo diventa un mezzo per promuovere la pace e l'incontro tra le differenze", spiega Vincenzo Mancino, esperto del settore caseario e fondatore di Dol. Negli anni, Formaticum si è affermato come un punto di riferimento per artigiani e produttori che si impegnano nella tutela delle antiche tradizioni e della biodiversità. La manifestazione dà voce a chi lavora ogni giorno per preservare la genuinità delle produzioni lo-

cali, sostenendo un modello di alimentazione consapevole e rispettoso dell'ambiente. Oltre agli stand espositivi, il programma prevede incontri, laboratori e degustazioni guidate, offrendo al pubblico la possibilità di scoprire formaggi rari e le storie di chi li produce. Simone Cargiani e Fernanda D'Arienzo, editori de La Pecora Nera Editore - uno degli organizzatori dell'evento - hanno dichiarato: "Questo evento è per noi un'occasione unica per valorizzare le eccellenze casearie artigianali provenienti da tutta Italia. Oltre a offrire al pubblico un'esperienza di scoperta e degustazione, il nostro obiettivo è facilitare il dialogo tra i produttori e gli operatori del settore ho.re.ca., che anche quest'anno ci aspettiamo numerosi. Crediamo che creare connessioni di valore sia fondamentale per sostenere e promuovere un comparto così prezioso della nostra tradizione gastronomica".

Arriva l'ok al diritto garantito ai residenti dei piani di zona Roma Sud

L'Assemblea capitolina e il diritto alla casa



"Approvata oggi in Assemblea capitolina (nella foto), una delibera che riconosce la proprietà degli alloggi a cittadini residenti in case rientranti nei piani di zona di Triguaria, Madonnetta, Colle Fiorito, Osteria del Curato e Ferratella". Così poco fa, il capogruppo capitolino di Demos Sandro Petrolati. "Un atto che rappresenta un passo fondamentale rispetto ad una questione che per anni è rimasta un nodo irrisolto per tanti cittadini del qua-

drante sud di Roma - ha quindi tenuto a rimarcare il consigliere capitolino - Si tratta di un risultato che giunge dopo un lungo lavoro di mediazione e interlocuzione tra residenti e istituzioni. Come Gruppo Demos, abbiamo seguito da vicino questo percorso, perché il nostro obiettivo è sempre stato quello di dare risposte concrete ai cittadini. Un impegno avviato dal mio predecessore Paolo Ciani - prosegue Petrolati - che già nell'aprile 2023 aveva

organizzato un importante incontro interlocutorio tra comitati di quartiere, Assessorato e Uffici tecnici in loco. Un impegno che ho fatto mio - ha quindi concluso Petrolati - con convinzione insieme ai cittadini e ai comitati di quartiere. Oggi, grazie alla loro determinazione, all'attenzione dell'assessore Velocchia, del ringrazio, al lavoro del suo staff e degli uffici tecnici, abbiamo offerto una soluzione concreta per tutti i



Un'ampia gamma di eventi culturali e di intrattenimento anche gratis, come la Domenica al museo che torna come tutte le prime domeniche del mese

Gli eventi della settimana a Roma: cosa fare dal 25 Febbraio al 2 Marzo



Musica, eventi, sport, mostre e naturalmente tanto Carnevale. La settimana dal 25 febbraio al 2 marzo a Roma offre un ventaglio di appuntamenti per tutti i gusti. Un'ampia gamma di eventi culturali e di intrattenimento anche gratis, come la Domenica al museo che torna come tutte le prime domeniche del mese con musei e spazi culturali aperti al pubblico senza biglietto. Tanti gli appuntamenti con la musica da "Torneremo ancora" il Concerto mistico per Battiato che Simone Cristicchi e Amara portano sul palco del Teatro Brancaccio domenica 2 marzo. Il concerto Torneremo ancora, ultimo brano inciso da Battiato è ispirato al repertorio mistico del grande Maestro, i due artisti si rendono interpreti con grazia e rispetto dei messaggi spirituali che ne hanno reso immortale l'opera. In scena il 28 febbraio e il 1 marzo all'Auditorium Parco della Musica Queen Celebration in concert, lo spettacolo che punta ad essere molto più di un concerto-tributo alla band britannica e a Freddie Mercury. Il pubblico ripercorrerà la storia dei Queen attraverso musica e contenuti audiovisivi di tour e show memorabili come il concerto allo stadio di Wembley. Sempre

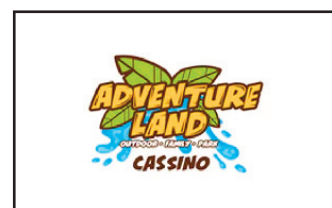
all'Auditorium Parco della Musica il 26 febbraio saranno i Mardi Gras i protagonisti di un concerto che porterà gli spettatori in un viaggio introspettivo per mettere in luce le fragilità ma anche la forza e la bellezza dell'uomo. La band romana presenterà al pubblico il loro nuovo quarto album "Sandcastle". Tom Meighan, l'ex leader dei Kasabian torna in Italia da solista e si esibisce per il pubblico di Roma sul palco di Largo Venue il 25 febbraio Ancora un appuntamento musicale il 25 febbraio a Roma, ospiti dello Spazio Rossellini Colonna Spera "KA" feat. Antonello Salis. Un trio inedito che si incontra sulla matrice comune della musica visionaria, irrinunciabile e spiritualmente inarrestabile di John Coltrane. Sbarca a Roma Alegria, lo spettacolo-capolavoro di Cirque du Soleil che a trent'anni dall'esordio rinasce sotto una nuova luce per ispirare ancora una volta il pubblico. Sulle note di una colonna sonora indimenticabile, Alegria coinvolgerà gli spettatori con acrobazie mozzafiato, costumi surreali, scenografie da sogno e un gioco di humour il 1 e 2 marzo al Grand Chapiteau a Tor di Quinto. Protagonista al Teatro Italia il 1 e 2

marzo Shrek il musical, basato sull'omonimo film premio Oscar di DreamWorks Animation, è un'avventura da favola vincitrice del prestigioso premio Tony Award (l'Oscar del Musical). Le musiche sono di Jeanine Tesori e il libretto di David Lindsay-Abaire. Shrek il Musical porta sul palco tutti i fantastici personaggi dei film. In scena al Teatro Argentina il 26 e 27 Febbraio lo spettacolo di danza contemporanea Mana, con la coreografia della Vertigo Dance Company, compagnia israeliana fondata nel 1992 da Noa Wertheim e da Adi Sha'al. Fiera di Roma ospita dal 27 febbraio al 2 marzo 2025 Abilmente, il grande salone dedicato alla creatività con tanti espositori fai-da-te e corsi DIY. Il posto ideale per trovare ispirazione, nuove idee, prodotti, materiali e strumenti per esperti e principianti con tanti corsi e dimostrazioni per chi desidera migliorare o imparare le tecniche. Sempre a Fiera di Roma il 28 febbraio, 1 e 2 marzo apre ComuniKart, l'Expo B2B della Comunicazione, nato con l'obiettivo di rappresentare l'ampia gamma di servizi e prodotti di cui tutte le imprese si avvalgono per le proprie attività di comunicazione e marketing,

sia online che offline. Domenica 2 marzo si corre la RomaOstia half marathon, la mezza maratona più partecipata d'Italia che per la 50ma edizione ha fatto segnare numeri record di partecipanti. Organizzata dal Gruppo Sportivo Bancari Romani GSBR sotto l'egida della World Athletics e della Fidal e con il patrocinio di Roma Capitale e Regione Lazio, la gara prenderà il via dall'Eur per raggiungere il traguardo alla rotonda di Ostia. Oltre 11mila i runner che si sfideranno sul percorso verso il mare di Roma, 21 chilometri tra le strade dell'Eur per poi raggiungere la Cristoforo Colombo fino al litorale. Il Carnevale 2025 a Roma promette una serie di eventi entusiasmanti per grandi e piccini, sfilate in maschera, spettacoli e appuntamenti anche sul Tevere concentrati principalmente tra il 27 febbraio e il 4 marzo. Ecco una panoramica degli appuntamenti da non perdere a partire dal Carnevale di Ronciglione. Domenica 2 marzo, il Carnevale al Pincio invita tutti a partecipare in maschera! L'appuntamento è a Piazzale dei Martini, dove grandi e piccoli potranno festeggiare con pattini, trombette, coriandoli e stelle filanti. I

bambini avranno l'opportunità di fare una passeggiata a Villa Borghese, mentre gli adulti proseguiranno i festeggiamenti in città. Dal 27 febbraio al 4 marzo, Explora propone un Carnevale ricco di giochi e attività per i più piccoli. Tra gli appuntamenti in programma c'è "Gira Gira il Carnevale" (per bambini dai 3 ai 5 anni), un'avventura tra colori e movimento, dove i piccoli artisti potranno creare una trottola unica, stimolando manualità e creatività. "Una scatola di scherzi" (per bambini dai 6 agli 11 anni), è un laboratorio creativo che permetterà ai partecipanti di costruire una scatola a sorpresa, per unire divertimento e conoscenza alla scoperta di interessanti fenomeni fisici. Carnevale anche sul Tevere in canoa, bicicletta e a piedi in fiume e lungo le sponde tra Scalo de Pinedo e Castel Sant'Angelo. Si tratta del Carnevale Tiberino, manifestazione che offre a partecipanti di tutte le età l'opportunità di immergersi in un'esperienza festosa, combinando tradizione, sport e valorizzazione dell'ambiente fluviale. Adulti e bambini sono invitati a mascherarsi e a partecipare a una sfilata che si snoda lungo le rive del Tevere. I

partecipanti possono scegliere di camminare, pedalare in bicicletta o navigare sul fiume utilizzando canoe, SUP (Stand Up Paddle) e gommoni da discesa. Partenza sabato 1 marzo alle ore 10. Al via domenica 2 marzo la 39ma edizione del Carnevale di Fregene. La parata dei carri allegorici, sbandieratori, trampolieri, giocolieri e gruppi mascherati, partirà alle 14 da Viale della Pineta 110, angolo via Sestri Levante. L'iniziativa, patrocinata dal Comune di Fiumicino, è organizzata dalla Proloco di Fregene - Maccaresse in collaborazione con il gruppo "Carnevale Maccaresano". Il 1° Marzo, dalle 14 alle 19, si festeggia il "Carnevale a Parco Leonardo", con un evento patrocinato dal Comune di Fiumicino e organizzato dalla "Misericordia di Fiumicino", in collaborazione con le associazioni del quartiere e le realtà locali. Il tema è L'Arca di Noè!, simbolo di speranza e unità. Il programma della giornata, dedicato a grandi e bambini, prevede la sfilata con musica, balli, majorette e trampolieri fino a Piazza M. Buonarroti. A seguire esibizioni di danza, balli di gruppo, animazione e giochi per bambini e premiazione della maschera più bella.



Potrà contare su 18 milioni sui 38 previsti dal 'pacchetto' di opere dedicate al green

La 'Ciclomare di Roma' con i fondi regionali



Stiamo parlando della cosiddetta 'Ciclomare di Roma', un percorso su due ruote, capace di collegare il Centro Storico dell'urbe, a quello che un tempo era il rigoglioso porto della città eterna. Un progetto concepito soprattutto per incentivare il cicloturismo, attraverso il quale poter godere delle preziose attrazioni, sia storiche che naturali, che disegnano il suggestivo

percorso che distanzia il Colosseo da Ostia Antica. A seguito del programma 'Un'Europa resiliente e più verde', il finanziamento di questo bellissimo progetto voluto dalla Regione Lazio, i cui fondi saranno stanziati da qui a due anni, è parte di uno specifico 'pacchetto' di opere dedicate al green ed alla sostenibilità ambientale, per 38 milioni di euro. La 'Ciclomare di Roma' potrà

contare su 18 milioni, come dicevamo, perseguendo in primis la qualità salutare dei cittadini, e la riduzione delle emissioni inquinanti. Chissà, se davvero come promettono, i tempi di realizzazione non dovrebbero andare oltre il 2028, forse questa ambiziosa Ciclomare riusciremo a godercela negli anni di pensione ai quali aspiriamo...

In scena nel centro storico di Velletri sabato 22 e domenica 23 marzo

La ventinovesima 'Festa delle Camelie'



Velletri si prepara alla ventinovesima edizione della Festa delle Camelie, un tripudio di colori, profumi ed eventi per salutare al meglio l'arrivo della Primavera e celebrare il fiore iconico della città. L'Amministrazione Comunale ha organizzato l'attesa due giorni per sabato 22 e domenica 23 marzo 2025, date di un evento che si preannuncia imperdibile e partecipato. La camelia, nome scelto dal celebre botanico Linneo, è un fiore

importato in Europa dal Giappone che ha trovato a Velletri un habitat naturale particolarmente favorevole per la sua proliferazione. Il genere Camellia include piante a portamento arbustivo o ad alberello, sempreverdi, alte anche più di dieci metri e con foglie lucide e lisce. Molto suggestiva la colorazione dei fiori, semplici o doppi: rossi, bianchi, rosei, rossi e a seconda delle specie anche profumato. La Festa interesserà tutto il

centro storico, dove sarà possibile ammirare splendide esposizioni floro-vivaistiche, gustare deliziose degustazioni e assistere a eventi musicali e culturali di spessore. In attesa di conoscere il programma dettagliato della manifestazione, che includerà tutto il corso e le principali piazze, le date da segnare in agenda sono due: sabato 22 e domenica 23 marzo 2025, week end della Festa delle Camelie di Velletri.

I principali programmi su carri, feste e sfilate per bambini previsti in regione

Carnevale: gli eventi da non perdere

Carnevale 2025 a Roma e nel Lazio, quali sono gli eventi da non perdere a marzo? Ecco i principali programmi su carri, feste e sfilate per bambini. Il Carnevale 2025 è ormai entrato nel vivo e a Roma e Lazio sono tanti gli eventi: il programma degli eventi e delle sfilate per i bambini è davvero ricco, città dopo città, zona dopo zona. Il Carnevale 2025 tra Roma e nel Lazio prevede, infatti tanti appuntamenti in calendario con la data ultima del 4 marzo. Eccone alcuni: sfilate in maschera, feste in piazza e carri allegorici. Fra gli appuntamenti da non perdere ci sono il Carnevale Ronciglione in provincia di Viterbo, uno dei più famosi della regione, che ogni anno attira migliaia di visitatori e amanti delle mascherate. Ad unire Roma al Carnevale ci sono storicamente le feste dedicate al Dio Saturno e le maschere da Meo Patacca a Rugantino. Il 5 marzo, Mercoledì



delle Ceneri inizia il periodo della Quaresima. A Roma per Carnevale 2025 sono in programma vari e eventi per adulti e bambini tra feste in piazza, sfilate in maschera e carri allegorici. Tra questi sabato 1 e domenica 2 marzo all'Appia Joy Park c'è la sfilata in maschera dei bambini con il concorso della Maschera più bella del parco. Sabato 1 marzo c'è il Carnevale tiberino lungo il Tevere, con attività per bambini all'aperto e passeggiata. Domenica 2 marzo Carne-

vale al Pincio alle ore 14 piazzale dei Martiri, passeggiata in maschera per Villa Borghese con corindoli e stelle filanti. Domenica 9 marzo è in programma "Carnevale A mare" a Fiumicino con il mercatino artigianale e la sfilata in maschera. A Cinecittà World fino al 9 marzo è allestito il Villaggio di Carnevale, con maschere, parate scenografiche, carri tradizionali, concorsi di costumi, show dal vivo, battaglie di coriandoli, baby dance e dolci tipici.

Uno degli appuntamenti degli snodi più interessanti in tutta la regione Lazio

Carnevale popolare veliterno 2025



Carnevale popolare veliterno, altro imperdibile appuntamento con la festa in maschera più attesa dell'anno: eventi, carri, kermess, spettacoli e novità per l'edizione 2025. Come ogni anno, anche questo è profondamente segnato da una grande attesa degli eventi del carnevale: grandi e piccoli, tutti uniti da una grande passione, quella per le maschere e dalla giocosità di un evento, quello carnevalesco, che per appunto riporta un po' tutti ad una età senza età, in cui l'unica cosa

che conta è divertirsi insieme. In questo senso l'evento del carnevale popolare di Velletri rappresenta uno degli appuntamenti degli snodi più interessanti in tutta la regione Lazio. Il Carnevale Popolare Veliterno ormai entrato nel vivo con una festa per bimbi al palabandinelli. L'ingresso alla Festa è gratuito e l'Amministrazione comunale si è affidata all'Associazione Vignaroli Velletrani A.P.S. per lo svolgimento dell'iniziativa. L'evento è previsto nel pomeriggio del 27 feb-

braio, giovedì grasso, e si svolgerà al Palazzetto dello Sport "Spartaco Bandinelli" (via Ariana 1). L'assessore organizzatore del Carnevale Popolare Veliterno Paolo Felci ringrazia le società sportive per aver accolto la richiesta di concedere la struttura alla Festa dei Bambini. Quest'anno, in accordo con l'associazione Vignaroli Velletrani APS, si è cercato uno spazio più ampio e adeguato ad accogliere i bambini e un'animazione con clown, giochi di magia, mascotte, truccabimbi e tanto altro.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
danza

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

La Consigliera regionale: "No a revisionismi storici mascherati da inclusione"

Zeppieri ed i Viaggi della Memoria

"I Viaggi della Memoria hanno un obiettivo specifico, quello di ricordare quanto accaduto sotto il regime nazi-fascista: la persecuzione e uccisione sistematica degli ebrei, delle comunità zingare, delle persone disabili, dei perseguitati politici e delle minoranze sessuali, etniche e religiose. Quello che sta cercando di fare questa maggioranza, con la proposta di Legge 66 includendo nei Viaggi della Memoria tutti i fatti del Novecento, è un annacquare, depotenziare e rendere sbiadito il ricordo di quanto accaduto", ha affermato oggi la Consigliera regionale di PP Alessandra Zeppieri (nella foto). Come ha tenuto a precisare la consigliera, "È corretto che la storia vada ricordata tutta e sempre. Ma confondere i piani, mettendo ad esempio sullo stesso livello il genocidio nazi-fascista e le Foibe, o atti di terrorismo



come le stragi di Bologna e Ustica, è di fatto un revisionismo storico mascherato. Non è includendo tutto che si tutela la memoria e si aiutano ragazze e ragazzi a capire. Ma è spiegando, entrando nel dettaglio, utilizzando gli strumenti corretti che possiamo garantire loro una

conoscenza approfondita di ogni singolo avvenimento. Quindi, ha concluso la Zeppieri, "Sono stata accusata di aver paura di raccontare la storia, tutt'altro. Sicuramente non accetterò mai che sia raccontata in maniera distorta, strumentale e propagandistica"

"Chiederemo al sindaco di esercitare su questo luogo emblematico il diritto di prelazione"

Teatro Quirino, la richiesta di Azione

"Lo scorso 5 febbraio scorso è stato firmato un contratto preliminare che di fatto sancisce la vendita del Quirino. Il passaggio dalla proprietà pubblica a privata di questo teatro, che ha alle spalle oltre 150 anni di attività e vanta da sempre un cartellone di alta qualità, non sarebbe solo una ferita al cuore della storia artistica romana, ma minerebbe anche le prospettive future per una proposta culturale diversificata e accessibile, fondamentale per la vivacità e l'identità di una Capitale che si è sempre distinta per la sua vocazione culturale". E' quanto affermano attraverso una nota congiunta Valentina Grippo, Alessio D'Amato, Flavia De Gregorio, ed Antonio De Santis, rispettivamente vicepresidente della Commissione Cultura alla Camera dei Deputati, capogruppo e consigliere capitolino di



Azione, che proseguono: "Per questo nei giorni scorsi è stata protocollata un'interrogazione in Commissione Cultura della Camera e oggi, con una mozione ex articolo 58, chiederemo al sindaco Gualtieri e all'assessore Smeriglio di esercitare su questo luogo emblematico il diritto di prelazione, in modo che questo spazio non venga alienato a soggetti privati. Stessa richiesta è stata presentata anche in Regione Lazio. Peralto in I Municipio Azione ha contribuito a predisporre una mozione a prima firma della maggioranza a tutela della natura pubblica dell'immobile". Del resto, sotto questo aspetto,

fanno giustamente notare gli esponenti capitolini di Azione, "A Roma assistiamo quotidianamente a un progressivo e inarrestabile impoverimento dei luoghi di cultura. A tutto questo va messo un freno. Il D.Lgs. 42/2004 consente anche agli enti pubblici locali di intervenire prima di una vendita a privati, assicurando la protezione del patrimonio culturale nazionale e garantendo che luoghi di rilevante importanza storica, come in questo caso il Teatro Quirino, rimangano accessibili alla comunità, continuando a svolgere la loro funzione di promozione della cultura e dell'arte. Con l'atto presentato oggi - conclude la nota firmata dalla Grippo, D'Amato, De Gregorio, e De Santis - chiediamo che l'amministrazione eserciti questo diritto: ha sessanta giorni per farlo, ma meglio agire subito".

Massimo Ghini e Paola Tiziana Cruciani omaggiano la coppia Sordi-Valeri

Al Teatro Parioli va in scena "Il vedovo"



Da domani, e fino al 9 marzo, al Teatro Parioli Costanzo, per la regia di Ennio Coltorti va in scena 'Il vedovo', con Massimo Ghini, e Paola Tiziana Cruciani. Tratto dal film di Dino Risi, lo spettacolo racconta le disavventure di Alberto Nardi, industriale romano incapace

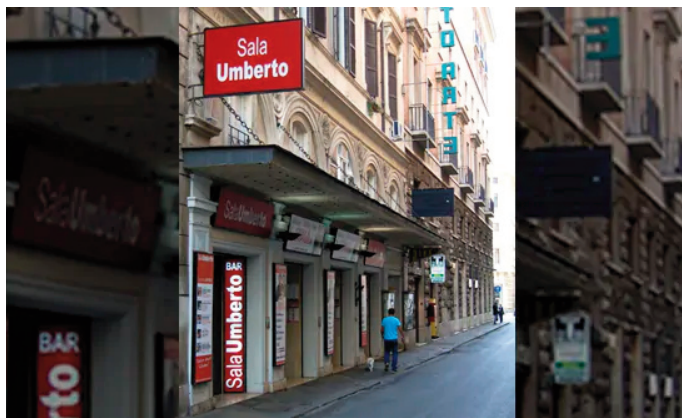
negli affari (interpretato da Alberto Sordi), e di sua moglie Elvira, ricca e spregiudicata donna d'affari milanese. Mentre lui è sommerso dai debiti, lei lo umilia chiamandolo "cretinetti" ma, in segreto, gli presta denaro a condizioni usuarie. Durata spettacolo: 105 mi-

nuti, atto unico. Prezzi - platea: interi € 30,00 - ridotti € 27,00. Galleria - interi € 22,00 - ridotti € 20,00. Per i possessori di Metrebus card sconto del 10% contattando l'ufficio promozione del teatro: promozione@il-parioli.it o whatsapp: 3516907583

Una commedia divertente e surreale, scritta e diretta da Giampiero Rappa

Alla Sala Umberto 'L'uomo dei sogni'

Dal 4 marzo al 16 marzo, con Andrea Di Casa, Elisa Di Eusanio, Elisabetta Mazullo, e Nicola Pannelli sul palco, arriva alla Sala Umberto 'L'uomo dei sogni', una commedia divertente e surreale, scritta e diretta da Giampiero Rappa, che sfida l'incubo della vita reale. Una commedia capace di trascinare lo spettatore nel mondo onirico del protagonista, a sentire la sua angoscia, ma anche a ridere dei suoi incontri bizzarri e a riflettere sulla sottile linea che separa i sogni dalla realtà. Giovanni, conosciuto nel mondo dei fumetti come Joe Black, è un disegnatore di grande talento ed esperienza. La sua vita, però, è stata sconvolta da un evento che lo ha fatto precipitare in un abisso così profondo da spingerlo a ritirarsi dal mondo, cercando rifugio nella solitudine della sua casa-studio, lontano dalle persone e dagli impegni di lavoro. La commedia prende vita nell'oscurità



della notte, trasformando la sua casa in un teatro di sogni inquietanti e visioni surreali. Ogni notte, la sua casa si anima di incubi che sembrano reali: gli eroi che aveva scartato dai suoi fumetti, gli amici e i familiari della vita quotidiana lo tormentano incessantemente, creando un vortice di illusioni e realtà. Il ritorno di sua figlia dalla Nuova Zelanda segna un punto di svolta: Viola, una montanola emergente nel mondo del cinema internazionale, cerca di sostenere il padre ma porta con sé una notizia che lo

scuote ulteriormente. Come evolverà il rapporto tra padre e figlia in questo momento di tormento e scoperta? Riuscirà Joe Black a emergere dal baratro della depressione e a fare pace con i suoi demoni interiori? Ma soprattutto, il pubblico saprà distinguere tra la realtà e il frutto delle visioni di Joe, scena dopo scena? Durata dello spettacolo, 95 min senza intervallo. Sala Umberto, in via della Mercede, 50. Prezzo biglietto da 25€ a 18€. Disponibili su www.salaumberto.com - www.ticketone.it



Due nuove tappe del tour PalaJova, il 25 e il 27 maggio 2025 al Palazzo dello Sport

Jovanotti torna nella Capitale

Jovanotti torna a Roma con due nuove tappe del tour PalaJova, previste per il 25 e il 27 maggio 2025 al Palazzo dello Sport. Dopo il successo delle prime otto date romane, tutte sold out, l'artista ha deciso di prolungare la permanenza nella capitale, portando a dieci il numero totale di concerti. I biglietti per queste nuove serate sono già acquistabili sulle piattaforme ufficiali Ticketone e Ticketmaster. Ogni spettacolo promette un'esperienza immersiva, caratterizzata da musica, scenografie innovative ed energia condivisa con il pubblico. Le due nuove date romane del tour PalaJova si terranno il 25 e il 27 maggio 2025, entrambe presso il Palazzo dello Sport, situato in Piazzale dello Sport, 1, nel quartiere EUR. I concerti inizieranno alle 21:00, con apertura dei



cancelli prevista per le 18:30, per consentire ai fan un ingresso scaglionato e sicuro. I biglietti sono disponibili con diverse fasce di prezzo, in base alla tipologia di posto: Parterre in piedi: a partire da 49 euro Tribune numerate: da 69 a 129 euro VIP Experience: da 180 euro, con ingresso prioritario e gadget esclusivi L'acquisto può avvenire esclusivamente sui circuiti ufficiali Ticketone e Ticketmaster, evitando così rischi di frodi o sovrapprezzi. L'organizzazione consiglia di acquistare i biglietti il prima possibile, data la forte richiesta già registrata per le prime otto

serate. Il PalaJova non è solo un concerto, ma un vero e proprio viaggio sensoriale che fonde musica, luci e scenografie immersive. L'intero spettacolo si sviluppa attorno a un palco centrale circondato da schermi LED, effetti speciali e installazioni visive dinamiche che seguono il ritmo delle canzoni. Jovanotti proporrà una scaletta che unisce i suoi grandi successi alle ultime produzioni, con brani come Il Boom, Se lo senti lo sai e Sensibile all'estate. Il live include anche momenti acustici e interazioni dirette con il pubblico, rendendo ogni serata unica. Il progetto PalaJova, ideato in collaborazione con Trident Music, rappresenta un'evoluzione dei precedenti tour in stadi e spiagge, portando l'energia dei live in spazi indoor, trasformati in veri e propri hub di spettacolo e condivisione.

Sarà una serata all'insegna della grande musica l'8 luglio all'Auditorium Parco della Musica

Tornano a Roma gli Skunk Anansie

Il 2025 segna il ritorno degli Skunk Anansie a Roma per un evento che promette di infiammare i fan. La band britannica salirà sul palco dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone l'8 luglio, offrendo uno show imperdibile nell'ambito del Roma Summer Fest. L'appuntamento è fissato per le 21:00, quando Skin e compagni porteranno sul palco la loro energia esplosiva e il sound che li ha resi celebri in tutto il mondo. Il gruppo, attivo dagli anni '90, continua a raccogliere consensi grazie a una combinazione unica di rock, punk ed elementi soul, che rendono ogni esibizione un'esperienza travolgente. Roma è una delle sette città italiane scelte per ospitare la band nel loro tour estivo, che segue il grande successo ottenuto con il concerto di Milano nei mesi scorsi. Il pubblico avrà l'opportunità



di ascoltare dal vivo brani storici come Hedonism, Charlie Big Potato e Secretly, oltre a nuove tracce che testimoniano la continua evoluzione artistica della band. Al centro della scena ci sarà come sempre Skin, voce inconfondibile e leader carismatica degli Skunk Anansie. Nota non solo per il suo talento musicale, ma anche per il suo impegno sociale e il suo stile inconfondibile, la frontwoman continua a essere un punto di riferi-

mento nel panorama rock internazionale. Chi desidera assistere al concerto può acquistare i biglietti attraverso i canali ufficiali dell'Auditorium Parco della Musica. L'evento si svolgerà in Viale Pietro De Coubertin, 30 e sarà un'occasione unica per vivere una notte all'insegna della musica dal vivo. Per dettagli e disponibilità, è possibile consultare il sito ufficiale o rivolgersi al servizio informazioni dell'Auditorium.

L'iconico ex tastierista degli Yes ha annunciato le sei date italiane, il 4 marzo a Roma

Rick Wakeman suonerà all'Auditorium

"Ho sempre programmato di smettere di fare tournée entro il mio 77esimo compleanno, ma c'è così tanto da integrare prima di allora che devo fare progetti ora e quindi i miei ultimi spettacoli personali dovranno cessare entro quella data. Mi è piaciuto moltissimo esibirmi nei vari spettacoli personali, ma è ora di concludere questa avventura. Ho intenzione di aggiungere il meglio di ciò che ho fatto in passato, oltre ad alcune nuove sorprese in arrivo". Ecco Rick Wakeman, storico tastierista degli Yes (memorabili le sue 'sfide a distanza' con Keith Emerson, del trio ELP), che negli anni d'oro del rock sinfonico (pensiamo al disco triplo 'Yessong'), grazie alla sua straordinaria tecnica - e creatività - suscitò un seguito di pubblico e di critica pazzeschi. Forte di una carriera cinquantennale, caratterizzata da 40 milioni di copie vendute in tutto il mondo con gli

YES, e da 10 milioni raggiunti con i suoi lavori personali di compositore, il musicista ha annunciato le date del suo imminente tour in Italia e, il 4 marzo, sarà in concerto all'Auditorium di Roma. Diventato famoso sia per le sue stravaganze prog (basti pensare a 'The Six Wives of Henry VIII' con cui ha fatto parlare di sé), che per i suoi intimi spettacoli di pianoforte, Rick Wakeman in questa serie di concerti presenta in anteprima come regalo esclusivo per i fan un nuovissimo brano musicale, "Yessonata", un lavoro strumentale di 30 minuti con temi e melodie YES, intrecciati in forma di sonata. Ed a proposito di questo suo nuovo tour, l'iconico tastierista del Prog, spiega che "L'idea è di non esibirsi nello stesso luogo due volte durante questo periodo". Ricordiamo inoltre che Wakeman, che nel 2017 è entrato prestigiosa nella Rock Hall of Fame, legando la sua di-

mensione artistica ad una stregua di monumento. "Quindi - ha poi aggiunto - qualunque sia il luogo in cui speriate di venire, sarà l'ultima esibizione lì - e sto cogliendo questa opportunità, ringraziando tutti e chiunque mi abbia supportato negli ultimi 53 anni!". Nello specifico, il tour italiano 'The final one-man piano show', sarà nel nostro Paese per sei imperdibili date: 27 febbraio THIENE (VICENZA) Teatro Comunale; 28 febbraio LEGNANO (MILANO), Teatro Comunale Tirinnanzi; 1 marzo SERIATE (BERGAMO), Cine Teatro Gavazzoni; 2 marzo PARMA, Auditorium Paganini; 3 marzo FORLÌ, Teatro Diego Fabbri; 4 marzo ROMA, Auditorium Parco della Musica. Tutti gli show sono organizzati e prodotti da Musical Box 2.0 Promotion. I biglietti sono in vendita sul circuito Ticketone e Vivaticket.

Live l'unica band autorizzata e supportata dai Genesis e da Peter Gabriel

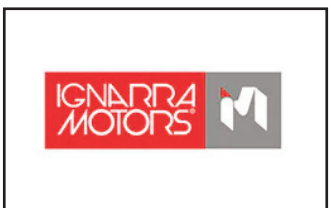
The Musical Box il 3 marzo all'Auditorium

Ogni volta che annunciano il loro imminente arrivo in Italia, così come accade anche in altri paesi, i sold-out 'fioccano'. E già perché i The Musical Box, sono l'unica band autorizzata e supportata dai Genesis e da Peter Gabriel. La band canadese famosa in tutto il mondo, dopo il grande successo del tour del 2024, arriva nel nostro Paese per sei date con il nuovo spettacolo 'Genesis Live the Original 1972/73 Show'. Per quei pochi che non li conoscono, i The Musical Box si sono esibiti per milioni di spettatori in tutto il mondo, e hanno calcato i palcoscenici di alcune tra le più prestigiose venue come la London Royal Albert Hall e l'Olympia di Paris. Hanno condiviso il palco con gli stessi Phil Collins e Steve Hackett come guests. Acclamati per la loro storica rivendicazione dei primi Genesis, citati in tutto il mondo per le loro ottime interpretazioni e ricerca di autenticità, hanno la



capacità di far rivivere la magia del repertorio e dei costumi della band inglese con performance virtuosistiche, effetti speciali e strumenti vintage di grande valore. Per l'occasione i The Musical Box hanno scelto la Capitale come data iniziale e, il 3 marzo si esibiranno nella Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica. Nel tour italiano la band porterà sul palco lo straordinario mondo dei Genesis, ricreando nella sua unicità l'originale spettacolo del 1972/73, incluse alcune rarità tra cui brani come 'Nursery Cryme' e 'Foxtrot'. Accompagnati da una serie di strumenti

vintage degni di un museo, The Musical Box daranno vita a un live irripetibile, guidando i fan, dai più nostalgici ai più giovani, in un viaggio nel tempo. Organizzato da Musical Box 2.0 Promotion e Ventidici, dopo Roma, il tour italiano toccherà: 4 Marzo FIRENZE, Teatro Cartiere Carrara (Ex Tuscan Hall); 5 Marzo MILANO, Teatro Lirico "G. Gaber"; 7 Marzo SCHIO (Vicenza), Teatro Astra; 8 Marzo CIVITANOVA MARCHE (Macerata), Teatro Rossini; 9 Marzo BOLOGNA, Teatro Celebrazioni.



L'ex falconiere Bernabè: "Non deve parlare di etica se non la mette in pratica"

"Lotito un bullo nei miei confronti"



Juan Bernabè è tornato a parlare del caso Olympia ai microfoni di Cruciani in "La Zanzara". "A me non mi interessa che lui sia inc***** con me e la storia del Benfica è un arma che ha voluto utiliz-

zare lui ma che non c'entra nulla. Lui sa benissimo che al Benfica fui cacciato perchè anche lì ci fu una situazione identica a quella accaduta con il club biancoceleste, lui è stato un bullo nei

miei confronti dopo che io ho lavorato per tanti anni in questa società. Lui parla di etica? Prima di farlo deve essere il primo che deve metterla in pratica e poi può dire una cosa del genere".

Attiva la vendita dei biglietti per la gara di ritorno di Coppa Italia col Sassuolo

Roma Femminile: verso la semifinale



La conferma in Coppa Italia è tra gli obiettivi delle giallorosse di Spugna, che affronteranno il Sassuolo nella semifinale di ritorno al Tre Fontane, il prossimo 5 marzo. A partire da oggi è possibile acquistare i biglietti per la sfida. Di seguito la nota del club: Un altro obiettivo da conquistare per le campionesse in carica: la Coppa Italia. Mercoledì 5

marzo alle 18 la Roma ospiterà il Sassuolo al Tre Fontane per provare a raggiungere per la quinta stagione consecutiva la finale, dopo la vittoria per 3-1 nella semifinale di andata. La passione dei romanisti potrà rivelarsi ancora decisiva per accompagnare l'undici guidato da Alessandro Spugna verso un importante traguardo stagio-

nale. I biglietti possono essere acquistati dalle ore 12 di martedì 25 febbraio fino alle ore 16 di martedì 5 marzo. Ogni tifoso potrà acquistare fino a un massimo di 4 tagliandi, per singola transazione. Si potrà accedere al servizio di cambio utilizzatore fino a due ore prima del fischio di inizio, a partire dalle ore 12 di martedì 25 febbraio.

Dalle scelte di Inzaghi e Baroni si vede un ampio turnover per il quarto di Coppa

Inter – Lazio: le probabili formazioni



Biancocelesti con Gila e Gigot al centro della difesa, sostenuti da Lazzari e Pellegrini sulle fasce. A centrocampo Guendouzi e Rovella. In avanti Tchaouana, supportato da Isak-

sen, Dia e Zaccagni sulla trequarti. Tra i pali: Mandas. INTER (3-5-2): J. Martinez; Pavard, De Vrij, Bisseck; Darmian, Zielinski, Asllani, Mkhitarian, Di-

marco; Taremi, Arnautovic. All. Inzaghi. LAZIO (4-2-3-1): Mandas; Lazzari, Gila, Gigot, Pellegrini; Guendouzi, Rovella; Isaksen, Dia, Zaccagni; Tchaouana. All. Baroni.

Le scelte di Motta e D'Aversa in vista della sfida di domani di Coppa Italia

Juventus – Empoli: le probabili formazioni



All'Allianz Stadium va in scena l'ultimo quarto di finale di Coppa Italia tra Juventus e Empoli. La vincente affronterà in semifinale (andata e ritorno) il Bologna e giocarsi un posto per la finale di Roma. Il match

sarà visibile in esclusiva su Canale 5 e in streaming su Sportmediaset e Infinity mercoledì 26 febbraio alle ore 21. JUVENTUS (4-2-3-1): Perin; Weah, Gatti, Kelly, Rouhi; Thuram, Locatelli; Conceição, Ko-

opmeiners, Nico Gonzalez; Kolo Muani. All. Motta. EMPOLI (3-4-2-1): Vasquez; De Sciglio, Goglichidze, Cacace; Gyasi, Henderson, Grassi, Pezzella; Kouamè, Esposito; Colombo. All. D'Aversa



I giallorossi tornano in campo dopo la vittoria in casa di Latina dello scorso sabato

Virtus Roma, i capitolini ospitano Chieti

Il passo della Virtus Roma si fa sempre più sicuro. Con quattro vittorie nelle ultime cinque uscite, la squadra capitolina ha saputo costruire, mattone dopo mattone, una solidità che ora la colloca stabilmente al quarto posto con 36 punti. L'ultima affermazione, quella sul parquet della Benacquista Latina per 70-76, ha dimostrato ancora una volta la capacità della Virtus di gestire le difficoltà e di emergere nei momenti chiave. Ora il cammino della Virtus incrocia quello di Chieti, diciottesima in classifica e reduce da una serie negativa che sembra non avere fine. La squadra abruzzese non conosce il sapore della vittoria dalla diciottesima giornata e, complice una penalizzazione di tre punti per irregolarità amministrative, è sprofondata all'ultimo posto con 15 punti. L'ultimo



scivolone, un pesante 58-88 casalingo contro la Power Basket Salerno, racconta di una squadra che fatica a reggere l'urto della categoria. Sulla carta, il divario tra le due squadre appare netto. La Virtus ha trovato equilibrio e continuità, due qualità che Chieti ha smarrito nel corso della stagione. Eppure, è proprio in queste

partite che la concentrazione deve restare massima: nulla è scontato, e sottovalutare l'avversario potrebbe essere l'unico vero pericolo. Roma ha la possibilità di proseguire la propria scalata, di rafforzare la propria posizione e di mandare un ulteriore segnale al campionato. Serve solo un altro passo deciso, senza esitazioni.

Mannini fino al 2028, Romano fino al 2027, con opzione di rinnovo per un altro anno

Roma, doppio rinnovo nella Primavera

La Roma ufficializza il prolungamento contrattuale dei due giovani Primavera: Mattia Mannini e Alessandro Romano. Elementi fondamentali della nuova generazione giallorossa, i due calciatori, già in pianta stabile nelle rispettive rappresentative Under 19, hanno ricevuto la convocazione in prima squadra. Tra i due, Mannini ha già esordito in Europa League contro lo Sheriff Tiraspol. Di seguito la nota del club:

L'AS Roma è lieta di annunciare il prolungamento dei contratti di Mattia Mannini e di Alessandro Romano. Entrambi classe 2006, i due giocatori rappresentano un valore importante per la Primavera giallorossa guidata da Gianluca Falsini e anche per il futuro dell'AS Roma. Inoltre, fanno parte stabilmente delle rappresentative Under



19 di Italia (Mannini) e Svizzera (Romano). I due giovani giallorossi hanno già respirato l'ambiente della prima squadra: Mattia Mannini ha esordito nel match di Europa League 2023-24 contro lo Sheriff Tiraspol, allo Stadio Olimpico, mentre Alessandro Romano ha ottenuto la prima convocazione tra i

grandi per il match esterno di questa stagione di campionato, Bologna-Roma. Mannini ha firmato un contratto che lo legherà all'AS Roma fino al 2028, Romano fino al 2027. Per entrambi i calciatori il Club potrà esercitare un'opzione di prolungamento di un anno. Congratulazioni, ragazzi!

"Una partita di cartello contro un avversario che si sta meritando il primato"

Real Sebastiani Rieti: parla coach Rossi

Il PalaSojourner si prepara a una serata di grande pallacanestro. Mercoledì 26 febbraio, alle 21, la Real Sebastiani Rieti ospita la capolista APU Udine per un confronto che promette scintille. Prima contro terza, una sfida che va oltre i due punti in palio e che dirà molto sulle ambizioni della squadra di Rossi. Reduci dalla battuta d'arresto di Verona, gli amarantocelesti vogliono subito rialzare la testa, potendo contare finalmente sull'esordio di Palmi davanti al proprio pubblico. La squadra di Udine ha dimostrato solidità e continuità, ma Rieti è pronta a rispondere con determinazione e carattere. Servirà una prestazione di squadra, l'energia del palazzetto dovrà essere un'arma in più. Il palcoscenico è pronto, ora la parola passa al parquet, e a Coach Rossi, che ha commentato così la partita: "Una partita di cartello contro un avversario che



si sta meritando sul campo la posizione che occupa. Un match dagli enormi stimoli per capire a che punto siamo con il nostro percorso di crescita e dove possiamo arrivare. Udine è una squadra forte, ben allenata e che durante la stagione ha avuto una costanza che gli ha permesso di raggiungere la vetta della classifica. La loro capacità di distribuire le responsabilità è

importante, servirà quindi una partita di squadra, dobbiamo giocare insieme perché vogliamo vincere, cancellando la partita di Verona. Gli stimoli e la voglia di farlo è tanta. Sono convinto che ci sarà una bella atmosfera e sono sicuro che il pubblico ci darà una grande mano. Lo spettacolo è di alto livello ed è per questo che mi aspetto tanta gente".

L'occasione per Lorenzo Mele e Andrija Blatonic di lasciare il segno già al debutto

La NPC Rieti domani a Piombino

Nel silenzio teso del Pala-Tenda di Piombino, mercoledì 26 febbraio alle 21, la NPC Rieti si prepara a scendere in campo con il peso di dodici sconfitte consecutive e la necessità di una scossa. Ultima in classifica con 10 punti, la squadra reatina affronta una sfida che va oltre la semplice battaglia per la salvezza: è una lotta contro l'inerzia, contro la rassegnazione che ogni sconfitta alimenta. Il recente ko casalingo contro la Herons Montecatini (69-81) ha confermato le difficoltà di una squadra che fatica a trovare certezze, ma nelle ultime ore qualcosa si è mosso. Gli innesti di Lorenzo Mele e Andrija Blatonic rappresentano un segnale: la NPC non si arrende. Dall'altra parte, la Solbat Piombino non può permettersi distrazioni. Sedicesima in classifica con 20 punti, la squadra toscana viene da quattro sconfitte consecutive, ma l'ultima, maturata di soli due punti sul campo della Ristopro



Fabriano, ha mostrato una squadra ancora combattiva. La classifica non ammette esitazioni: Piombino cerca una vittoria per allontanarsi dalla zona rossa, Rieti un successo che possa riaccendere una

speranza. Due squadre ferite, due percorsi differenti, un'unica certezza: non ci sarà spazio per calcoli o riserve, solo per chi saprà trasformare la necessità in energia, la pressione in riscatto.

