



Il 43enne, scomparso da giorni, era nel parcheggio del centro commerciale Sedici Pini

Daniele Penna è stato ritrovato morto a Pomezia

Daniele Penna, scomparso da giorni a Pomezia, è stato ritrovato morto nel parcheggio del centro commerciale Sedici Pini. Una guardia giurata, durante il consueto giro di controllo nel parcheggio sotterraneo, ha notato un'auto ferma con una persona priva di sensi all'interno. L'uomo, successiva-

mente identificato come il 43enne residente in zona e scomparso il 12 febbraio, giaceva all'interno della sua Fiat Punto grigia. Nonostante l'intervento immediato dei soccorsi, il personale sanitario non ha potuto fare altro che constatare il decesso. Le indagini dei carabinieri, giunti rapidamente sul



posto, hanno confermato il suicidio, avvenuto poche ore prima del ritrovamento. Nel primo pomeriggio di domenica 23 febbraio, la routine del parcheggio interrato del centro commerciale Sedici Pini è stata interrotta dalla segnalazione di una guardia giurata.

a pagina 2

Malattie rare: l'impegno del Bambino Gesù



a pagina 3

Damiano David si esibirà ad Ottobre nella Capitale



a pagina 5

Il Premio Biagio Agnes 2025: i vincitori

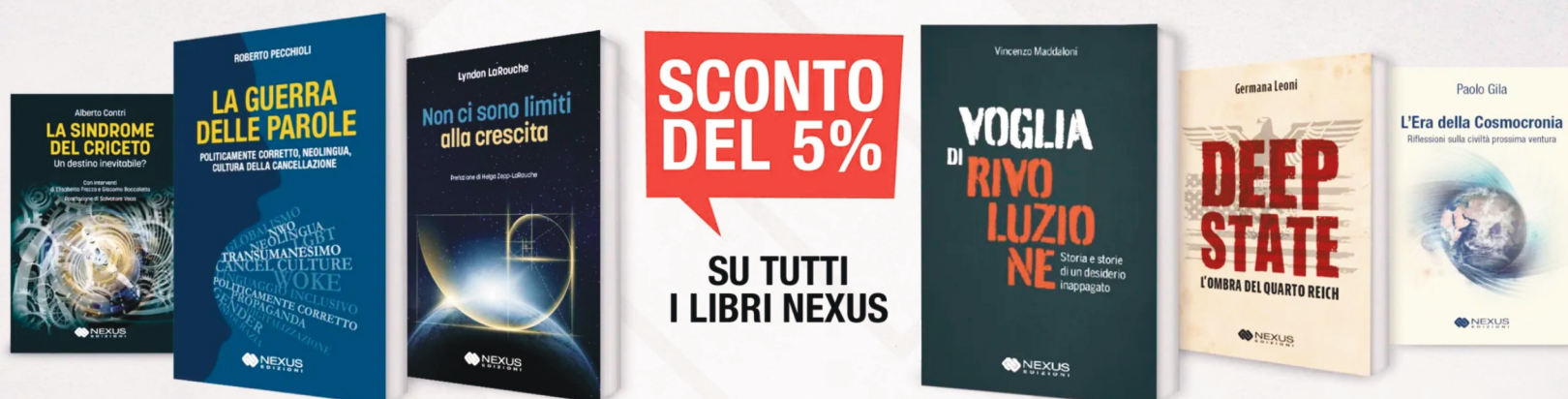
La manifestazione, in programma in Piazza del Campidoglio, venerdì 20 giugno

La giuria del Premio Internazionale di Giornalismo e Informazione 'Biagio Agnes', presieduta dal dottor Gianni Letta, ha decretato i Vincitori della XVII edizione. La Cerimonia di premiazione della manifestazione - promossa dalla Fondazione Biagio Agnes - è in programma a Roma, in Piazza del Campidoglio, il prossimo venerdì 20 giugno. Il Premio, che celebra i valori del giornalismo, della comunicazione e dell'informa-



zione, prosegue nell'impegno di analizzare e raccontare sfide e complessità del nostro presente, con uno sguardo sul contesto italiano e internazionale. Passione per la verità, scrupolo, capacità di valorizzare storie con equilibrio e competenza: il Premio Carta Stampata va a Fiorenza Sarzanini, vicedirettrice del Corriere della Sera con un passato al quotidiano Il Messaggero.

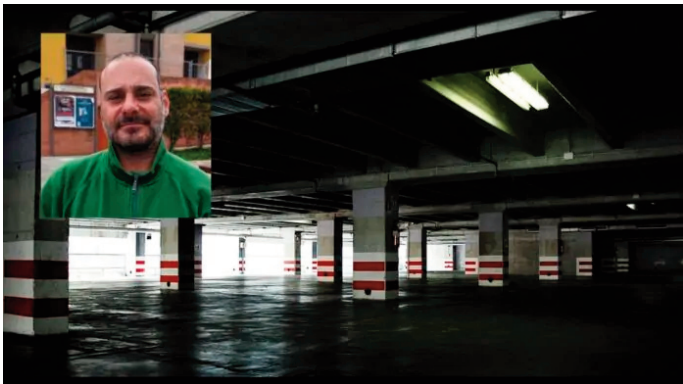
a pagina 4



Il corpo del 43enne era nel parcheggio del centro commerciale Sedici Pini

Daniele Penna ritrovato morto a Pomezia

Il vigilante, durante un controllo, ha notato una Fiat Punto grigia parcheggiata in un'area poco trafficata, con all'interno un uomo immobile. Dopo aver verificato che l'uomo non rispondeva ai richiami, la guardia ha immediatamente contattato il 112. Nel giro di pochi minuti, sono arrivate sul posto diverse pattuglie dei carabinieri di Pomezia e un'ambulanza del 118. I soccorritori, però, non hanno potuto fare altro che dichiarare il decesso. La scena è stata immediatamente delimitata per consentire ai militari di effettuare i rilievi necessari. Dopo i primi accertamenti, i documenti trovati all'interno del veicolo hanno permesso di identificare la vittima come Daniele Penna, un uomo di 43 anni, originario di Roma e residente a Pomezia. La sua scomparsa era stata denun-



ciata proprio nei giorni precedenti, il 12 febbraio, e familiari e amici avevano diffuso diversi appelli sui social per ritrovarlo. Le forze dell'ordine hanno informato immediatamente i parenti, mentre il medico legale, giunto sul posto, ha confermato che il decesso risaliva a poche ore prima del ritrovamento. Secondo quanto emerso dai primi rilievi effettuati dai carabinieri della compagnia di Pomezia, l'ipotesi più probabile per la morte di Daniele Penna è

il suicidio. Gli investigatori non hanno trovato segni di effrazione sulla vettura né elementi che suggerissero il coinvolgimento di terze persone. Il corpo è stato trasferito all'Istituto di Medicina Legale per l'autopsia, che chiarirà ulteriormente le cause del decesso. Intanto, il centro commerciale ha ripreso la normale attività, sebbene molti clienti abbiano assistito con sgomento all'arrivo delle forze dell'ordine e all'intervento dei sanitari.

Dal bollettino: "Condizioni restano critiche. C'è una iniziale insufficienza renale"

Papa Francesco: condizioni critiche

Aggiornamenti continui sulle condizioni di salute del Santo Padre. Come sta il Pontefice? "Condizioni restano critiche. C'è una iniziale insufficienza renale", questa la sintesi che ha fatto paura ai tanti fedeli. "Ha effettuato le due unità di emazie concentrate con beneficio e con risalita del valore di emoglobina. Stabile è rimasta la piastrinopenia. Da ieri sera non ha presentato crisi respiratorie". "Le condizioni del Santo Padre permangono critiche; tuttavia da ieri sera non ha presentato ulteriori crisi respiratorie". E nel dettaglio: "Alcuni esami sanguigni dimostrano una iniziale, lieve, insufficienza renale, allo stato sotto controllo. Prosegue l'ossigenoterapia ad alti flussi attraverso le canule nasali. Stabile è rimasta la piastrinopenia". Lo si evince in un aggiornamento di domenica 23



febbraio della sala stampa della Santa Sede sulle condizioni di salute di Papa Francesco. L'aggiornamento ha sottolineato che la "complessità del quadro clinico, e l'attesa necessaria affinché le terapie farmacologiche possano dare qualche riscontro, impongono che la prognosi resti riservata". Bergoglio 88 anni, è dal 14 febbraio al policlinico Agostino Gemelli per una polmonite bilaterale. "Ha effettuato le due unità di emazie concentrate con beneficio e con risalita del valore di emoglobina. Stabile è rimasta la piastrinopenia" hanno aggiunto nel co-

municato della Santa Sede. "Nel corso della mattina, presso l'appartamento allestito al 10° piano" Bergoglio "ha partecipato alla Santa Messa, insieme a quanti in questi giorni di degenza si prendono cura di lui" hanno precisato dalla sala stampa della Santa Sede. Le scuole di Roma e del Lazio, nel frattempo, hanno inviato disegni e messaggi al Gemelli per il pontefice. Tra le composizioni dei bimbi c'è anche una Porta Santa con il Pontefice nell'atto di aprirla. "Caro Papa voglio che guarisci e che esci dall'ospedale" ha scritto una bambina. "Esci presto così ti potremo abbracciare", ha detto un'altra bambina. Inoltre, un bimbo ha disegnato la sagoma del Santo padre con la data 17 dicembre (il compleanno di Bergoglio) e, guardando avanti, gli ha fatto gli auguri per gli 89 anni.

Erano per lo più rosari, santini e pendagli con immagini sacre legate al Vaticano

Sequestrati 130mila articoli contraffatti



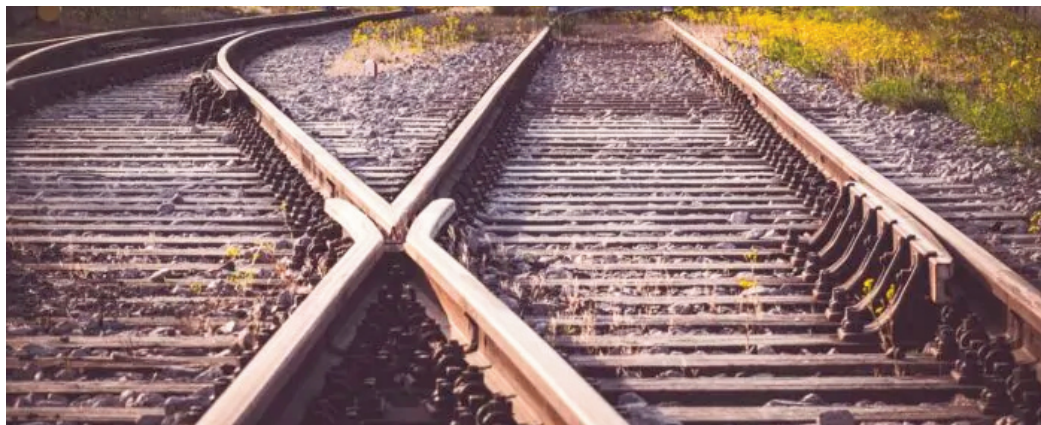
Un'ingente quantità di prodotti contraffatti è stata intercettata dalla Guardia di Finanza del Comando Provinciale di Roma. Tra gli oltre 130.000 articoli sequestrati, circa 90.000 erano destinati al Giubileo 2025 e comprendevano rosari, santini e pendagli con immagini sacre legate al Vaticano. L'operazione è stata avviata grazie all'intervento dei finanzieri del Gruppo Frascati, che hanno fermato un furgone contenente più di 2.600 articoli non con-

formi alla normativa, tra cui gadget con il logo "Vespa" della Piaggio e oggetti religiosi contraffatti. Il controllo ha permesso di risalire al deposito da cui proveniva la merce. L'indagine ha portato alla perquisizione di un magazzino dove avvenivano le operazioni di carico e smistamento della merce illecita. Qui sono stati scoperti altri migliaia di articoli, in prevalenza souvenir e oggetti devozionali destinati ai pellegrini del Giubileo. In totale, le

Fiamme Gialle hanno posto sotto sequestro 130.168 pezzi. L'operazione rientra in una più ampia strategia di contrasto alla contraffazione, intensificata in vista dell'imminente Giubileo. Le autorità stanno monitorando con attenzione il mercato per prevenire la diffusione di prodotti non autorizzati e garantire la sicurezza dei consumatori. Le indagini proseguono per identificare tutti i responsabili della distribuzione della merce illegale.

Un inizio di settimana difficile per studenti e lavoratori che si sposteranno nella Capitale

Sciopero: bus, tram e metro a rischio



Come è noto oggi ci sarà uno sciopero dei trasporti a Roma. A proclamare la mobilitazione, che riguarderà l'intera rete Atac e Cotral, sono stati i sindacati di Usb. A rischio dunque per 24 ore il servizio di bus e metro. Un inizio di settimana difficile per studenti e lavoratori che dovranno spostarsi nell'Urbe. Il servizio di bus e metro sarà regolare da inizio turno fino alle 8:30 del mattino e dalle 17 fino alle 20. Previsti disagi anche sulla rete notturna. La protesta riguarderà l'intera rete Atac di bus, filobus, tram, metropoli-

tane e la ferrotranvia Termini-Centocelle. A rischio anche i bus extraurbani e le ferrovie Metromare e Roma-Nord. Servizio regolare anche sui collegamenti Trenitalia. Sulla rete Atac non sarà garantito il servizio di scale mobili, ascensori e montascale. E non sarà assicurato il servizio delle biglietterie; i parcheggi di interscambio restano aperti. Il servizio delle biglietterie on-line non subirà alcuna interruzione. Sarà sempre possibile acquistare il biglietto direttamente in stazione o a bordo della flotta di superficie (bus e tram) con

carte di credito/debito. Nel corso della protesta, poi, nelle stazioni della rete metro-ferroviaria - ad eccezione delle fermate di Ionio e Arco di Travertino - non sarà possibile utilizzare i bike box; il deposito o il ritiro della bici potrà essere effettuato al di fuori della fascia di sciopero. Le motivazioni principali poste alla base dello sciopero sono derivanti dal mancato riscontro alla richiesta di convocazione per il negoziato del rinnovo del contratto collettivo nazionale di lavoro Autoferrotranvieri Internazionali 2024/2027.



"Coordiniamo la nascente 'Rete Italiana delle Malattie Rare Non Diagnosticate. Hanno già aderito 24 Ospedali Italiani, tra cui 11 IRCCS, attivi in 14 Regioni"

Malattie rare, il 28 Febbraio la Giornata Mondiale: l'impegno del Bambino Gesù

Numeri che fanno paura! In tutto il mondo, 300 milioni di persone convivono con una malattia rara. Di queste, il 6% è senza diagnosi, percentuale che può arrivare al 60% tra i pazienti pediatrici con disabilità mentale o sindromi complesse. Complessivamente, nel nostro Paese i malati rari sono circa 2 milioni, oltre 100.000 dei quali ancora senza una diagnosi. Dal 2016 è attivo l'Ambulatorio dedicato ai pazienti rari senza diagnosi, il primo in Italia nel suo genere, che integra l'esperienza clinica e la ricerca scientifica attraverso la collaborazione con una rete estesa di Centri clinici esperti, sia nazionali che internazionali. Dal 2014, l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù ha identificato circa 100 nuovi geni malattia. Come tiene ad informare il professor Bruno Dallapiccola, responsabile della fun-

zione Ricerca sulle malattie rare del Bambino Gesù, "L'indisponibilità di una diagnosi comporta ritardi nella presa in carico e nelle cure, con conseguenze potenzialmente irreversibili, il peggioramento del quadro clinico e lo stress psicologico del paziente e dei suoi familiari". Forte di questa esperienza, il Bambino Gesù coordina la nascente 'Rete Italiana delle Malattie Rare Non Diagnosticate', un network di ambulatori dedicati alla presa in carico dei pazienti. Se ne parlerà domani 25 febbraio, in occasione della Giornata Mondiale delle Malattie Rare del 28 febbraio, nel corso del convegno online 'I malati rari senza diagnosi: una rete di ascolto e di presa in carico', organizzato dall'Ospedale e Orphanet-Italia, in collaborazione con la Fondazione Hopen Onlus, e il Comitato IMI - I Malati

Invisibili Onlus, e con la media partnership di OMaR - Osservatorio Malattie Rare. L'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù rappresenta un punto di riferimento nazionale e internazionale per le malattie rare. Partecipa alla Rete Regionale delle Malattie Rare del Lazio e alle Reti di Riferimento Europee (ERN - European Reference Networks). La Rete Regionale del Lazio comprende 21 Istituti, i cui Centri sono dedicati alle malattie rare incluse nei LEA (921 gruppi/malattie rare). Attualmente, oltre 62.000 pazienti con malattie rare risultano iscritti nella Rete Regionale, di cui il 26% in età pediatrica. Nel 2024, l'unità operativa di Malattie rare e genetica medica del Bambino Gesù diretta dal dottor Andrea Bartuli ha seguito 18.326 pazienti iscritti alla Rete. Tra il 2014 e il 2024, le unità di ricerca di Citogenomica

Traslazionale guidata dal professor Antonio Novelli e di Genetica Molecolare e Genomica Funzionale del dottor Marco Tartaglia hanno identificato circa 100 nuovi geni malattia. A livello europeo, il Bambino Gesù è il primo centro pediatrico in Europa per numero di affiliazioni alle ERN, con accreditamenti in 20 delle 24 reti attualmente attive. Le ERN riuniscono centri clinici di eccellenza selezionati sulla base della loro competenza specifica. Oggi, queste reti coinvolgono oltre 300 ospedali in 26 Paesi europei. "Il Bambino Gesù da anni partecipa a numerose reti nazionali e internazionali dedicate alle malattie rare - aggiunge ancora il responsabile della funzione Ricerca sulle malattie rare del Bambino Gesù - Grazie a questa esperienza, abbiamo deciso di promuovere e coordinare la nascente 'Rete Italiana

delle Malattie Rare Non Diagnosticate', alla quale hanno già aderito 24 Ospedali Italiani, tra cui 11 IRCCS, attivi in 14 Regioni, per creare un vero e proprio network nazionale di ambulatori dedicati all'ascolto e alla presa in carico dei malati rari senza diagnosi. Lavorare in rete permetterà di condividere metodologie e di armonizzare gli interventi e i protocolli; creare percorsi sociali e sanitari, offrendo valutazioni cliniche multidisciplinari e indagini avanzate strumentali e di laboratorio; proporre diagnosi cliniche funzionali, definendo le aree di maggiore fragilità e di massima attenzione, per offrire interventi clinici e terapeutici grado di garantire la migliore qualità di vita". Dunque, le difficoltà del percorso diagnostico, i bisogni sociali e le necessità clinico-assistenziali dei pazienti con ma-

lattie rare non diagnosticate e delle loro famiglie saranno al centro del convegno online di domani, 25 febbraio. Come dicevamo, l'evento è organizzato dall'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, Orphanet-Italia, la Fondazione Hopen Onlus, il Comitato IMI - I Malati Invisibili Onlus e OMaR - Osservatorio Malattie Rare. Sarà possibile seguire la diretta dell'incontro, 'I malati rari senza diagnosi: una rete di ascolto e di presa in carico'su Zoom o sulla pagina Facebook di Osservatorio Malattie Rare, a partire dalle ore 10. Obiettivo dell'iniziativa è sensibilizzare sull'importanza di una rete nazionale di ambulatori dedicati all'ascolto e alla presa in carico dei pazienti senza diagnosi, offrendo loro supporto emotivo e accompagnandoli lungo l'intero percorso diagnostico, clinico e assistenziale.

Le parole dell'assessore Bugarini: "Incontro proficuo con i sindacati"

Smart working a Roma: passi avanti

"L'incontro che insieme al capo di Gabinetto del sindaco, Alberto Stanca-nelli, abbiamo avuto nei giorni scorsi con le rappresentanze sindacali di Cgil, Cisl e Uil per fare il punto sullo stato di attuazione dello smart working in seno a Roma Capitale è stato molto soddisfacente", ha dichiarato l'assessore al Personale, Servizi anagrafici ed elettorali, attuazione del programma di mandato, Comunicazione istituzionale e Decentramento amministrativo di Roma Capitale, Giulio Bugarini. "Nel corso della riunione - ha poi aggiunto l'assessore capitolino - ho esposto il mio convincimento che il modello adottato da Roma Capitale sullo smart working permetta di conciliare al meglio tempo di lavoro e di vita e faccia bene anche alla città nel suo insieme. Si tratta di un nuovo modo di lavorare, reso possibile dallo sviluppo delle nuove tecno-



logie, che, con una verifica costante dei livelli di produttività, è uno strumento prezioso di organizzazione del lavoro, in occasione del periodo del Giubileo, ma non solo, anche per il tempo ordinario. Ho ricordato poi - ha aggiunto - che, a oggi, fa ricorso al lavoro a distanza il 70% del personale dipendente di Roma Capitale, incaricato di mansioni che possono prevederlo e che i tre quarti di coloro che hanno fatto domanda di

smart working dopo l'entrata in vigore, a inizio dicembre, del nuovo regolamento del Comune sul tema, fanno almeno due giorni di smart working a settimana. A consuntivo dell'incontro - ha quindi concluso Bugarini - abbiamo poi concordato con le organizzazioni sindacali di continuare il percorso di inclusione, riscatto, libertà e legalità da sostenere e supportare". Dunque, tiene a rimarcare il consigliere capitolino Nando Bonessio, presidente

Nando Bonessio: "Vogliamo far sentire la presenza di Roma Capitale"

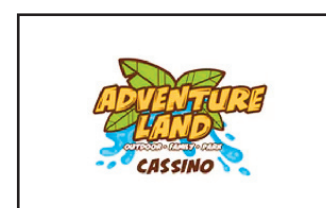
Roma: la Commissione Sport ad Ostia



"Domani 25 febbraio alle ore 10.30 la Commissione capitolina sport si recherà ad Ostia per effettuare un sopralluogo sia nella Palestra della Legalità Asilo Savoia che allo skatepark. Sono entrambi luoghi di sport ma che rappresentano soprattutto presidio di inclusione, riscatto, libertà e legalità da sostenere e supportare". Dunque, tiene a rimarcare il consigliere capitolino Nando Bonessio, presidente

della Commissione Sport di Roma Capitale, "Dopo gli atti vandalici che hanno colpito la palestra, vogliamo far sentire la presenza di Roma Capitale visitando questa realtà dal grande valore sociale e incontrando il presidente Massimiliano Monnanni e gli operatori. A seguire faremo tappa allo skatepark, ubicato nello stesso quadrante periferico del Municipio X. Si tratta di una bellissima struttura del Comune di

Roma, centro di aggregazione per tutti gli appassionati, che ospita anche competizioni a livello mondiale. Uno sport che coniuga il rispetto delle regole al senso di libertà e divertimento. Come Istituzioni - ha poi concluso Bonessio - abbiamo il dovere di incentivare e promuovere lo sport volano di crescita, sviluppo e tenuta sociale, in grado di costruire un'alternativa concreta alla cultura dell'illegalità e del degrado".



La manifestazione è in programma a Roma, in Piazza del Campidoglio, venerdì 20 giugno

Premio Biagio Agnes 2025: i vincitori

Ad Aldo Cazzullo il Premio Divulgazione Culturale e Televisiva. Inviato speciale ed editorialista del Corriere della Sera, penna attenta e profondo conoscitore dei costumi e della storia d'Italia conduce su La7, dal 2022, il programma di approfondimento "Una giornata particolare". Il Premio per la Televisione è stato vinto da Carlo Conti, reduce da un'edizione appassionante e coinvolgente del Festival di Sanremo, un evento condotto valorizzando la musica e gli artisti, coronato da un grandissimo successo di ascolti. Al giornalista politico di Rai-News24 Alberto Puoti è stato assegnato il Premio Speciale per il suo impegno e la professionalità. Alla trasmissione 'Belve', condotta su Rai2 da Francesca Fagnani il Premio Trasmissione dell'anno. La giornalista si confronta con grandi nomi dello spettacolo, della politica, del co-

stume e della cronaca, disposti a raccontarsi senza filtri. Grande successo anche sui social. Alla Miniserie di Rai1 trionfo di ascolti, dal capolavoro di Alexandre Dumas, tra odio e amore, perdono e vendetta, speranza e disperazione il Premio Fiction va a "Il Conte di Montecristo", diretta dal Premio Oscar Bille August e interpretata, tra gli altri, da Lino Guanciale, Michele Riondino e Gabriella Pession. La giornalista di Italia Oggi Alessandra Ricciardi riceverà il Premio Giornalista Economico, specializzata nell'analisi della politica interna e internazionale attraverso l'investigazione economico-finanziaria. Premio Giubileo al Vaticanista del Gruppo Mediaset e de Il Giornale, Fabio Marchese Ragona. Nel Marzo 2024 ha scritto con Papa Francesco la prima autobiografia del Pontefice Life - la mia storia nella storia, pubblicata in con-

temporanea in 21 Paesi del mondo. Alla vicecaporedatrice di Corriere.it Martina Pennisi il Premio Generazione Digitale - Podcast. Esperta di giornalismo digitale sui temi di Intelligenza Artificiale, privacy, fake news, social e giovani. Premio Saggista Scrittore a Roberto Garofoli e Bernardo Giorgio Mattarella per il saggio 'Governare le fragilità', in cui viene evidenziata l'importanza di poter contare su un sistema di governo rafforzato e su una macchina amministrativa sempre più efficiente. L'attore Luca Marinelli si aggiudica il Premio Interprete Televisivo e Cinematografico per il suo talento e la complessità dei ruoli interpretati. La Cerimonia di premiazione si svolgerà in piazza del Campidoglio, alla presenza del sindaco Roberto Gualtieri e dell'Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda Alessandro Onorato.

"Abilmente" in scena alla Fiera di Roma dal 27 febbraio al 2 marzo

Il Salone delle Idee Creative di IEG

Nella Capitale torna Abilmente, il Salone delle Idee Creative di Italian Exhibition Group, in Fiera di Roma dal 27 febbraio al 2 marzo, con la seconda tappa dell'anno, dopo l'appuntamento di Vicenza e una nuova edizione ricca di spunti fantasiosi per la community del 'Do It Yourself'. Quattro giorni per creare con le mani, immaginare, ispirarsi e regalare attimi di creatività. Qui esperti e neofiti delle diverse tecniche handmade possono trovare materiali e strumenti tecnici di oltre 160 espositori specializzati, corsi, laboratori, consigli dai migliori insegnanti del fai da te, e tanto spirito di condivisione con appassionati di manualità da tutta Italia. Ecco dunque 'La Via delle Idee', l'area di Abilmente che riunisce le migliori creative d'Italia, protagoniste in fiera con i loro suggerimenti e punti di vista sul mondo

della creatività manuale. Numerosi i corsi in programma per il popolo creativo della Capitale, per trasformare le proprie idee in realtà e replicare a casa oggetti unici fatti interamente a mano. Tra bigiotteria, carta, decorazione e cucito creativo, il pubblico potrà ammirare la maestria di oltre 50 tra i migliori crafter del settore. In Fiera di Roma anche due esposizioni di arte tessile a cura dell'associazione 'Sul filo dell'Arte'. La prima consiste in un omaggio a maglia e uncinetto alla 'Happy Art' di Romero Britto, artista brasiliano noto per le sue opere colorate e positive. L'esposizione sarà composta da una mostra che sarà illustrata con una serie di visite guidate, affiancata da una zona interattiva dove si potrà contribuire a realizzare un'opera collettiva in divenire. Nello spazio ci sarà inoltre un laboratorio

di spillette pop. In fiera anche una collezione di arazzi-tarocchi ispirati all'artista francese Niki De Saint Phalle, realizzati con diverse tecniche tessili. Abilmente è anche e soprattutto un'opportunità imperdibile per incontrare altri appassionati, condividere idee e consigli e scoprire le ultime tendenze del fai-da-te, con la possibilità di imparare dai migliori creativi in circolazione e realizzare oggetti unici con le proprie mani. In fiera anche le proposte creative di Abilmente Academy, un'occasione irripetibile per approfondire tecniche e lavorazioni con corsi di perfezionamento tenuti da esperti. Da gioielli all'uncinetto alla pirografia su legno, fino al nunofeltro pittorico: i partecipanti potranno esplorare metodologie e materiali sotto la guida di maestri del fatto-a-mano.

L'evento che permetterà ai visitatori di immergersi nelle tradizioni dei Paesi asiatici

Nella Capitale il Festival dell'Oriente 2025

Dal 25 al 27 aprile 2025, la Fiera di Roma (via Portuense 1645) ospiterà una nuova edizione del Festival dell'Oriente, un evento che permetterà ai visitatori di immergersi nelle tradizioni, nei sapori e nelle arti dei Paesi asiatici. Il costo del biglietto è di 15 euro per l'intero e 10 euro per il ridotto, con apertura dalle 10:00 alle 20:30. Durante la manifestazione, il pubblico potrà assistere a centinaia di spettacoli dal vivo, tra cui danze folkloristiche, cerimonie tipiche e performance di arti marziali. Un'area sarà dedicata alle discipline del benessere, con sessioni gratuite di yoga, reiki e trattamenti olistici per chi desidera provare le antiche tecniche orientali di rilassamento. La gastronomia sarà un altro dei punti forti dell'evento, con una selezione di specialità provenienti da diversi paesi asiatici, tra cui sushi, piatti speziati indiani e cibo di strada cinese. Per chi è



interessato alla filosofia orientale, ci saranno spazi dedicati alla meditazione, alla cultura buddhista e a incontri su antiche pratiche spirituali come il taoismo. I biglietti possono essere acquistati online (16,85€ intero, 11,85€ ridotto) o direttamente all'ingresso. L'accesso è gratuito per bambini sotto gli 8 anni e per persone

con disabilità certificata. La Fiera di Roma è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici, grazie al treno FR1 e alla linea bus 808. Per partecipare ai workshop è consigliata la prenotazione anticipata. Per maggiori informazioni e per consultare il programma dettagliato, è possibile visitare il sito ufficiale dell'evento.

Spagnuolo: "Ha lasciato un segno indelebile nell'immaginario di più generazioni"

L'Anica omaggia Catherine Spaak

L'associazione 'Visioni & Illusioni', presieduta da Ettore Spagnuolo, ed impegnata nella valorizzazione del grande cinema italiano del Novecento, comunica il suo prossimo evento: la proiezione del film 'La voglia matta' (1962) di Luciano Salce. L'appuntamento è fissato per mercoledì 26 febbraio alle ore 19 presso la Sala Cinema dell'Anica, in Viale Regina Margherita 286, Roma. La serata sarà un'occasione speciale per ricordare l'indimenticabile Catherine Spaak, emblema degli anni '60, nell'ottantesimo anniversario della sua nascita. Proprio il film 'La voglia matta' lanciò la sua folgorante carriera cinematografica in Italia, consacrandola come una delle attrici più amate e popolari del nostro cinema. "Catherine Spaak ha lasciato un segno indelebile nell'immaginario di più generazioni - dichiara il presidente Ettore Spagnuolo - con la bellezza, la freschezza, il fa-

scino, la grazia e la capacità di reinventarsi costantemente". La serata sarà arricchita dalla presenza di Emanuele Salce, figlio del regista Luciano Salce, e del saggista Andrea Pergolari, coautori del volume "Luciano Salce. Una vita spettacolare". Sarà presente anche Ricky Tognazzi, regista e attore, figlio di Ugo Tognazzi. Inoltre, in questa serata di ricordi, verrà celebrato anche il compianto presidente onorario dell'associazione 'Visioni & Illusioni', l'indimenticabile regista ed attore Giuliano Montaldo, che il 22 febbraio avrebbe compiuto 93 anni. Il film, diretto con maestria da Luciano Salce, narra la storia di Antonio Berlinghieri, un maturo industriale milanese (Ugo Tognazzi), che durante un viaggio in Versilia incontra Francesca (Catherine Spaak, che allora aveva 17 anni) che è un'adolescente vivace e spensierata. Tra i due nasce un'attrazione irresistibile,

che li porterà a vivere un'estate di avventure e di scoperte. Tognazzi, con questa interpretazione, esce definitivamente dalla sua dimensione di attore puramente comico per assumere quella di attore a tutto tondo, capace di sfumature argute e drammatiche. "La voglia matta - sottolinea il presidente dell'associazione Visioni & Illusioni - è una commedia che gioca con i ruoli sociali e le convenzioni dell'epoca. Tognazzi interpreta il ruolo dell'uomo maturo e affermato con una vena di autoironia, mettendo in discussione i cliché e le aspettative legate al comun sentire". La pellicola anticipò alcune tematiche che sarebbero esplose nel '68, tanto da avere problemi con la censura dell'epoca. Nonostante la tiepida accoglienza iniziale, il film si è imposto come uno dei più grandi successi di Salce, grazie alla sua ineguagliabile combinazione di leggerezza e profondità.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla A alla Z

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

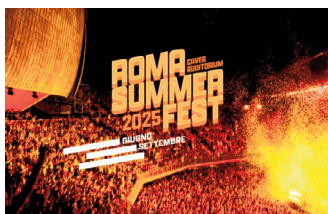
NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Il festival si conferma come uno degli appuntamenti musicali più attesi

All'Auditorium il Roma Summer Fest 2025

Il Roma Summer Fest 2025 torna a illuminare l'estate romana con un ricco calendario di concerti all'Auditorium Parco della Musica. L'evento, organizzato dalla Fondazione Musica per Roma, ospiterà artisti di fama mondiale e talenti italiani, offrendo esibizioni dal vivo dal 1° giugno al 18 settembre 2025. Dopo il successo delle precedenti edizioni, il festival si conferma come uno degli appuntamenti musicali più attesi, attirando appassionati da tutta Italia e dall'estero. Il programma include nomi come Sting, Nick Cave, Alanis Morissette, Ludovico Einaudi, Franz Ferdinand, Diodato e molti altri, per un'estate all'insegna della musica dal vivo in una delle location più suggestive della Capitale. Il Roma Summer Fest 2025 proporrà un'ampia varietà di generi musicali, spaziando dal pop al rock, dal cantautorato alla mu-



sica elettronica, fino al jazz e alle performance acustiche. Gli spettacoli si terranno tutte le sere alle 21:00, garantendo un'esperienza immersiva sotto il cielo estivo della Capitale. Di seguito alcuni degli appuntamenti più attesi: Franco126 - 6 e 8 giugno 2025
Serena Brancale - 7 giugno 2025
Steven Wilson - 8 giugno 2025
Morad - 10 giugno 2025
Ludovico Einaudi - 12-18 giugno 2025
Sting - 7 luglio 2025
Skunk Anansie - 8 luglio 2025
Nick Cave - 21 e 22 luglio 2025
Alanis Morissette - 24 lu-

glio 2025
Franz Ferdinand - 30 agosto 2025
Diodato - 11 settembre 2025
Sigur Rós - 12 e 13 settembre 2025
L'elenco completo è disponibile sul sito ufficiale, con aggiornamenti costanti in caso di nuove aggiunte o variazioni al calendario. I biglietti per il Roma Summer Fest 2025 sono già disponibili su TicketOne, il portale ufficiale per la vendita degli ingressi. Il costo varia a seconda del concerto e della tipologia di posto scelto, con opzioni che spaziano dal parterre alle tribune. Per garantire la massima accessibilità, sono previsti anche biglietti ridotti per bambini, studenti e over 65. Ogni evento prevede un numero limitato di posti, quindi è consigliabile prenotare con anticipo per assicurarsi la partecipazione ai concerti preferiti.

Date, cantanti, programma, canzoni e dove vederlo in tv ed in streaming

L'8 marzo il San Marino Song Contest

Il San Marino Song Contest 2025 si prepara a eleggere l'artista che rappresenterà la Repubblica del Titano all'Eurovision Song Contest 2025, previsto a Basilea il 13, 15 e 17 maggio. L'evento, precedentemente conosciuto come Una Voce per San Marino, vedrà la partecipazione di artisti emergenti e volti noti della scena musicale italiana e internazionale. Il concorso prevede diverse semifinali dal 2 al 6 marzo, seguite dalla finale che si terrà l'8 marzo al Teatro Nuovo di Dogana. La serata conclusiva sarà condotta da Flora Canto e Francesco Facchinetti, mentre la direzione artistica sarà affidata a Massimo Bonelli, già noto per il suo ruolo alla guida del Concerto del Primo Maggio a Roma. Le semifinali del San Marino Song Contest 2025 si svolgeranno dal 2 al 6 marzo e vedranno la partecipazione

di numerosi concorrenti, sia emergenti che affermati. A differenza delle edizioni precedenti, la competizione non prevede categorie separate, mettendo tutti gli artisti sullo stesso piano. La giuria incaricata di valutare le esibizioni sarà composta da Emilio Munda, autore e produttore discografico, Mimmo Paganelli, esperto musicale, e Lia Fiorio, storica commentatrice sammarinese dell'Eurovision. I giudici esamineranno ogni performance basandosi su criteri come qualità vocale, presenza scenica, originalità del brano e potenziale per il contesto eurovisivo. Solo i migliori accederanno alla finale, in programma l'8 marzo. La finale del San Marino Song Contest 2025 si terrà l'8 marzo al Teatro Nuovo di Dogana, storico palcoscenico degli eventi culturali sammarinesi. La conduzione sarà

affidata a Flora Canto e Francesco Facchinetti, che guideranno la serata fino alla proclamazione del vincitore. Durante la finale, i concorrenti si esibiranno nuovamente davanti alla giuria e al pubblico, con l'obiettivo di conquistare il titolo e ottenere l'accesso diretto all'Eurovision. Il vincitore, infatti, rappresenterà San Marino nelle serate del 13, 15 e 17 maggio a Basilea, partecipando direttamente alle fasi ufficiali del concorso europeo. La grande novità di quest'anno riguarda la direzione artistica, affidata a Massimo Bonelli, fondatore di iCompany e direttore del Concerto del Primo Maggio di Roma. La sua esperienza ha portato un significativo rinnovamento nel format della competizione, aumentando la visibilità dell'evento anche a livello nazionale.

Al Palazzetto dello Sport una delle tappe italiane più attese del suo World Tour

Damiano David ad Ottobre nella Capitale

L'11 ottobre 2025 Damiano David si esibirà a Roma al Palazzo dello Sport, per una delle tappe italiane più attese del suo World Tour 2025. L'evento inizierà con l'apertura dei cancelli alle 19, mentre il concerto prenderà il via alle 21. I biglietti sono già disponibili sulle piattaforme ufficiali Ticketone e The Base, con diverse fasce di prezzo in base alla tipologia di posto. Questo appuntamento rappresenta un'opportunità imperdibile per i fan che desiderano ascoltare dal vivo i nuovi successi dell'artista e i brani che anticipano il suo prossimo album in uscita. Il World Tour 2025 di Damiano David segna un importante traguardo nella sua carriera da solista, iniziata nel 2024 dopo l'esperienza con i Måneskin. Il tour prevede oltre trenta date internazionali, coprendo Europa, Asia, Australia e le Americhe. Roma rappresenta una delle due tappe italiane, insieme a Milano, già sold out. Durante il concerto,

Damiano presenterà i suoi ultimi singoli, Silverlines e Born With a Broken Heart, già ai vertici delle classifiche digitali. Il pubblico potrà anche ascoltare in anteprima alcune tracce inedite dal suo nuovo album, la cui uscita è prevista per la fine del 2025. Il live includerà una selezione di brani che riflettono il suo stile unico, caratterizzato da sonorità rock, pop ed elettroniche. Nato nel 1999, Damiano David ha raggiunto la notorietà come frontman dei Måneskin, band che ha conquistato il pubblico internazionale vincendo l'Eurovision Song Contest 2021. Dopo aver ottenuto riconoscimenti globali con il gruppo, l'artista ha deciso di esplorare nuove sonorità e intraprendere un percorso individuale. Nel 2024, Damiano ha lanciato il suo progetto solista, apparendo su palcoscenici prestigiosi come The Tonight Show Starring Jimmy Fallon e Che Tempo Che Fa. La sua esibizione come super ospite al Festival di

Sanremo 2024, con un'interpretazione emozionante di Felicità di Lucio Dalla, ha ulteriormente consolidato il suo ruolo come icona della musica contemporanea. Il concerto di Damiano David a Roma si terrà l'11 ottobre 2025 presso il Palazzo dello Sport, una delle principali arene della capitale. L'apertura dei cancelli è prevista per le 19:00, mentre l'inizio dello spettacolo è programmato per le 21:00. I biglietti sono acquistabili online tramite Ticketone e il sito ufficiale The Base. I prezzi variano in base alla tipologia di posto: Parterre in piedi: a partire da 49 euro
Tribuna numerata: da 69 a 99 euro
VIP Experience: a partire da 150 euro, con accesso prioritario e gadget esclusivi. Per ulteriori informazioni è possibile contattare il servizio clienti ai numeri 06 31076882 e 02 30515020, con un canale dedicato alle persone con disabilità.

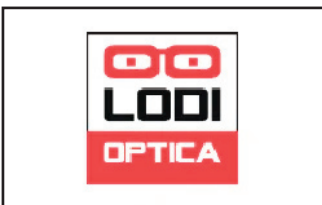
In scena uno dei più grandi classici della letteratura fantastica di tutti i tempi

Dr. Jekyll & Mr. Hyde al Teatro Ghione

Dal 6 al 9 marzo arriva al Teatro Ghione il Teatro della Luce e dell'Ombra, con Dr. Jekyll & Mr. Hyde. Tratto dal romanzo di Robert Louis Stevenson, e diretto da Gennaro Duccilli, lo spettacolo ci trasporta nella Londra del 1886. Qui il dottor Henry Jekyll, medico affermato e stimato, studia con dedizione la psiche umana. Dopo vari e originali esperimenti, giunge alla composizione di una pozione dagli effetti straordinari. La prova su se stesso e subisce una trasformazione tale da far emergere la sua seconda natura, quella non domata da morale o educazione: "La droga infatti, di per se stessa, non agiva in un senso piuttosto che nell'altro, non era divina né diabolica di per sé; scosse le porte che incarceravano le mie inclinazioni". Jekyll proietta dalle proprie viscere il mostro Mr. Hyde (in inglese il verbo to hyde significa nascondere, dunque letteralmente Mi-

ster Occulto). Il suo doppio malvagio imperversa impunito in una progressione di delitti, sconvolgendo chiunque abbia a che fare con lui: Hyde è puro istinto di libertà. Ma cosa accadrà a Jekyll? Quale tra le due parti, Jekyll-Hyde, sopravvivrà? Jekyll riuscirà a non far scoprire a nessuno il suo segreto? "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde" è considerata la più importante opera di Stevenson, ed è uno dei più grandi classici della letteratura fantastica di tutti i tempi. La trama del racconto trae origine da un incubo dell'autore. Fortemente impressionato dallo "spirito malvagio" che aveva abitato la sua notte, lo scrittore si mise immediatamente al lavoro su quel che diventerà il suo capolavoro. "Quel forte senso della doppiezza che si annida nell'uomo è qualcosa che a tratti cattura e sovrasta la mente di ogni creatura pensante". Il dottor Jekyll si accorgerà, con terrore,

che le trasformazioni dall'una all'altra personalità si avvicenderanno senza suo intervento e ad una frequenza sempre più irregolare, a intervalli di tempo via via più brevi. Avvincente la scenografia, strutturata su tre piani, ideata e realizzata dall'artista internazionale Sergio Gotti, ad abiti d'epoca di alta sartoria teatrale, e ad una vasta ed accattivante scelta musicale. Con Gennaro Duccilli, Eleonora Mancini, Maria Angelica Duccilli, Paolo Ricchi, Natale Russo, Giordano Luci, Fabrizio Rinaldi, Matteo Rancadore, Isabella de Cesaris, Priscilla Menin, Raffaello Micheli, Lorenzo Romanazzi, Samuele Libertucci, e Vittoria Pacetti. Al Teatro Ghione, in via delle Fornaci 37 - Tel. 066372294. Biglietti: € 29 platea - € 25 galleria. Orari: da giovedì a sabato ore 20:30 - domenica ore 17:00 <https://www.teatro-ghione.it/spettacoli/dr-jekyll-and-mr-hyde/>



L'evento animerà la città per quattro giornate ricche di festeggiamenti, con parate, danze e spettacoli in tema con i tre carri allegorici protagonisti di questa edizione

Carnevale di Genzano: programma e date delle sfilate dei carri, mercatini e maschere

Il Carnevale di Genzano 2025 si prepara a trasformare le vie del centro in un'esplosione di colori, musica e allegria. L'evento, organizzato dall'Associazione Pro Loco Genzano APS, animerà la città per quattro giornate ricche di festeggiamenti, con parate, danze e spettacoli in tema con i tre carri allegorici protagonisti di questa edizione. Ogni carro, ispirato a un universo fantastico diverso, offrirà ai partecipanti un'esperienza immersiva tra creatività e divertimento. La manifestazione inizierà ufficialmente domenica 23 febbraio con la tradizionale sfilata dei carri, che sfileranno per le strade del centro a partire dalle 15:30, accompagnati da musica, costumi e momenti di intrattenimento per tutte le età. L'edizione 2025 del Carnevale di Genzano presenterà tre carri alle-

gorici tematici, ognuno ispirato a un mondo immaginario capace di coinvolgere grandi e piccoli. Il primo carro, intitolato Avatar, trasporterà il pubblico sul pianeta Pandora, con una riproduzione dettagliata dell'Albero delle Anime, sacro alla popolazione Na'vi. Realizzato dalla Compagnia Teatrale Isenzanome, questo allestimento offrirà un'ambientazione suggestiva, evocando la spiritualità e la connessione con la natura tipica del film. Il secondo carro, Oceania, renderà omaggio al celebre film d'animazione Disney, ricreando l'atmosfera delle avventure di Vaiana e del semidio Maui. Il design del carro, arricchito da elementi marini e dettagli tropicali, celebrerà il coraggio della protagonista e il richiamo del mare. Il terzo carro, Cartoni animati anni '70,

'80, '90, sarà un tributo alle serie animate che hanno segnato l'infanzia di diverse generazioni. Personaggi iconici, colori vivaci e colonne sonore indimenticabili accompagneranno questo viaggio nostalgico, offrendo ai partecipanti l'opportunità di rivivere momenti spensierati e condividere ricordi familiari. La prima giornata di festeggiamenti, domenica 23 febbraio, inizierà alle 15:30 con la prima sfilata dei carri allegorici, che percorreranno le vie del centro senza soste. Alle 16:30 partirà il secondo giro, durante il quale i bambini potranno salire a bordo dei carri da Piazzale Cina, previa prenotazione. Un momento simbolico avverrà in Piazza Tommaso Frasconi, dove il Sindaco riceverà le chiavi del Carnevale, segnando ufficialmente l'inizio delle celebrazioni. Questo



evento sarà accompagnato da un flash mob, coinvolgendo il pubblico in una performance collettiva all'insegna della musica e della danza. Alle 17:45, il terzo giro dei carri consentirà nuovamente ai bambini di salire a bordo, sempre con partenza da Piazzale Cina e nel rispetto delle modalità organizzative stabilite. Durante le

quattro giornate del Carnevale, un massimo di cinque bambini per carro, ciascuno accompagnato da un adulto, potrà vivere l'esperienza unica di salire a bordo delle scenografie mobili. La prenotazione sarà obbligatoria e potrà essere effettuata a partire dalla serata di giovedì 21 febbraio tramite un link che verrà pubblicato sul

sito ufficiale del Comune, nonché sulle pagine social del Comune stesso e della Pro Loco Genzano APS. Per garantire la sicurezza e il corretto svolgimento dell'evento, i partecipanti sono invitati a consultare attentamente il regolamento sul sito del Comune, che fornirà indicazioni precise sulle modalità di accesso e permanenza sui carri.

Le scelte di Claudio Ranieri e di Alessandro Nesta in vista del Monday Night Match

Roma – Monza: le probabili formazioni



Brusca frenata per quasi tutte le contendenti in zona Europa, che potrebbe dare nuova linfa vitale alla Roma di Ranieri, impegnata questa sera nella sfida casalinga contro il Monza di Nesta, fanalino di coda del campionato. Probabile difesa con Hummels, coadiuvato

da Çelik e Ndicka. In mezzo al campo Gournadouath e Cristante, con Saelemaekers e Angeliño sulle fasce. In avanti dentro Shomurodov, sostenuto da Dybala e Soulé sulla trequarti di campo. ROMA (3-4-2-1): Svilar; Çelik, Hummels, Ndicka;

Saelemaekers, Gournadouath, Cristante, Angeliño; Soulé, Dybala; Shomurodov. All. Ranieri. MONZA (3-5-2): Turati; Palacios, Brorsson, Carboni; Pedro Pereira, Bianco, Urbanski, Zeroli, Kyriakopoulos; Dany Mota; Ganvoula. All. Nesta.

Le dichiarazioni di Pisilli, classe 2004, felicissimo per il rinnovo con la sua Roma

“Puntiamo ad obiettivi importanti”

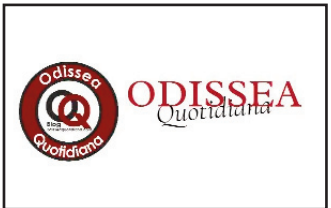
Niccolò Pisilli è intervenuto ai microfoni di Dazn prima del match col Monza.

Il tuo rinnovo con la Roma è la notizia più bella di questi giorni. Cosa significa per te? L'hai festeggiato con la tua famiglia?
“È il coronamento di un sogno, anche se la parte più importante rimane sempre il campo e devo continuare a dimostrare tante cose. Non l'ho ancora festeggiato perché oggi c'è la partita, vediamo come va e poi magari penseremo a festeggiare”.
Questa sera è un'occasione per la Roma, le altre hanno rallentato e voi potete avvicinarvi in ottica europea. Ne parlate nello spogliatoio?
“Dobbiamo essere bravi a guardare partita dopo partita, come abbiamo fatto in questi due mesi. Ci siamo tirati fuori da una situazione molto complicata, adesso siamo più avanti in classifica e, continuando così, possiamo raggiungere obiettivi im-



portanti”.
Cosa ti chiede in particolare Ranieri a livello tattico? E qual è il tuo ruolo preferito?
“Dipende dalla posizione in cui gioco. A volte mi chiede di restare più die-

tro perché tendo a sbilanciarmi troppo quando ci sarebbe bisogno di più equilibrio. Io nasco mezzala, però farò sempre quello che il mister mi chiede, al massimo delle mie possibilità”.



Le scelte di Simone Inzaghi e Marco Baroni in vista del quarto di finale di Coppa Italia

Inter – Lazio: le probabili formazioni



Ritorna la settimana di Coppa Italia con gli altri due quarti di finale dopo che Milan e Bologna hanno battuto rispettivamente Roma e Atalanta e sono volate in semifinale. Chi passerà tra Inter e Lazio a San Siro troverà i rossoneri

in una doppia sfida che promette spettacolo per motivi diversi. Il match sarà visibile in esclusiva su Canale 5 e in streaming sul sito di SportMediaset o sull'app Infinity. Inter (3-5-2): Martinez; Bisbeck, De Vrij, Ba-

stoni; Dumfries, Barella, Calhanoglu, Zielinski, Dimarco; Taremi, Lautaro. All. Inzaghi. Lazio (4-2-3-1): Mandas; Marusic, Gila, Gigot, Tavares; Rovella, Guendouzi; Isaksen, Pedro, Zaccagni; Dia. All. Baroni

“Centrocampo a tre contro Inter? Possibile ma dobbiamo ancora valutare”

Lazio, Baroni: “A Milano con umiltà”



Marco Baroni, tecnico della Lazio, ha presentato la gara di domani sera contro l'Inter a SportMediaset. L'allenatore biancoceleste ha dichiarato: “Ci teniamo a fare bene, andiamo a Milano per passare il turno non per fare presenza. Non c'è rivalsa per il 6-0, in qualche modo ci è stato utile, andiamo con grande umiltà ma con la nostra identità, fatta di ritmo, coraggio: dob-

biamo stare dentro questa identità. Centrocampo a 3 contro Inter? Possibile ma dobbiamo valutare perché anche Dele-Bashiru sarà fuori. Identità vuol dire anche che non si perda l'equilibrio indipendentemente se ci sarà un centrocampista o un giocatore più offensivo”. Tornando alla gara contro il Venezia, ha aggiunto: “Accettiamo le critiche post Venezia ma per me è stata co-

munque una partita matura, su questi campi non è facile per nessuno. Castellanos fuori un mese? Non deve essere un alibi, tutti dobbiamo dare qualcosa in più. La classifica si guarda alla fine: farlo ora sarebbe un inutile spreco di energie. Gli obiettivi non si cambiano in corsa: per Juve, Milan o Atalanta è stato così, per noi no. Vogliamo restare dove siamo”.

Le parole del tecnico dei ciociari dopo la sfida dell'Arechi, terminata in pari

Bianco: “Abbiamo perso brillantezza”

Paolo Bianco, tecnico del Frosinone, ha commentato la sfida dell'Arechi, terminata in pari, in conferenza stampa. Di seguito le sue parole, riportate dai canali ufficiali del club:

Mister, dopo un primo tempo giocato molto bene, arriva un pareggio. Quali sono le sue sensazioni?

“Non si può essere contenti dopo un primo tempo in cui la squadra ha sfiorato il 70% del possesso palla. Non abbiamo fatto entrate in area gli avversari nonostante si giocava con un pubblico molto caldo. La squadra ha fatto un primo tempo di livello altissimo, peccato che nella seconda frazione di gioco abbiamo perso la brillantezza”.

A cosa bisogna aggrapparsi per raggiungere la salvezza?

“Io personalmente mi aggrappo alla qualità dei miei giocatori. Nel primo tempo hanno dimostrato che non meritano il posto in classifica che occupano. Poi secondo me bisogna

andare a migliorare quelli che sono i dettagli. Nel primo tempo siamo stati quasi perfetti nella gestione della gara e potevamo fare qualche gol in più. Non abbiamo concesso nulla alla Salernitana che è una squadra di livello. Quindi mi aggrappo sicuramente alle qualità dei miei ragazzi. Sono sicuro che faranno la differenza da qui alla fine”.

Cosa è successo nel secondo tempo: il Frosinone si è fatto schiacciare troppo, sa dirci il motivo?

“Abbiamo fatto degli errori e devo capire ancora se sono stati dovuti a un calo fisico o mentale. Se fosse la prima ipotesi, dobbiamo lavorare anche se il tempo scarseggia. Infatti per questo motivo ho fatto i tre cambi alla mezz'ora di gioco per portare un po' di brillantezza, ma non hanno sortito l'effetto che speravo”.

Cosa pensa delle espulsioni di Kone e Di Chiara?

“La mia testa ha troppi pensieri da dedicare alla

squadra. Faccio fatica a commentare e non voglio nemmeno espormi su qualcosa che io non posso controllare”.

Mister, cosa ha detto alla squadra dopo la fine dell'incontro?

“Io di solito non parlo a fine partita con i giocatori ma oggi l'ho fatto ed è stata la prima volta da quando alleno. Ho detto loro che sono calciatori fortissimi e che l'hanno dimostrato oggi contro una squadra altrettanto forte. Questa è la dimostrazione che hanno le qualità per fare tutto ciò che vogliono. Nel secondo tempo però abbiamo abbassato la qualità del gioco e questo non può accadere”.

Come prepara la prossima settimana?

“La prepareremo lavorando su quei dettagli che portano l'inerzia della gara dalla parte nostra. È questo secondo me l'elemento chiave che anche oggi nel primo tempo ci ha fatto fare la differenza”.

I giallozzurri tornano in campo in vista della prossima sfida contro il Mantova

Frosinone: riprendono gli allenamenti



Da parte il pari contro la Salernitana, il Frosinone comincia la preparazione in vista della prossima sfida contro il Mantova. Due gruppi

con scarico per i presenti sul campo dell'Arechi e lavoro a secco, con partita a campo ridotto, per il resto della squadra. Presente Cittadini,

che si è allenatore regolarmente. Differenziato per Marchizza, Szyminski e Tsadjout e personalizzato per Koutsoupias.



Tre Fontane: verrà completato con una foresteria e un palazzetto multidisciplinare

Il centro di preparazione paralimpica

“Si tratta di un grande risultato per lo sport romano. Dopo anni di immobilismo finalmente l'impianto del Tre Fontane è pronto a rinascere”. Così il sindaco Gualtieri annunciando che il centro sportivo di preparazione paralimpica in via delle Tre Fontane verrà completato con una foresteria e un palazzetto multidisciplinare. Con una lettera di Eur Spa a Roma Capitale, l'iter burocratico fermo da 17 anni si è sbloccato. Il Comitato Italiano Paralimpico, che ha in concessione l'impianto comunale, dopo la firma di un protocollo d'intesa, potrà così procedere alla nuova progettazione degli interventi attesi da anni. Come ha poi aggiunto il primo cittadino della Capitale, “Siamo riusciti a sbloccare una vicenda complessa, ed ora si potrà lavorare al potenziamento della struttura: un fiore all'occhiello della Capitale dove si allenano le

atlete e gli atleti che rappresentano l'Italia alle Paralimpiadi. Ringrazio l'assessore Onorato e tutti gli enti coinvolti per aver risolto una vicenda che interessa migliaia di atleti e di famiglie: è un altro passo avanti per rendere l'impiantistica sportiva di Roma più moderna e all'altezza delle sfide che i nostri atleti hanno dimostrato di onorare con impegno”. Dal canto suo Alessandro Onorato, assessore allo Sport, Turismo, Moda e Grandi Eventi di Roma Capitale, ha affermato che “Dopo oltre 17 anni siamo riusciti a sbloccare l'iter per consentire al Comitato italiano Paralimpico di completare il centro sportivo di via delle Tre Fontane, una struttura di assoluta eccellenza di proprietà di Roma Capitale, dove ogni giorno si allenano le atlete e gli atleti che rappresentano l'Italia alle Paralimpiadi. Grazie alla sensibilità di Eur spa,

a partire dal presidente Enrico Gasbarra e dall'amministratore delegato Claudio Carserà - ha quindi aggiunto l'Assessore capitolino - abbiamo lavorato a lungo anche con il Cip e il presidente Luca Pancalli per avviare il percorso amministrativo che porterà alla firma di un protocollo d'intesa tra Comune, Eur spa e Cip. Così da approvare il progetto del palazzetto multidisciplinare coperto e della foresteria”. Infine, ha tenuto a sottolineare l'ass. Onorato, “Queste opere - indipendenti rispetto alla situazione dell'ex Velodromo - verranno realizzate dal Comitato Paralimpico e sono attese dal 2007: sono necessarie al Cip per terminare il progetto del centro sportivo così come era stato pensato dal primo giorno e per fornire un importante impulso alla attività di promozione dell'intero settore”.

Una sfida fondamentale quella contro la Virtus Roma per dimostrare maturità

Luiss Roma: la nuova data del derby

Ora c'è una data certa: il derby romano tra Luiss e Virtus Roma, inizialmente previsto per il 15 febbraio nella ventisettesima giornata di campionato, si disputerà il 26 marzo. La partita si giocherà al Palazzetto dello Sport di Piazza Apollodoro, casa della Virtus, e metterà di fronte due squadre che stanno vivendo un campionato da protagoniste nel Girone B della Serie B Nazionale. Che la sfida sarebbe stata rinviata era noto da tempo, ma mancava l'ufficialità sulla nuova collocazione nel calendario. Ora, con la conferma della data, le due formazioni possono iniziare a prepararsi per un appuntamento che promette spettacolo e intensità. Il derby romano rappresenta un confronto sempre atteso, non solo per la rivalità cittadina, ma anche per il valore delle due squadre. En-



trambe lottano per posizioni di vertice e il risultato potrebbe rivelarsi determinante in ottica playoff. L'attesa è dunque destinata a prolungarsi, ma il fascino della sfida rimane immutato.

Gli univeristari torneranno in campo il 27 febbraio nel match con San Severo

Luiss Roma: il recupero con l'OraSì Ravenna



Un altro cambiamento nel calendario della Serie B Nazionale: la sfida tra Luiss Roma e Orasì Ravenna, valida per la 29ª giornata, è stata posticipata dal 22 febbraio al 9 aprile. Il match si giocherà al Palazzetto dello Sport di Piazza Apollodoro, casa della formazione universi-

taria. Il rinvio sposta in avanti una partita importante per entrambe le squadre. Da un lato la Luiss, che continua a inseguire le zone alte della classifica, dall'altro Ravenna, impegnata nella lotta per evitare i play-out e a caccia di punti fondamentali per la salvezza. Il

nuovo calendario offre dunque uno scenario diverso: la Luiss arriverà alla sfida con un cammino più definito nella corsa ai playoff, mentre per Ravenna la posta in gioco potrebbe essere ancora più alta, con la speranza di essersi già allontanata dalla zona calda della classifica.

La sfida tra le due compagini è stata ufficialmente rinviata al 19 marzo

Real Sebastiani Rieti vs Basket Rimini



Il big match della 29ª giornata di Serie A2 tra Real Sebastiani Rieti e Basket Rimini, inizialmente in programma per il 22 febbraio, è stato ufficialmente rinviato al 19 marzo. Uno scontro diretto di grande peso nella corsa ai playoff: la Real

Sebastiani occupa attualmente la terza posizione con 36 punti, mentre Rimini è seconda a quota 40, con una partita in meno. Il rinvio sposta in avanti una sfida cruciale, che potrebbe rivelarsi decisiva nella definizione delle posizioni di vertice.

Quando le due squadre si affronteranno al PalaSognojourner, la classifica potrebbe aver subito ulteriori scossoni, rendendo la posta in palio ancora più alta. Un appuntamento da cercare sul calendario per gli equilibri della stagione.

