



Il pontefice ha alternato momenti di riposo con la preghiera e un po' di lavoro

Parolin: "Papa Francesco non si dimette"

Papa Francesco non ha alcuna intenzione di rinunciare al pontificato, nonostante le difficoltà fisiche legate alla polmonite bilaterale che lo ha costretto al ricovero al Policlinico Gemelli di Roma. A fugare ogni dubbio è stato il Segretario di Stato Vaticano, cardinale Pietro Parolin, che

ha risposto con un netto "assolutamente no" alla domanda se il Pontefice stia pensando di dimettersi. L'ipotesi ha ripreso a circolare dopo che domenica la Santa Sede ha diffuso la prima fotografia del pontefice dopo il ricovero, avvenuto lo scorso 14 febbraio: nell'immagine si



vede Bergoglio davanti al crocifisso nella cappellina dell'ospedale dove aveva concelebrato una funzione religiosa. Una foto iconica che però ha rilanciato anche le speculazioni sul reale stato di salute del Papa che non è stato ripreso in volto.

a pagina 2

Enrico Vanzina, la moglie truffata dal 'finto carabiniere'



a pagina 3

'Prova a prendermi il Musical' al Teatro Brancaccio



a pagina 5

"Primavera d'Arte" al Clode Art Gallery

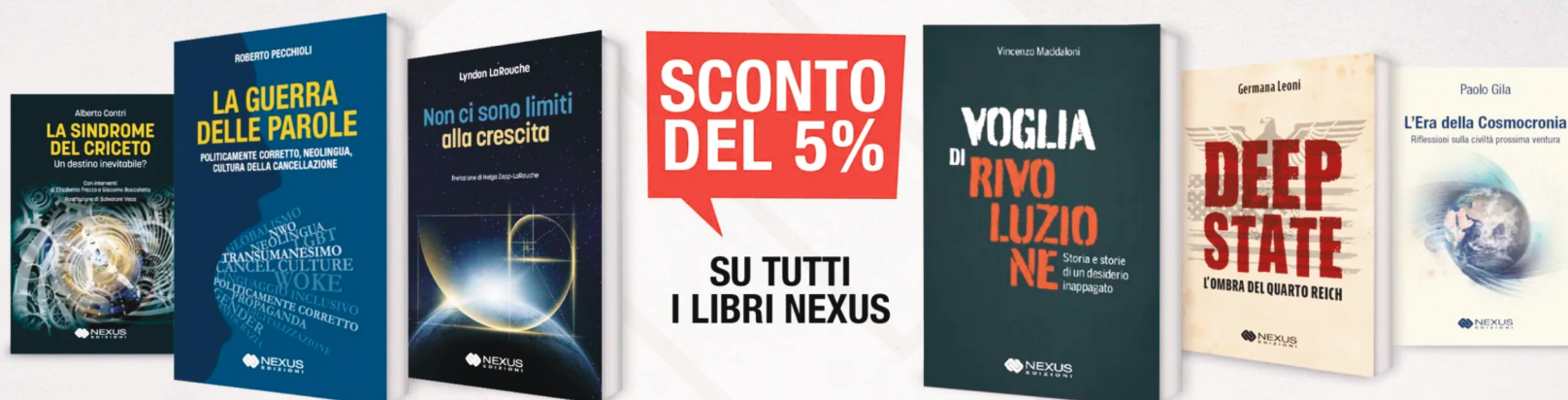
Il dialogo tra gli storici protagonisti della scuola romana e i più interessanti talenti contemporanei

Dal 21 marzo al 5 aprile 2025 la Clode Art Gallery inaugura "Primavera d'Arte", una nuova mostra collettiva che porta avanti la sua consolidata linea programmatica: il dialogo tra gli storici protagonisti della scuola romana e i più interessanti talenti contemporanei. L'opening, previsto venerdì 21 marzo alle 18:30, sarà arricchito da uno showcase di live photo a cura della fotografa Eleonora Chiodo e da un intervento della jewel designer Serena Bonifazi.



La selezione degli artisti in mostra attraversa epoche e linguaggi, creando un ponte tra la grande eredità del Novecento italiano e le sperimentazioni più attuali. Tra i maestri, opere di Mario Schifano, Franco Angeli, Renato Mambor, Emilio Leofreddi, Alighiero Boetti, Mimmo Rotella, Antonio Del Donno, Renato Guttuso e Giosetta Fioroni, figure che hanno segnato profondamente l'arte italiana e internazionale con la loro visione innovativa.

a pagina 4



Il pontefice ha alternato momenti di riposo con la preghiera e un po' di lavoro

Parolin: "Papa Francesco non si dimette"

Per smentire le nuove ipotesi, dunque, il cardinale Parolin ha riferito di aver incontrato il Papa la scorsa settimana durante un colloquio al Gemelli, e di averlo trovato "meglio rispetto alla prima volta", pur precisando che si tratta di una valutazione esterna. "Noi dobbiamo attenerci ai bollettini medici", ha sottolineato, ricordando che è la comunicazione ufficiale a fornire il quadro reale delle condizioni di salute del Santo Padre. Il Vaticano ha reso noto che il prossimo bollettino medico sarà diffuso mercoledì. Attualmente le condizioni del Papa sono "stazionarie", con "lievi miglioramenti" nelle terapie motorie e respiratorie a cui è sottoposto ogni giorno, e il trattamento farmacologico prosegue regolarmente. La Sala stampa vaticana ha riferito che oggi, lunedì, Francesco ha alternato



momenti di riposo con la preghiera e un po' di lavoro. Si è inoltre chiarito che il gonfiore alla mano, visibile in una recente foto, è dovuto alla minore mobilità, ma è in via di miglioramento. Nel frattempo, la pubblicazione della prima immagine del Papa dopo 31 giorni di ricovero ha suscitato forte emozione nella comunità cattolica. Il cardinale Francesco

Coccopalmerio ha parlato di "grande commozione" e "dispiacere di non poterlo vedere in volto", esprimendo l'affetto e il desiderio condiviso da molti di poterlo riabbracciare di persona. "Continuiamo a pregare il Signore affinché lo restituisca al nostro affetto", ha concluso Coccopalmerio, dando voce al sentimento di vicinanza dei fedeli in tutto il mondo.

Il piazzale del Policlinico Gemelli 'invaso' da coloratissimi disegni e letterine

Francesco: centinaia di bimbi sotto la finestra

"Dov'è il Papa?", e come i gambi dei girasoli che all'unisono piegano verso i tiepidi raggi, allo stesso modo, centinaia di braccia e manine hanno puntato verso i piani alti del Policlinico Gemelli, ad indicare la stanza dove riposa il Santo Padre. Così, spargendo tutt'intorno quell'entusiasmo che soltanto i più piccoli riescono a fare, in almeno 300 nel primo pomeriggio si sono radunati nel piazzale del Policlinico Gemelli, aderendo all'iniziativa sottolineata dal presidente del Pontificio Comitato della Giornata Mondiale dei Bambini, il francescano padre Enzo Fortunato, di per "portare una carezza simbolica" a Francesco, che ormai da oltre un mese è ricoverato nella maxi struttura ospedaliera della Pineta Sacchetti. E allora, lasciandosi ogni tanto sopraffare dall'euforia



per la circostanza, i bimbi hanno più volte chiamato tutti in coro "Francesco", sperando si affacciasse anche soltanto da dietro i vetri. Nel frattempo, accanto ai 'cumuli' di fiori, ceri, e lettere, anche i piccoli hanno voluto donare un segno della loro devozione nei confronti del

Pontefice, lasciando i loro coloratissimi disegni, e le letterine. Una presenza gioiosa quella dei piccoli che, a quanto sembra non sarebbe certo passata inosservata ma, anzi, a quanto pare, davanti a sì tanto affetto e tenerezza, Bergoglio ha gradito fino a commuoversi...

I segretari di Cgil, Cisl e Uil parteciperanno separatamente a tre manifestazioni unitarie

Concertone del I Maggio a San Giovanni



Finalmente, 'fedele' ad una tradizione ormai storica, dopo la parentesi dello scorso anno al Circo Massimo, quest'anno il 'Concertone' del Primo Maggio torna nella 'sua sede naturale' di Piazza San Giovanni. Puntuale, sarà anche la diretta su Rai3, hanno annunciato i segretari sindacali della 'Triplice' (Cgil, Cisl e Uil), al termine dell'incontro tenuto

poco fa con i vertici Rai. Se il cast delle presenze è ancora 'top-secret' - ma per poco - è invece già noto il tema che caratterizzerà questa edizione: la salute e la sicurezza sul Lavoro. I tre rappresentanti sindacali presenzieranno invece ciascuno in una delle tre manifestazioni unitarie (trasmesse in diretta su Rai3, a cura del Tg3), che al mattino ve-

dranno nella Capitale il segretario generale della Cgil, Maurizio Landini, ai Fori Imperiali, la segretaria generale della Cisl, Daniela Fumarola a Casteldaccia (Palermo) e, infine, PierPaolo Bombardieri, segretario generale della Uil, a Prato. Terminati quindi i rispettivi interventi, i tre sindacalisti ritroveranno in Piazza San Giovanni, per assistere al Concertone...

"Roma è pronta ad ospitare e a gestire tanti grandi eventi in contemporanea"

Gualtieri ed il week end della Capitale



"Con la maratona di Roma di ieri mattina, il Sei Nazioni all'Olimpico, e la grande manifestazione per l'Europa di piazza del Popolo di sabato, si è concluso nel migliore dei modi un fine settimana molto impegnativo per la nostra città. Tutto è andato bene, l'organizzazione della città ha risposto alla grande e Roma ha dato per l'enne-

sima volta prova della sua capacità di capitale europea pronta ad ospitare e a gestire tanti grandi eventi in contemporanea con decine e decine di migliaia di persone". Così, non senza soddisfazione, il sindaco della Capitale, tracciando un bilancio di questo ricco week end capitolino di eventi. "Alle forze dell'ordine, alla polizia locale, ai dipendenti

di Roma Capitale, di Amai, ai volontari, e a tutte le persone impegnate con il loro lavoro straordinario - ha quindi aggiunto Gualtieri - esprimo la mia gratitudine per la professionalità con cui hanno saputo gestire questi appuntamenti mettendo in luce ancora una volta l'energia positiva e la vocazione internazionale della nostra città".





Il popolare regista: "È stato un episodio increscioso. Non ho altro da dire. Se non che se ne stanno occupando i carabinieri, bravissimi"

Enrico Vanzina, la moglie truffata dal 'finto carabiniere': arrestato 21enne di Caserta

Nella Capitale, oltre agli scippi ed ai furti nelle case, il fenomeno della 'truffa del finto carabiniere', ha assunto ormai proporzioni imbarazzanti. Non passa giorno infatti, senza che qualche attempata signora non cada nella trappola 'emotiva' tesa loro dagli infami di turno. L'ultimo episodio, che risale allo scorso venerdì, ha avuto come protagonista la moglie di Enrico Vanzina. A quanto pare, il domestico dell'85 anni di origini tedesche, Federica Burger, come riporta l'agenzia di stampa AdKronos, ha risposto ad una telefonata "da parte di sedicenti carabinieri che l'hanno invitato a presentarsi in caserma per un incidente che avrebbe coinvolto un veicolo della famiglia". Così, sollecitato dalla signora, il collaboratore domestico è uscito dalla casa di via Fontanella Bor-



ghese, lasciandola da sola. Quindi, accertatisi che la Burger era rimasta da sola, il sedicente milite ha richiamato e, dopo essere riuscito a

conquistarsi la fiducia della donna, ha affermato che di lì a poco un suo collega l'avrebbe raggiunta, per risolvere la situazione. Una volta

in casa, visto che era 'necessario ed urgente' saldare quanto prima il danno, come scrive l'AdnKronos, "l'uomo l'ha convinta ad aprire la cas-

saforte portandosi via diamanti e altri gioielli (il cui valore non è stato reso noto)", per poi darsi alla fuga. Il tempo di realizzare quanto le era

accaduto, l'85enne ha subito avvertito i carabinieri, che hanno dato il via alle indagini. Rapidi ed efficienti come sempre, dopo poche ore gli uomini dell'Arma hanno fermato un'auto all'uscita del casello autostradale di Capua, e quindi arrestato un 21enne, che viaggiava insieme a un 22enne, denunciato. Così, conclude la cronaca dell'agenzia di stampa, "Entrambi originari della provincia di Caserta, sono stati perquisiti. In auto parte della refurtiva, restituita alla proprietaria". Poi raggiunto dal cronista dell'AsdnKronos, che ha lanciato la notizia in esclusiva, Enrico Vanzina, sposato con la donna da 30 anni, ha commentato: "È stato un episodio increscioso. Non ho altro da dire. Se non che se ne stanno occupando i carabinieri, bravissimi",

La premiazione si terrà martedì 18 marzo alle 18.00 presso l'UniMarconi

Premio giornalistico Mario Sarzanini



Assegnati i sette riconoscimenti del Premio giornalistico in memoria di Mario Sarzanini giunto alla sua quarta edizione: Premio speciale al film 'Il ragazzo dai pantaloni rosa', dedicato al film che racconta la vera storia di Andrea Spezzacatena, un ragazzo di 15 anni che nel 2012 si tolse la vita dopo essere stato vittima di bullismo e cyberbullismo. Carta stampata: Vincenzo Bisbiglia (Il Fatto Quotidiano) Tv: Vittorio Brumotti (striscia la notizia) Uffici stampa: Agostino

Vitolo (Carabinieri) Web e podcast: Mia Ceran per il podcast The Essential Agenzie: Marco Maffettone (ANSA). Radio : Giusi Legrenzi (RTL) Premio speciale alla carriera: Rino Barillari La Giuria del Premio, presieduta da Andrea Balzanetti, è composta da Andrea Cappelli, Luigi Contu, Emma D'Aquino, Guido D'Ubaldo, Massimo Martinelli, Flavio Natalia, Andrea Pucci e Davide Desario. "Anche quest'anno abbiamo voluto

dare un riconoscimento a colleghi che hanno mostrato passione e rigore nel mestiere così come Mario Sarzanini al quale ha dedicato la propria vita", spiega il presidente della giuria Andrea Balzanetti, uno dei tantissimi giornalisti che hanno iniziato proprio con lui la carriera. La premiazione si terrà martedì 18 marzo alle 18.00 presso l'Aula Magna dell'Università Guglielmo Marconi in Via Vittoria Colonna, 11 a Roma. A consegnare i riconoscimenti sarà la giornalista Filomena Leone.

La mostra su Frida Kahlo al Museo della Fanteria fino al 20 luglio

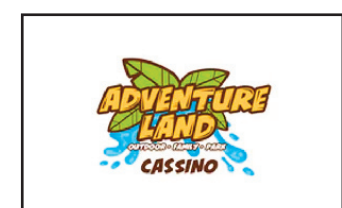
'Through the lens of Nickolas Muray'



'Frida Kahlo through the lens of Nickolas Muray', è una mostra, a cura di Vittoria Mainoldi, che offre uno sguardo intimo e privato su Frida Kahlo, l'artista più prolifica, conosciuta e amata del Messico, attraverso l'obiettivo fotografico del suo amico di lunga data e amante, Nickolas Muray.

Dunque, fino al 20 luglio, al Museo Storico della Fanteria, potrete ammirare circa 60 fotografie in bianco e nero e a colori, le più note al pubblico, che ritraggono Frida da sola, con Diego Rivera, con gli amici e con lo stesso Nick in diversi luoghi. Una buona opportunità anche per gli studenti

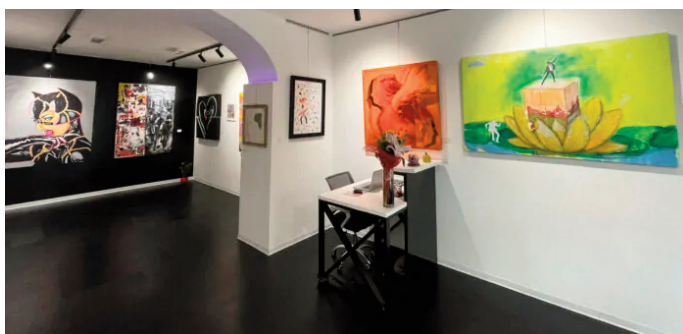
abbonati annuali, possessori di Metrebus Card, che possono avere una riduzione del biglietto di ingresso ad euro 10.00, acquistabile solo presso le casse della mostra, tutti i giorni della settimana, inclusi i festivi, esibendo il documento d'identità e la Metrebus Card in corso di validità.



Il dialogo tra i protagonisti della scuola romana e i più interessanti talenti contemporanei

"Primavera d'Arte" al Clode Art Gallery

Ad affiancarli, una selezione di artisti contemporanei che si muovono tra pittura, fotografia, scultura e design: Marco Tamburro, con la sua riflessione sulla metropoli e l'alienazione urbana; Juanni Wang, pittrice di caratura internazionale, la cui opera esplora il concetto di specchio e riflesso dell'anima; Daniela Forcella, con le sue installazioni pop dal forte impatto simbolico; C3R, il cui linguaggio espressivo unisce colore e parola; Fabiana Di Donato, che sperimenta la materia e il gesto pittorico con una forte intensità emotiva; Stefano Notargiacomo, che trasforma il recupero meccanico in arte e design; Eleonora Chiodo, fotografa che cattura l'istante attraverso un'estetica viscerale e spontanea; Serena Bonifazi, che con SB Art Jewels trasforma il gioiello



in una scultura indossabile; Alessandro Cannistrà, artista poliedrico con una ricerca che attraversa pittura, installazione e performance. La mostra accoglie anche due new entry in galleria: Roberto Schiavone, il cui linguaggio pittorico, influenzato dalla sua esperienza nel cinema, crea scenari visionari e stratificati tra realtà e immaginazione, e Rasha Amin, artista multidisciplinare il cui lavoro esplora i temi dell'identità, della resilienza e della condizione femminile attraverso pit-

tura, installazioni e video. "Primavera d'Arte" celebra il confronto tra generazioni artistiche diverse, offrendo un percorso espositivo che attraversa la memoria storica e il presente dell'arte, in un continuo rinnovarsi di visioni e linguaggi. Clode Art Gallery, via dei Greci, 7. Orari: Martedì - Sabato 10:30-13:30 / 14:30-19:00. Domenica e Lunedì su appuntamento. Contatti: Tel. +39 328 9753198 | Email: info@clodeartgallery.com. Sito web: www.clodeartgallery.com

Buone notizie per i fans: raddoppia la data di ottobre al Palasport di Roma

Giorgia, un tour estivo già 'sold out'

Continua il successo del tour di GIORGIA che quest'estate la vedrà protagonista di location uniche per festeggiare i 30 anni di "Come Saprei", e da novembre nei principali palasport italiani: dopo i due 'tutto esaurito' alle Terme di Caracalla di Roma, il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out e il raddoppio alla Reggia di Caserta e il sold out all'Unipol Forum di Milano, registra il sold out anche il Palaflorio di Bari. Ma la notizia per i suoi fans, è che raddoppia anche la data di Roma, il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport. Ma non solo, sempre a grande richiesta gli appuntamenti live di Giorgia proseguono anche nel 2026, con i raddoppi delle date di Bologna, Milano e Firenze, il 21 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 23 marzo all'Unipol Forum di Milano e il 28 marzo al Mandela Forum di Firenze. Questi

gli appuntamenti live di Giorgia (prodotti e organizzati da Friends & Partners):
"COME SAPREI LIVE 2025"
11 GIUGNO 2025 | ANFITHEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLO (BI)
DATA ZERO
13 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA
SOLD OUT
14 GIUGNO 2025 | TERME DI CARACALLA di ROMA
SOLD OUT
21 LUGLIO 2025 | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)
25 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA
SOLD OUT
26 LUGLIO 2025 | TEATRO GRECO di SIRACUSA
SOLD OUT
16 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone
SOLD OUT
26 SETTEMBRE 2025 | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone
"PALASPORT LIVE"
25 NOVEMBRE 2025 | JESSOLO (VE) - Palazzo Del

Turismo DATA ZERO
06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena
08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum
10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena
12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vittrifrigio Arena
13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum
SOLD OUT
16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena
19 DICEMBRE 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport
20 DICEMBRE 2025 | BARI - Palaflorio
SOLD OUT
22 DICEMBRE 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport
NUOVA DATA
21 MARZO 2026 | BOLOGNA - Unipol Arena
NUOVA DATA
23 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum
NUOVA DATA
28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum
NUOVA DATA

Unico concerto teatrale per festeggiare i trent'anni di carriera del cantautore

Massimo Di Cataldo alla Garbatella

'Uno come me '92/'25', è il nuovo concerto teatrale del cantautore capitolino Massimo Di Cataldo, presentato in occasione dei suoi oltre 30 anni di carriera, che si terrà sabato 29 marzo al Teatro Garbatella. Lo spettacolo, partendo dalla celeberrima "Che sarà di me" con la quale Massimo esordì al Festival di Sanremo nel 1995, ripercorre la storia dell'artista attraverso le sue più famose canzoni: relazioni d'amore, d'amicizia e bizzarri retroscena del mondo dello spettacolo saranno il filo conduttore del concerto. Aneddoti di toccante intimismo, che rivelano le origini di alcuni dei suoi brani musicali, raccontati a tratti con intrigante ironia. Sul palco, insieme a Massimo e la sua chitarra acustica, Ingo Schwartz al basso, e Dario Zeno al piano parteciperanno alla tessitura di armonie eleganti ed evocative, coadiuvati da un peculiare set up elettronico, con atmosfere di synth, vocoder



e drum machine. In occasione del concerto verrà presentato il nuovo singolo "Uno come me" di prossima uscita. Teatro Garbatella, Piazza Giovanni da Triora, 15. Bi-

glietti: Intero 25€. Info-line: 3662003502. https://www.diyticket.it/events/Musica/22507/uno-come-me-92-25-massimo-di-cataldo-in-concerto

Sarà live il 2 aprile ai Magazzini Generali di Milano, ed il 10 aprile all'Orion di Roma

Side Baby, online 'Soldi & Musica'

Da oggi è online il video di 'Soldi & Musica', il nuovo singolo del rapper romano Side Baby feat. Frezza, prodotto da Nko. Inoltre, Side Baby sarà live il 2 aprile ai Magazzini Generali di Milano, ed il 10 aprile all'Orion di Roma. Arturo Bruni, in arte SIDE BABY nasce a Roma nel 1994, figlio d'arte, acquisisce la propensione allo storytelling da suo padre Francesco Bruni, sceneggiatore e regista cinematografico, e dalla madre Raffaella Lebboroni, attrice. Il perno di tutte le sue produzioni è la sua città, Roma, in particolare il legame con Testaccio, quartiere dove è nato e dove ha vissuto fino all'adolescenza. La passione per il writing e il mondo dello skateboard lo avvicinano da ragazzino verso la cultura rap. Arturo si fa notare fin da giovanissimo per i suoi versi d'impatto e, nel 2014, è tra i fondatori della Dark Polo Gang, i cui brani scalano le classifiche FIMI e riscrivono le regole della trap italiana. Parallelamente alla musica, recita nel film "Tutto quello che vuoi" (2017). Arturo col-

leziona numerosi riconoscimenti, dischi d'oro e di platino e, nel 2018, dopo un difficile periodo personale, ufficializza l'inizio del suo progetto solista, con un live sold out a Milano. Dopo i primi singoli nel 2019 pubblica il suo album d'esordio da solista, "Arturo", prodotto da The Night Skinny e Sick Luke, che rappresenta un importante passo nella sua carriera, un disco introspettivo in cui la scrittura trap diventa anche conscious e si confronta con una musicalità che non punta semplicemente su suoni duri e oscuri. La collaborazione con The Night Skinny si rinnova nell'album "Mattoni", diventato un cult della scena. Nello stesso anno, SIDE BABY collabora con artisti del calibro di Fabri Fibra, Ketama126, Franco126 e Shiva. Nel 2020, partecipa al singolo "Harem" di Axos, prodotto da Don Joe, e collabora con gli Psicologi per "Psyco Side". Il 2021 è un anno ricco di collaborazioni: partecipa all'album "OBE" di Mace e al singolo di Tony Effe "Luce a Roma". A giu-

gno dello stesso anno, SIDE BABY pubblica "Il Ritorno Del Vero", l'album che sancisce il suo ritorno ufficiale sulla scena. Nel 2022, partecipa con Emis Killa al singolo di Sick Luke "Pezzi da 20", e il 14 ottobre dello stesso anno, esce "TUTTO CHIEDE SALVEZZA", brano realizzato insieme al producer MACE per la serie omonima diretta dal padre Francesco Bruni e distribuita su Netflix. Nel 2023 per celebrare il quinto anniversario della sua pubblicazione, viene rilasciato per la prima volta in vinile e in edizione limitata "SICK SIDE", album diventato un cult della trap italiana. Nello stesso anno, SIDE BABY torna con i singoli "PADRINO" e "F**k the club up", quest'ultimo in collaborazione con Diss Gacha e partecipa al brano "Paura E Delirio A Milano", presente nell'ultimo album di Ghali. Le sue recenti collaborazioni includono il brano "CORVIALE TESTACCIO" con il rapper di Corviale Uzi Luke e la presenza nel nuovo album di Tony Effe "ICON" con il singolo "LAP DANCE".

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla città alla campagna

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Il tour di Simone Cristicchi, reduce dalla partecipazione a Sanremo 2025

'Dalle Tenebre alla Luce - Summer Tour'

Dopo il successo travolgente del tour teatrale Franciscus e l'acclamazione al Festival di Sanremo 2025 con Quando sarai piccola - brano che gli è valso il Premio Bigazzi per la miglior composizione e il Premio Sala Stampa Lucio Dalla - Simone Cristicchi torna a incantare il pubblico con il nuovo progetto live: Dalle Tenebre alla Luce - Summer Tour 2025. Un concerto che sfugge alle definizioni, elegante e sorprendente, capace di esaltare l'eclettismo di un artista che abita la musica, la poesia e il teatro con straordinaria naturalezza. Sul palco, Cristicchi si svela in tutta la sua essenza: cantautore, poeta della parola e interprete sensibile, capace di muoversi tra registri diversi con quella maestria che lo ha reso una figura unica nel panorama artistico italiano. Lo spettacolo sarà un itine-



riario attraverso le tappe più significative della sua carriera: dagli esordi di Fabbriante di canzoni, che ne consacrò il talento, fino alle profondità tematiche dell'ultimo concept-album Dalle tenebre alla luce. Un racconto in musica in cui ironia e malinconia, leggerezza e introspezione si alternano trasportando il pubblico in un'esperienza emotiva intensa e autentica. A impreziosire la serata sarà la collaborazione con lo Gnu Quartet, ensemble dal timbro raffinato e imprevedibile, che in commistione con la storica band di Cristicchi daranno vita ad una inconfondibile cifra stilistica. Un incontro tra la delicatezza

della musica da camera e l'energia del rock d'autore, un equilibrio perfetto tra eleganza e sperimentazione. Tra poesia, suoni e racconti, Cristicchi Live 2025 sarà un'occasione imperdibile per assistere alla magia di un artista che trasforma ogni concerto in un'esperienza profonda e intensa, dando voce alla bellezza delle emozioni e alla profondità delle storie che ci abitano. Nel corso del tour, il 'cantautore' (voce e chitarra) sarà accompagnato da: Riccardo Corso - chitarre, mandolino e bouzouki; Andrea Rosatelli - basso e contrabbasso; Riccardo Ciarrelli - pianoforte, fisarmonica e tastiere; Valter Sacripanti - batteria e percussioni; Gnu Quartet: Stefano Cabrera - violoncello, Raffaele Rebaudengo - viola, Francesca Rapetti - flauto traverso, Roberto Izzo - violino.

La rapida ascesa dell'ascesa che lo ha portato al suo primo disco d'oro

Tony Boy ed il suo rap a "Rock in Roma"

Antonio Hueber, in arte Tony Boy, è un rapper classe '99 nato a Padova, ed in breve tempo è riuscito ad imporsi come uno degli artisti più interessanti degli ultimi anni, capace di attirare l'attenzione del panorama rap italiano grazie alla sua versatilità e originalità, con un uso unico del linguaggio, sempre autentico su ogni tipo di beat. Lo scorso febbraio si è concluso il GOING HARD LIVE 2025, il primo tour interamente sold out nei club, un'esperienza che ha segnato una tappa fondamentale nella carriera dell'artista. Tony ha dimostrato ancora una volta di essere tra le penne più prolifiche della nuova scena rap italiana in occasione dell'uscita di "Going Hard 3" (uscito il 6 dicembre 2024 per Warner Music Italy), il terzo mixtape della saga "Going Hard". Dopo un'estate in tour dove ha calcato i pal-

chi dei principali festival estivi tra cui il Red Valley Festival 2024, ed è stato premiato ai TIM Music Awards all'Arena di Verona per il disco d'oro del suo album "Nostalgia (export)", Tony Boy si conferma come uno degli artisti più determinati e ambiziosi della sua generazione. Sin dai suoi inizi Tony Boy spicca per la sua capacità di scrittura, interpretazione e versatilità nel flusso, caratteristica che gli permette di muoversi agilmente su diversi generi musicali. La sua capacità di trasformare il proprio stile passando da suoni più crudi a tracce sentimentali gli ha permesso di costruire una fortissima fanbase con cui ha instaurato una connessione profonda. Nel 2023 pubblica i singoli "Hot", "Progressi" feat. Vale Pain e "Diretto al top", che anticipano l'uscita dell'album "Umile" di luglio, certificato platino. Dopo

una serie di date in giro per l'Italia, a settembre calca il palco del Marra-geddon durante la data di Napoli. L'artista apre il 2024 collaborando a "Moon" con Ava e Capo Plaza, brano certificato oro, a cui segue l'album "Nostalgia (export)" uscito a febbraio 2024. L'artista ha inoltre calcato il palco del Red Valley Festival 2024 a Olbia, dell'Arena di Verona per i Radio Zeta Future Hits Live 2024. Infine, il 6 dicembre 2024 ha pubblicato "Going Hard 3", il terzo mixtape della saga "Going Hard". Apertura porte: h 18:00 Inizio concerto: h 21:45 Prezzi dei biglietti: PIT: € 45,00 + € 6,75 DDP Posto Unico: € 35,00 + € 5,25 DDP Biglietti disponibili su rockinroma.com e su ticketone.it; dalle ore 11:00 di mercoledì 19 marzo in tutti i punti vendita autorizzati

In scena nella Capitale il 20 Marzo 'Genesis Live, the Original 1972/73 Show'

The Musical Box all'Auditorium

Inizialmente previsto per il 3 marzo, arriva finalmente a Roma il 20 marzo GENESIS LIVE THE ORIGINAL 1972/73 SHOW di The Musical Box, l'unica band autorizzata e supportata dai Genesis e da Peter Gabriel. La band canadese famosa in tutto il mondo, dopo il grande successo del tour 2024, porta sul palco lo straordinario mondo dei Genesis, ricreando nella sua unicità l'originale spettacolo del 1972/73, incluse alcune rarità tra cui brani come Nursery Cryme e Foxtrot. Accompagnati da una serie di strumenti vintage degni di un museo, The Musical Box daranno vita a un live irripetibile, guidando i fan, dai più nostalgici ai più giovani, in un viaggio nel tempo. Inizialmente previsto per il 3 marzo, arriva finalmente a Roma il 20 marzo GENESIS LIVE THE ORIGINAL 1972/73 SHOW di The Musical Box, l'unica band autorizzata e supportata dai Genesis e da Peter Gabriel. La band canadese famosa in tutto il mondo, dopo il



grande successo del tour 2024, porta sul palco lo straordinario mondo dei Genesis, ricreando nella sua unicità l'originale spettacolo del 1972/73, incluse alcune rarità tra cui brani come Nursery Cryme e Foxtrot. Accompagnati da una serie di strumenti vintage degni di un museo, The Musical Box daranno vita a un live irripetibile, guidando i fan, dai più nostalgici ai più giovani, in un viaggio nel tempo. The Musical Box si sono esibiti per milioni di spettatori in tutto il mondo, e hanno calcato i palcoscenici di alcune tra le più prestigiose venue come la London Royal Albert Hall e l'Olympia di Paris. Hanno condiviso il palco con gli

stessi Phil Collins e Steve Hackett come guests. Acclamati per la loro storica rievocazione dei primi Genesis, citati in tutto il mondo per le loro ottime interpretazioni e ricerca di autenticità, hanno la capacità di far rivivere la magia del repertorio e dei costumi della band inglese, con performance virtuosistiche, effetti speciali e strumenti vintage di grande valore. Inizio spettacolo ore 21.00. Biglietti su Ticketone. <https://www.ticketone.it/artist/the-musical-box/?affiliate=IGA> Vivaticket <https://www.vivaticket.com/it/search?q=THE%20MUSICAL%20BOX> e preven-dite abituali

Lo spettacolo è tratto dal film cult con Leonardo Di Caprio e Tom Hanks

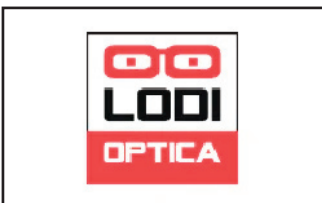
'Prova a prendermi il Musical' al Brancaccio

Dai Produttori di 'Aggiungi un Posto a Tavola', e 'Rapunzel il musical', per la prima volta in Italia (con tanto di orchestra dal vivo), arriva 'Prova a prendermi il Musical', tratto dal film cult con Leonardo Di Caprio e Tom Hanks. Il film del 2002 è stato campione di incassi superando i 350 milioni di dollari in tutto il mondo. Ha riunito star di primordine come Leonardo Di Caprio, Tom Hanks e Christopher Walken. Ha raccontato la storia vera di Frank Abagnale Junior, e di come, negli anni '60, riuscì a imbrogliare l'America (banche, compagnie aeree, ospedali, alberghi...) per crearsi il proprio sogno americano. Sotto la guida della vorticiosa regia di Steven Spielberg, 'Prova a prendermi' ('Catch me if you can'), ha stupito il mondo. Nel 2012, dopo quasi 10 anni e alcune preview, la storia di Frank Abagnale Junior



approda a Broadway, con Aaron Tveit, Norbert Leo Butz e Tom Wopat. Il racconto del giovane truffatore, arrestato dall'Agente dell'FBI (e poi amico) Carl Hanratty, è stato preso e adattato per il teatro grazie alla maestria dei più illustri compositori e scrittori americani: Terence McNally (The Full Monty, Anastasia, Kiss of the Spider Woman e tanti altri), al libretto e Marc Shaiman e Scott Wittman (candidati agli Oscar e vincitori di Tony Awards, Grammy, Olivier Awards per Hairspray, Smash, Il Ritorno di Mary Poppins e tantis-

simi altri) per testi e musiche. Dopo repliche in tutto il mondo finalmente, per la prima volta, arriva nei teatri italiani e, come detto, dal 19 Marzo al 6 Aprile sarà in scena al Teatro Brancaccio. A dare voce e corpo ai divi del grande schermo, ci saranno Claudio Castrogiovanni, che interpreterà Carl Hanratty (ruolo che fu al cinema di Tom Hanks), Tommaso Cassisa nel camaleontico ruolo di Frank Abagnale Junior (interpretato da Leonardo Di Caprio), e Simone Montedoro, che sarà il padre Frank Abagnale Senior (ruolo cesellato dal premio Oscar Christopher Walken). Al Teatro Brancaccio, in via Merulana, 244 botteghino@teatrobrancaccio.it Merc. - Sab ore 21; Sab. 22 Marzo ore 16 e 21; Dom. 23 Marzo ore 17 Prezzo biglietto da 60€ a 33€ www.teatrobrancaccio.it e www.ticketone.it



Il centrocampista ex Roma: "La legge italiana non permette di giocare a calcio con il defibrillatore ma non è una questione medica"

Bove: "Andrei all'estero per giocare. Mi spaventa l'Edoardo senza calcio"

Edoardo Bove è stato ospite al podcast BSMT di Gianluca Gazzoli dove è tornato a parlare del malore avuto durante Fiorentina-Inter. Di seguito le parole riportate da TMW.

Come stai?

"Ora mi sento bene. San-remo mi è servito, avevo bisogno di rivivere quell'ansietà che mi fa stare bene. Sono una persona dipendente dall'adrenalina e rivivere certe emozioni, che non posso più avere in campo, è importante. Ero convinto di raccontare la mia storia nonostante sia una persona riservata perché volevo far capire la mia vicinanza ad un determinato tipo di persone che vivono la mia stessa situazione da soli. Io sto riuscendo ad andare avanti perché ho ricevuto tantissimo affetto e non riesco a immaginare cosa si provi ad affrontare tutto questo in solitu-

dine".

Sul malore...

"Le persone quando mi guardavano avevano uno sguardo di pena. All'inizio mi dava quasi fastidio ma non posso biasimarli. Dopo però ho capito quanto questa cosa avesse spaventato la gente e di quanto fossero felici di vedermi. Lì ho capito la gravità di quello che è successo. Quando mi sono svegliato in ospedale non capivo cosa fosse successo e ho voluto rivedere quel momento in cui ho perso i sensi. Inizialmente le immagini non mi hanno dato fastidio ma riguardandole dopo un po' di tempo è stato come tornare indietro e per questo mi turba. Sento che nel mio percorso di recupero, anche mentale, mi facciano fare un passo indietro. Mi tornano in mente domande capricciose: perché proprio a me? perché gli altri pos-

sono giocare e io no? Io ho realizzato subito di essere stato molto fortunato, per questo quasi mi sento in colpa quando mi faccio certe domande".

Su Fiorentina-Inter...

"Io mi ricordo il primo quarto d'ora e quando ha segnato Lautaro e poi il gol è stato annullato io già sentivo girarmi un po' la testa anche se il cuore lo sentivo battere normalmente. A quel punto mi sono abbassato e quando mi sono rialzato sono andato giù. Non ho mai sentito nulla al petto. Mi sono svegliato all'ospedale senza ricordarmi nulla. Mi hanno detto che in ambulanza ho fatto un bel casino, ero abbastanza indemoniato, ma non ricordo niente. E' incredibile come il nostro cervello scelga cosa ricordarsi o meno".

Sul defibrillatore in Serie A...

"E' un argomento che sto



tutt'ora approfondendo. La legge italiana non permette di giocare a calcio con il defibrillatore ma non è una questione medica. Per questo all'estero certi Stati consentano la pratica agonistica. Nel futuro dovrò fare delle visite importanti che mi diranno se posso toglierlo e, in caso, cosa dovrei fare. Poi conta anche la salute mentale perché se

io non mi sentissi sicuro senza allora cambierebbe tutto. Non c'è ancora nulla di definito quindi e questo mi fa ben sperare nel futuro. Se andrei all'estero? Sì perché lo devo a me e a tutti i sacrifici che ho fatto. Non mi sentirei di mollare, sono ancora giovane. Dopo il malore ho sentito subito Eriksen, è stato molto carino e mi ha dato

tanti consigli".

Sull'addio al calcio giocato...

"L'idea di smettere di giocare a calcio per me è inconcepibile. La mia vita è sempre girata attorno a quello: io so chi è Edoardo con il calcio, ma senza... Ho paura di scoprirlo, ho paura che quella versione di me non mi piaccia o non piaccia alla mia famiglia".

L'argentino salterà il big match contro la Juventus, in forse la sua presenza per il Derby

Dybala infortunato, fermo per un mese

Altro che la filmica 'famiglia Passaguai', quando non sono le bizzarrie arbitrali o peggio, gli svariati di alcuni calciatori, a complicare il viatico dell'As Roma è la sfortuna. E così ieri, dopo appena 11 minuti di gioco, Paulo Dybala ha dovuto abbandonare il terreno di gioco visibilmente claudicante. Uno scontro banale in una partita 'apparentemente' banale, contro il Cagliari (poi vinta per 1 a 0), che i giallorossi avrebbero dovuto risolvere senza troppi sforzi e, per l'appunto, senza dover costringere il già di per se affaticato asso argentino a dover subentrare per dare una mano. Ma cosa è successo? A quanto sembra, gli esami clinici avrebbero rivelato una 'lesione del tendine semitendinoso della coscia sinistra', in parole povere, se 'tutto va bene', il calciatore argentino dovrebbe restare fermo circa un mese. Uno stop



che per Dybala significa saltare l'amichevole con la sua Argentina mentre, in campionato, la partita contro il Lecce (29 marzo) e, probabilmente, anche il match contro la Juventus (6 aprile). La speranza per i tifosi, è quello di poterlo recuperare almeno per il derby contro la Lazio, previsto per il 13

aprile, anche se al momento, 'sicuro' sarebbe il rientro per lo scontro contro il Verona, previsto all'Olimpico il 19 aprile. In infermeria, a fargli compagnia, il terzino olandese Devyene Rensch (lesione all'adduttore lungo sinistro), anch'egli infortunatosi nella partita casalinga contro i sardi.

Inizia la preparazione per la sfida di Nations League per la Germania

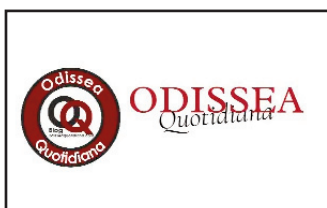
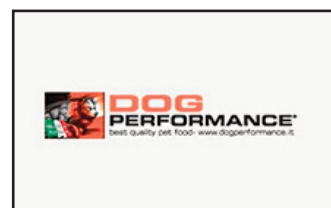
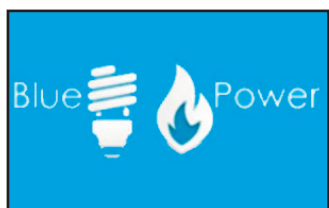
Italia, oggi il primo allenamento



L'Italia prepara la gara d'andata dei quarti di Nations League, in programma giovedì contro la Germania a San Siro. Luogo del ritiro il centro sportivo dell'Inter ad Appiano Gentile. Doppia

sfida fondamentale per gli azzurri, non solo per l'accesso alle Final Four, anche per il girone di qualificazione ai Mondiali. La vincitrice andrà nel gruppo da quattro, la perdente in quello da cinque.

Azzurri già giunti a Milano nella serata di ieri. Nella giornata di oggi sono giunti Tonali, Donnarumma e Cambiaso. Conferenza stampa di Ruggeri e Casadei, con allenamento previsto alle 16.



"I risultati ottenuti confermano che la strada intrapresa è quella giusta. Non vogliamo interrompere il lavoro precedente, ma piuttosto consolidarlo e renderlo sostenibile"

Paraciclismo, Pierpaolo Addesi (CT Nazionale): "Vogliamo vincere ancora"

In una lunga intervista, il commissario tecnico della Nazionale Italiana di Paraciclismo su strada, Pierpaolo Addesi, rinnovato quest'anno anche su pista, ha parlato del proprio ruolo e degli obiettivi. Ex atleta paralimpico, fino a Tokio 2020, ha già portato grandi risultati, con la crescita di nuovi talenti e tante vittorie e con lo sguardo rivolto alla prossime sfide. Di seguito le sue parole, riportate dal Comitato Italiano Paralimpico:

Con questa nuova responsabilità che include anche la pista, quali sono gli obiettivi principali del quadriennio?

È un grande onore e un'opportunità importante. Unificare la gestione di strada e pista ci permetterà di lavorare con maggiore sinergia, ottimizzando la programmazione di allenamenti, ritiri ed eventi. Questo è fondamentale, perché molti atleti competono in entrambe le discipline.

L'obiettivo principale è costruire una squadra competitiva in vista di Los Angeles 2028. La gestione integrata eviterà sovrapposizioni e dispersioni, permettendo una pianificazione più efficace e coordinata. In passato, con due gestioni separate, potevano sorgere difficoltà nel bilanciare gli impegni; ora, invece, avremo una visione unitaria che ci consentirà di massimizzare il rendimento degli atleti.

Stai cercando di dare continuità al lavoro fatto negli anni scorsi o si tratta di un nuovo ciclo per il paraciclismo italiano?

Il percorso di rinnovamento è già iniziato nel 2023 con l'inserimento di giovani talenti, e la Paralimpiade di Parigi ha rappresentato un importante passaggio generazionale. I risultati ottenuti confermano che la strada intrapresa è quella giusta. Non vogliamo interrompere il lavoro precedente, ma piuttosto

consolidarlo e renderlo sostenibile. Il ricambio generazionale è fondamentale per mantenere alti i livelli, ma per farlo è necessario reclutare e far crescere nuovi atleti, in particolare nel settore ciclistico, dove prima avevamo una carenza di presenze internazionali. La nostra priorità è garantire che la squadra resti competitiva nel lungo periodo, con un flusso continuo di nuovi talenti che possano contribuire al successo.

La strada ha una lunga tradizione di successi, con un ricambio generazionale già completato e atleti giovani ma già affermati. Su pista, dopo anni di assenza, le medaglie d'oro di Rio e il recente bronzo del tandem a Parigi sono state l'ultima conferma che l'Italia è tornata ai vertici anche in questa disciplina. Quali strategie adotterai per dare continuità a questa ripartenza e rendere il settore pista sempre più competi-

tivo?

Su strada abbiamo una tradizione vincente, ma il paraciclismo si è evoluto: oggi è un'attività professionistica a tutti gli effetti. Gli atleti di vertice si allenano a tempo pieno o hanno lavori che permettono loro una preparazione costante. L'Italia si sta adeguando a questo cambiamento, e l'ingresso degli atleti paralimpici nei gruppi sportivi militari rappresenta un passo avanti fondamentale. Sulla pista siamo ripartiti dopo anni di assenza e abbiamo già ottenuto risultati importanti. Ora l'obiettivo è dare continuità a questi successi, facendo scelte mirate per migliorare le prestazioni, anche se questo comporta decisioni difficili. Il nostro focus sarà sulle discipline olimpiche, perché sono quelle che permetteranno di vincere medaglie a Los Angeles.

Quali saranno gli appuntamenti principali della stagione e come vi

preparerete?

Quest'anno non ci sono punti in palio per le Paralimpiadi, ma i Mondiali assegneranno slot per la prossima rassegna iridata, quindi sarà essenziale arrivarci al massimo della forma. A maggio parteciperemo alle Coppe del Mondo di Ostenda e Maniago, dove puntiamo a essere protagonisti. A fine agosto ci saranno i Mondiali su strada, mentre per la pista l'evento più importante sarà a ottobre con i Mondiali di Rio. Lo staff tecnico è stato rivoluzionato con gli ingressi di Masotti, Masini e Plebani. Che contributo ti aspetti da loro?

Ho scelto di rinnovare lo staff per gestire al meglio il doppio incarico. Fabio Masotti sarà il riferimento per la pista, lavorando a stretto contatto con il team performance e i preparatori personali degli atleti. In caso di sovrapposizioni di impegni, sarà lui a sostituirmi. Giancarlo Masini avrà un

ruolo chiave nel reclutamento, soprattutto nelle categorie in cui dobbiamo crescere. Davide Plebani, con la sua esperienza, supporterà sia la strada che la pista, in particolare il gruppo tandem.

Come lavorerai sul reclutamento di nuovi atleti? Ci sono progetti specifici?

Mi sono ispirato al modello francese, che ha portato grandi risultati dopo Rio 2016. Stiamo cercando giovani talenti tra dilettanti, juniores e allievi, perché spesso chi ha lievi disabilità non sa di poter competere nel paraciclismo. Le società stanno facendo un ottimo lavoro nell'individuare nuovi atleti, e il Comitato Paralimpico, con i suoi campus multidisciplinari, rappresenta un'opportunità preziosa per scoprire nuovi talenti. Sono operazioni che non portano risultati immediati, ma si tratta di un investimento indispensabile per garantire continuità e crescita al movimento.

L'atleta di Velletri: "Questa World Cup costituiva un mio obiettivo stagionale"

Mondo paralimpico: le parole di Cianfoni



Alessandro Cianfoni conquista il record del mondo, migliorando il proprio risultato, a Lodz, in Polonia, nella "CMAS Freediving World Cup Indoor". Di seguito le sue

parole: "Questa World Cup costituiva un mio obiettivo stagionale. L'ho affrontata facendo degli allenamenti mirati, consapevole che poi in questa occasione avrei

tentato l'allungo e così è stato. Sono felicissimo per questa prestazione, che mi ha consentito di ritoccare in modo significativo il record mondiale".

Raggiunge la misura di 120 m di apnea dinamica senza attrezzi in vasca da 50

Cianfoni: nuovo record mondiale di Apnea



Primato mondiale paralimpico CMAS (Confederazione Mondiale Attività Subacquee) per l'atleta di Velletri, Alessandro Cian-

foni, che raggiunge la misura di 120 m di apnea dinamica senza attrezzi in vasca da 50 m a Lodz, in Polonia. Il precedente re-

cord mondiale della specialità - di 117,50 m - apparteneva allo stesso atleta paralimpico azzurro.



L'inaugurazione nel quartiere Bravetta-La Pisana si terrà mercoledì in via dei Capasso

Un campo sportivo dedicato a Mazzone



Il campo sportivo del quartiere Bravetta-La Pisana sarà intitolato a Carlo Mazzone. L'inaugurazione si terrà mercoledì 19 marzo in via dei Capasso. Pezzo di storia della Roma, Carlo Mazzone, scomparso all'età

di 85 anni nel 2023, ha allenato i giallorossi dal 1993 sino al 1996, lanciando in pianta stabile colui il quale, da lì a poco, sarebbe diventato il simbolo del club: Francesco Totti. All'inaugurazione, in programma alle

16.30, prenderanno parte il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, il presidente del Municipio XII, Elio Tomassetti, e una delegazione dell'AS Roma e dell'Ascoli, squadre fondamentali nella carriera dell'allenatore romano.

Si giocheranno l'11 ed il 18 maggio le sfide per l'ex Quarta Categoria

LND, le date dei playoff e dei playout



Il Dipartimento Interregionali, seguito dalla presentazione del calendario della Poule Scudetto, della LND ha

ufficializzato le date dei playoff e dei playout. Di seguito la nota: **PLAYOFF** Semifinali: 11 maggio

2025, ore 16
Finali: 18 maggio 2025, ore 16
PLAYOUT 11 maggio 2025, ore 16

Le lombarde superano le biancocelesti nella classifica della poule salvezza

Lazio Woman, ko contro il Como



Si ferma in casa la Lazio di Grassadonia, che cade per 0-2 contro il Como. Le lombarde si prendono vittoria e primato in classifica, superando proprio le biancocelesti, nella

poule salvezza. Vantaggio lariano al 42'. Tiro cross di Guagni salvato cui arriva Cetinja, la quale, successivamente, non può nulla sulla ribattuta di Picchi. La Lazio

non concretizza le tante occasioni, ma lo fa il Como. Il raddoppio arriva al 75'. La Dal Estal non sbaglia davanti al portiere biancoceleste e chiude i conti.

Dumfries rischia uno stop di tre o quattro settimane; a rischio la sua presenza anche in Champions

Inter, niente nazionale per Dumfries e Zalewski



Gli esami confermeranno o smentiranno l'entità dell'infortunio di Denzel Dumfries, stando a quanto riferisce SportMediaset. Il calciatore è stato esentato dalla Nazionale olandese, la quale, tramite un

comunicato, ha annunciato: "Denzel Dumfries non si unirà alla squadra perché non potrà giocare a causa di un infortunio". Il calciatore rischia uno stop di tre o quattro settimane, con il rischio di as-

senza per la sfida di UEFA Champions League contro il Bayern Monaco. Niente nazionale anche per Zalewski, convocato da Michał Probiez, che resterà a Milano per recuperare dall'infortunio.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Cortinocchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

SPG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEI PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA