



Per il progetto di riqualificazione di Piazza Pia nella categoria Street Landscape and Slow Landscape

Roma Capitale premiata al convegno City'scape 2025

Le Assessore Sabrina Alfonsi, con delega all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti, e Ornella Segnalini, con delega ai Lavori Pubblici, hanno rappresentato Roma Capitale al Convegno Cityscape 2025, alla Triennale di Milano, coorganizzato da Paysage - Promozione e Sviluppo per l'Architet-

tura del Paesaggio e dal CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, con la collaborazione di ODAF Milano. Giunto alla decima edizione, il "CITY'SCAPE AWARD & SYMPOSIUM" 2025 ha visto protagonisti, tra molti interventi internazionali, diversi progetti



realizzati da Roma Capitale: i parchi d'affaccio sul Tevere di Prati del l'Acqua Acetosa Foro Italico e Tiberis, i giardini di villa Aldobrandini e il parco Schuster, la riqualificazione di Piazza Pia, Piazza della Repubblica, Piazza dei Cinquecento, Piazza Risorgimento.

a pagina 2

"Ama il Tuo Quartiere": le giornate del riciclo



a pagina 3

Anonimo Italiano presenta 'Lupo Abbandonato'



a pagina 5

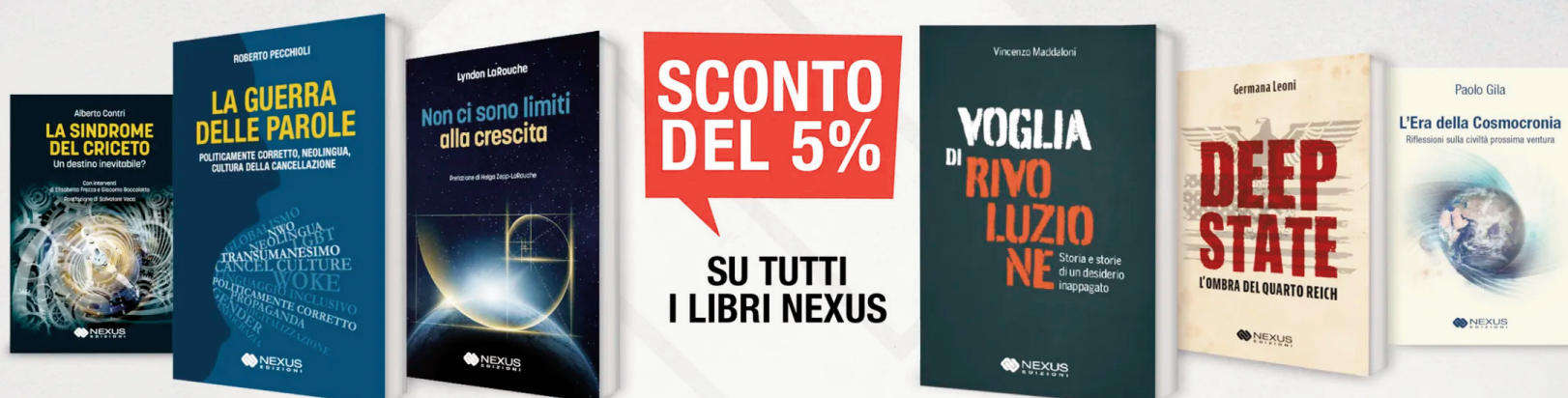
Rim 2026 presentato in Campidoglio Gualtieri: "Questo è un prodotto che va costruito insieme alla città"

È stato ufficialmente presentato in Campidoglio RIM 2026 - Roma In Musica, il nuovo festival musicale che animerà la città per tre giorni, dal 19 al 21 giugno 2026, in occasione della Festa della Musica Europea. Il progetto, promosso da Roma Capitale, nasce con l'obiettivo di portare la musica in ogni angolo della città, rendendola fruibile a tutti, come forma di intrattenimento ma anche come strumento di crescita cultu-



rale e collettiva. A illustrare i dettagli dell'iniziativa sono stati il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri, l'Assessore alla Cultura Massimiliano Smeriglio e il cantautore Daniele Silvestri, scelto come direttore artistico dell'evento. "Vogliamo una Roma che suoni, che coinvolga i cittadini e i visitatori in un'esperienza diffusa e partecipata", ha dichiarato Silvestri durante la conferenza stampa.

a pagina 4



Alfonsi: "Piazza Pia, un intervento che cambia volto ad un'area della città storica". Segnalini: "Ricevere questo premio è per noi motivo di grande orgoglio"

Roma Capitale premiata al convegno City'scape 2025 per il progetto di Piazza Pia

Così, alla fine, Roma Capitale è stata premiata per il progetto di riqualificazione di Piazza Pia, ex equo con il progetto finlandese the nasi Park bridge, nella categoria Street Landscape and Slow Landscape: Mobilità lenta, piste ciclabili, traffico calming. "Un grande piacere e un onore portare i progetti di Roma alla Triennale e dare voce in un contesto internazionale al lavoro che l'Amministrazione Gualtieri ha messo in campo per rigenerare la città, riqualificare parchi e ville, rinaturalizzare lo spazio pubblico perseguendo l'obiettivo di una metropoli resiliente, sostenibile e sana", ha commentato l'Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti Sabrina Alfonsi, che ha poi aggiunto: "Ringrazio Cityscape per il premio dedicato a Piazza Pia, un intervento che cambia volto ad



un'area della città storica snodo dei percorsi culturali e religiosi di turisti e pellegrini, nutrendola di acqua e alberi: un intervento importante, che dialoga con i giardini della Mole Adriana appena riqualificati con fondi giubilari, con piazza

Risorgimento e via Ottaviano, attraverso i filari di alberi nutriti di nuove piante in tutto il quadrante del centro storico". Dal canto suo l'Assessora alle Infrastrutture e ai Lavori Pubblici di Roma Capitale, Ornella Segnalini ha af-

fermato che "Ricevere questo premio è per noi motivo di grande orgoglio, perché riconosce un intervento complesso, realizzato in tempi rapidi grazie al contributo di tantissime professionalità e alla determinazione di tutta l'amministrazione.

Piazza Pia non è solo un'opera infrastrutturale: è un nuovo spazio pubblico restituito alla città, pensato per essere vissuto, attraversato e goduto da cittadini e turisti. La scelta di pietra naturale tipica di Roma, la piantumazione di nuove

alberature e l'inserimento di grandi fontane riesce a coniugare storia, bellezza e sostenibilità, con l'obiettivo di offrire uno spazio accogliente, naturale e capace di migliorare la qualità dell'ambiente urbano". "Ringrazio il Sindaco Roberto Gualtieri - ha quindi concluso la Segnalini - per aver creduto fin dall'inizio in questo progetto e per aver promosso quel 'metodo Giubileo' che ha permesso di lavorare in sinergia con tutte le istituzioni coinvolte. Un ringraziamento particolare a Via Ingegneria che ha realizzato il progetto e ad Anas, soggetto attuatore, per l'impegno e la professionalità con cui ha portato a termine i lavori. Piazza Pia rappresenta una Roma che cambia, che investe negli spazi urbani come luoghi di incontro, bellezza e sostenibilità."

A rischio treni, metro, bus, tram nella Capitale e non solo. Quali le fasce di garanzia?

Oggi lo sciopero del trasporto pubblico

"Si sciopera perché vogliamo più sicurezza sul lavoro". E le sigle sindacali di base scrivono che lo sciopero è anche "contro il genocidio in Palestina, la fornitura di armi ad Israele e l'assenza di un intervento concreto per dissociarsi dagli orribili crimini perpetrati dal Governo di Israele" scrivono i sindacati. La mobilitazione è anche "contro lo sfruttamento sul lavoro, la precarietà ed il contenimento delle retribuzioni sia in sede di rinnovo dei contratti del settore pubblico sia del settore privato, ad opera di organizzazioni sindacali che sottoscrivono intese impopolari e spesso senza sottoporle all'approvazione dei lavoratori". Sono le 8 e c'è il countdown per il servizio garantito esclusivamente durante le fasce di garanzia per oggi, 20 giugno, giornata di sciopero per i trasporti di Roma. Durante lo sciopero, infatti, il servizio sulle reti Atac e Cotral sarà garantito da



inizio servizio alle ore 8.29 e dalle ore 17.00 alle ore 19.59. c'è chi corre a prendere il bus prima di perdere una corsa o trovarla cancellata. Previsi disagi per i pendolari e per chi deve spostarsi con i mezzi. Sono a rischio cancellazioni o modifiche del servizio a causa dello sciopero proclamato da Usl, Sgb e Cub Trasporti. La mobilitazione riguarderà anche la Capitale dove saranno garantite alcune fasce orarie: da inizio servizio alle ore 8.29 e dalle ore 17.00 alle ore 19.59. La mobili-

tazione riguarderà la rete Atac, RomaTpl, Autoservizi Troiani/Sap e Autoservizi Tuscia/Bis, Cotral e il personale Trenitalia. "Non è più possibile andare avanti con questi salari bassi, il governo spende soldi per le armi e sugli armamenti, mentre quelle spese dovrebbero essere usate per lo stato sociale" dice Michele Frullo, Tpl Roma. La giornata di sciopero sarà seguita da una grande manifestazione nazionale, sabato 21 giugno, dalle ore 14:00 a Piazza Vittorio a Roma, "cui USB ha aderito convintamente".

Bus navetta al posto dei treni. Prosegue, inoltre, la limitazione serale

Metro C chiusa nel fine settimana



Si torna a parlare delle nuove stazioni Colosseo/Fori Imperiali e Porta Metronia perché questo sarà un altro weekend senza metro C. Continuano i lavori per poter aprire la nuova tratta San Giovanni-Porta Metronia-Colosseo e dell'interscambio con la metro B. Sabato 21 e domenica 22 giugno la metro C rimarrà chiusa per le opere giornaliere. Al posto dei treni, ci saranno bus sostitutivi. Il servizio verrà assicurato in superficie dalle navette

bus MC (San Giovanni-via Casilina-Pantano) e MC3 (San Giovanni-Parco di Centocelle). Le navette saranno attive secondo i consueti orari del metrò per cui domani le ultime corse dei bus dai capolinea saranno all'1,30 di notte; domenica alle 23,30. Una volta trascorso il weekend, dove la metro C rimarrà completamente chiusa, negli altri giorni ci sarà una limitazione serale nell'apertura della Metro. Per consentire il proseguimento dei

lavori e i test per la nuova linea, ci saranno ulteriori interruzioni del servizio. Infatti prosegue la limitazione serale con le ultime corse dei treni dai capolinea di Pantano e San Giovanni rispettivamente alle 20,30 e alle 21. Poi il servizio prosegue con bus. Dalle 21 circa sono attive le navette MC Express (San Giovanni-via Casilina-Pantano) e MC3 (San Giovanni-Parco di Centocelle). I lavori serali per la metro C sono previsti fino al 27 giugno.



Nella nostra regione si potranno fare in farmacia, senza costi aggiuntivi per i cittadini

Lazio, Ecg, holter cardiaco e pressorio

A partire dalla prossima settimana nel Lazio sarà possibile effettuare elettrocardiogrammi (ECG), holter cardiaci e pressori direttamente in farmacia, senza costi aggiuntivi per i cittadini. Gli esami, prescritti dal proprio medico di famiglia, dal pediatra o da un cardiologo, saranno infatti coperti dal Servizio sanitario nazionale e refferati a distanza da medici del SSN. Il provvedimento, approvato dalla Giunta regionale, sarà pubblicato martedì sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio (BURL) e darà ufficialmente il via alla sperimentazione della Farmacia dei Servizi per quanto riguarda la telemedicina. L'iniziativa, formalizzata con un protocollo firmato da Andrea Urbani, direttore della Salute della Regione, da Eugenio Leopardi, presidente di Federfarma Lazio, e da



Enrico Cellentani, coordinatore di Assofarm, si inserisce in un progetto più ampio volto a snellire il carico sulle strutture sanitarie pubbliche e convenzionate, sfruttando la rete capillare delle farmacie. Le farmacie che aderiranno al progetto metteranno a disposizione dei cittadini apparecchiature certificate per l'esecuzione degli esami, gestite nel rispetto dei requisiti previsti dalla normativa vigente. I farmacisti saranno responsabili del corretto funzionamento delle attrezzature e dovranno seguire una for-

mazione specifica tramite corsi FAD. Gli esami potranno essere effettuati anche al di fuori degli orari tradizionali di apertura, purché siano garantiti spazi separati e riservati all'interno delle farmacie. La refertazione sarà garantita da medici del SSN attraverso servizi di telemedicina, assicurando così tempi rapidi e tracciabilità. Una novità importante per i cittadini laziali, che potranno accedere in modo più semplice e tempestivo a esami essenziali per la salute cardiovascolare, senza dover affrontare lunghe attese.

Apertura straordinaria degli uffici anagrafici dei Municipi VI, VII e XI

Cie: nel weekend nuovo Open Day

Nuovo appuntamento per chi deve rinnovare la carta d'identità elettronica in programma sabato 21 e domenica 22 giugno. Due nuove date per rinnovare il proprio documento elettronico: sabato 21 e domenica 22 giugno. In questa occasione rimarranno aperti gli uffici anagrafici di alcuni Municipi e gli ex Punti Informativi Turistici. Vediamo quali. Per sabato 21 giugno è prevista l'apertura straordinaria degli uffici anagrafici dei Municipi VI, VII e XI, mentre gli ex Punti Informativi Turistici di Piazza Santa Maria Maggiore, Piazza Sonnino, Piazza delle Cinque Lune e il punto di rilascio di via Petroselli 52 saranno aperti sia sabato 21 che domenica 22. In questi punti si potrà richiedere la nuova carta d'identità elettronica, ma per richiederla in occasione degli Open Day è sempre



obbligatorio l'appuntamento, prenotabile a partire dalle ore 9 di venerdì 20 giugno, fino a esaurimento disponibilità sul sito Agenda CIE del Ministero dell'Interno. Per poter richiedere il nuovo documento, bisognerà presentarsi muniti di prenotazione, di fototessera, di una carta di pagamento elettronico e del vecchio documento. La carta d'identità elettronica si potrà richiedere in due giorni: il 21 e il 22 giugno, ma solo in alcuni municipi e in alcuni sx PIT (Punto di Informazioni Turistiche). Ecco

l'elenco:
Municipio VI – la sede di via Duilio Cambellotti n. 11 sarà aperta sabato dalle 8 alle 16:30;
Municipio VII – la sede di Piazza Cinecittà, 11 sarà aperta sabato dalle 8:30 alle 16;
Municipio XI – la sede di via Portuense, 579 sarà aperta sabato dalle 8 alle 14.
Gli ex PIT di Piazza Santa Maria Maggiore, Piazza Sonnino, Piazza delle Cinque Lune e il punto via Petroselli 52 saranno aperti sabato dalle 8:30 alle 16.30 e domenica dalle 8:30 alle 12:30.

Una campagna di sensibilizzazione ambientale che prevede la raccolta straordinaria gratuita di rifiuti ingombranti, elettronici e speciali

"Ama il Tuo Quartiere". Le giornate del Riciclo sabato 21 e domenica 22 giugno

Nuovo appuntamento con Ama il Tuo Quartiere – Giornate del Riciclo, una campagna di sensibilizzazione ambientale che prevede la raccolta straordinaria gratuita di rifiuti ingombranti, elettronici e speciali organizzata da Ama in collaborazione con il TGR Lazio RAI. Nel weekend che sta per arrivare, quello di sabato 21 e domenica 22 giugno, ci si potrà disfare dei rifiuti che non possono andare nei cassonetti. Ad essere interessati, questa volta, saranno i Municipi II, IV, V, VI, VIII, X, XI, XII, XIV e XV. L'iniziativa fa sì che ci si possa disfare dei rifiuti che non possono essere gettati nei cassonetti, quali materiali ingombranti, legno, metallo, frigoriferi e condizionatori, grandi elettrodomestici, monitor e TV, apparati elettronici, lampade al neon, batterie al piombo, consumabili da stampa, contenitori di vernici e solventi, sfalci e potature. Nelle postazioni di sabato

e in alcuni centri di raccolta sarà possibile conferire anche abiti usati.
Ama il Tuo Quartiere: quali Municipi e a che ora?
Municipio II
21 giugno: Via Tiburtina – fronte Piazzale Valerio Massimo per legno, Ingombranti, Metalli, RAEE, Sfalci e potature, Tessili, Abiti usati e accessori)
22 giugno
Piazzale Ankara per oggetti in legno, metallo, ingombranti (divani, materassi) e RAEE (tutte le tipologie ad uso domestico).

Municipio IV
22 giugno
Via Siro Solazzi (lato via Enrico Jovane fronte scuola) e Via Spellanzon per oggetti in legno, metallo, ingombranti (divani, materassi) e RAEE (tutte le tipologie ad uso domestico)

Municipio V
21 giugno
Viale della Primavera 300 per legno, Ingombranti, Metalli, RAEE, Sfalci e po-



tature, Tessili, Abiti usati e accessori
22 giugno
Via dell'Incoronata per legno, Metalli, Ingombranti, Raee

Municipio VI
22 giugno
Via Casilina (parcheggio metro Giardinetti) per oggetti in legno, metallo, ingombranti (divani, materassi), RAEE (tutte le tipologie ad uso domestico)
22 giugno
Via Ambrogio Necchi per oggetti in legno, metallo, ingombranti (divani, materassi), RAEE (tutte le ti-

pologie ad uso domestico), lampade, batterie auto, pile, vernici, solventi, farmaci, olio vegetale, toner.

Municipio VIII
22 giugno
Via Benedetto Croce (area municipio) per oggetti in legno, metallo, ingombranti (divani, materassi), RAEE (tutte le tipologie ad uso domestico), lampade, batterie auto, pile, vernici, solventi, farmaci, olio vegetale, toner.

Municipio X
21 giugno
Via Castello Tesino (retro

distributore) e Via dell'Idroscalo angolo via Ebrido per legno, Metallo, Ingombranti, Raee, Sfalci e Potature, Tessili, Abiti usati e accessori
22 giugno
Via Gianni Agus per legno, Metallo, Ingombranti, Raee

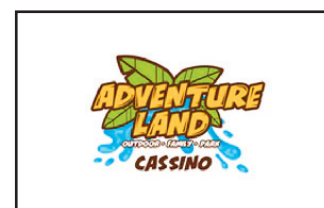
Municipio XI
21 giugno
Via della Muratella Mezzana (parcheggio di scambio) per legno, Metallo, Ingombranti, Raee, Sfalci e Potature, Tessili, Abiti usati e accessori.

Municipio XII
21 giugno
Viale Quattro Venti (fronte civico 166 al 182) per legno, Metallo, Ingombranti, Raee, Sfalci e Potature, Tessili, Abiti usati e accessori
22 giugno
Piazza San Giovanni di Dio (area mercato) e via Ildebrando della Giovanna (fronte civico 81) per oggetti in legno, metallo, ingombranti (divani, materassi) e RAEE (tutte

le tipologie ad uso domestico).

Municipio XIV
21 giugno
Via Luisa Spagnoli angolo Vivi Gioi per legno, Metallo, Ingombranti, Raee, Sfalci e potature, Tessili, Abiti usati e accessori
22 giugno
Via Ruggero Orlando per legno, Metallo, Ingombranti, Raee
22 giugno
Via Luisa Spagnoli angolo Vivi Gioi per oggetti in legno, metallo, ingombranti (divani, materassi), RAEE (tutte le tipologie ad uso domestico), lampade, batterie auto, pile, vernici, solventi, farmaci, olio vegetale, toner.

Municipio XV
21 giugno
Via Guido Rattoppatore area parcheggio La Giustiniana per oggetti in legno, metallo, ingombranti (divani, materassi), RAEE (tutte le tipologie ad uso domestico), sfalci e potature, tessili, abiti usati e accessori



Il sindaco Gualtieri: "Questo è un prodotto che va costruito insieme alla città"

Rim 2026 presentato in Campidoglio

RIM 2026 si preannuncia come una celebrazione della musica nella sua accezione più ampia: dai grandi palchi alle piazze, dai parchi alle periferie, con eventi pensati per ogni genere di pubblico. Il festival punta a valorizzare la straordinaria eredità musicale della Capitale, dando spazio tanto agli artisti affermati quanto ai nuovi talenti, attraverso una programmazione che attraverserà quartieri, linguaggi e generazioni. Il sindaco di Roma Roberto Gualtieri ha dichiarato: "Ho sempre pensato che Roma sia una delle città in cui la musica ha una funzione molto importante, di identità, di potenzialità e di cose da raccontare. È una città che ha una grande potenzialità con una scena musicale ricchissima". Ha aggiunto: "La mia fissazione da quando sono stato eletto, è stata



l'idea di individuare un periodo dell'anno in cui tutta Roma venisse invasa dalla musica, con la diffusione in tutti i luoghi possibili di eventi musicali e con la mobilitazione delle energie musicali diffuse. La musica è una potenzialità che noi vorremmo uscisse fuori e che venisse aiutata ad esprimersi. 'Roma in musica' si articolerà in tre giornate, in cui la musica diventerà protagonista della città. Ci saranno

due grandi momenti: una grande parata musicale in cui i quartieri si organizzeranno e sfiliranno con i loro gruppi e una grandissima jam session. Questo è un prodotto che va costruito insieme alla città. Il senso di presentarla oggi in grande anticipo è nell'intenzione di fare una chiamata a tutte le energie musicali per iniziare a lavorare. Già domani si vedrà un salto di qualità e tantissimi eventi musicali".

Apriti i battenti "Immaginari Rock nell'era del vinile" cCurata da Stefano Dello Schiavo

Auditorium, la mostra sui vinili

All'Auditorium Parco della Musica di Roma apriti i battenti Immaginari Rock nell'era del vinile, una mostra che esplora l'evoluzione della copertina discografica come forma d'arte e strumento culturale. Curata da Stefano Dello Schiavo e promossa dalla Fondazione Musica per Roma, l'esposizione segna l'ultima tappa di un percorso espositivo cominciato con Synchronicity (2010) e proseguito con Grandi fotografi a 33 giri (2012), entrambe dedicate all'intreccio tra musica e immagine. La nuova mostra presenta oltre 150 copertine di dischi in vinile e quattro opere pittoriche dalla collezione Dello Schiavo, offrendo una panoramica sul periodo d'oro del vinile, dal secondo dopoguerra alla fine degli anni Ottanta. Le sezioni tematiche e autoriali del percorso mettono in luce l'inventiva di designer



italiani e internazionali come Gianni Sassi, Cesare Monti, Mario Conventino, Rick Griffin e Roger Dean, oltre ai celebri studi grafici come Hipgnosis, autori di cover entrate nell'immaginario collettivo. Dagli albori più convenzionali, in cui le copertine servivano da vetrina promozionale, agli anni Sessanta e Settanta, quando diventano manifesti visivi del suono e del pensiero delle band – come nel caso dei Beatles, Rolling Stones o Grateful Dead – l'esposi-

zione racconta un'epoca di profonda fusione tra linguaggio musicale e visivo. Il percorso culmina negli anni Settanta e Ottanta con le provocazioni grafiche del punk, che fanno della copertina uno spazio di rottura estetica e politica. Non mancano i contributi di grandi fumettisti e artisti visivi – Robert Crumb, Guido Crepax, Andrea Pazienza, Hugo Pratt – che hanno trovato nel supporto discografico un terreno fertile per sperimentazioni audaci.

Un ricco calendario estivo che ospiterà oltre cinquanta appuntamenti

India Città aperta, un'estate di eventi



Dal 8 luglio al 3 agosto, il Teatro India di Roma si trasformerà in un polo creativo dinamico e inclusivo con "India Città Aperta", un ricco calendario estivo che ospiterà oltre 50 appuntamenti e più di 100 artisti, tra spettacoli, laboratori, musica e incontri culturali. Promosso dal Teatro di Roma in collaborazione con Dominio Pubblico Ets, l'evento mira a creare uno spazio dove arte e cittadinanza si incontrano in un continuo scambio generazionale. L'intero complesso teatrale – dalle sale interne all'arena all'aperto, fino al palco nel

giardino – sarà animato da una programmazione multiforme, pensata per coinvolgere un pubblico ampio, dai bambini alle famiglie, fino ai frequentatori più curiosi delle nuove forme di spettacolo. "India Città Aperta" si propone come un vero e proprio hub culturale estivo, con attività che spaziano dal teatro alla stand up comedy, dal circo alla musica, passando per cinema, podcasting e editoria. Tra i momenti clou della rassegna, l'11 luglio si segnala la presentazione del libro Showpero, Manifesto selvaggio contro il talento di Lorenzo Mara-

goni e Niccolò Fetterappa, seguita dallo spettacolo Solo quando lavoro sono felice. Da non perdere anche il BeiRicordi Show (8 e 26 luglio), a cura di Anomalia Media, e le serate BookVibes (12, 19, 26 luglio e 2 agosto), promosse da Giulia Anania, che propone anche Amorucci (13, 20, 27 luglio e 2 agosto), un ciclo queer dedicato all'inclusività, animato da DJ, artiste visive, poetesse e cantanti. Un'estate all'insegna della contaminazione e della partecipazione, con il Teatro India come punto di riferimento per la cultura condivisa.

Gualtieri: "I giovani i principali destinatari del Giubileo indetto da Papa Francesco"

Giubileo dei giovani: approvato OdG

Si avvicina il Giubileo dei giovani e Roma si prepara. "Ci prepariamo ad accogliere giovani da tutto il mondo – ha detto il Sindaco Roberto Gualtieri – nella consapevolezza che sono soprattutto loro i principali destinatari del messaggio di speranza con cui Papa Francesco ha indetto il Giubileo." Nella Facoltà di Economia dell'Università di Tor Vergata si è tenuta una seduta tematica dell'Assemblea capitolina dedicata all'appuntamento giubilare in programma dal 28 luglio al 2 agosto. E proprio l'università di Tor Vergata sarà protagonista dell'evento. Oltre al Sindaco di Roma e Commissario straordinario governativo per il Giubileo 2025, Roberto Gualtieri, e alla presidente dell'Assemblea capitolina, Svetlana Celli, erano presenti monsignor Rino Fisichella; il prefetto di Roma, Lamberto Gianini; il coordinatore ser-

vizi di accoglienza per il Giubileo, Agostino Miozzo; il presidente del Municipio VI, Nicola Franco; il Rettore di Tor Vergata, Nathan Levaldi Ghiron; e il direttore dell'Ufficio speciale del Commissario straordinario del Giubileo, Roberto Botta. Invitate anche le associazioni del territorio. Alla fine dei lavori, si è approvato un ordine del giorno all'unanimità, con 31 voti favorevoli, in cui si invita il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri a sostenere ogni azione diretta a stimolare e favorire l'accoglienza, l'inclusione, la partecipazione e il senso di appartenenza dei giovani e dei ragazzi in occasione delle celebrazioni giubilari, in primis, della "Settimana giubilare della gioventù", e più in generale dei diversi momenti in cui si sostanzia la vita sociale, politica ed economica della città e le decisioni che la riguardano. "Abbiamo il dovere di aiutare le giovani ge-

nerazioni a essere protagoniste di un futuro nel segno della speranza e della pace – ha continuato Gualtieri -. Siamo fortemente impegnati per garantire la buona riuscita del Giubileo e del Giubileo dei giovani, grazie anche alla collaborazione tra tutti i soggetti istituzionali e sociali. Con l'appuntamento di fine luglio siamo chiamati alla prova più impegnativa, che però è anche una bellissima opportunità per rilanciare un quadrante importante di Roma. La comunità universitaria di Tor Vergata potrà godere dei numerosi interventi previsti, tra cui il recupero delle Vele di Calatrava, dove stiamo per concludere la prima fase degli interventi che include un'arena da 8mila posti, oltre all'attrezzamento dell'area esterna che ci consentirà di avere l'opera al servizio del Giubileo ma anche di immaginare una rinascita di quest'area".

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla città alla campagna

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Martedì presso il Museo dei Piceni la presentazione di "Città vince città perde"

Il nuovo libro di Francesco Rutelli

L'Associazione Culturale "Visioni & Illusioni", presieduta da Ettore Spagnuolo, organizza un nuovo evento, martedì 24 giugno alle ore 18 presso il Museo dei Piceni, in Piazza di San Salvatore in Lauro, 15. L'appuntamento vedrà la presentazione del nuovo libro di Francesco Rutelli, "Città vince città perde" (Laterza). Il nuovo volume di Francesco Rutelli – che dialogherà al Museo dei Piceni con il giornalista Guido Barlozzetti – analizza le strategie e i fattori che determinano il successo o il fallimento delle città nell'attuale contesto di profondi mutamenti. Tra i temi centrali del libro figurano le risposte urbane alle crisi climatiche, alle trasformazioni del lavoro, alle nuove esigenze di mobilità e abitare, alla transizione ecologica e alle sfide imposte dalla digitalizzazione. "Le nostre città devono conoscere una nuova



stagione di grandi trasformazioni. Quali possono essere i nuovi modelli di governo e organizzazione capaci di realizzare innovazioni coraggiose a beneficio dei cittadini per la sostenibilità, l'autonomia energetica, la gestione delle acque, facendo funzionare rivoluzioni digitali, inclusione sociale e una nuova e rinnovata partecipazione civica?". Questi interrogativi saranno al centro del dibattito, con la

possibilità per il pubblico di rivolgere domande all'Autore al termine dell'intervista. Si parlerà anche del precedente libro di Rutelli, "Roma Camminando" (Laterza), una guida che invita a scoprire la Capitale attraverso itinerari a piedi, tra storia, arte e curiosità nascoste. Martedì 24 giugno 2025, alle ore 18. Museo dei Piceni è in Piazza di San Salvatore in Lauro, 15 – Roma. L'ingresso è libero

Gualtieri: "Desidero ringraziarla per aver accettato questo incarico così prestigioso"

Festa del Cinema, Cortellesi presidente



"La notizia che Paola Cortellesi presiederà la giuria del concorso alla ventesima edizione della Festa del Cinema di Roma ci riempie di gioia. Desidero ringraziarla per aver accettato questo incarico così prestigioso: la sua presenza rappre-

senta un valore aggiunto non solo per la Festa, ma per tutta la città di Roma alla quale Paola continua a dimostrare un grande amore, sentimento profondamente ricambiato dalle romane e i romani". Così il Sindaco Roberto Gualtieri, che ha

poi continuato: "Con questo annuncio, la Festa del Cinema si avvia verso un'importante edizione con il passo giusto, confermandosi una vetrina di eccellenza per il cinema italiano e internazionale".

Il cantautore si presenta con un progetto che unisce musica e impegno sociale

Anonimo Italiano presenta 'Lupo Abbandonato'

"Mi sono sentito anch'io un lupo abbandonato nella vita. Questo brano è la mia carezza a tutti gli animali e le persone lasciate indietro" Anonimo Italiano, nome d'arte del cantautore romano Roberto Scozzi, torna sulla scena musicale con un brano intenso e toccante: "Lupo Abbandonato", una ballata contemporanea che diventa manifesto contro l'abbandono degli animali domestici, in particolare durante l'estate. Dopo l'esperienza televisiva nel programma Rai "Ora o mai più", dove ha riscosso un nuovo successo di pubblico, Scozzi si presenta con un progetto che unisce musica e impegno sociale. "Lupo Abbandonato" è un brano pop emozionale che racconta la solitudine attraverso la metafora del lupo emarginato, simbolo universale di cani abbandonati e, più in generale, di ogni forma di esclusione. Scritto in collaborazione con Enrico Boccadoro e musicato da



Antonio Decimo, il singolo vuole scuotere le coscienze con una melodia intensa e un testo diretto ma poetico. Il videoclip ufficiale, diretto da Paolo Andreotti e girato a Roma presso il canile municipale La Muratella, racconta una storia vera con protagonista un cane reale – Lupo Yoda – e si inserisce all'interno di una più ampia campagna di sensibilizzazione contro l'abbandono degli animali domestici. La clip, in

distribuzione su YouTube, Vevo e i social, vede la partecipazione degli attori Fabrizio Gaetani e Lory Lu, e ha già commosso migliaia di utenti. Il progetto è stato prodotto da Giorgio Boccadoro. Il lancio di "Lupo Abbandonato" dà il via a una tournée estiva nelle principali piazze italiane, che unirà concerti, testimonianze e momenti di sensibilizzazione con associazioni animaliste locali.

Su RaiUno il documentario sulla lunga carriera musicale di Edoardo Bennato

Lucio Corsi, concerto a Capannelle

Stasera, venerdì 21 giugno, l'Ippodromo delle Capannelle di Roma ospita uno degli appuntamenti più attesi dell'estate musicale italiana: il concerto di Lucio Corsi, nell'ambito del Rock in Roma 2024. Dopo il successo clamoroso ottenuto al Festival di Sanremo con Volevo essere un duro e il tour nei club completamente sold out in primavera, il 31enne cantautore marmmano arriva nella Capitale per una tappa chiave della sua tournée estiva. Il tour, che toccherà 28 città fino a settembre, sta confermando il momento d'oro dell'artista toscano, capace di mescolare sonorità glam, estetica retrò e narrazioni surreali con una cifra stilistica unica nel panorama italiano. Le porte dell'Ippodromo apriranno alle 18:00, mentre il concerto prenderà il via alle 21:45. Non sono previsti artisti di apertura, e il live durerà circa due ore, con una scaletta che spazierà dai brani dell'ultimo album



fino ai successi del repertorio precedente. I biglietti sono ancora disponibili su Ticketone al prezzo di 29 euro per il posto unico generico, mentre l'area PIT – quella più vicina al palco – è già completamente sold out. Al momento non sono stati confermati ospiti speciali, ma non si escludono colpi di scena. È invece certa la partecipazione di Tommaso Ottomano, regista e chitarrista, che ha firmato con Corsi alcuni dei suoi brani più noti, inclusa Volevo essere un duro. Ottomano esibirà sul palco nel secondo segmento dello show.

La possibile scaletta

1. Freccia bianca

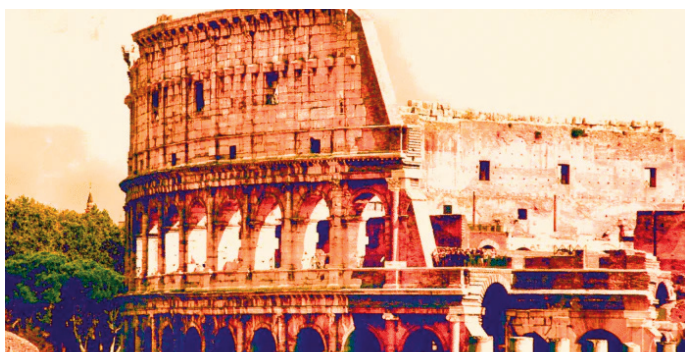
2. Danza classica
3. La bocca della verità
4. Radio Mayday
5. Questa vita
6. Amico vola via
7. Trieste
8. Sigarette
9. La gente bassa
10. Il re del rave
11. Orme
12. La ragazza trasparente
13. La lepre
14. Senza titolo
15. Volevo essere un duro
16. Situazione complicata
17. Francis Delacroix
18. Magia nera
19. Let there be Rocko
20. Il lupo
21. Nel cuore della notte
22. Tu sei il mattino
23. Altalena Boy
24. Astronave giradisco
25. Francis Delacroix



L'iniziativa è per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla distrofia muscolare

Il Colosseo si illumina di arancio

Per chi si troverà in zona Colosseo questa sera, potrà vedere illuminarsi il monumento di arancione. È il colore con cui si vuole sensibilizzare l'opinione pubblica su una malattia rara e poco conosciuta: la distrofia muscolare, di cui oggi se ne celebra la Giornata mondiale. L'iniziativa nasce su volontà dell'Assemblea capitolina, che ha approvato una mozione a firma della presidente Svetlana Celli. "Vogliamo portare l'attenzione su una malattia che incide profondamente sulla qualità della vita di chi ne è colpito, ed essere concretamente al fianco delle persone con distrofia muscolare e delle loro famiglie. Come istituzioni abbiamo il dovere di promuovere la consapevolezza, sostenere la ricerca e contribuire alla diffusione dell'informazione. Come Roma Capitale, nel 2023, abbiamo istituito l'Osser-



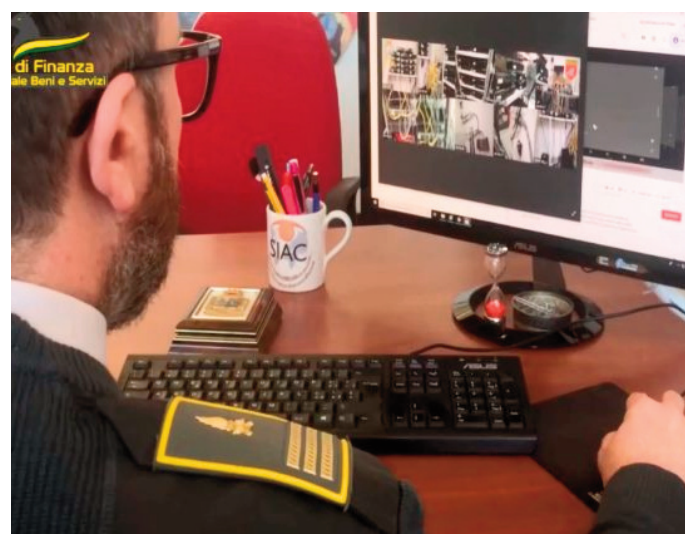
vatorio Capitolino Permanente sulla condizione delle persone con disabilità, un organismo tecnico-scientifico che non è solo un atto formale di risposta alla Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, ma un'azione reale di cambiamento", dichiara la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli, intervenuta questa mattina durante l'XI Convegno nazionale FSHD. "Illuminare di arancione un monumento come il Colosseo significa accen-

dere una luce sulla realtà quotidiana di tante persone e ribadire il nostro impegno per una società più solidale e consapevole. Ringrazio il Parco archeologico del Colosseo e Acea Areti che hanno reso possibile questo gesto di grande valore simbolico. È anche un modo per affermare che la lotta contro le malattie rare riguarda tutti e che l'inclusione è un obiettivo che dobbiamo perseguire ogni giorno, con responsabilità e determinazione", conclude la presidente Celli.

Sono arrivate le prime condanne del processo relativo alle tv pirata sul web

Lotta al 'pezzotto': multe da 5 mila euro

Come riporta sportmediaset, è lotta alla pirateria illegale, nel mirino soprattutto il... pezzotto. La pirateria continua ad essere un problema e lo streaming illegale delle partite è una piaga che affligge il mondo del pallone da anni. Ora però sono arrivate le prime condanne del processo relativo alle tv pirata sul web: Cristian Fidato e Anatoliy Perrotta, presunti appartenenti all'associazione per delinquere, hanno ricevuto rispettivamente la condanna a 4 anni e 4 mesi di carcere e 1 anno e quattro pesi con pena sospesa. L'inchiesta però coinvolge anche gli utenti finali, ovvero tutte quelle persone che a fronte di un prezzo concordato mensile di circa 10 euro accedevano al flusso di streaming illegali con contenuti di proprietà delle maggiori piattaforme, tra cui per il calcio



anche DAZN, Sky e Amazon Prime Video. Ora tutte queste persone rischiano fino a 5 mila euro di multa per l'utilizzo illecito dello streaming, più eventuali iniziative decise dalle varie piattaforme per il risarcimento dei danni. L'indagine è stata svolta dalla Guardia di Finanza di Napoli. Una volta individuata la centrale Iptv, e controllato i

login, è stato appurato che la stessa veniva utilizzata da migliaia di persone. L'inchiesta è stata condotta in collaborazione con il Nucleo Speciale Tutela Privacy e Frodi Tecnologiche di Roma e coordinata dal sostituto procuratore di Napoli Silvio Pavia e dal procuratore aggiunto Alessandro Milita (terza sezione - criminalità economica).

Quel tempo speso in silenzio diventa vantaggio, non per battere qualcuno, ma per migliorare il proprio modo di partecipare. Una lettura più attenta rivela molto

Roulette online: perché osservare prima di puntare può cambiarti il gioco

Il tavolo della roulette propone un ritmo tutto suo. Ogni giro costruisce una sequenza, ogni lancio genera possibilità, ma chi partecipa senza ascoltare rischia di perdersi gran parte dell'esperienza. Osservare le dinamiche che precedono la puntata non sottrae intensità, ne aggiunge. L'occhio che resta fermo, la mente che si concentra, il respiro che rallenta: tutto questo prepara meglio di qualsiasi schema. Le mani non toccano ancora fiches, ma il pensiero comincia a muoversi, raccoglie dettagli, intercetta abitudini del tavolo. Chi sceglie di rimanere un passo indietro costruisce una mappa. Ogni scelta futura prenderà forma dentro quella mappa. Nessun automatismo, nessuna corsa. Il tavolo gira, ma la persona non si lascia trasportare. La ruota continua a girare e ogni lancio fornisce informazioni utili. Quel tempo speso in silenzio diventa vantaggio, non per battere qualcuno, ma

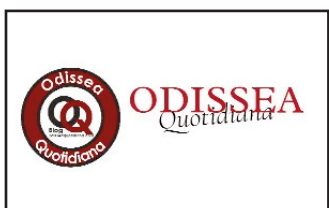
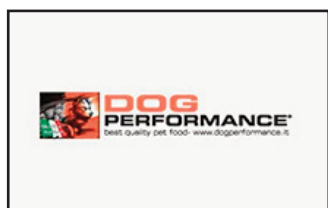
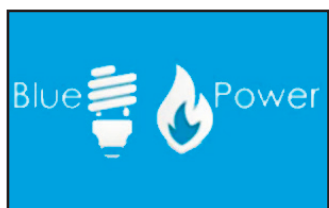
per migliorare il proprio modo di partecipare. Una lettura più attenta rivela molto: ritmo del croupier, frequenza dei numeri alti, tendenza dei giocatori. L'osservazione crea contesto, favorisce uno sguardo ampio, permette di scegliere in base a ciò che accade, non a un'idea astratta. Puntare senza osservare equivale a guidare a fari spenti: possibile, ma rischioso. Ogni tavolo online propone un ambiente differente. Alcuni ospitano sessioni rapide, altri accolgono giocatori che preferiscono prendersi tempo. Questo contesto non definisce solo la velocità, ma anche la qualità dell'esperienza. Osservare, in questo caso, significa capire in che tipo di spazio ci si muove. Chi riesce a prendersi tempo sviluppa un atteggiamento attivo, non subisce il flusso della partita, lo interpreta. La mente impara a distinguere momenti favorevoli da quelli più incerti. L'attenzione cresce, la fretta diminuisce. Senza

bisogno di regole esterne, la persona trova da sola il proprio ritmo. Una pausa può offrire più benefici di una serie di puntate veloci. Quando l'osservazione diventa parte dell'approccio, il gioco assume un altro valore. Ogni gesto arriva dopo una valutazione. Anche i dettagli più piccoli, come un cambiamento nel comportamento degli altri o una serie ripetuta di numeri, possono influenzare la decisione. Niente va ignorato. Ogni segnale comunica qualcosa. Costruire uno spazio mentale ordinato permette di navigare il tavolo con maggiore stabilità. Una mente libera da pressioni si muove meglio, percepisce segnali deboli, evita scelte affrettate. Molti si avvicinano alla roulette convinti di poter anticipare l'uscita di un numero, interpretando l'alternanza tra rosso e nero, pari e dispari, colonne e dozzine. Questa convinzione nasce spesso da una percezione distorta. Il gioco segue lo-

giche statistiche, non narrazioni personali. Tuttavia, osservare non significa prevedere. Significa creare familiarità. La differenza risulta evidente. Una persona che cerca di indovinare rischia di incastrarsi in schemi fissi, mentre chi osserva costruisce un rapporto più sano con l'imprevedibilità. Ogni sessione presenta tendenze, ma nessuna garanzia. L'unico vantaggio possibile arriva dalla lucidità. Per esempio, dopo aver seguito alcuni giri, si può notare una preferenza dei partecipanti verso le puntate interne. Questa osservazione non suggerisce una strategia, ma indica una tendenza. Valutare tali comportamenti aiuta a scegliere quando entrare in gioco, con quale importo, in quale area del tavolo. Anche l'ambiente di gioco fa la differenza. Una sessione live offre segnali diversi rispetto a una automatica. Il comportamento del croupier, i tempi di attesa, la voce

che accompagna il giro della ruota: tutti elementi che, se osservati, arricchiscono l'esperienza. Alcuni, prima di partecipare, seguono per minuti interi una sessione di roulette senza intervenire. Questa scelta dimostra attenzione e volontà di costruire un'esperienza su misura, non su impulso. Ogni partecipazione richiede equilibrio. Senza equilibrio, la qualità del gioco si impoverisce. L'osservazione all'inizio serve proprio a questo: trovare il ritmo giusto, definire il momento opportuno, riconoscere quando il coinvolgimento supera la soglia utile. Alcune persone scelgono di intervenire solo dopo una serie ben precisa di eventi. Altre preferiscono osservare l'evoluzione della tavola prima di compiere la prima azione. Nessun approccio funziona per tutti. Ogni persona costruisce il proprio. La distanza iniziale non equivale a distacco. Anzi, rappresenta un segnale di coinvolgi-

mento lucido. Chi rimane distante dimostra attenzione. Prendere tempo non rallenta l'esperienza, la rafforza. L'esperienza migliora quando viene costruita con calma. Il gioco conserva valore quando non travolge. La leggerezza aiuta, il controllo protegge. Non serve costruire strategie complesse, basta restare presenti. Un gesto vale più se compiuto con intenzione. Puntare senza fretta, fermarsi senza rimpianti, osservare senza ansia: questi comportamenti migliorano l'esperienza. La roulette offre stimoli, ma chi partecipa decide come viverli. L'ambiente propone, la persona risponde. La qualità della risposta definisce la qualità del gioco. Nessun automatismo, nessuna rincorsa. Solo la volontà di restare in equilibrio. Un gioco osservato nel dettaglio rivela molto più di quello affrontato in corsa. La ruota gira per tutti, ma ognuno sceglie come viverla.



I biancocelesti affronteranno due match in Turchia per prepararsi alla stagione 25/26

Lazio, data e orario delle amichevoli



Tra poche settimane comincerà il ritiro estivo della Lazio per prepararsi al meglio per la prossima stagione. Intanto sono state organizzate due

amichevoli, entrambe in Turchia, contro Fenerbahce e Galatasaray. La prima, contro gli uomini di José Mourinho, si svolgerà il 30 luglio al Fener-

bahce Ulker Stadyumu alle ore 20:30 locali mentre il match contro il Galatasaray sarà il 2 agosto al Rams Park Arena di Istanbul alle ore 21.

Il Consiglio Federale ha deliberato la mancata Licenza al club di Tacopina

Inter U23 iscritta in Serie C grazie alla Spal



La mancata iscrizione della Spal alla Serie C 2025/26 dà il via libera alla nascita dell'Inter Under 23: ieri il Consiglio Federale ha deliberato la mancata concessione della Licenza Nazionale al club di Tacopina, c'è dunque spazio per la seconda squadra nerazzurra che avrà tempo fino al 18 luglio per completare tutti i passaggi

formali. L'Inter U23 in questo modo diverrebbe la terza seconda squadra in Serie C dopo la Juventus Next Gen e l'Atalanta U23, mentre il Milan Futuro ripartirà dalla Serie D dopo la retrocessione di quest'anno. L'Inter U23 sarà allenata da Stefano Vecchi, col quale i discorsi erano iniziati a fine maggio, che dovrebbe firmare fino al

2027: è un ritorno in nerazzurro visto che l'attuale tecnico del Vicenza aveva allenato la Primavera interista dal 2014 al 2018 (vincendo sei trofei) oltre a due brevi parentesi in prima squadra, nel 2016 due partite per sostituire de Boer e tre partite (due vittorie e un ko) nel maggio 2017 in sostituzione dell'esonerato Pioli.

L'attaccante: "È stato un anno difficile. Vi porterò nel mio cuore"

Anthony Partipilo saluta il Frosinone



Anthony Partipilo lascia ufficialmente il Frosinone dopo essere stato preso in prestito dal Parma la scorsa estate. Con un messaggio sul profilo Instagram ha voluto ringraziare tutte le componenti (compresi i tifosi) che hanno fatto parte del club

ciociaro. "Ciao Frosinone Grazie. È stato un anno abbastanza tosto difficile con tanti ostacoli da scavalcare, alla fine con dedizione, sacrificio e voglia di non mollare mai siamo riusciti in una impresa pazzesca, portare il Frosinone alla salvezza. Grazie a

tutte le persone che fanno parte di questa fantastica famiglia dai magazzinieri allo staff sanitario e tecnico, soprattutto grazie ai miei compagni di squadra, mi hanno lasciato qualcosa dentro e rimarrà per sempre lì. Grazie a tutti i tifosi ciociari".

Una rosa che verrà rivoluzionata con l'obiettivo di migliorarsi ancora

Cambiamenti in casa Ecocity Genzano



Tanti cambiamenti in casa Ecocity, la formazione di Genzano si prepara per il prossimo campionato nella massima serie del Futsal Nazionale. Molti big della formazione del patron

Tuccillo salutano i castellani, una rosa che verrà rivoluzionata con l'obiettivo di migliorarsi ancora. L'obiettivo dell'ambizioso presidente del club genzanese è riportare lo scudetto a

Genzano, una società ambiziosa che guarda al presente ma anche al futuro, un'estate che si preannuncia ricca di colpi di scena per una nuova stagione da vivere da protagonisti.



Anche il timone tecnico cambia: Alessandro Rossi non sarà più l'allenatore

Sebastiani Rieti, 10 giocatori salutano

A Rieti si chiude un'epoca. Dopo una stagione vissuta ai piani alti della Serie A2, culminata con il quarto posto in regular season e l'eliminazione in semifinale playoff per mano di una Cantù poi promossa in LBA, la Sebastiani Rieti ha scelto di resettare tutto. Una decisione drastica, che porta con sé un'ondata di addii: dieci giocatori saluteranno il PalaSojourner, tra cui colonne del roster come Spanghero, Spencer e Monaldi, insieme a Harris, Sarto, Gallo, Lupusor, Vigliani, Palmi e Cicchetti. Non finisce qui. Anche il timone tecnico cambia: Alessandro Rossi non sarà più l'allenatore, mentre Francesco Tricarico, Enrico Miluzzi e Tommaso Rizzacasa concludono la loro avventura nello staff. Un terremoto che segna la fine di un ciclo. Nel frattempo, il club ha scelto



anche un nuovo nome: RSR Sebastiani Rieti. Una scelta che sa di ritorno alle radici e di rilancio identitario, in vista della prossima stagione. Inizia così una

fase tutta da scrivere, in cui Rieti si prepara a ricostruire da zero, puntando a diventare finalmente protagonista assoluta nel panorama nazionale.

Dopo 4 stagioni con la casacca della Tezenis Verona, l'ala classe 2000 arriva a Rieti

Sebastiani Rieti, arriva Liam Udom



La Sebastiani Rieti continua a costruire un roster ambizioso e guarda al futuro con l'innesto di Liam Udom. Secondo quanto appreso, l'accordo è ormai definito: l'ala classe 2000 vestirà la maglia amarantoceleste nella prossima stagione, portando in dote atletismo, versatilità e già una buona dose di

esperienza. Udom compirà 25 anni il 27 giugno, ma vanta un percorso solido iniziato nel 2018 con la Fiorentina Basket, poi proseguito alla Bakery Piacenza e infine per quattro stagioni alla Tezenis Verona, con cui ha disputato anche una finale playoff. Nella regular season 2024/2025 ha chiuso con 9.2 punti,

5.3 rimbalzi e 2.1 assist di media, dimostrando di saper incidere su più aspetti del gioco. Ala di 1.99 metri per 85 kg, è il profilo ideale per il sistema dinamico di coach Ciani. Dopo Guariglia, Mian e Williams, un altro tassello importante prende posto nella nuova Sebastiani, sempre più decisa a puntare in alto.

Dopo l'accordo con Jarvis Williams, i reatini incassano anche il sì del play piacentino

Sebastiani Rieti: arriva Fabio Mian



La Sebastiani Rieti aggiunge esperienza e solidità sul perimetro con Fabio Mian, guardia/ala capace di incidere su entrambi i lati del campo, che avrebbe trovato l'accordo con la società reatina per giocare la prossima stagione con la maglia amarantoceleste.

Nell'ultima stagione con la maglia di Piacenza ha chiuso la regular season di Serie A2 con 12 punti, 2.4 rimbalzi e 1.1 assist di media, confermandosi elemento affidabile e continuo. Classe 1992, Mian ha alle spalle una carriera di alto livello, con passaggi anche in

Serie A e coppe europee. Intelligenza tattica, tiro da fuori e versatilità ne fanno un profilo prezioso per coach Ciani, che potrà contare su un giocatore in grado di fare da collante tra gli esterni. Con Mian e Williams, la nuova RSR prende già forma.

Il lungo di Treviglio sempre più vicino a sbarcare a Rieti alla corte di Coach Ciani

Sebastiani Rieti: ecco Jarvis Williams



La Sebastiani Rieti si prepara a inaugurare il nuovo ciclo con un innesto di grande spessore: è in arrivo Jarvis Williams, lungo statunitense classe '93, reduce da un'annata da leader assoluto con la Blu Basket Treviglio. Con

16.9 punti e 7.8 rimbalzi di media, è stato l'uomo più utilizzato di tutta la Serie A2 (oltre 37 minuti a partita), guadagnandosi il rispetto del campionato e la fiducia di coach Franco Ciani, che lo ritroverà ora a Rieti. Williams

porta con sé atletismo, fisicità e conoscenza del gioco, oltre a un'intesa già roduta con il nuovo allenatore sabino. Un acquisto che lancia un messaggio chiaro: la Sebastiani vuole essere protagonista sin da subito.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Cortinvecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEL PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA