



L'Associazione Presidi Roma chiede confronto a sindaco e prefetto

"Basta occupazioni, nell'interesse dei giovani"

Il presidente dell'Associazione nazionale presidi Roma, Mario Rusconi, chiede in una lettera inviata al prefetto Lamberto Giannini e al sindaco Roberto Gualtieri un confronto con il prefetto e il sindaco di Roma, insieme alla Città Metropolitana e al Ministero dell'Istruzione e del Merito. L'obiettivo? Trovare delle

soluzioni a quella che è una situazione delicata che riguarda le scuole. Tra occupazioni, manifestazioni e in particolare, "liste stupri", "Da anni assistiamo, impotenti, ad un rito diseducativo e vandalico: l'occupazione degli istituti scolastici della nostra città da parte di agguerrite minoranze di studenti che, a loro dire,

– si legge nella lettera – si appropriano delle scuole per far emergere le problematiche, nazionali o internazionali, del momento, che ritengono di contribuire a risolvere in tal modo. Alla fine di ogni occupazione si contano in centinaia di migliaia di euro, una volta di lire, gli enormi danni che gli istituti subiscono e che i pro-

prietari (Comune e Città metropolitana) devono risarcire, naturalmente attingendo dalle tasche dei cittadini che pagano le tasse". "Da anni segnaliamo, unici nel panorama politico-sindacale della nostra città, questa insana, incivile ritualità, ripetiamo svolta da esigue minoranze agguerrite.

a pagina 2

Tre furti nella notte: nel mirino gioiellerie e un laboratorio



a pagina 3

1° Gennaio: torna nel cuore della città la 'Rome Parade'



a pagina 5

Capodanno senza botti, Enpa: "Scelta di responsabilità"

L'appello dell'Ente ai Comuni: "Cambiare modello di festeggiamento"

Allo scoccare della mezzanotte c'è chi festeggia in piazza, tra luci e brindisi, e chi – nello stesso identico momento – trema di paura in un rifugio, in un canile, in una colonia felina. La stessa notte. Due realtà. Una scelta. I fuochi d'artificio non sono un disagio passeggero per gli animali, ma una fonte di stress acuto e prevedibile: esplosioni improvvise, lampi, vibrazioni e onde sonore che possono superare i 140 decibel. Per animali domestici, animali ospitati nei ri-



fugi e fauna selvatica non esiste alcuna possibilità di comprendere o difendersi. Esiste solo il panico. Non si tratta di timori teorici. È quanto Enpa ha potuto purtroppo verificare direttamente a Novara, nella notte tra il 1° e il 2 novembre 2025. In occasione dell'apertura del "Luna Park delle Streghe", sono stati esplosi fuochi d'artificio a poche centinaia di metri dal canile sanitario di via del Gazzurlo e dal rifugio Enpa.

a pagina 4



L'Associazione Presidi Roma chiede confronto a sindaco e prefetto per trovare delle soluzioni a quella che è una situazione delicata che riguarda le scuole

Mario Rusconi: "Basta occupazioni, nell'interesse del futuro dei giovani"

Ebbene, oltre alle devastazioni materiali (lo scorso anno più di 2 milioni di euro!) dobbiamo sottolineare quelli che a nostro parere sono i danni più gravi. Ci riferiamo al danno formativo causato dall'interruzione per settimane, talvolta mesi, della didattica curricolare che colpisce in particolare gli studenti in difficoltà culturale - scrive Rusconi nella lettera - spesso anche impossibilitati a compensare il danno con recuperi privati a pagamento. Ma a parere di noi persone di scuola da molto tempo, il danno più evidente e devastante è rappresentato dall'inganno educativo che lascia credere che tutto sia consentito e privo di conseguenze, contraddicendo in questo modo tutte le azioni educative intraprese dalle scuole, dall'educazione civica al richiamo costante al ri-

spetto delle regole della democrazia!". "Nella nostra veste di persone di scuola, interessate al futuro dei nostri giovani, consapevoli del disagio che in tutto il mondo occidentale, per diversi motivi, colpisce gli adolescenti non ci nascondiamo le carenze del nostro sistema scolastico e la necessità di cambiamenti che in parte si stanno effettuando. Ma non è certo con il metodo selvaggio delle occupazioni - sottolinea Rusconi - che si potrà prospettare un panorama di innovazioni che diano respiro alla cultura della scuola ed offrano soluzioni innovative che possano valorizzare quanto di positivo esiste in ogni ragazzo, facendolo emergere ed indirizzandolo verso esiti di utilità civile e personale". E poi, rivolgendosi direttamente a Roberto Gualtieri e a Lamberto Giannini, Ru-

sconi sottolinea: "nella vostra veste di ampia caratura istituzionale, al fine di concordare una serie di azioni propositive che contribuiscano a rendere un 'residuo archeologico scolastico' il triste rito da noi evidenziato. In particolare chiediamo che si individuino tutti quegli spazi formativi extracurricolari nei quali i nostri ragazzi possano valorizzare i loro talenti, soddisfare le richieste di un ampliamento del discorso formativo che vada oltre gli aspetti curricolari: introdurre i linguaggi della modernità che, per motivi vari, non sempre la scuola può offrire. Ci riferiamo alla musica, al teatro, al cinema, alla robotica, all'IA, alla lettura critica dei quotidiani alla didattica laboratoriale, agli ambiti psicologici dell'adolescenza ... e tanto altro ancora. La città metropolitana, in



coordinamento col Mim, dovrebbe individuare le caratteristiche logistiche della nostra proposta al fine di predisporre sia gli aspetti normativi sia gli aspetti organizzativi, che potranno essere discussi anche nella 'settimana degli studenti' che il ministero da anni sollecita nelle scuole". "Al signor Prefetto chiediamo di organizzare con noi dirigenti scolastici, con la

Città metropolitana, con il Mim, con rappresentanze di studenti un confronto per cercare di approfondire gli aspetti giuridico-legali che si prospettano durante le occupazioni. Alla fine delle quali non si sa mai come coinvolgere negli eventuali risarcimenti coloro che hanno preso possesso degli istituti, procurando danni e devastazioni, non essendo

stati identificati. Siamo certi che le nostre proposte saranno intese nel loro spirito essenziale: - termina Rusconi - venire incontro alle richieste dei nostri giovani, contribuendo, con la nostra professionalità ed il nostro amore per la scuola, ad un futuro positivo delle 'giovani generazioni', spesso, troppo spesso citate retorica-

Via libera dell'Assemblea Capitolina per le strade

Nuovo modello di gestione

Il nuovo modello di gestione integrata della rete stradale di Roma Capitale entra nella fase di avvio grazie all'approvazione da parte dell'Assemblea Capitolina della delibera che dispone l'affidamento in house del servizio a Risorse per Roma. Il voto dell'Aula, durante l'ultima seduta, segna un passaggio chiave nel percorso di riorganizzazione di uno dei servizi pubblici più strategici per la città: il nuovo assetto supera l'attuale frammentazione delle competenze tra Dipartimento Lavori Pubblici e Municipi e affida la gestione integrata della rete stradale alla società interamente partecipata dal Comune. La delibera approvata dall'Assemblea recepisce gli esiti dello studio di fattibilità che ha evidenziato come un modello unitario consenta maggiore capacità di programmazione, omogeneità degli interventi sul territorio, riduzione dei tempi e migliore utilizzo delle risorse pubbliche. Al con-

tempo sarà rafforzato il ruolo dei Municipi nell'individuazione delle priorità locali. Il Dipartimento Infrastrutture e Lavori Pubblici ha svolto un ruolo centrale nella prima fase, elaborando il nuovo modello, coordinando l'istruttoria tecnica, l'analisi organizzativa e la definizione dell'impianto giuridico del provvedimento, in raccordo con i Municipi e con le strutture capitoline competenti. Il Dipartimento nel prosieguo delle attività, compresa la fase transitoria che accompagnerà l'avvio operativo del nuovo assetto, continuerà a garantire la funzione di programmazione, indirizzo e controllo dell'intero sistema. Il percorso prevede ora la definizione delle modifiche statutarie di Risorse per Roma e l'approvazione delle Linee guida per il Contratto di Servizio, che disciplinerà in modo puntuale obiettivi, risorse, standard qualitativi, sistemi di monitoraggio e controllo analogo.

"Verso una gestione coordinata delle strade"

Le parole della Segnalini



"Con l'approvazione di oggi - dichiara l'Assessora ai Lavori Pubblici Ornella Segnalini - Roma Capitale consolida un indirizzo strategico che punta a rafforzare la capacità pubblica di gestione delle infrastrutture. Con questo voto l'Assemblea compie un passo decisivo verso una gestione coordinata

delle strade di Roma. Ringrazio tutti i Consiglieri per aver sostenuto questo percorso: mettiamo le basi per un sistema stabile, capace di garantire gli stessi standard di qualità e sicurezza in tutti i quartieri della città, superando le differenze operative che negli anni hanno inciso sull'avanzamento degli interventi".

"Una maggiore capacità di programmazione e controllo"

Le dichiarazioni di Stampete



"Il voto dell'Assemblea - dichiara Antonio Stampete, Presidente della Commissione Lavori Pubblici - conclude una delle riforme più importanti di questa consiliatura, partita con l'atto di indirizzo della mozione presentata in Aula e approvata dall'Assemblea Capitolina. Un percorso avviato in Commissione con l'obiet-

tivo di affrontare in modo strutturale criticità storiche nella gestione della rete stradale. Il nuovo modello rafforza il coordinamento pubblico e restituisce e all'Amministrazione una maggiore capacità di programmazione e controllo, nel rispetto del ruolo dei Municipi e nell'interesse della città".



Nel mirino dei ladri due gioiellerie ed un laboratorio tra le 2 e le 4 del mattino

Tre furti nella notte nella Capitale

Tre colpi messi a segno in poche ore tra Roma e l'hinterland hanno preso di mira due gioiellerie e un laboratorio. Gli episodi si sono verificati tra le 2.30 e le 4.30 e sono ora al vaglio dei carabinieri, che stanno ricostruendo movimenti e modalità per risalire ai responsabili. Il primo intervento è scattato intorno alle 2.30 in viale Eritrea, dove i ladri hanno utilizzato un'auto, una Panda risultata rubata, per sfondare la serranda di una gioielleria. L'attivazione dell'allarme avrebbe verosimilmente accelerato la fuga, con l'asportazione di pochi oggetti esposti in vetrina. Circa un'ora dopo, un secondo furto è stato registrato in via dei Reti, nel quartiere San Lorenzo. In base a una prima ricostruzione, gli autori hanno sollevato parte della serranda con attrezzi, riuscendo a portar via alcuni manufatti in ar-



gento da un laboratorio di lucidatura dei metalli. All'incirca verso le 4.30, un ulteriore colpo ha riguardato una gioielleria a Marino. Anche in questo caso sarebbe stata usata un'auto per sfondare la porta a vetri del negozio, con il successivo furto di orologi, collane e bracciali prelevati dagli espositori. I carabinieri stanno verificando eventuali analogie operative e la possibile presenza di una medesima regia. Non si esclude un collega-

mento tra i tre episodi, ma al momento non risultano elementi oggettivi che confermino questa ipotesi. Le verifiche proseguono tra rilievi tecnici, analisi dei sistemi di videosorveglianza e accertamenti sui veicoli impiegati per sfondare gli accessi. L'attenzione resta alta nelle aree interessate, tra Roma e i Castelli Romani, con approfondimenti mirati per individuare i responsabili e definire l'esatta sequenza dei fatti.

Continua la brutta abitudine della sosta selvaggia dei mezzi in condivisione

Colosseo e Trastevere invasi dai monopattini

Roma fa i conti con la sosta selvaggia dei mezzi in condivisione. Attorno al Colosseo, fra piazza e aree limitrofe, monopattini e biciclette si accumulano su marciapiedi e spartitraffico, alterando l'immagine del monumento più visitato della Capitale e creando intralcio ai passanti. Davanti al cantiere del Ludus Magnus i mezzi risultano accatastati, con un effetto domino evidente: diversi monopattini sono finiti a terra trascinando gli altri. Nonostante la presenza dei tre operatori di sharing autorizzati, tra le 11 e le 12.30 del sabato si contano appena due o tre utenti in sella, mentre il resto dei veicoli resta fermo e disordinato. Altri esemplari spuntano all'ingresso del Colle Oppio e alla fine di via Nicola Salvi, dove occupano i marciapiedi pur essendo stati appena utilizzati. Nelle strade del Celio,



lungo le traverse che incrociano via Celimontana, un monopattino piazzato al centro del passaggio impedisce il transito a chi usa passeggini o sedie a rotelle. I percorsi guida per gli ipovedenti, compresi quelli all'imbocco dell'area pedonale davanti alla basilica dei Santi Giovanni e Paolo, risultano spesso ostruiti. In direzione Circo Massimo i mezzi sono allineati, ma occupano metà del marciapiede, restringendo il corridoio pedonale. Tra piazza San

Cosimato e le vie vicine i monopattini affiorano sui marciapiedi e lungo i percorsi tattili. In via di San Michele, dove è stato allestito un nuovo stallo, lo spazio dedicato resta vuoto mentre sul lato opposto il corridoio pedonale è ingombro: una ragazza con le stampelle è costretta a farsi strada tra i mezzi in sosta irregolare. Il quadro complessivo sottolinea un problema di accessibilità che coinvolge residenti e visitatori nel cuore di Roma.

L'assessore ai Trasporti Eugenio Patanè: "Risposta al crescente flusso pedonale"

Modifica della segnaletica su via dei Fori Imperiali



Lungo via dei Fori Imperiali è in corso l'intervento grazie al quale si modifica la segnaletica orizzontale e verticale per indicare la pista ciclabile in entrambe le direzioni, verso il Colosseo e piazza Venezia. "È in corso l'intervento su via dei Fori Imperiali per modificare la segnaletica realizzando la pista ciclabile in entrambe le direzioni e aumentando lo spazio riservato ai pedoni". Lo ha dichiarato l'Assessore alla Mobilità di Roma Capitale, Euge-

nio Patanè. L'area è percorsa da tanti, turisti e non, che vedono in quella via non solo un tratto di strada che collega due zone di Roma importanti, ma soprattutto una strada che si muove tra arte e storia. Adesso, con l'apertura della nuova stazione Colosseo - una stazione museo - ci sarà un aumento del flusso pedonale che troverà un ambiente accogliente e più sicuro. "Con la riduzione della dimensione delle carreggiate destinate al trasporto pub-

blico - ha proseguito Patanè - e il conseguente ampliamento dell'area pedonale, abbiamo risposto al sempre crescente flusso pedonale dell'area, aumentato anche grazie all'apertura della nuova stazione Colosseo della Linea C". "L'intervento - conclude Patanè - sarà completato con l'apposizione di cento fioriere che andranno ad abbellire ulteriormente l'arredo urbano e a proteggere pedoni e ciclisti su via dei Fori Imperiali".

Sono stati avviati i lavori di posa dei binari. Una residente: "Snodo importante per la città"

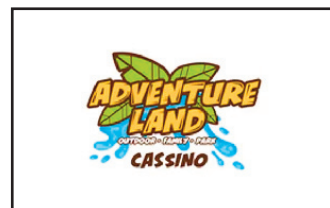
Tranvia Togliatti: arriva l'annuncio

Si può certamente definire un momento storico quello di oggi, per cui molti romani tireranno un sospiro di sollievo. Sono stati avviati i lavori di posa dei binari della tranvia Togliatti, nel tratto a cavallo tra la A24 e la ferrovia. Da tempo, infatti, i residenti della zona e non si chiedevano quando questo momento sarebbe divenuto realtà. "Una fase dei lavori molto importante per una infrastruttura che costituirà un sistema fondamentale di connessione per Roma, con funzione di raggancio, della rete tranviaria con la rete metropolitana (linee A, B, e C) e ferroviaria (linea FL2). La nuova tranvia collegherà la stazione metropolitana di Ponte Mammolo (linea B.) con quella di Subaugusta (linea A), percorrendo tutto viale Palmiro Togliatti, scambiando con la linea C presso il nodo di Centocelle e con la linea ferroviaria regionale FL2 presso il viadotto di sovrappasso della linea



ferroviaria stessa (fermata Palmiro Togliatti)" scrive l'assessore alla Mobilità, Eugenio Patanè. "Io che abito in quella zona, sono contenta di sapere che i lavori procedono e anche velocemente. È uno snodo importante per la città" dice Rita, residente della zona. Il percorso che si sta costruendo sarà di 8 chilometri e la linea avrà una frequenza nell'ora di punta di quattro minuti, "utilizzando vetture tranviarie bidirezionali di lun-

ghezza 28/32 metri, in grado di portare fino a 240 persone, con sistema di trazione bimodale - pantografo per tratte con rete aerea e batterie/supercapacitori per percorrenza tratte senza rete aerea - e possibilità di ricarica elettrica delle batterie nelle tratte con rete aerea e ai capolinea. La capacità della linea sarà di 3.500 passeggeri per direzione nell'ora di punta, per un totale stimato di 42.000 passeggeri al giorno".



L'appello dell'Ente Nazionale Protezione Animali ai Comuni: "Cambiare modello di festeggiamento"

Enpa ed il Capodanno senza botti

Per gli animali ospitati è stata una notte di paura. I botti improvvisi e ravvicinati hanno provocato reazioni di panico diffuse: cani e gatti nascosti nelle cucce, tremanti, paralizzati o in preda a tentativi di fuga. I volontari sono rimasti nel rifugio per tutta la durata dell'evento per contenere una vera emergenza emotiva; in alcuni casi si è reso necessario l'intervento veterinario per evitare crisi di panico potenzialmente gravi. L'accaduto è stato documentato in una relazione tecnica che evidenzia un danno reale al benessere animale e richiama le responsabilità previste dalla normativa vigente in materia di tutela degli animali e di luoghi sensibili. L'ufficio legale Enpa ha trasmesso segnalazioni e documentazione alle autorità competenti per le opportune verifiche. Quello di Novara non è



stato un episodio isolato: nelle stesse ore molti cittadini hanno segnalato cani domestici terrorizzati e in stato di agitazione prolungata. "Ogni anno si parla di divieti e ordinanze - dichiara Carla Rocchi, presidente nazionale Enpa - ma senza un vero cambio di modello il risultato è sempre lo stesso. I botti continuano a esplodere e gli animali continuano a pagarne il prezzo. Novara dimostra che non stiamo parlando di ipotesi, ma di fatti". Oggi non è più possibile sostenere che non esistano alternative. In molte città, in Italia e all'estero, il Capodanno viene celebrato con spettacoli di droni luminosi,

giochi di luce, videomapping ed eventi artistici, capaci di coinvolgere migliaia di persone senza rumore, senza inquinamento e senza paura. Per questo Enpa rivolge un appello diretto ai Comuni italiani: non limitarsi a vietare sulla carta, ma assumersi fino in fondo la responsabilità di cambiare modello di festeggiamento, scegliendo soluzioni che tutelino animali, persone e ambiente. "Il Capodanno - conclude Rocchi - è una festa di tutti. Ma non può continuare a esserlo solo per qualcuno. A mezzanotte brindiamo, loro vanno in panico. Sta alle istituzioni scegliere da che parte stare". I fuochi d'artificio non sono solo rumore. Per molti animali sono un evento traumatico, con reazioni di paura intensa, panico e fuga. Alcuni effetti possono durare giorni o diventare cronici.

Cosa fare e non fare prima e dopo Capodanno per proteggerli dai botti di fine anno

Il vademecum per tutelare gli animali

PRIMA DI CAPODANNO

Metti al sicuro l'identità. Verifica che il microchip sia registrato e leggibile. Applica una medaglietta con numero di telefono aggiornato. Riduci le possibilità di fuga. Controlla recinzioni, cancelli, balconi, finestre e tapparelle. Se hai un giardino, individua e chiudi ogni possibile via di fuga. Avvisa familiari e ospiti di prestare la massima attenzione all'apertura delle porte. Prepara uno spazio sicuro. Individua una stanza tranquilla, lontana da finestre e rumori esterni. Predisponi cuccia, coperte, giochi e oggetti con odori familiari. **DURANTE I BOTTI** Tienilo in casa. Anche se il cane è abituato a stare all'esterno, portalo dentro. Non lasciarlo solo: la presenza di una persona di riferimento è fondamentale.



Non forzarlo. Se cerca di nascondersi, lascialo fare. Non sgridarlo e non minimizzare la sua paura: per lui è reale. Maschera il rumore. Accendi musica, radio o audiolibri. La voce umana, con tono calmo e continuo, aiuta a regolare respirazione e battito cardiaco. Crea comfort fisico. Indumenti avvolgenti o fasce calmanti possono aiutare alcuni cani. Aumenta il benessere attraverso gli odori: coperte, cuscini, profumi familiari. Mantieni la calma. Il tuo comportamento è un segnale importante: restare tranquilli aiuta l'animale a sentirsi più sicuro.

COSA NON FARE

Non portare cani o altri animali a feste o eventi con fuochi. Non lasciarli legati all'esterno. Non costringerli a "guardare" o "abituarsi" ai botti. Non somministrare farmaci o sedativi senza indicazione veterinaria. **ATTENZIONE A GATTI E PICCOLI ANIMALI** I gatti tendono a nascondersi: assicurati che abbiano accesso a rifugi sicuri. Chiudi finestre e balconi per evitare fughe improvvise. Proteggi anche conigli, roditori e uccelli: sono estremamente sensibili al rumore. **SE LA PAURA È MOLTO FORTE** Rivolgiti al veterinario o a un medico veterinario comportamentista. In alcuni casi è possibile impostare percorsi di supporto specifici, ma non improvvisare.

Previsti il «Christmas mobility pass» Atac da 10 euro e ben tre linee gratis

La Capitale e la mobilità di Natale

Roma mette in campo un piano straordinario per gli spostamenti delle feste, attivo dal 6 dicembre al 6 gennaio, con tre linee gratuite, 27 collegamenti potenziati e un abbonamento speciale da 10 euro. Il fulcro dell'iniziativa è il «Christmas mobility pass», valido 15 giorni, che permette di viaggiare senza costi aggiuntivi su bus, filobus, tram e metropolitane e di utilizzare gratuitamente i parcheggi di scambio. Il «Christmas mobility pass» costa 10 euro, si acquista fino al 31 dicembre su MyAtac e vale nei giorni 25, 26, 27, 28, 31 dicembre 2025 e 1, 3, 4, 5, 6 gennaio 2026. È utilizzabile su tutta la rete Atac e su quella degli esercenti Autoservizi Troiani, Autoservizi Tuscia e Atr. Dopo il pagamento, nell'area personale è disponibile il Qr-Code da validare ad ogni accesso a bordo e in stazione. Fino al 6 gennaio sono operative, tutti i giorni dalle 9 alle 21, le navette Free1 e Free2 che collegano le stazioni Ter-

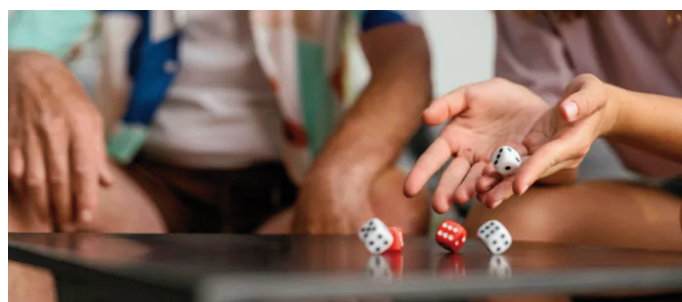
mini e Ostiense con largo Chigi, con interscambi a Repubblica, Piramide, Circo Massimo e lungo l'asse di via Nazionale, via del Tritone, piazza Venezia e via del Corso. È gratuita anche la linea 100, con minibus elettrici tra Porta Pinciana e piazza Cavour passando per il Tridente e l'ansa barocca. Agevolazioni nei parcheggi: al Park Fs di via Marsala e al Saba di Villa Borghese la prima ora è gratis, al parcheggio Atac di piazzale dei Partigiani tariffa a 0,80 euro l'ora o 5 euro per l'intera giornata. Il 25 dicembre il servizio è attivo dalle 8.30 alle 13 e dalle 16.30 alle 21, con la Termini-Centocelle operativa fino alle 13 e, nel pomeriggio, sostituita dalla 105. Il 26 dicembre è in vigore la programmazione festiva, con metropolitana potenziata e ultime corse all'1.30. Dopo i lavori sulla Tangenziale Est e sui binari, riparte il servizio tram; la linea 14 resta sostituita da bus tra largo Preneste e viale Togliatti

per la nuova tramvia Togliatti. Il 31 dicembre previste ultime corse alle 2.30 su rete di superficie e metro, poi sono operative le linee notturne NMA, NMB, NMB1 e NMC sugli stessi percorsi e la NME tra piazza Venezia e Lido Centro lungo il tracciato della MetroMare. Il 1 gennaio il servizio parte alle 8 con orario festivo. Il 2 gennaio è in vigore l'orario ferial non scolastico con metro fino all'1.30. Il 3 gennaio si aggiungono 32 corse su metro A e B e orario prolungato all'1.30, il 4 gennaio 74 corse aggiuntive su A e B. Il 5 gennaio resta attivo l'orario ferial non scolastico, il 6 gennaio orario festivo con ulteriori 74 corse su A e B. Dal 7 gennaio riprende l'orario ferial scolastico. Dettagli su orari delle biglietterie, Tap & Go, titoli digitali e abbonamenti sono disponibili su atac.roma.it. Seguono gli stessi orari della rete Atac anche i servizi degli esercenti Autoservizi Troiani, Autoservizi Tuscia e Atr.

Mauro Caliste: "Un'iniziativa educativa che unisce divertimento e apprendimento"

Dal Municipio V arriva Il Gioco dell'Eco

Il periodo delle feste è sempre un buon momento per stare insieme alla famiglia e creare dei bei ricordi. E cosa c'è di meglio se giocando, si imparano anche cose nuove? Il Municipio V promuove un gioco il cui nome ne rievoca un altro che ha dominato le tavole per lungo tempo: Il Gioco dell'Eco, che ricorda nel nome Il Gioco dell'Oca, ma in questo caso si tratta di un'attività ludica educativa pensata per bambine e bambini, dedicata alla scoperta del territorio, dell'ambiente e del patrimonio culturale dei quartieri. Non è un caso che sia uscito a Natale, perché come dicevamo, il momento festivo tra il 23 dicembre e il 7 gennaio rappresenta il tempo in cui gli studenti sono a casa e possono giocare con la famiglia. "Siamo orgogliosi di presentare Il Gioco dell'Eco, un'iniziativa educativa che unisce divertimento e apprendimento, permettendo a bambine e bambini di sco-



prire il nostro territorio, l'ambiente e il patrimonio culturale dei quartieri. Il progetto è stato reso possibile grazie all'impegno dei volontari del CEA e al sostegno del Municipio V, che ha voluto finanziare e promuovere questa esperienza didattica digitale" ha dichiarato il presidente del municipio V, Mauro Caliste. Grazie all'impegno e alla creatività dei volontari del CEA - Centro di Educazione Ambientale - il progetto è stato sviluppato per contribuire a creare uno strumento educativo pensato per sensibilizzare in modo coinvolgente sui temi dell'ambiente e della sostenibilità. Il Municipio ha scelto di rendere disponibile gratuitamente Il

Gioco dell'Eco in versione digitale. Si può giocare da computer, tablet, smartphone, ma anche in classe con la LIM offrendo alle scuole e alle famiglie la possibilità di imparare giocando. "Rendere il gioco disponibile gratuitamente in versione digitale non solo amplia l'accesso a tutte le famiglie e scuole, ma contribuisce anche a sensibilizzare le nuove generazioni sui temi della sostenibilità e della cura dell'ambiente in maniera interattiva e coinvolgente. Crediamo che iniziative come questa siano fondamentali per costruire una comunità più consapevole e attenta al futuro del nostro territorio".

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla città alla campagna

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Il più grande spettacolo in Italia di marching band e gruppi di cheerleader USA

Torna nel cuore della città la 'Rome Parade'

La Città Eterna si prepara ad accogliere uno degli appuntamenti più attesi delle festività: la Rome Parade di Capodanno. Patrocinata da Roma Capitale, la parata, giunta al 19° anno, è il più grande spettacolo in Italia di marching band e gruppi di cheerleader provenienti dagli Stati Uniti, che per l'occasione si esibiranno con formazioni omologhe o folkloristiche provenienti da diverse regioni italiane, in un ideale abbraccio tra Italia e America, durante i giorni più belli e significativi dell'anno. Il 1° gennaio 2026, a partire dalle ore 15:30, il cuore di Roma - da Piazza del Popolo a Piazza di Spagna - si trasformerà in un palcoscenico a cielo aperto, animato da un'esplosione di musica, colori ed energia. Un caleidoscopio di suoni e coreografie che, come ogni anno, celebra l'incontro tra culture e tradizioni, regalando a cittadini e visitatori

un'esperienza unica per inaugurare il nuovo anno all'insegna della festa e della condivisione. "Roma si prepara ad accogliere, come da tradizione, questo straordinario evento. Dagli Stati Uniti e da tutta Italia, arriveranno marching band, cheerleader e bande folkloristiche. Un appuntamento imperdibile per famiglie, appassionati di musica e per chiunque voglia iniziare un nuovo anno con allegria, buon umore ed energia", dichiara Svetlana Celli, Presidente dell'Assemblea Capitolina e madrina dell'evento. Lizzie Bone, Direttrice della Parata per gli organizzatori della Destination Events Ltd, aggiunge: "Siamo pronti, i performer sono pronti e siamo sicuri che anche i romani lo siano. L'evento di Capodanno sarà coinvolgente, ricco di cultura e spettacolo: un tributo degno della Città Eterna. Garantiremo che Roma, l'Italia e il mondo

intero siano coinvolti e affascinati". Il concerto vedrà la presenza di affermati ensemble statunitensi come: le Disco Amigos, da New Orleans; la Key West High School Band, dalla Florida; le californiane Mission San Jose High School Warrior Marching Band and Color Guard, la Bloomington All Star Marching Band, la Esperanza Flores Ballet Folklorico e la Palm Springs High School Marching Band; la Spirit of America Productions, da Dallas; dall'Illinois, arrivano la Waubonsie Valley High School e la Lake Zurich High School Marching Band; ci sarà la newyorkese Corning Painted Post High School Hawks Marching Band; la Varsity Spirit All American rappresenta, invece, una iniziativa nazionale statunitense, che comprende cheerleaders, ballerine e artisti che si sono qualificati durante i campi estivi della Varsity Spirit.

Il concerto si terrà venerdì alla Basilica di Santa Maria in Ara Coeli

Santo Stefano con Le Vie dei Canti

Venerdì 26 dicembre 2025, alle ore 11.00, nella suggestiva cornice della Basilica di Santa Maria in Ara Coeli a Roma, torna il Concerto di Santo Stefano, ideato e diretto da Luigi Cinque, giunto alla sua ventottesima edizione. L'ingresso è gratuito. Il titolo scelto per quest'anno, Le vie dei canti, evoca il celebre libro di Bruce Chatwin e introduce un'edizione che attraversa orizzonti sonori antichi e contemporanei, con un intreccio di voci, culture e linguaggi musicali che spaziano dal flamenco all'Iran, dalle montagne del Caucaso al canto popolare del Sud Mediterraneo, in dialogo con Monteverdi, Ligeti, John McLaughlin e lo stesso Luigi Cinque. Il concerto è un'esperienza immersiva, potente e rituale, che nella Basilica si trasforma in un abbraccio sonoro collettivo. Un evento artistico, ma anche spirituale, che unisce cele-



brazione e riflessione, in un'atmosfera sospesa tra sacro e profano. Come scrisse all'epoca Ernesto Assante, si tratta di un laboratorio di world music unico nel suo genere, capace di fondere in modo originale tradizione e sperimentazione. "Il Concerto di Santo Stefano dichiara Luigi Cinque, ideatore del progetto sin dalla sua prima edizione - è diventato un tempo dell'ascolto condiviso. Ogni anno cerchiamo la forma viva di un canto collettivo che sia insieme memoria, viaggio e interrogazione in grado di aprire spazi di ascolto imprevedibili per andare aldilà

di un semplice concerto e farsi esperienza rituale unica e condivisibile". Greta Panettieri - Voce Urna Chahar Tugchi - Voce Carles Denia - Voce Flammenco Giovanna Famulari - violoncello Erika Scherl - violino Marco Colonna - clarinetto basso Riccardo Tesi - organetto Alireza Mortazavi - Santur Iran Musicisti del Caucaso NUbras Ensemble - quintetto orchestrale Pepè Fiore - Tabla Luigi Cinque - Sax Clarinetti, live electronics, tastiere gaida

Sabato 27 Dicembre in scena nella tappa del suo nuovo tour in pianoforte

Giovanni Allevi all'Auditorium Parco della Musica

"Riprendo timidamente il tour dei concerti all'estero. So già che sarà molto faticoso per via della condizione sofferente del mio corpo. Eppure, sento di avvicinarmi al Pianoforte con un sentimento completamente nuovo: Amore allo stato puro! Non mi interessa il successo, non il riscontro esterno. Tutto ciò che desidero è celebrare la bellezza ed il miracolo della vita!" afferma il Maestro Giovanni Allevi. Il nuovo tour di pianoforte solo sarà un'esperienza imperdibile da vivere e custodire insieme. Le note dei brani più celebri in tutto il mondo, del Maestro Allevi, si trasformeranno in un viaggio condiviso, dove il tempo si sospende e la Musica diventa linguaggio universale. Nello specifico, Sabato 27 dicembre, sarà a Roma, Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone", data organizzata da Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno per Venti-

dieci. La sua musica, delicatamente tesa tra classico e contemporaneo, conduce l'ascoltatore in un itinerario interiore dove anche il silenzio tra due note ha il peso di una parola e di una nota. Il pianoforte del Maestro Giovanni Allevi, con il suo linguaggio universale limpido e profondamente interrogativo, diventa il luogo in cui la quotidianità si ferma e la realtà si ricompone, nota dopo nota, in attimi di pura essenza condivisa. Il calendario completo delle tappe e le informazioni sui biglietti sono disponibili sul sito ufficiale giovanniallevi.com e sulle piattaforme di vendita autorizzate. Il viaggio musicale intimo e universale insieme del M° Giovanni Allevi coinvolge anche il Concerto per Violoncello e Orchestra MM22, la composizione con cui ha trasformato la sofferenza in musica. Disponibile dal 14 novembre 2025 su tutte le piattaforme streaming e

store digitali e in pre-save su Spotify dal 18 ottobre 2025, in occasione dell'anteprima del documentario ALLEVI - Back to Life alla Festa del Cinema di Roma. Un'opera che intreccia luce e ombra, fragilità e bellezza. Cuore pulsante del film documentario è il Concerto per Violoncello e Orchestra MM22 che Giovanni Allevi ha composto nella stanza d'ospedale durante la lunga e sofferta degenza oncologica. La creazione classico-contemporanea scaturisce dalla trasformazione in note delle sette lettere della parola Mieloma, secondo un procedimento matematico già usato da J. S. Bach nel 1750. Il Concerto MM22 è un intenso diario in musica in cui il compositore ha raccontato tutte le emozioni provate durante la degenza, sospeso tra la vita e la morte: l'angoscia, il buio, ma anche la speranza, la nostalgia, la gioia sfrenata, la tensione verso l'infinito.

Risate, musica e un brindisi con l'artista per accogliere il nuovo anno

Capodanno con Enrico Brignano

Reduce dal successo de 'I 7 re di Roma' (attualmente in scena al Teatro Sistina dove vi resterà fino a domenica 23 novembre, prima di approdare su altri prestigiosi palcoscenici italiani), l'attore regalerà alla sua città un nuovo incontro con la sua inconfondibile arte. Per salutare il 2025 e inaugurare il 2026 all'insegna dell'allegria e dell'ironia, Brignano sarà protagonista di 'Speciale Capodanno', prodotto da Vivo Concerti & Enry B. Produzioni, sul palcoscenico che più ama: quello della Capitale. L'appuntamento è doppio e irripetibile: mercoledì 31 dicembre dalle ore 21.30 (con brindisi di mezzanotte) e giovedì 1° gennaio dalle ore 18, sempre al Sistina. Con 'Speciale Capodanno' Brignano presenterà un nuovo show, indipendente da 'I 7 Re di Roma' e 'Bello di mamma': sarà un viaggio tra monologhi inediti, pezzi meno conosciuti e sorprese dal vivo, in un



mix di comicità, musica e riflessione che racconta - come solo lui sa fare - i vizi, le virtù e le meraviglie dell'essere umano. Come ama ricordare: "La leggerezza non è superficialità, ma un modo per ridere di noi stessi e del nostro modo di essere, senza rinunciare a qualche spunto di riflessione tra una risata e l'altra". Sul palco con lui la fidata band diretta dal maestro

Andrea Perrozzi, per un doppio evento che promette ritmo, ironia e tanta energia positiva. Non mancheranno i luminari, il brindisi di mezzanotte... e naturalmente il pubblico, vero protagonista di ogni serata di Brignano. 'Speciale Capodanno' è scritto da Enrico Brignano con Manuela D'Angelo. Scene di Marco Calzavara, disegno luci di Marco Lucarelli.



Si esibiranno il 30 Dicembre per il "Bamboleo European Tour 2025"

I Gipsy Kings all'Auditorium Parco della Musica

"Bamboleo" non ha età. Ha unito, unisce ed unirà generazioni. Ha fatto ballare grandi e piccini. È immortale, decisamente. E i Gipsy Kings celebrano quello che è stato uno dei loro successi, il brano simbolo che ha fatto ballare il mondo intero con il "Bamboleo European Tour 2025". L'Italia non si esenta dal festeggiare con loro e ospita un'unica imperdibile data il 30 dicembre a Roma (Auditorium Parco della Musica). La serata sarà tra le più memorabili, le più speciali, all'insegna della festa, della musica che unisce cultura e generazioni, e di un repertorio iconico che ha attraversato quasi quattro decenni. Un viaggio musicale avverrà attraverso un imponente allestimento scenico, che intreccia passato e presente, tradizione e innovazione. Ci si abbandonerà ad un'espe-



rienza dai ritmi caldi ed esotici: il live coinvolgerà ogni tipo di pubblico, dai fan storici alle nuove generazioni di appassionati. La scaletta va dai grandi successi di Bamboleo, Djobi Djoba, Un amor, La quiero, alle cover internazionali di Volare, My Way, Hotel California. Sul palco insieme al membro fondatore Pablo Reyes, una band di otto musicisti. Chi non conosce i Gipsy Kings? Loro hanno lasciato un segno indelebile nel panorama musicale. La loro è una miscela unica di flamenco, ritmi latini e sensibilità pop, hanno ispirato innumerevoli artisti di ogni genere. Pablo Reyes, con il suo

immenso talento ed inestimabile esperienza, ha contribuito al successo della band e alla creazione del loro stile unico e distintivo. Tra tecnica e passione, ogni sua esibizione fa volare, fa provare sensazioni uniche. Il 15 novembre ha ricevuto il Premio Speciale alla Carriera al Monte-Carlo Film Festival. La data del 30 dicembre è un grande evento live, organizzato dalla Ventidici di Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno, The Boss e Ri.Ca. Eventi. I biglietti sono disponibili su Ticketone.it, nei punti vendita dello stesso circuito e al botteghino dell'Auditorium.

Aperto fino al 7 Gennaio il bando di audizione per trovare la protagonista

Gloria: il musical di Umberto Tozzi

Fino al 7 gennaio 2026 è aperto il bando di audizione per trovare chi interpreterà Gloria, protagonista del primo musical di uno degli artisti italiani più conosciuti e amati al mondo, UMBERTO TOZZI. È possibile inviare la propria candidatura accedendo al sito www.gloriamusical.it e seguendo le istruzioni descritte nella pagina "Audizioni". Si cerca una performer con età scenica tra i 20 e i 35 anni, ottime capacità vocali e attoriali, predisposizione al movimento e una forte presenza scenica: un'artista capace di rappresentare energia, talento e autenticità. "GLORIA", hit senza tempo né confini di Umberto Tozzi, prende vita e diventa protagonista di un musical che calcherà, a partire da ottobre 2026, i palchi dei principali teatri italiani. Una prima volta importante che arriva dopo 50 anni di una carriera co-

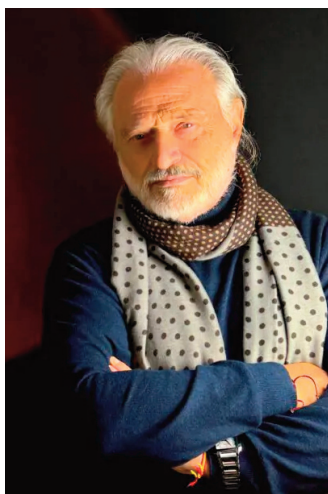
stellata di successi in Italia e nel mondo – più di 80 milioni di dischi venduti, oltre 2000 concerti e più di 300 brani incisi – e una collezione unica di premi e riconoscimenti che hanno attraversato continenti e culture: vincitore di un Golden Globe, nominato ai Grammy Awards, vincitore al Festival di Sanremo e due volte al Festivalbar. "Gloria", fin dalla sua pubblicazione nel 1979, è tra i brani dell'artista che hanno incantato e fatto cantare a squarciagola più generazioni, scalando anche le classifiche britanniche e statunitensi nella versione di Laura Branigan. A ulteriore testimonianza della forza di questa hit la moltitudine di cult cinematografici e di serie tv di successo in cui è stata scelta come colonna sonora: da capolavori del grande schermo, come "Flashdance" di Adrian Lyne e "The Wolf of Wall Street" di Martin

Scorsese, ai recenti e seguitissimi serial "Glee" e "La Casa di Carta". È da questa avventura artistica unica e straordinaria che nasce l'idea e la storia di "GLORIA – IL MUSICAL". Gloria è una giovane donna talentuosa e determinata con un grande sogno: diventare una cantante. Attraverso amori, contrasti, cadute e rinascite, con la sua passione e la sua tenacia vivrà un percorso umano e artistico sulle note delle canzoni che appartengono alla memoria collettiva del nostro Paese e non solo. Questa commedia vuole trasportare il pubblico in una storia all'insegna di emozioni e divertimento, cuore e anima. Musiche e Direzione Musicale: UMBERTO TOZZI. Regia: ANDREA MAIA e TONI FORNARI. Scritto da ANDREA MAIA, TONI FORNARI e VINCENZO SINOPOLI. Produzione: GoldenStar AM s.r.l di Andrea Maia

Speciale concerto con orchestra il 30 Dicembre all'Auditorium Conciliazione di Roma

Amedeo Minghi: 60 anni di carriera

Alla vigilia dei 60 anni di carriera, Amedeo Minghi terrà uno speciale concerto con orchestra il 30 dicembre 2025 all'Auditorium Conciliazione di Roma. L'artista ha scelto di iniziare i festeggiamenti proprio dalla sua città, per ripercorrere con il suo affezionato pubblico le tappe più importanti di un cammino che lo ha visto protagonista indiscusso della storia della musica italiana. Una serata evento che chiuderà un anno significativo per Minghi, di soddisfazioni e traguardi raggiunti, preludio a un 2026 in cui ricorre un anniversario importante, sei decenni di un percorso costellato di successi – veri gioielli musicali per intensità narrativa – che l'artista romano ha saputo disegnare con coerenza e maestria, lasciandosi guidare esclusivamente dall'incommensurabile amore per la musica. Il pubblico avrà modo di rivivere i tanti successi collezionati dal cantautore nel corso della sua lunga attività ar-



tistica, da "La vita mia" e "L'immenso" (brano con cui scalò anche le classifiche internazionali) a "Cantare è d'amore" (presentata al Festival di Sanremo nel 1996) e "Vattene Amore" (forse il brano più noto al grande pubblico, cantato in coppia con Mietta a Sanremo del 1990), passando per "Notte bella e magnifica" e "I ricordi del cuore", fino al capolavoro "1950", la sua opera più poetica ed evocativa, con cui riuscì ad imprimere nella

memoria collettiva un'Italia a cavallo tra la guerra e la rinascita. Non mancheranno molti dei brani contenuti nel suo ultimo album di inediti "Anima sbiadita" (pubblicato esattamente un anno fa); proprio la canzone che dà il titolo all'album ha da poco ricevuto il Premio Speciale Roma Videoclip. Amedeo Minghi salirà sul palco accompagnato da un sestetto d'archi e da una band composta da Luca Perroni al pianoforte, Giandomenico Anellino alla chitarra, Alessandro Mazza al basso, Stefano Marazzi alla batteria, e dalle voci di Rosy Messina e Giordano Spadafora. "Questo è stato un anno importante e prelude al 2026 nel quale ricorre il sessantesimo anno di carriera. 60 anni di musica e di storia condivisa che sarà rivissuto insieme negli eventi che verranno. Il 30 dicembre sarà una anticipazione nella mia città che ancora una volta condividerà la mia storia" ha dichiarato Minghi.

In scena martedì 30 dicembre all'Auditorium Parco delle Musica "Ennio Morricone"

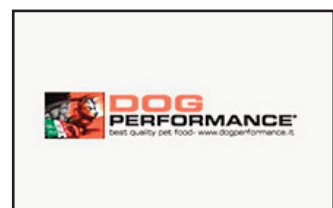
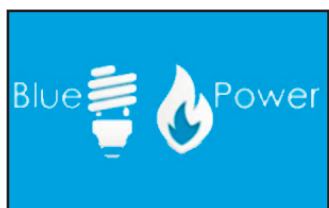
Peppe Barra ed il suo "Racconto per Orchestra"



Peppe Barra e la Medit Nuova Orchestra di Ritmi Moderni, diretta da Angelo Valori in "Napoli, l'Anima e il Suono. Un Racconto per Orchestra", martedì 30 dicembre all'Auditorium Parco delle Musica "Ennio Morricone" di Roma. Dalle villanelle antiche ai grandi classici della tradizione napoletana. Più che una semplice antologia di canti popolari, questo concerto è un viaggio nella memo-

ria viva di Napoli, un percorso che dalle villanelle cinquecentesche e dal repertorio barocco conduce fino ai classici moderni del repertorio di Peppe Barra. Al centro, la figura straordinaria di Peppe Barra, interprete unico nel panorama italiano, capace di trasformare ogni brano in un'esperienza teatrale, emotiva e profondamente contemporanea. La sua voce, in equilibrio tra canto e racconto, restitui-

sce la forza drammatica e poetica della tradizione partenopea, mescolando sacro e profano, ironia e malinconia. Attraverso arrangiamenti moderni e la collaborazione con Medit Nuova Orchestra di Ritmi Moderni, diretta da Angelo Valori, la contaminazione diventa linguaggio: strumenti classici e sonorità contemporanee si intrecciano, restituendo nuova linfa a materiali antichi.



Anche per questa edizione sarà assegnata la Bacchetta Magica d'Oro, un momento di celebrazione dell'eccellenza artistica per i campioni sul palco

'Abracadabra, la Notte dei Miracoli', al Ghione il Gala internazionale di Magia

Un Natale all'insegna della magia. Si rinnova, per il nono anno consecutivo, l'appuntamento con "Abracadabra - La Notte dei Miracoli", che sbarca nuovamente a Roma con un nuovo super cast di campioni mondiali di illusionismo. L'evento, che ha riscosso grande successo in varie città italiane, si prepara a rendere la Capitale un regno incantato tra stupore e meraviglia. Al Teatro Ghione, dal 26 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026, il prestigioso show apre le sue porte per conquistare adulti e bambini, appassionati di magia e famiglie in cerca di un momento davvero memorabile. In un'atmosfera che unisce meraviglia, teatralità e illusionismo di altissimo livello, "Abracadabra - La Notte dei Miracoli" propone un cast internazionale di campioni della magia, artisti che hanno fatto della meraviglia il

loro linguaggio. I protagonisti: Artem Shchukin: (Russia): campione del mondo di magia 2025 e 2022, interprete che fonde teatro, pantomima, musica e illusione in un unico atto scenico; presenza di prestigio internazionale che si è esibito ad America's Got Talent. Maxim (Italia): campione italiano di magia 2019, interprete di una magia elegante e ricercata che unisce tradizione ed estetica contemporanea; ha calcato palchi internazionali con successo e ha lasciato a bocca aperta migliaia di illusionisti agli ultimi mondiali di magia 2025. Beryl Trupin (Mauritius): maga-illusionista franco-mauriziana, campionessa di Francia, salita alla ribalta con performance internazionali grazie il suo stile visuale, elegante e dotato di grande fascino scenico. Rémi Lasvènes (Francia): artista francese che con la

sua "magie nouvelle" e il linguaggio clownesco riesce a trasformare la percezione dello stupore; perfetto per emozionare anche i più piccoli. The Phobias (Italia): trio clown, horror-magic, finalisti a "Tu Si Que Vales" e protagonisti ad America's Got Talent 2025 con performance che fondono paura, meraviglia e ironia; un tocco diverso, sorprendente e deciso. Jaime Figueroa (Spagna): primo premio per la Magia Comica al congresso Latino Americano Flama di Montevideo. ventriloquo, mago e attore spagnolo che ha saputo unire comicità e illusionismo in uno stile originale, raffinato e adatto a tutta la famiglia. Mago Lupis & Laura de Paulis (Italia): un duo brillante e raffinato che condurrà l'intero spettacolo fondendo magia, comicità e gag; Lupis, campione italiano di magia 2014, è noto nel

panorama italiano per uno stile unico dal ritmo travolgente. Disguido (Italia), sono gli ideatori e creatori di ABRACADABRA La Notte dei Miracoli, duo di artisti internazionali, campioni europei di comedy magic e vincitori del Mandrake d'Or, l'Oscar della Magia. Presenteranno un numero originale di trasformismo con cappelli dedicato al cinema, un momento che unisce magia, teatro e comicità visuale. Esclusivamente alla prima del 26 dicembre alle ore 20:30, il 6 gennaio e gli ultimi due giorni, il 10 e 11 gennaio 2026, sarà presente la guest star Antonio Casanova in qualità di ospite speciale. Artista amatissimo dal pubblico televisivo, e volto storico di "Striscia la Notizia". Casanova offrirà un intervento esclusivo riservato a queste date, accompagnando simbolicamente l'apertura e la chiusura

della "scatola magica" di Abracadabra con la prima e l'ultima rappresentazione del festival. Il tutto proprio nell'anno del centenario della scomparsa di Harry Houdini, icona mondiale e mito dell'escapologia. La magia che fa bene, perché ogni anno lo spettacolo prevede una magia solidale. Come ogni anno, infatti, l'incanto del teatro non si fermerà al sipario: una parte del ricavato sarà devoluta ad Antas Onlus e alla Fondazione Telethon, a favore della ricerca sulla sindrome di Phelan Mc Dermid, trasformando anche quest'anno il pubblico in protagonista di un gesto concreto di solidarietà. Perché la magia più grande non è quella che fa sparire un oggetto... ma quella che fa apparire un sorriso dove serve davvero. Inoltre anche per questa edizione, la cui regia porta sempre la firma di Guido Marini,

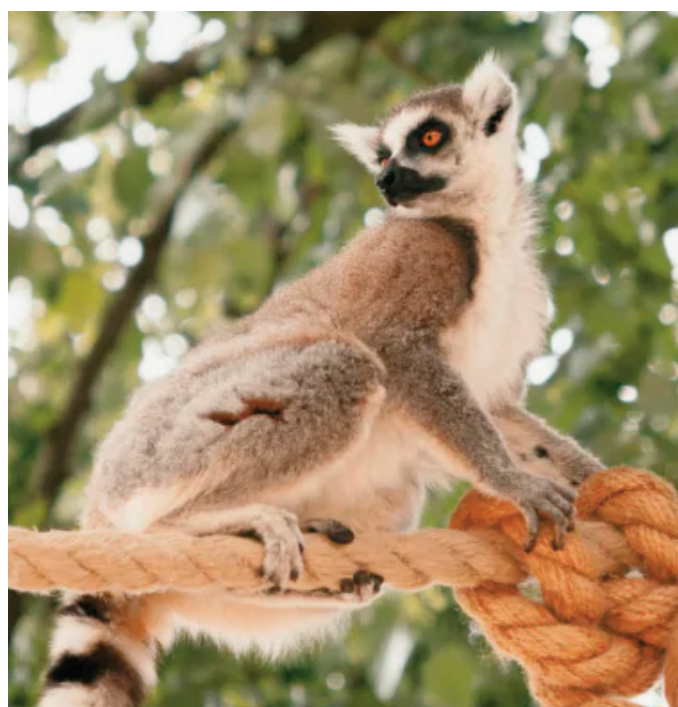
sarà assegnata la Bacchetta Magica d'Oro, un momento di celebrazione dell'eccellenza artistica per i campioni sul palco. Il Premio Abracadabra è rappresentato da una bacchetta magica d'oro, simbolo di prestigio, riconoscenza e valore professionale. Un omaggio all'abilità, destrezza, dedizione, ricerca scenica e poetica che ciascun artista condivide con il pubblico. Inoltre, come da tradizione, sarà assegnata anche la Bacchetta Magica d'Onore, destinata a un personaggio di spicco nel panorama magico internazionale che si è distinto per influenze artistiche, carriera, innovazione e contributo culturale alla magia. La cerimonia di premiazione avverrà la sera della prima, il 26 dicembre, in un momento solenne ed emozionante che unirà l'intera compagnia, gli ospiti e il pubblico presente.

"Ogni giorno sarà possibile partecipare alle attività pensate per far conoscere da vicino gli animali, ascoltare storie e curiosità, giocare e vivere il parco in un modo completamente nuovo"

Natale al Bioparco di Roma. Tutte le attività da fare in famiglia

Tantissime attività per le festività di Natale al Bioparco di Roma. Dal 26 dicembre al 6 gennaio, il Natale Bioparco 2025 propone un programma ricco di iniziative dove potranno partecipare non solo i più piccoli, ma anche tutta la famiglia. "Ogni giorno sarà possibile partecipare alle attività pensate per far conoscere da vicino gli animali, ascoltare storie e curiosità, giocare e vivere il parco in un modo completamente nuovo" dicono dal Bioparco. Dal 26 dicembre al 6 gennaio arrivano "I PASTI DEGLI ANIMALI". Si tratta di un'occasione unica per approfondire le conoscenze sugli esemplari ospiti del parco e scoprirne caratteristiche e curiosità in compagnia dello staff zoologico. Ecco gli orari: h11.00 giraffe - h11.30 lemuri catta - h12.00 elefanti - h14.00 scimpanzé - h15.00 otarie - h15.30 pinguini. Tutti i giorni, tranne il 29, il 30 e il 31 dicembre, si potrà partecipare al "CHI NON SI

ADATTA È PERDUTO". Si osserveranno da vicino in setti stecco, testuggini a zampe rosse, rane freccia, rospi, pogone, axolotl e altri animali. Grazie a questa attività, si potranno comprendere strutture, forme, colori e comportamenti che rappresentano un adattamento di quella particolare specie al proprio ambiente naturale. Gli appuntamenti sono h11.00 - h 11.45 - h12.30 - h13.45 - h14.30 - h15.15. Questa attività, in particolare, è su prenotazione, che potrà essere effettuata il giorno stesso della visita all'ingresso del parco presso il desk prenotazioni. Per la giornata di Santo Stefano, venerdì 26 dicembre ci sarà "LA TOMBOLA DEGLI ANIMALI", presso Sala degli Elefanti - alle ore 12.30 e alle ore 14.30. Si potrà partecipare ad una tombola speciale dove al posto dei numeri ci saranno gli animali del parco. Oltre a cercare le tessere sulla cartella, i partecipanti dovranno ri-

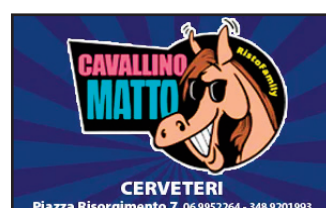
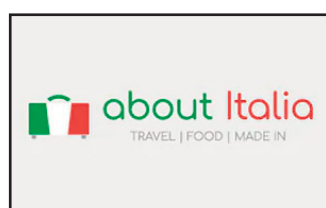


spondere a quiz e superare semplici prove e giochi divertenti. Sono previsti premi per ambo, terna, quaterna, cinquina e tombola! "31 AL BIOPARCO!" è un'attività che si terrà dalle 11.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 15.30. Si giocherà una partita a 31 giocando nel

parco! All'ingresso si riceverà una carta e mentre si passeggia lungo i viali del parco si dovranno trovare le altre carte per raggiungere 31 come punteggio o arrivare il più vicino possibile. Si potranno sfruttare al massimo 3 carte. Arrivati a 31, o al numero desiderato, si mostrerà al

banco il proprio punteggio: se sarà maggiore del Banco, allora si prenderà il premio. In caso contrario si potrà tentare! Domenica 4 gennaio, con "31 AL BIOPARCO!" alle 10.30 e alle 13.00, sarà una domenica imperdibile. Per i bimbi, arriva anche "LE CARTE RACCONTA STORIE", un laboratorio creativo dove i bambini potranno costruire un mazzo di carte "racconta storie". Ognuno avrà a disposizione vecchie riviste e giornali da cui ritagliare immagini a piacere da incollare su un cartone. Tutte le carte insieme formeranno il mazzo e una volta terminato si prova tutti insieme il gioco realizzato, inventando una storia collettiva con le carte realizzate. Per i più piccoli, arriva presso area lemuri catta ore 11.30, "ASPETTANDO LA BEFANA", dei laboratori manuali per costruire la casa della befana da realizzare con la tecnica delle scatole da decorare e assemblare e con la tecnica

pop-up; per costruire e colorare decorazioni per aspettare l'arrivo della befana; infine, per creare il volto della Befana, ognuno attingendo alla propria immaginazione! E, parlando di cibo, insieme ai guardiani i bimbi potranno preparare un pasto speciale: UNA CALZA PER I LEMURI, una calza piena di verdura, frutta fresca e secca arricchita da alcune carrube, un legume dolce e nutriente simile al cioccolato. Nella giornata di martedì 6 gennaio, arriva la "CACCIATA AL TESORO: ALLA RICERCA DELLA CALZA D'ORO!" Per la giornata dell'epifania il Bioparco organizza una caccia al tesoro rivolta a tutte le famiglie, per esplorare il parco e conoscere curiosità ed aneddoti sul personaggio più bizzarro dell'inizio del nuovo anno. Questa attività è su prenotazione. La prenotazione dovrà essere effettuata almeno entro 24 h prima della data dell'evento a: info@ilflauto-magico.net



Organizzato da ANCI Lazio per raccogliere fondi a favore della Comunità di Sant'Egidio

Padel solidale nel Lazio: torneo a Capena

Una giornata di sport e solidarietà animerà Capena, alle porte di Roma. ANCI Lazio promuove un torneo di padel di beneficenza con l'obiettivo di raccogliere fondi a favore della Comunità di Sant'Egidio, confermando al tempo stesso il proprio impegno con una donazione diretta di 500 euro. L'evento è in programma lunedì 29 dicembre 2025, dalle 16.00 alle 20.00, presso l'Inside Padel Club Roma, in Via Traversa del Grillo 14 - Capena (RM). La manifestazione unirà partecipazione, socialità e spirito solidale, con l'intero ricavato devoluto alla Comunità di Sant'Egidio. Il torneo è riservato alle amministratrici e agli amministratori dei Comuni del Lazio. Le squadre sono composte da due giocatori e le iscrizioni devono essere effettuate in coppia. Le



adesioni sono aperte e rivolte a chi desidera sostenere un progetto di solidarietà attraverso lo sport, nel pieno rispetto del carattere benefico dell'iniziativa. La sede scelta è l'Inside Padel Club Roma, a Capena, punto di riferimento per gli appassionati della disciplina nell'area metropolitana di Roma. L'appuntamento è fissato per il pomeriggio di lunedì 29 dicembre, con inizio alle ore 16.00 e

conclusione alle 20.00, in una fascia oraria pensata per favorire la partecipazione e garantire la migliore organizzazione sportiva. Con la raccolta fondi e il contributo economico diretto di ANCI Lazio, il torneo di padel solidale a Capena si propone come un momento concreto di sostegno alla Comunità di Sant'Egidio, valorizzando il ruolo delle istituzioni locali e il legame con il territorio del Lazio.

Da venerdì fiocchi su Pian De' Valli e sulle due vette della stazione sciistica

Neve sul Terminillo: primi fiocchi su Rieti e Lazio

La stagione invernale si apre sul Monte Terminillo, con la prima nevicata che ha imbiancato il massiccio in provincia di Rieti. Dal tardo pomeriggio di venerdì 21 novembre i fiocchi sono scesi anche sul centro abitato, su Pian De' Valli e sulle due vette della stazione sciistica, come mostrano webcam e video diffusi sui social. Le webcam in quota documentano precipitazioni intense. La stazione meteorologica del Cai collocata al rifugio «Massimo Rinaldi», a quota 2.108 metri, indica una temperatura di -4,3 gradi. Il segnale conferma il netto raffreddamento già avvertito sull'intero Lazio. Secondo i meteorologi di ilMeteo.it, entro lunedì due vortici invernali ricolmi di aria gelida attraverseranno l'Italia. Il primo, il «Winter Vortex» in arrivo dalla Norvegia e in particolare dall'arcipe-



lago delle Svalbard, è atteso tra venerdì e sabato con piogge e neve anche sul Centro Italia. La domenica dovrebbe offrire schiarite ampie con clima pungente; dalla serata è previsto un nuovo peggioramento legato a un secondo ciclone polare di matrice groenlandese. Nel quadro nazionale non si

esclude neve anche in Pianura Padana. Le temperature risultano in calo su tutta la regione, con valori sottozero in quota sul Terminillo. L'episodio odierno segna l'avvio dell'inverno meteorologico sul comprensorio reatino, con il ritorno della neve sulle vette e nelle località di riferimento.

Stamani sarà una giornata caratterizzata da pioggia moderata o forte; domani, invece, sarà caratterizzata da rovesci di pioggia

Meteo: le previsioni per la giornata di oggi e per la vigilia nella Capitale

Siamo all'antivigilia di Natale e, come accade spesso in questo periodo dell'anno, a Roma resta molto alta l'attenzione dei cittadini verso il meteo. Le condizioni climatiche influenzano in modo diretto la vita quotidiana, soprattutto nei giorni che precedono le festività, quando aumentano gli spostamenti, gli acquisti e gli impegni familiari. Sapere se il tempo sarà stabile o incerto diventa fondamentale per organizzare al meglio le ultime ore prima del Natale. I romani guardano al cielo con un misto di curiosità e prudenza. Da un lato c'è il desiderio di vivere l'atmosfera natalizia passeggiando tra le vie illuminate del centro, visitando i mercatini e partecipando agli eventi all'aperto; dall'altro, c'è la necessità di fare i conti con eventuali piogge, vento o cali di temperatura che potrebbero complicare gli spostamenti. Anche chi lavora resta attento alle condizioni me-



teorologiche, soprattutto in una città dove il traffico può risentire rapidamente di qualsiasi cambiamento del tempo. L'antivigilia rappresenta inoltre un momento delicato per chi deve rientrare in città o partire per raggiungere parenti e amici. Il meteo, in questi casi, non è solo una questione di comfort, ma anche di sicurezza e di gestione dei tempi. Per questo motivo, bollettini e aggiornamenti vengono seguiti con particolare in-

teresse, diventando argomento di conversazione tra colleghi, in famiglia e sui mezzi pubblici. Non va poi dimenticato l'aspetto emotivo. Il clima contribuisce a creare l'atmosfera delle feste: una giornata limpida rende Roma ancora più suggestiva, mentre un tempo grigio invita a vivere il Natale in modo più raccolto e intimo. In ogni caso, l'attenzione dei romani verso il meteo resta alta anche oggi, segno di

quanto le condizioni climatiche continuino a giocare un ruolo centrale nell'organizzazione e nel vissuto delle festività natalizie. Ecco le previsioni de ilmeteo.it
Martedì 23 Dicembre: giornata caratterizzata da pioggia moderata o forte, minima 10°C, massima 15°C. In particolare avremo molto nuvoloso o coperto al mattino, pioggia anche abbondante al pomeriggio e alla sera. Durante la giornata di do-

mani si registrerà una temperatura massima di 15°C alle ore 14, mentre la minima alle ore 4 sarà di 10°C, lo zero termico più basso si attesterà a 1970m alle ore 23 e la quota neve più bassa, 1670m, alle ore 23. I venti saranno sia al mattino che al pomeriggio deboli provenienti da Nord-Est con intensità compresa tra 7 e 14km/h, deboli da Sud-Ovest alla sera con intensità tra 8km/h e 15km/h. La visi-

bilità più ridotta si avrà alle ore 23 e sarà di 4180m. L'intensità solare più alta sarà alle ore 12 con un valore UV di 0,8, corrispondente a 287W/mq.
Mercoledì 24 Dicembre: giornata caratterizzata da rovesci di pioggia. Durante la giornata si registrerà una temperatura massima di 12°C alle ore 14, mentre la minima alle ore 6 sarà di 10°C, lo zero termico più basso si attesterà a 1450m alle ore 14 e la quota neve più bassa, 1150m, alle ore 14. I venti saranno al mattino moderati provenienti da Est con intensità compresa tra 13 e 22km/h, al pomeriggio moderati da Sud-Est con intensità tra 16km/h e 28km/h, alla sera moderati da Est-Sud-Est con intensità tra 14km/h e 26km/h. La visibilità più ridotta si avrà alle ore 12 e sarà di 2300m. L'intensità solare più alta sarà alle ore 11 con un valore UV di 0,5, corrispondente a 225W/mq.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Civitavecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
**ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00**

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEL PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA