



DANCESCREEN
IN THE MARKET

**Mercato del
Tufello, torna
Dancescreen**

in the Market a pagina 6

**GIPSY'S
KINGS**
ORIGINAL MEMBER
by Pablo Reyes

**Gipsy Kings, unica
data italiana: il 30
dicembre
all'Auditorium**

a pagina 7

**Stadio della Roma,
confermato
progetto definitivo
entro fine anno**

a pagina 8

NEXUS
EDIZIONI

I giudici della terza corte di Assise hanno condannato all'ergastolo Raul Esteban Calderon

Diabolik: l'8 gennaio al via il processo d'Appello

Si aprirà con l'anno nuovo, l'8 gennaio, il processo d'Appello a Raul Esteban Calderon, alias Gustavo Alejandro Musumeci, per l'omicidio di Fabrizio Piscitelli, il leader degli Irriducibili Lazio, noto come 'Diabolik', ucciso con un colpo di pistola alla testa il 7 agosto del 2019 nel parco degli Acquadotti.



Lo scorso 25 marzo i giudici della Terza Corte di Assise di Roma lo avevano condannato all'ergastolo non riconoscendo l'aggravante del metodo mafioso come chiesto dai pm Mario Palazzi, Rita Ceraso e Francesco Cascini, che sul punto hanno presentato appello.

a pagina 2

La missione istituzionale della Regione Lazio negli Usa



a pagina 3

Ghetto di Roma: 82 anni fa il rastrellamento



a pagina 5

Scuola: in arrivo la Tullia Zevi a Casal Palocco

Una scuola dell'infanzia moderna, sostenibile e a misura di bambino

A via Agatarco a Casal Palocco è in arrivo una scuola dell'infanzia: una scuola moderna, sostenibile e a misura di bambino. È la "Tullia Zevi", dove stanno proseguendo i lavori per la realizzazione di un edificio di circa mille metri quadrati. L'edificio è immerso in un'area verde di cinquemila metri quadrati, può accogliere fino a 120 bambini rispetto ai 36



della precedente. Il Sindaco, Roberto Gualtieri, insieme alle assessori capitoline ai Lavori pubblici Ornella Segnalini e alla Scuola Claudia Pratelli, ai tecnici del Dipartimento infrastrutture e lavori pubblici e al presidente del Municipio X Mario Falconi ha effettuato un sopralluogo al cantiere per verificare l'avanzamento dei lavori.

a pagina 4

SCONTO DEL 5%

SU TUTTI I LIBRI NEXUS

LA GUERRA DELLE PAROLE
POLITICAMENTE CORRETTO, NEOLINGUA, CULTURA DELLA CANCELLAZIONE

Non ci sono limiti alla crescita

VOGLIA DI RIVOLUZIONE
Storia e storie di un desiderio inappagato

DEEP STATE
L'OMBRA DEL QUARTO REICH

L'Era della Cosmocronia
Riflessioni sulla civiltà prossima ventura

I giudici della terza corte di Assise hanno condannato all'ergastolo Raul Esteban Calderon

Diabolik: l'8 gennaio il processo d'Appello

Per i giudici di primo grado "sono state ritenute attendibili le prove acquisite e pertanto dimostrate alcune circostanze di fatto: il contesto di criminalità organizzata in cui il delitto è maturato, il movente e i mandanti dell'omicidio, la reazione scatenata contro i mandanti dal gruppo di Piscitelli dopo il delitto, i legami strettissimi esistenti tra i mandanti e tra l'imputato e tra Leandro Bennato e Giuseppe Molisso, il ruolo di killer professionista assolto dall'imputato al soldo di Bennato e Molisso, l'identificazione nell'imputato del killer che, nel tardo pomeriggio di una calda giornata d'estate del 2019, ha freddato con un colpo alla nuca Fabrizio Piscitelli". Un quadro, hanno indicato nelle oltre quattrocento pagine di motivazioni, "arricchito di nuovi elementi di prova, costituiti dalle chat crip-



tate delle piattaforme Encrochat e Sky-Ecc, dalle dichiarazioni dei collaboratori di giustizia Fabrizio e Simone Capogna e dagli esiti di altri procedimenti penali che, valutati congiuntamente agli elementi già scrutinati in sede cautelare e acquisiti in dibattimento, dimostrano, a giudizio della Corte, oltre ogni ragionevole dubbio, l'appartenenza dell'imputato alla fazione criminale capeggiata da Leandro Bennato e Giuseppe Molisso e il ruolo di killer da lui assolto nell'omicidio". "Noi continueremo a sostenere l'aggravante del metodo mafioso perché dall'at-

tenta lettura della sentenza di primo grado - sottolinea in un intervento all'Adnkronos l'avvocato Tiziana Siano, legale di parte civile della sorella e della madre di Piscitelli - l'omicidio è ben contestualizzato sia dal punto di vista delle modalità, della motivazione e quindi dell'ambito in cui è stato ucciso Fabrizio. Tanto che non si comprende per quale motivo poi a fronte di tutta questa dettagliata ricostruzione non si sia riconosciuta l'aggravante del metodo mafioso". La difesa di Calderon, la cui vera identità per gli inquirenti è quella di Gustavo Alejandro Musumeci, ha depositato l'appello invece contro l'ergastolo e l'aggravante della premeditazione. A gennaio il processo arriverà in Appello davanti ai giudici della Prima Corte d'Assise d'Appello di Roma.

La donna da due anni vive con il marito in una tenda nel giardino della sua abitazione

70enne sfrattata incontra Sisto

Roma, presidio in via Arenula davanti al ministero della Giustizia. Questa mattina il viceministro Francesco Paolo Sisto ha incontrato Teresa Cataldo, 70enne di Terlizzi in Puglia, che da due anni vive con il marito in una tenda nel giardino della sua abitazione dopo lo sfratto e che dal 14 ottobre è in protesta permanente nella Capitale insieme alla sua legale Anna Maria Caramia. La donna è arrivata a Roma per chiedere un confronto con le istituzioni. Il presidio si svolge in via Arenula, nel cuore della città, di fronte alla sede del ministero. La decisione di trasferire la protesta nella Capitale è maturata dopo due anni trascorsi in tenda nel giardino di casa, situazione che ha spinto la 70enne a cercare un contatto diretto con i referenti istituzionali. Accanto a lei c'è l'avvocata Anna Maria Caramia, che segue il caso e

ha chiesto un riscontro formale sulle verifiche in corso. Il viceministro Sisto ha raggiunto la manifestante in strada, all'esterno del palazzo di via Arenula, e ha espresso vicinanza, ricordando anche la comune origine pugliese. Queste le sue parole: «Sono pugliese come lei - ha spiegato Sisto - e anche per questo ha tutta la mia vicinanza umana e personale. Come rappresentante del palazzo che è alle mie spalle le dico quello che noi possiamo fare. C'è stata un'interrogazione parlamentare, me la farò dare, vedrò quella che è stata la risposta del ministero e verificherò se questi accertamenti sono iniziati». Sisto ha poi precisato alla legale i limiti di un eventuale intervento del dicastero, sottolineando che «anche un eventuale intervento del ministero, se ci fossero gli estremi, non revoca le sentenze. Il ministero in-

terviene per vedere se ci sono delle patologie comportamentali tali da legittimare il proprio intervento. Sono venuto perché era giusto che lei avesse una risposta e che ci fosse una presenza che fosse sensibile al dramma che lei rappresenta». Secondo quanto riferito dal viceministro, saranno acquisite le informazioni sull'interrogazione parlamentare citata e verificate le attività già avviate. Il riferimento alla competenza del ministero della Giustizia chiarisce che eventuali azioni non incidono sulle decisioni dei tribunali, ma possono riguardare profili specifici di competenza amministrativa. La vicenda di Teresa Cataldo riporta l'attenzione sull'emergenza abitativa a Roma, con un caso che si è trasformato in un appello pubblico davanti a uno dei luoghi simbolo della giustizia italiana.

Manutenzione straordinaria tra sabato 18 e domenica 19 ottobre 2025

Roma Termini: previsti lavori notturni

Roma Termini sarà interessata da un intervento di manutenzione straordinaria nella notte tra sabato 18 e domenica 19 ottobre 2025. Dalle ore 22.30 alle 4.30, Rete Ferroviaria Italiana eseguirà lavorazioni che comporteranno modifiche alla circolazione per treni regionali, Frecce, Intercity e Intercity Notte, con ricadute su fermate e orari nel nodo ferroviario di Roma. L'operazione prevede il rinnovo del sistema di alimentazione e protezione della linea elettrica dei binari in stazione. Saranno raddoppiate le fonti di alimentazione per circoscrivere eventuali guasti e sarà possibile alimentare la stazione anche da impianti limitrofi in caso di necessità. L'adozione di tecnologie di ultima generazione punta a una maggiore regolarità del servizio e a una risoluzione più rapida delle criticità. Il valore dei lavori è di circa 9 milioni di euro e sono impegnate 80 persone tra tecnici e operai di



RFI e ditte appaltatrici. Durante la fascia oraria indicata, alcuni Freccia-rossa varieranno gli orari e non effettueranno la fermata a Roma Termini, stando regolarmente a Roma Tiburtina. Alcuni Intercity e Intercity Notte termineranno o inizieranno la corsa a Roma Tiburtina invece che a Termini, con ulteriori adeguamenti di orario. Sulle linee FL1 Orte - Fiumicino Aeroporto, FL2 Roma - Tivoli/Avezzano, FL4A Roma - Albano Laziale, FL4V Roma - Velletri, FL5 Roma - Civitavecchia, FL6 Roma - Cassino, FL7 Roma - Napoli, FL8 Roma - Nettuno e sul Leonardo Express sono previste possibili variazioni di orario, di fermata e cancellazioni. In alcune fasce

orarie sono programmati bus sostitutivi da e per Albano Laziale, tra Roma Termini e Velletri e diretti tra Roma Termini e Fiumicino Aeroporto in entrambe le direzioni. I tempi di viaggio su gomma possono aumentare in base al traffico e i posti disponibili possono risultare inferiori rispetto al servizio ferroviario. Non è consentito il trasporto di bici e monopattini elettrici; gli animali di grossa taglia non sono ammessi, fatta eccezione per i cani guida per non vedenti. Si consiglia di verificare gli aggiornamenti in prossimità della partenza tramite i canali di Trenitalia, incluse le comunicazioni via mail o SMS per chi ha acquistato un titolo digitale regionale. Informazioni di dettaglio sono disponibili su www.trenitalia.com (sezione Informabilità) e tramite Smart Caring personalizzato sull'App Trenitalia. Per assistenza è attivo il call center gratuito 800 89 20 21.

In aula gli audio delle minacce dell'ex accusato di omicidio premeditato e stalking

In corso il processo Petrangeli

Roma. In Corte d'assise sono stati ascoltati gli audio inviati via WhatsApp da Gianluca Molinaro a Manuela Petrangeli, uccisa a Roma il 4 luglio 2024 con un fucile a canne mozzate. La produzione delle registrazioni è stata curata dall'avvocata di parte civile Mascia Cerini, che ha depositato i messaggi come elementi a sostegno delle accuse di omicidio premeditato e stalking. Secondo quanto emerso in aula, i messaggi arrivavano sul telefono della vittima con cadenza quotidiana. In uno dei vocali l'imputato dichiara: «La mia vita è un inferno e ho solo uno scopo, ma non te lo posso dire. Stai giocando con il fuoco io sono una bomba a orologeria». Tra le registrazioni figura anche la frase: «Sono una bomba a orologeria». Dalle tracce audio è emerso un susseguirsi di insulti e minacce. In un passaggio si ascolta: «Bastarda maledetta ecco chi sei. Tu sei questa, un



essere ignobile una gran figlia de 'na b... fai schifo. Mi fai vomitare li mortacci tua». In un altro: «La tua follia è illimitata, tu daje e daje farai succedere qualcosa pure al ragazzino (all'epoca di 8 anni, ndr) Fai molta attenzione...». E ancora: «Non immischiare mio figlio nelle sporche cose che fai perché se succede qualcosa con quel ragazzino...se lo porti fuori mentre vai con qualcuno io me te i...a te e altre venti come ho fatto. An-

cora pensi che sei furba». L'imputato è a giudizio per omicidio premeditato e stalking. Dagli atti dell'inchiesta risulta una ossessione connotata da gelosia e senso di possesso, con una presunta strategia volta a colpire la ex compagna e l'uomo che frequentava. In un messaggio prodotto in aula, la vittima ribadisce la propria autonomia: «Tu non mi hai capito io sono libera di fare quello che voglio e ora voglio stare sola».

ViviRoma.tv
IL PORTALE DI ROMA

WAYAP
Comunicare ci cambia

AL.BA.PROMO
DIAMO VISIBILITÀ ALLA TUA ATTIVITÀ

SORADIS
S.r.l. SERVIZI INTEGRATI PER L'AMBIENTE

SERVITIA
COMMUNICATION.it
PUBBLICITÀ & COSTRUZIONI

wagamama

newtuscia.it
ITALIA

SAFEGLI

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

DORMIRE
MATERASSI Filore DAL 1946

Angelucci

STUDIO LEGALE MASSAFRA
WWW.STUDIOLEGALMASSAFRA.COM AVV. NICOLA MASSAFRA

L'idea è quella di puntare a consolidare i rapporti bilaterali nei vari settori

La missione della Regione negli Usa

È iniziata la missione istituzionale della Regione Lazio negli Stati Uniti. Si prosegue fino al 19 ottobre. A guidare la delegazione il presidente Francesco Rocca, accompagnato dal presidente del Consiglio regionale Antonello Aurigemma e dall'assessore alle Pari opportunità, alle Politiche giovanili e della Famiglia e al Servizio civile Renata Baldassarre. Una fitta agenda di incontri istituzionali, economici e accademici è alla base di un'iniziativa che si inserisce nel quadro delle relazioni strategiche tra Italia e Stati Uniti: l'idea è quella di puntare a consolidare i rapporti bilaterali nei settori dell'innovazione tecnologica, delle scienze della vita, del turismo e della sostenibilità ambientale. Alle ore 10 di questa mattina ci sarà una visita alla Casa Bianca, seguita, alle 16.10, dalla partecipazione del presidente Rocca alla

"Second Edition of the Italy-US Tech Business and Investment Matching", ospitata presso il "The Investment Company Institute, durante il panel dedicato a "Life Sciences, Biotech & Pharma: Innovation and Resilience of Value Chains". Presenti, rappresentanti del mondo accademico e imprenditoriale statunitense e italiano. Il dibattito sarà introdotto da Robert F. Kennedy Jr., segretario del dipartimento della Salute e dei Servizi umani (HHS), e moderato da Augusto Reggiani, capo della segreteria tecnica del Comitato italiano per gli Investimenti esteri. Durante l'evento, il presidente Aurigemma e l'assessore Baldassarre intervengono rispettivamente ai panel tematici "Space and the Blue Economy: orbital infrastructure and sustainable seas" e "Tourism & Place Branding: innovation, sustainability, infrastructure and

investment for a new brand experience". La giornata si concluderà con una cena di rappresentanza al Caffè Milano, storico punto di riferimento della comunità italiana nella capitale americana. «La missione della Regione Lazio a Washington è un'occasione importante per rafforzare gli scambi istituzionali, economici e culturali con gli Stati Uniti e per costruire ponti duraturi tra le nostre comunità. Il riconoscimento del Lazio come Regione d'Onore 2025 da parte della National Italian American Foundation ci offre l'opportunità di promuovere oltreoceano le eccellenze del territorio, le nostre attività produttive e le imprese e di attrarre nuovi investimenti nei settori strategici per la crescita della Regione, rendendo il Lazio protagonista a livello internazionale» evidenzia il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca.

Il Comune ha organizzato per giovedì sera una fiaccolata silenziosa

Capena, tre indagati per l'omicidio del giostraio

Capena si stringe nel dolore mentre le indagini sull'omicidio del giostraio Luigi Cena compiono un passo avanti. La Procura di Tivoli ha iscritto nel registro degli indagati tre ragazzi tra i 21 e i 25 anni, con l'ipotesi di concorso in omicidio, in relazione all'aggressione avvenuta nella notte del 5 ottobre scorso durante la Festa del vino e dell'uva. Secondo quanto ricostruito, il gruppo sospettato faceva parte della comitiva che poco prima aveva effettuato una corsa sulla giostra del fratello della vittima e che poi si sarebbe spostato sull'impianto di Luigi Cena senza pagare il biglietto. Alle rimozioni del titolare, l'uomo sarebbe stato spintonato e colpito con calci e pugni. Trasportato all'ospedale Sant'Andrea di Roma, il 65enne è deceduto dopo nove giorni di ricovero in terapia intensiva per una



frattura cranica e altre gravi lesioni. Sul caso procedono i Carabinieri di Monterotondo, che hanno eseguito una serie di accertamenti dopo aver denunciato nove persone, compresa la vittima, per rissa aggravata. Tra i nove denunciati per rissa aggravata figurano anche la vittima, il fratello e il figlio di quest'ultimo. L'episodio è avvenuto nel centro di Capena, nell'ultima serata della manifestazione, giunta alla 100esima edizione. La lite

sarebbe scoppiata per una corsa non pagata sul «disco volante». Sembra che la comitiva di bulli arrivata sul posto fosse arrivata in compagnia di una nipote e del fidanzato di Cena. Il Comune di Capena ha organizzato per giovedì sera una fiaccolata silenziosa in memoria del giostraio ucciso. La partecipazione della cittadinanza conferma il forte impatto che la vicenda ha avuto sulla comunità locale del territorio romano.

La confisca interessa ventitré immobili ubicati tra Roma e Latina

Confisca per l'ex deputato Maietta

Confiscati beni per oltre 6,5 milioni di euro a Pasquale Maietta, commercialista ed ex deputato di Fratelli d'Italia, già presidente del Latina Calcio nell'anno della corsa alle soglie della Serie A 2013-2014. La misura di prevenzione di primo grado è stata disposta dalla III Sezione Penale - Sezione specializzata Misure di prevenzione del Tribunale di Roma ed eseguita dalla Guardia di Finanza del Comando provinciale di Latina. Nel decreto il giudice richiama le «condotte delittuose, senza soluzione di continuità», ritenendo che abbiano permesso a Maietta «l'accumulo di illeciti profitti, significativi dal tenore di vita sproporzionato rispetto alle risorse lecitamente disponibili, così costituendo il presupposto soggettivo della pericolosità». Il provvedimento è di primo grado e riguarda disponibilità personali e riconducibili al nucleo familiare, con esecuzione tra Roma



e Latina. La confisca interessa 23 immobili ubicati tra Roma e Latina, inclusa una villa all'Eur, oltre a quote di società attive nei settori immobiliare, finanziario e degli articoli sportivi. Tra queste figurano Latina Brands, B.D. Accounting, Md Consulting, Service & Consulting, Servizifai e J&M Consulting. Secondo gli atti, sono interessati dal sequestro, in quanto soci di altrettante società, anche Paola Cavicchi, Pierluigi Sperduti, l'imprenditore Antonio Aprile e altre due persone. Le

pendenze giudiziarie a carico di Maietta si protraggono da oltre dieci anni, con contestazioni che spaziano dal trasferimento fraudolento di valori all'associazione per delinquere finalizzata a evasione fiscale, fino a bancarotta fraudolenta, corruzione e ulteriori reati tributari e fiscali, in concorso con altri soggetti. Dagli atti emerge inoltre un legame con figure di elevato spessore criminale della provincia di Latina, tra cui Costantino Di Silvio, detto 'Cha Cha'.

Per la realizzazione delle opere necessarie a completare l'installazione dei varchi

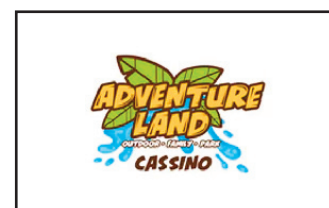
Ztl: ok al Progetto di Fattibilità Tecnico Economico



A proposito di varchi relativi alla Ztl, nel tardo pomeriggio il Campidoglio ha reso noto che "La Giunta capitolina ha approvato il Progetto di Fattibilità Tecnico Economico per la realizzazione delle opere necessarie a completare l'installazione dei varchi di accesso lungo il

perimetro della cosiddetta Ztl Fascia Verde nei Municipi III, IV, V, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII e XV. Dopo l'installazione avvenuta nei mesi scorsi di 51 varchi, l'Amministrazione dunque conclude l'intervento con l'apposizione di ulteriori 71 apparati che consentiranno di monito-

rare gli effetti delle misure del Piano della qualità dell'aria che manterrà gli attuali divieti per i veicoli fino a euro 2 benzina e euro 3 diesel lungo il perimetro della Ztl Fascia Verde di Roma Capitale e senza introdurre meccanismi di sanzionamento automatico".



Una scuola dell'infanzia moderna, sostenibile e a misura di bambino

In arrivo la Tullia Zevi a Casal Palocco

“Con la scuola dell’infanzia Tullia Zevi di Casal Palocco realizziamo un investimento importante per le famiglie e per il futuro dei bambini e delle bambine. È un progetto che unisce qualità architettonica, sostenibilità e inclusione, e che si inserisce nel più ampio programma di riqualificazione e costruzione di nidi e scuole che Roma sta portando avanti con decisione. Tullia Zevi sarà una delle prime scuole di Roma realizzate secondo gli standard Nearly Zero Energy Building (NZEB), un modello di innovazione e attenzione all’ambiente che rappresenta la direzione in cui vogliamo far crescere la città” ha dichiarato il Sindaco, Gualtieri. L’intervento vede un investimento dal valore complessivo di oltre 3,7 milioni di euro. È finanziato con i fondi del Piano Nazionale di Ripresa e



Resilienza (PNRR) e di Roma Capitale e prevede la demolizione e ricostruzione della vecchia scuola. La struttura che viene restituita al quartiere è una NZEB – Nearly Zero Energy Building a consumo energetico quasi nullo. Il cantiere è stato avviato dal Dipartimento infrastrutture e lavori pubblici nel 2024, ha raggiunto il 25% di esecuzione e si concluderà entro il 2026. “Questo intervento – ha commentato l’assessora Segnalini – rappresenta un modello di edilizia scolastica innovativa e sostenibile: una

scuola progettata con criteri bioclimatici, a energia quasi zero, che valorizza il verde e mette al centro il benessere dei bambini. Il Dipartimento lavori pubblici sta seguendo con attenzione tutte le fasi del cantiere, che procede regolarmente e che restituirà al territorio una struttura all’avanguardia, efficiente e inclusiva, capace di coniugare architettura, tecnologia e qualità educativa. Queste opere – conclude Segnalini – non sono solo mattoni e cemento: sono opportunità educative, spazi che diventano parte della comunità”. Due blocchi di maggiori dimensioni ospitano le quattro sezioni didattiche; un terzo blocco accoglie la mensa con cucina attrezzata e servizi; un quarto dedicato al personale educativo, con spogliatoi, servizi igienici e un’aula per attività libere e motorie.

“Le attività spazieranno tra laboratori, attività di socializzazione e tante discipline sportiva”

Autismo, Funari: “Pronti 90 progetti”



L’assessora alle Politiche Sociali e alla Salute di Roma Capitale Barbara Funari ha incontrato oggi i vincitori dell’avviso per progetti per le persone nello spettro autistico: una grande rete di prosimità nei territori che inizia il suo percorso di attività utilizzando il Fondo nazionale e regionale per l’autismo e le linee guida definite attraverso la co-programmazione, realizzata tra gli Enti del terzo settore e Roma Capitale. “A par-

tire da oggi – spiega Funari – prendono il via 90 progetti rivolti a persone nello spettro autistico presentati da 42 Enti del Terzo settore, Associazioni di familiari e Cooperative. Le attività spazieranno tra laboratori, attività di socializzazione e tante discipline sportive che vanno dalle arti marziali ai tuffi, dall’arrampicata al padel”. Ed ancora, “Non mancheranno esperienze di gestione di orti, attività di arte, mu-

sica, teatro, sartoria e utilizzo delle nuove tecnologie. Sono progetti che coinvolgono oltre 1000 beneficiari, con l’obiettivo di migliorare la qualità della vita delle persone nello spettro autistico e delle loro famiglie che spesso si trovano ad affrontare carichi assistenziali importanti. I progetti vincitori rappresentano strumenti strategici per potenziare i servizi e creare opportunità reali di autonomia”.

Svetlana Celli: “Finalmente interventi fondamentali di cui il quartiere ha bisogno”

“Ok al recupero urbanistico del Fosso dell’Osa”



“Oggi l’Assemblea capitolina ha votato la delibera che adotta il Piano esecutivo per il recupero urbanistico del nucleo di edilizia ex abusiva Fosso dell’Osa – Via Polense km 18, nel Municipio VI. Compriamo un passo fondamentale con un atto importante che restituisce dignità a tante famiglie. Consentirà di colmare anni di ritardi in un territorio sviluppatosi in assenza di opere di urba-

nizzazione primaria e secondaria. Ci permetterà ora di realizzare finalmente interventi fondamentali di cui il quartiere ha bisogno, dalla nuova viabilità ai marciapiedi e all’illuminazione pubblica, fino al completamento della rete fognaria, alla costruzione di scuole, aree verdi, un mercato e un centro polivalente. Questo risultato si inserisce nel lavoro più ampio che la no-

stra Amministrazione sta portando avanti sui toponimi, un impegno che proseguirà anche in altre aree della città per garantire servizi e riconoscimento a tanti quartieri. Un ringraziamento all’assessora all’Urbanistica Maurizio Vellucci e ai consiglieri capitolini per il voto favorevole e per il lavoro condiviso”. Così in una nota la presidente dell’Assemblea capitolina Svetlana Celli.

Battaglia: “Un segnale concreto dell’attenzione dell’amministrazione verso le periferie”

Riqualificazione della Biblioteca Raffaello

È stato approvato il progetto definitivo per la riqualificazione della Biblioteca Raffaello, in via Tuscolana 1111, nel Municipio VII, nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e del Piano Urbano Integrato dei Poli Culturali, Civici e dell’Innovazione. L’intervento, finanziato con oltre un milione di euro, prevede la ristrutturazione del piano terra e delle aree esterne dell’edificio, con l’obiettivo di rendere la biblioteca più moderna, sostenibile e accessibile. I lavori includeranno la revisione degli impianti, il rifacimento delle facciate e la realizzazione di un impianto fotovoltaico da 8 kW, a beneficio dell’efficienza energetica e della sostenibilità ambientale. Il progetto si inserisce a pieno titolo tra gli interventi del PNRR volti a recuperare e valorizzare il patrimonio pubblico, promuovendo una rigenerazione urbana orientata alla

coesione sociale, alla partecipazione e alla cultura come motore di sviluppo. “La riqualificazione della Biblioteca Raffaello – afferma l’Assessore alle Periferie Pino Battaglia – è un segnale concreto dell’attenzione dell’amministrazione verso le periferie e verso la cultura come strumento di coesione e crescita sociale. Restituire al VII Municipio questo spazio significa migliorare la vita dei cittadini e offrire nuove opportunità ai giovani. Le biblioteche sono luoghi fondamentali, dove la cultura diventa accessibile a tutti, senza barriere economiche e sociali: è qui che il sapere si trasforma in opportunità e crescita collettiva”. La riqualificazione della Biblioteca Raffaello rientra in un programma complessivo da circa 50 milioni di euro, promosso da Roma Capitale e attuato dal Siri di Città Metropolitana, attraverso l’Istitu-

zione Sistema Biblioteche Centri culturali.. Il progetto prevede la realizzazione di nove nuovi “Poli Civici Culturali e di Innovazione”, con un investimento di 32,5 milioni di euro, strategicamente collocati in quartieri non ancora serviti dal sistema bibliotecario – e un ulteriore impegno di 17,5 milioni di euro per l’efficientamento energetico, la riqualificazione e la rifunzionalizzazione di 21 sedi esistenti. “Siamo impegnati in un piano di riqualificazione generalizzata dell’Istituzione delle Biblioteche di Roma e nella realizzazione dei Poli civici” dichiara l’Assessore alla Cultura Massimiliano Smeriglio. “Attraverso i processi di partecipazione della cittadinanza che si attiveranno capiremo la caratterizzazione dei Poli civici, tematizzando gli spazi in modo coerente e significativo per i cittadini e le cittadine che li frequenteranno”.

Memoria e impegno contro antisemitismo: la nota di Italia Viva Ghetto: 82 anni fa il rastrellamento



“A ottantadue anni dal rastrellamento degli ebrei del Ghetto di Roma, avvenuto all'alba del 16 ottobre 1943, ricordiamo con dolore una delle pagine più tragiche della nostra storia: più di mille persone, tra cui molte donne e bambini, furono deportate ad Auschwitz-Birkenau, da dove pochissimi fecero ritorno. Quella ferita resta aperta nella coscienza della città e nella memoria collettiva del Paese. Oggi, di fronte ai rigurgiti d'odio e

alle nuove manifestazioni di antisemitismo, è più che mai necessario riaffermare con forza il valore della memoria come strumento di consapevolezza e di responsabilità civile. Con una delegazione di Italia Viva saremo alle ore 13.15 alla stazione Tiburtina per deporre una corona di fiori al binario da dove partirono quel giorno i convogli per Auschwitz: ricordare significa difendere ogni giorno la libertà, la dignità umana e

la democrazia, ma anche opporsi senza ambiguità a chi alimenta odio e divisioni. Rinnoviamo la nostra vicinanza alla Comunità ebraica di Roma e l'impegno a vigilare perché simili orrori non si ripetano più”. Lo dichiarano in una nota congiunta Valerio Casini e Francesca Leoncini, consiglieri capitolini di Italia Viva, Luciano Nobili, consigliere Iv alla Regione Lazio e Marco Cappa, Presidente di Italia Viva Roma.

Il sindaco di Roma Roberto Gualtieri sulla questione dello stadio dei giallorossi “Non solo un impianto sportivo”

Il sindaco di Roma Roberto Gualtieri ha più volte ribadito, in modo chiaro e deciso, la propria posizione favorevole alla realizzazione del nuovo stadio della Roma, definendolo una grande opportunità di crescita per la città sotto molteplici punti di vista. Non si tratta solo di un progetto sportivo, ma di un'iniziativa capace di portare benefici economici, sociali e urbanistici, inserendosi in un percorso di modernizzazione e rilancio della Capitale. Gualtieri ha fatto intendere come il nuovo impianto, previsto nella zona di Pietralata, possa rappresentare un volano per la riqualificazione di un'area importante e strategica, oggi in parte degradata o sottoutilizzata. Secondo il sindaco, la costruzione dello stadio comporterà non solo investimenti diretti, ma anche la nascita di nuove infrastrutture, servizi e spazi



pubblici che miglioreranno la qualità della vita dei cittadini. L'obiettivo è quello di creare uno stadio moderno, sostenibile e integrato nel tessuto urbano, capace di rispettare l'ambiente e di essere utilizzato non solo nei giorni delle partite, ma come polo multifunzionale per eventi, concerti e attività culturali. Gualtieri ha evidenziato inoltre la collaborazione costruttiva instaurata con la società giallorossa, che ha mo-

strato piena disponibilità a seguire tutte le procedure previste, in un clima di trasparenza e responsabilità. “Non sarà solo un impianto sportivo, ma porterà una rigenerazione urbana con spazi verdi e aree aperte per la cittadinanza”. Particolare attenzione sarà dedicata alla sostenibilità e al design, con la nuova Curva Sud che si preannuncia come uno degli elementi centrali e un punto di riferimento per i tifosi.

“Con il recente assestamento di bilancio sono stati finanziati nel bilancio di Roma Capitale gli interventi per la fornitura e la posa in opera dei dispositivi”

“Attraversamenti più sicuri”: Municipio V, via ai countdown semaforici

Nelle strade del municipio arrivano i countdown semaforici: “Attraversamenti più sicuri”. La richiesta è giunta dal municipio V tramite una memoria di giunta, con l'obiettivo di “ridurre il rischio di incidenti, facilitando il rispetto delle regole”. Nelle strade del municipio V arrivano i countdown semaforici. L'obiettivo è mettere in sicurezza gli attraversamenti pedonali, abbassando il rischio di incidenti e facilitando il rispetto delle regole da parte di tutti gli utenti della strada. “I dispositivi di countdown semaforici – si legge nel documento – indicano con chiarezza il tempo residuo prima della variazione del segnale, fornendo un'informazione trasparente e facilmente comprensibile per pedoni e automobilisti. L'adozione di tali strumenti è riconosciuta come buona pratica per aumentare la sicurezza degli attraversamenti pedonali, prevenendo comportamenti pericolosi come l'at-



traversamento in fase rossa o il tentativo di accelerare il passaggio in fase gialla”. Dopo l'approvazione della memoria di giunta è arrivata la risposta del Dipartimento Mobilità sostenibile e trasporti, che ha chiarito che “con il recente assestamento di bilancio sono stati finanziati nel bilancio di Roma Capitale gli interventi per la fornitura e la posa in opera dei dispositivi di visualizzazione del tempo di accensione delle luci delle lanterne semaforiche (cosiddetti countdown)”. Nel-

l'elenco figurano non solo gli incroci di via Prenestina con via Telesse e con viale Ronchi, oggetto della richiesta della giunta municipale. Ma anche in molti altri impianti semaforici che si trovano nel municipio V, ovvero quelli di: via dell'Acqua Bullicante – via Roberto Malatesta; via Casilina – via di Torpignattara; piazzale Prenestino – circonvallazione Casilina – via Montecuccoli; piazzale Prenestino – via Ettore Fieramosca; largo Preneste – via Prenestina – via Nicolò Forteguerra;

via Prenestina – largo Preneste – via di Portonaccio; via Prenestina – largo Telesse; via Prenestina – viale Ronchi; via Prenestina – via Dignano D'Istria – largo Irpinia; via Prenestina – via Olivano Romano; via Casilina – via Angelo Berardi; via Casilina – via Leonardo Bufalini – via Filarete; via Tor De' Schiavi – via Anagni – via Federico Delpino; via Prenestina – via Tor De' Schiavi; via Casilina – piazza del Pigneto – ponte; via Prenestina – via Erasmo Gattamelata.

Via Prenestina – via Ettore Giovenale; via Casilina – via Francesco Baracca – via Capua; via Casilina – via Orazio Pierozzi; viale della Serenissima – viale della Venezia Giulia; via Casilina – via Antonio Tempesta; viale della Serenissima – via Cherso; viale Partenope – via Teano; via Prenestina – deposito ATAC; via Manganoni – via degli Angeli – via dei Quintili; via Roberto Malatesta – via Renzo da Ceri; via Prenestina – via Alberto da Giussano; via di Portonac-

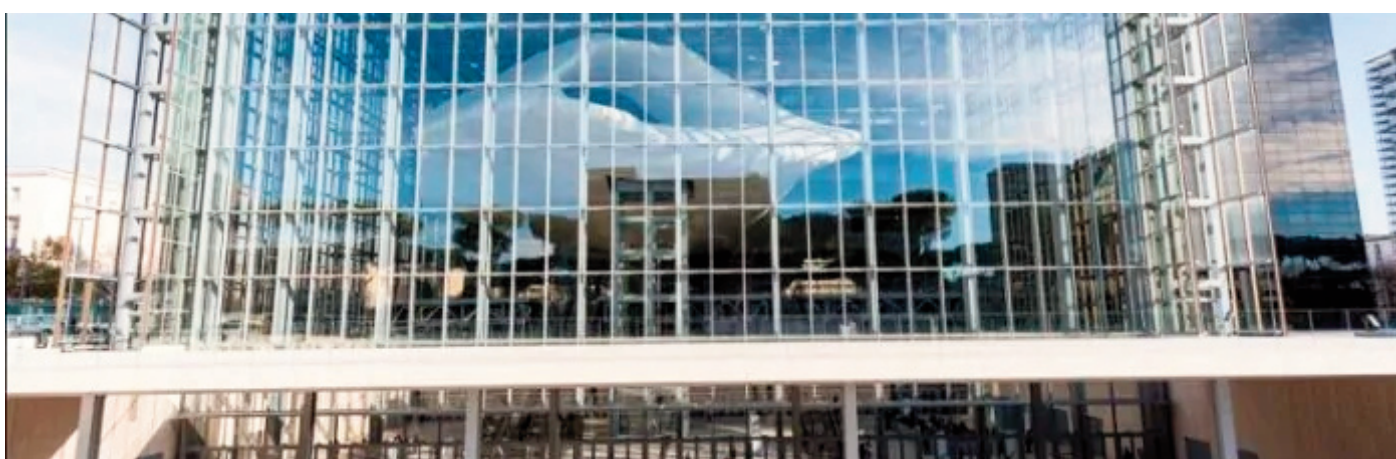
cio – via Silvio Latino; via Casilina – viale della Primavera; via Prenestina – via Giacomo Bresadola; via Prenestina – via Collatina – via Cocconi; viale Palmiro Togliatti – via dei Tulipani. Via Prenestina – viale Palmiro Togliatti; viale Palmiro Togliatti – via Ostuni – via Castore Durante; viale Palmiro Togliatti – via delle Siepi – via dei Sesami; via Casilina – viale Alessandrino; via Casilina – viale Palmiro Togliatti; via Casilina – via di Centocelle; via Casilina – via Romolo Balzani; via Prenestina – via Giovanni Battista Valente; viale Palmiro Togliatti – via dei Platani – via dei Meli; viale Palmiro Togliatti – via Molfetta – via delle Ciliegie; viale Palmiro Togliatti – via delle Acacie; viale Palmiro Togliatti – via dei Giunchi; viale Palmiro Togliatti – via dei Licheni; via Palmiro Togliatti – via Fadda; viale Palmiro Togliatti – via dei Romanisti; via Prenestina – via Aristide Merloni.



Con oltre 140 espositori, la fiera abbraccia arte moderna e contemporanea, dalle avanguardie storiche alla ricerca attuale, con gallerie consolidate accanto a realtà emergenti

Roma Arte in Nuvola 2025: tre giorni di arte moderna e contemporanea

Roma Arte in Nuvola torna dal 21 al 23 novembre 2025 negli spazi monumentali de La Nuvola all'Eur, firmata da Massimiliano Fuksas. La fiera, alla quinta edizione, propone un programma ampliato dopo un'edizione che ha superato i 38.000 visitatori, confermandosi appuntamento centrale per l'arte a Roma e nel Lazio. L'evento è ideato e organizzato da Alessandro Nicosia, con direzione artistica di Adriana Polveroni, ed è promosso da EUR S.p.A. con la partecipazione del Ministero della Cultura, di Roma Capitale e della Regione Lazio, sotto il Patrocinio del Dicastero per l'Evangelizzazione della Città del Vaticano. La produzione è di C.O.R. - Creare Organizzare Realizzare in collaborazione con Costruire Cultura. "Abbiamo voluto che Roma, dove da



anni mancava una fiera, colmasse un vuoto di proposta, affacciandosi sulla scena nazionale e internazionale, con una specifica piattaforma dedicata all'incontro tra arte moderna e contemporanea e a nuove proposte artistiche, con l'obiettivo di rivestire un ruolo propulsore nei confronti del Mezzogiorno e di tutta l'area mediterranea", ha dichiarato Alessandro Nicosia. Con oltre 140

espositori, la fiera abbraccia arte moderna e contemporanea, dalle avanguardie storiche alla ricerca attuale, con gallerie consolidate accanto a realtà emergenti. L'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con la Sovrintendenza Capitolina presenta la mostra "Le acquisizioni della Galleria d'Arte Moderna dal 2012 a oggi", con opere tra gli altri di Marcello Avenali, Lamberto Pignotti, Guido

Strazza ed Elisa Montessori. Tre i progetti speciali: "Gino Marotta. Universo Naturale-Artificiale (in Nuvola)", a cura di Andrea Viliani; "Mario Airò. Tra acqua e luce", a cura di Adriana Polveroni; "Fabrizio Clerici. Ultra Memoriam", a cura di Giulia Tulino. La fotografia contemporanea è al centro di "Immagini Impossibili", a cura di Arianna Catania, con oltre cinquanta opere di trentatré au-

tori. Paese ospite è la Repubblica di Corea con la mostra "Fever State", nell'ambito dell'Anno degli Scambi Culturali Corea-Italia 2024-2025 per il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche. Partecipano anche la DGCC del Ministero della Cultura, la Direzione Generale Archivi e l'Istituto Centrale per la Grafica. Il MUCIV - Museo delle Civiltà espone una storica vetrina con reperti fossili

in dialogo con Gino Marotta. Il MAXXI presta "Tre per Tre (Ognuno è l'altro o nessuno)" di Giulio Paolini e "Aurora" di Mario Airò; dalla Galleria Nazionale arriva "Isgrò cancella Isgrò" di Emilio Isgrò, mentre il MAECI presta "La sequenza" di Fausto Melotti. Il calendario include performance come "Landfall" di Sonia Andresano, "Try" di Marilisa Cosello, "Missione Space Y" di Filippo Riniolo e "L'Éternité" di Alix Boillot, e talk quali "Today is not Today: esperienze immersive d'artista per visore VR", con Marco Senaldi e Valerio Borgonuovo, oltre a un incontro sui giovani collezionisti. Main sponsor è Banca Ifis. Completano il palinsesto gli studio visit negli atelier di artisti selezionati, per favorire il dialogo tra collezionisti, curatori e operatori del settore.

Il festival al Mercato del Tufello si conferma progetto multidisciplinare

Torna Dancescreen in the Market

Dopo il successo della prima edizione (2024), la rassegna Dancescreen in the Market torna al Mercato del Tufello (III Municipio di Roma) con un'edizione profondamente rinnovata. Il festival si conferma progetto multidisciplinare che intreccia teatro, danza, filosofia, musica, educazione, arti visive e progettazione urbana sostenibile, con un'attenzione concreta al coinvolgimento delle comunità locali in particolare donne, giovani e anziani. L'approccio coniuga qualità culturale e innovazione sociale, promuove dialogo, sostenibilità ambientale e valorizzazione di spazi non convenzionali attraverso l'arte. Il linguaggio della danza diventa narrazione collettiva, capace di valorizzare corpo, gesto, memoria e ambiente. In questa prospettiva, il mercato rionale si trasforma in un teatro sociale temporaneo, simbolo di rige-



nerazione urbana e cittadinanza attiva. L'edizione 2025 assume anche un rilievo speciale, inserendosi nel cinquantesimo anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini. L'omaggio al poeta e regista non è soltanto commemorativo, ma si traduce in un dialogo vivo con la sua visione del corpo, della città e delle periferie. Come nelle sue opere, anche qui il gesto diventa parola politica, il movimento racconto di

un'umanità spesso invisibile. Dancescreen in the Market 2025 raccoglie così la sua eredità, trasformando lo spazio urbano in un luogo di poesia incarnata e di libertà espressiva. Non un festival da guardare, ma da attraversare. Dancescreen in the Market invita cittadini e spettatori a farsi parte attiva del processo creativo: laboratori, performance itineranti, installazioni interattive e proiezioni in plein air ridefiniscono il concetto stesso di "platea", restituendo al pubblico il ruolo di co-autore. In un tempo frammentato e accelerato, la danza torna a essere linguaggio di resistenza e riconciliazione. È corpo che ricorda, che lotta, che sogna. Attraverso le immagini in movimento e la forza dei gesti, Dancescreen in the Market rinnova la possibilità di un'arte che non si limita a rappresentare, ma a trasformare.

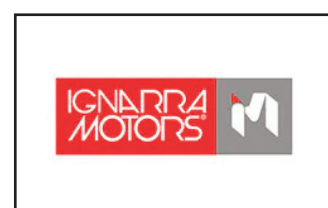
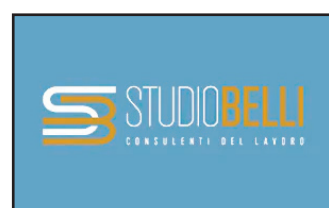
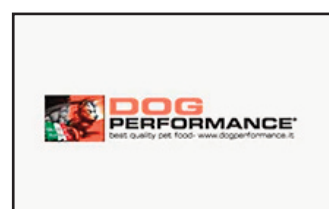
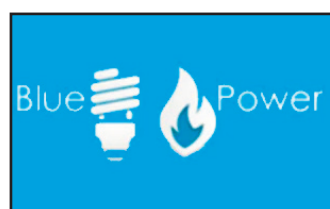
Tutte le giornate del festival con la direzione artistica di Fiorenza d'Alessandro

Dancescreen in the Market: il programma

18 ottobre 2025, ore 18:00 - Mercato del Tufello - Talk filosofico "Pasolini e l'eresia della ragione" a cura di Claudio Marrucci; intervengono Marco Ciccarella, Gabriele Miniagio, Alessia Rapone. 18 ottobre 2025, ore 20:00 - Mercato del Tufello - Spettacoli di Danza Atelier Cinema - Compagnia MP3 Dance Project - Creazione di Xhoaki Hoxha, Loris Iiritano e Giorgia Lucidi, rilegge i codici del personaggio cinematografico: il corpo si ibrida, assume identità multiple, si frammenta in una scrittura fisica instabile che scava nella costruzione della personalità e nella relazione con l'altro, tra reale e simulacro. Ardour di Michele Pogliani. Un affondo fisico e rituale nella dinamica di una relazione tossica: un corpo-mente che si consuma in un loop ossessivo di attrazione e repulsione, senza narrazione ma con una tensione viscerale. Con Hoxha, Giorgia Lu-

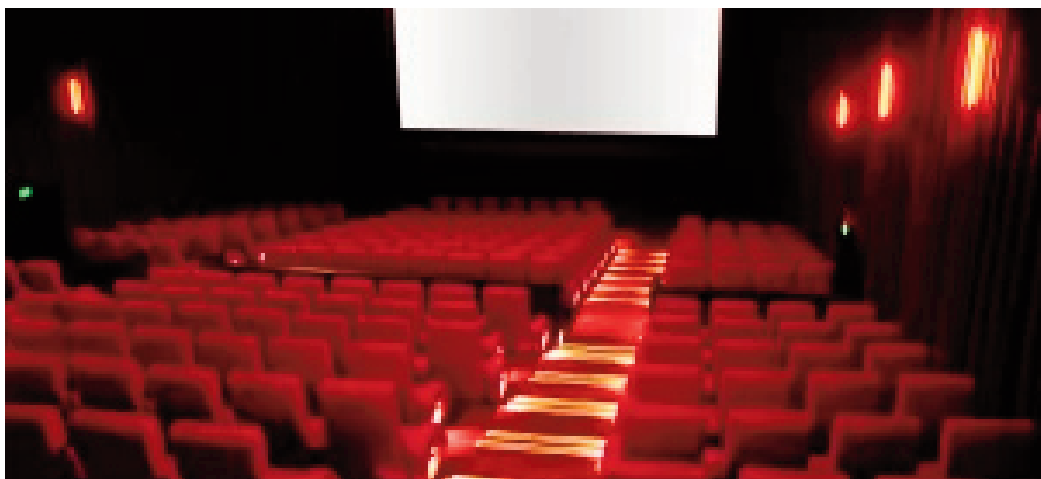
cidi, Loris Iiritano. Tatamae firmata da Mario Glez, si ispira all'estetica giapponese e al dualismo tra omote e honne - tra ciò che mostriamo e ciò che siamo. Una coreografia che lavora per sottrazione, fatta di maschere che scivolano, resistenze e cedimenti, in un continuo slittamento tra verità e rappresentazione. Interpreti: Sara Mignani, Xhoaki Hoxha, Giorgia Lucidi, Loris Iiritano, Glejdis Pashakaj, Valentina Leo, Giulia Ciaponi, Gaia Conte. 25 ottobre 2025, ore 20:00 - Mercato del Tufello - Musica e teatro - Il maestro Peppe Vessicchio presenta un lavoro scritto da Giulio Desideri (Vocal Class), realizzato con i suoi compagni di corso. 27-28-29 ottobre 2025 - Liceo Artistico Donato Bramante (orario scolastico) - Laboratorio di scena tecnica green a cura di Associazione Modanature - con il Prof. Franz Prati - Percorso PCTOper stu-

denti, finalizzato alle scenografie dello spettacolo dell'1 novembre. 1 novembre 2025, ore 18:00 - Mercato del Tufello - Talk "Periferie in scena. Storie e visioni tra Architettura, Cinema e Teatro" a cura di Franz Prati, con Andrea Bentivegna e Miriam Ciamarone. A seguire, proiezione del video "Comizi d'amore 2.0" con i cittadini del Tufello. 1 novembre 2025, ore 20:00 - Mercato del Tufello (cena/spettacolo) L'ULTIMA CENA DI PASOLINI - Azione scenica dall'Agamennone (trad. Pier Paolo Pasolini) - Regia Antonia Renzella, con gli interpreti del Polo Teatrale Vasari. Direzione artistica: Fiorenza d'Alessandro. Mercato del Tufello - Piazza degli Euganei - III Municipio di Roma. Come raggiungerlo: Treni: FL1, FL2, FL3, R/Metro: B1 Jonio/Bus: 90, N90, 336, 338, 341, C5



Il presidente Nastasi: "Miriamo a diventare un grande festival metropolitano"

Al via la Festa del Cinema di Roma



Centocinquanta film da 28 paesi diversi: al via oggi la ventesima edizione della Festa del Cinema di Roma. "Un traguardo importante - ha spiegato Salvatore Nastasi, presidente della Fondazione Cinema per Roma, durante l'inaugurazione delle mostre nei Foyer dell'Auditorium - quest'anno miriamo a diventare un vero grande festival metropolitano". "Basta parlare di piatta-

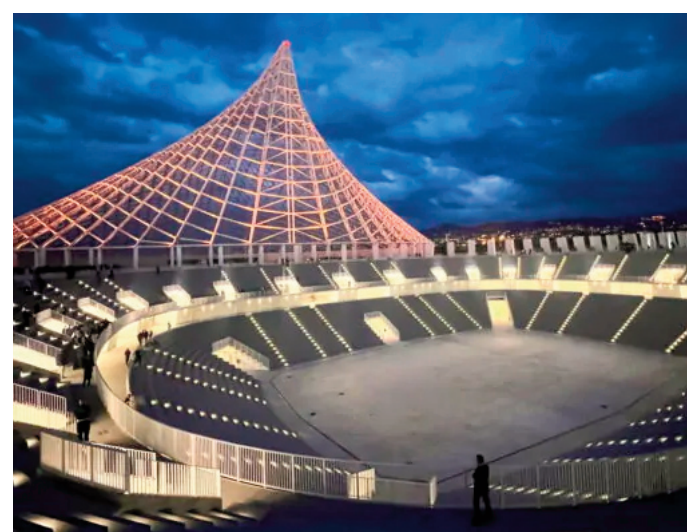
forme, di TV o altro - continua Nastasi - Roma dimostra che più l'offerta aumenta, più il pubblico è disponibile". Il presidente e la direttrice artistica si dicono entusiasti: "Ho molta fiducia nel pubblico - spiega Paola Malanga - penso che sappia benissimo dove andare, cosa vedere, se seguire i percorsi suggeriti oppure ritagliarsene uno proprio, esattamente come quando si va a visitare un

paese nuovo". Tantissimi i romani, soprattutto giovani. "È la cosa più bella, più importante - continua - mi ricorda di quando ero giovane io e andavo ai festival. Ci andavo con questo spirito, vedevo tanti film, ne perdevo altri, ma rimanevo con il desiderio di guardarli. Ci sono dei momenti in cui il cinema può davvero aiutarti ed è quello che auguro ai giovani spettatori di questa festa".

La nota congiunta di Valerio Casini e Francesca Leoncini di Italia Viva sugli Odg

La Città dello Sport a Tor Vergata

"Soddisfazione per l'approvazione stamattina in Assemblea capitolina dei nostri quattro ordini del giorno collegati alla delibera sullo sviluppo integrato e la valorizzazione del compendio 'Città dello Sport' a Tor Vergata. Atti che puntano a rafforzare l'impegno dell'Amministrazione verso un percorso di sviluppo davvero partecipato, trasparente e sostenibile di un'area strategica della città. I quattro odg approvati impegnano in particolare il Sindaco e la Giunta ad attivare ulteriori tavoli di confronto con cittadini, associazioni e realtà territoriali per individuare insieme le migliori destinazioni d'uso del compendio; a garantire massima trasparenza e informazione sullo stato di avanzamento dei progetti, anche attraverso open data e report periodici; ad adottare criteri di selezione per i partena-



riati pubblico-privato che privilegino la sostenibilità ambientale, l'innovazione e l'inclusione sociale; ad avviare uno studio sulla mobilità nella zona di Tor Vergata per conoscere se siano già sorte, o possano sorgere, criticità legate al notevole aumento di traffico nell'area, in modo che si possano elaborare le soluzioni necessarie in modo tempestivo.

L'obiettivo deve essere quello di coniugare la riqualificazione di un'area simbolica della Capitale con una visione moderna e sostenibile di sviluppo, che metta al centro la partecipazione dei cittadini e la qualità della vita". Lo dichiarano in una nota Valerio Casini e Francesca Leoncini, consiglieri capitolini di Italia Viva.

Una festa che celebra il vino naturale nell'atmosfera dell'ottobratura romana

Vigna Ada Wine Festival: l'Ottobratura 2025

L'Associazione di Promozione Sociale Park Fest è entusiasta di presentare la quinta edizione del Vigna Ada Wine Festival, nella sua edizione autunnale, dal 17 al 19 ottobre 2025, presso la splendida cornice del Forte Antenne (Via del Forte Antenne 12, 00199 Roma RM). Dopo il successo della Spring Edition, Vigna Ada torna a ottobre con tre giorni che intrecciano la magia dell'autunno romano con i calici dei vignaioli naturali. Un appuntamento che unisce convivialità, cultura e musica, invitando il pubblico a scoprire un modo autentico e umano di vivere il vino. Protagonisti indiscussi saranno i produttori indipendenti, pronti a raccontare la loro filosofia e a condividere vini che parlano di territorio, biodiversità e artigianalità. Ogni assaggio sarà un incontro diretto tra chi fa il vino e chi lo ama. Il festival proporrà un'accurata selezione gastronomica, pensata per valorizzare i vini in degu-



stazione con ingredienti stagionali e di qualità. Le serate saranno animate da dj set e live performance, riempiendo Forte Antenne di festa, incontro e bellezza. Per chiudere il festival in bellezza, la domenica si arricchisce di un market speciale: non solo degustazioni, ma anche l'occasione di portarsi a casa bottiglie e prodotti selezionati, direttamente dagli artigiani. Un piccolo bazar d'autunno, con sorprese tutte da scoprire e la possibilità di acquistare i vini delle cantine presenti a prezzi da fiera. Venerdì 17 ottobre: dalle 18:00 alle 02:00, Sabato

18 ottobre: dalle 18:00 alle 02:00, e Domenica 19 ottobre: dalle 12:00 alle 22:00. Ingresso: venerdì e sabato: €15, acquistabile su Xceed o direttamente all'evento. Il biglietto include bicchiere da degustazione ufficiale + 3 gettoni
Mezzo calice: 1 gettone
Calice intero: 2 gettoni
Valore singolo gettone: €2,50
Domenica: Free Entry per chi visita solo il market
Per degustare i vini è necessario acquistare il calice al costo di €5 e i gettoni dal valore di 2,50€
Mezzo calice: 1 gettone
Calice intero: 2 gettoni

Il 30 Dicembre si esibiranno all'Auditorium Parco della Musica

Gipsy Kings, l'unica data italiana

A trentotto anni dall'uscita di Bamboleo, brano che ha fatto conoscere al mondo il loro suono inconfondibile, ecco che arriva in Italia "GIPSY'S KINGS WAY TOUR 2025-2026". La tournée celebra la straordinaria carriera di Pablo Reyes e mantiene viva la fiamma dei GIPSY KINGS, di cui è membro fondatore, e che lo ha reso celebre in tutto il mondo. Reyes si esibirà in un'unica imperdibile data in Italia il 30 dicembre 2025 a Roma (Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone). Un grande evento live (organizzato dalla Ventidici di Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno, The Boss e Ri.Ca. Eventi) che tra suoni mediterranei, chitarre flamenco e un'energia travolgente, promette di essere una vera e propria festa per tutti gli amanti della musica. I biglietti sono disponibili in prevendita dalle ore 11 di venerdì 17 ottobre su Ticketone.it, nei punti vendita dello stesso circuito e al botteghino dell'Audito-

rium. Accompagnato da una band di otto musicisti di altissimo livello e da un imponente allestimento scenico, Reyes porterà sul palco uno spettacolo che celebra la storia dei Gipsy Kings: un viaggio musicale che intreccia passato e presente, tradizione e innovazione. Grazie a un mix di ritmi caldi ed esotici dalla forte personalità flamenca nati dalla loro ricca eredità gitana, il live coinvolgerà ogni tipo di pubblico, dai fan storici alle nuove generazioni di appassionati. La scaletta li trasporterà in una festa appassionata, preparando il terreno a balli irresistibili: dai grandi successi di Bamboleo, Djobi Djoba, Un amor, La quiero, alle cover internazionali di Volare, My Way, Hotel California, in un'atmosfera di pura gioia e sentimento. Il 15 novembre Pablo Reyes sarà ospite della 22ª edizione del Montecarlo Film Festival dove riceverà un Premio Speciale alla Carriera, riconoscimento alla sua straordinaria parabola

artistica e al contributo culturale della sua musica, capace di portare nel mondo la magia e la forza del flamenco pop. I GIPSY KINGS hanno lasciato un segno indelebile nel panorama musicale, affascinando il pubblico di ogni latitudine con la loro miscela unica di flamenco, ritmi latini e sensibilità pop, ispirando innumerevoli artisti di ogni genere. La loro discografia, che si estende per oltre quattro decenni, è ricca di composizioni vibranti e cariche di contagiosa energia, melodie travolgenti, straordinarie chitarre e raffinati schemi melodici, uniti a un'intensa espressività vocale. Pablo Reyes, con il suo immenso talento ed inestimabile esperienza, ha svolto un ruolo fondamentale nel plasmare il successo della band e contribuito in modo significativo alla creazione del loro stile unico e distintivo, testimonianza della sua grande abilità artistica e del fascino senza tempo della loro musica.



Rocca: "Non solo luoghi fisici, ma presidi educativi, sociali e comunitari"

La Regione Lazio investe sugli oratori

La Regione scommette sugli oratori. Con un investimento complessivo di 6.840.000 euro, l'amministrazione guidata dal presidente Francesco Rocca ha approvato l'elenco dei progetti che beneficeranno dei finanziamenti previsti dalla Legge dedicata al riconoscimento della funzione sociale ed educativa degli oratori e delle strutture similari. Gli oratori sono spazi di comunità, educazione e socialità. «Sin dal primo giorno del mio mandato, ho detto con chiarezza che i giovani sarebbero stati al centro delle politiche della Regione Lazio. Gli oratori non sono solo luoghi fisici, sono presidi educativi, sociali e comunitari fondamentali. In un tempo segnato da solitudine, isolamento e disagio crescente tra le nuove generazioni – spesso chiuse in una dimensione virtuale dominata dagli smartphone – gli oratori rap-

presentano un'alternativa concreta, uno spazio reale dove si costruiscono relazioni vere, dove si impara a stare insieme, a crescere nella comunità. Per me è sempre stato evidente il loro valore. Investire su di loro significa investire sul futuro dei nostri ragazzi, sulla coesione sociale e sulla prevenzione del disagio, specialmente nelle aree più fragili del nostro territorio. Con questo finanziamento rafforziamo un impegno concreto, che va oltre le parole e che dimostra quanto questa Giunta creda nella crescita, nell'inclusione e nella partecipazione delle nuove generazioni» dichiara il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca. In virtù del potenziamento delle attività educative, formative e di inclusione che quotidianamente coinvolgono bambini, adolescenti e famiglie, per il biennio 2025-2026 sa-

ranno sostenuti 155 progetti nel territorio del Lazio. 312 sono state le domande presentate rispondendo all'avviso pubblico, di cui 270 ammesse dopo la verifica amministrativa. Tredici sono state escluse per invio oltre i termini e ventinove per doppia presentazione. «Le risorse, suddivise in 3,38 milioni per il 2025 e 3,46 milioni per il 2026, serviranno a finanziare interventi di manutenzione e riqualificazione degli spazi, sia al chiuso che all'aperto, inclusi lavori di efficientamento energetico e l'acquisto di beni durevoli, arredi e supporti multimediali. Ma non solo: i fondi permetteranno anche di rafforzare la presenza di educatori, animatori e volontari, favorendo l'apertura di nuovi spazi o la gestione di quelli già esistenti, anche in locali concessi in comodato d'uso gratuito» fanno sapere dalla Regione.

L'obiettivo è quello di arrivare entro i prossimi mesi a un via libera ufficiale

Stadio della Roma, si accelera per Euro 2032

Sul nuovo stadio della Roma sono state dette davvero tante cose, tra annunci, rinvii, promesse e momenti di stallo. Ma oggi, finalmente, la strada sembra essere più chiara che mai. Dopo anni di incertezze e di progetti rimasti solo sulla carta, il club giallorosso sembra aver imboccato la direzione giusta per dare vita al suo sogno più grande: avere uno stadio di proprietà, moderno e totalmente dedicato ai colori della Roma. La zona individuata per la costruzione, quella di Pietralata, è ormai al centro di un piano concreto e ben definito. Le verifiche tecniche, ambientali e urbanistiche procedono e, secondo le ultime indiscrezioni, il dialogo con il Comune di Roma si sta rivelando costruttivo. L'obiettivo è quello di arrivare entro i prossimi mesi a un via libera ufficiale, che permetta di

dare finalmente il primo colpo di ruspa e trasformare in realtà un progetto atteso da oltre vent'anni. Dal punto di vista sportivo e gestionale, lo stadio rappresenta un passaggio epocale. Significherebbe autonomia economica, maggiori ricavi e una nuova casa per i tifosi, dove vivere l'esperienza della partita in modo moderno e coinvolgente. La società, con il pieno sostegno della proprietà, sembra determinata a non fermarsi più. Certo, le difficoltà non mancano: la burocrazia italiana e le resistenze di alcuni comitati locali restano ostacoli da superare. Ma, per la prima volta dopo molto tempo, la sensazione è che il progetto sia davvero vicino alla sua realizzazione. Lo stadio della Roma, più che un sogno, sembra oggi una promessa concreta. E i tifosi, abituati a sperare e ad

aspettare, iniziano a intravedere quella che potrebbe diventare la loro nuova casa giallorossa, simbolo di identità, orgoglio e futuro. L'obiettivo è quello di rispettare le scadenze imposte dalla UEFA per la candidatura dell'impianto a ospitare le partite di Euro 2032. La consegna del progetto definitivo entro fine 2025 è una tappa necessaria per poter rientrare nel termine ultimo fissato dalla confederazione europea per luglio 2026. Stando quanto riportato, le uniche piccole criticità ancora da risolvere riguarderebbero la mobilità e i parcheggi, ma vengono considerate superabili. Sul fronte ambientale, invece, il percorso appare spianato dopo che il TAR del Lazio ha recentemente respinto i ricorsi dei comitati contrari, definendo l'area "ambientale degradata" e confermando il nulla osta.

Nota del Comune di Roma: "Confermato l'obiettivo condiviso di arrivare entro la fine dell'anno alla consegna del progetto definitivo dello stadio"

Stadio della Roma, confermato progetto definitivo entro fine anno

Lo stadio della Roma è tornato ad essere un tema caldo, anzi caldissimo, nelle ultime settimane. Dopo anni di discussioni, rinvii e progetti accantonati, la questione sembra essere di nuovo al centro del dibattito pubblico e politico della Capitale. La società giallorossa, insieme alle istituzioni comunali, sta infatti cercando di dare una svolta definitiva a un sogno che i tifosi coltivano da decenni: avere finalmente uno stadio di proprietà, moderno, funzionale e all'altezza del prestigio del club. Sul piano sportivo, lo stadio rappresenterebbe un passo fondamentale per il futuro della società: maggiori introiti, nuove opportunità commerciali e un'identità ancora più forte. I tifosi, dal canto loro, sognano un'arena tutta giallorossa, dove vivere le partite in un'atmosfera unica, costruita su misura per la loro passione. Il progetto



dello stadio della Roma, dunque, non è solo una questione calcistica, ma un tema che intreccia sport, politica, economia

e identità cittadina. E in un momento in cui la squadra di Gasperini vola in classifica, il sogno di una casa pro-

pria si fa ancora più intenso: lo stadio non sarebbe solo cemento e acciaio, ma il simbolo di una rinascita sportiva e,

in parte, anche di Roma stessa. Ecco, però, la nota del Comune che, ora, detta i tempi. Ecco la nota del Comune di

Roma: "In merito alla realizzazione dello stadio della Roma nell'area di Pietralata, si è svolta oggi in Campidoglio – coordinata dal Direttore generale Albino Ruberti – una riunione con Assessori e tecnici dei Dipartimenti Urbanistica, Mobilità, Lavori Pubblici e Patrimonio di Roma Capitale e i rappresentanti della società giallorossa per fare un punto coordinato in vista degli ultimi passaggi amministrativi. L'incontro, durato un'ora e mezza, si è svolto in un clima molto positivo e ha confermato l'obiettivo condiviso di arrivare entro la fine dell'anno alla consegna del progetto definitivo dello stadio. L'iter amministrativo che ne seguirà consentirà di rispettare le scadenze Uefa che fissano per la fine del mese di luglio 2026 il termine dei processi autorizzativi per la candidatura dell'impianto ad ospitare incontri degli Europei di calcio 2032".

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Civitavecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
**ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00**

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEL PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
**ASSISTENZA
DOMICILIARE CONVENZIONATA**

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA