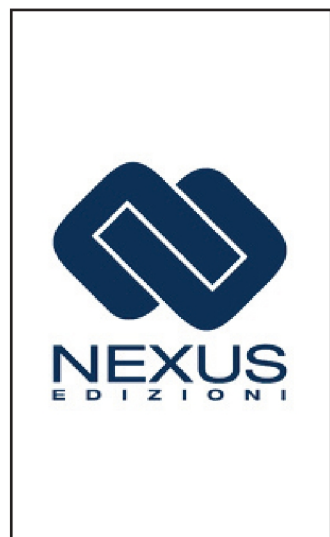




Settanta le sanzioni amministrative per un ammontare di poco più di 300mila euro

Controlli in B&B e discoteche: chiusure 50 attività in tre mesi

Abusi, self check-in e ospiti fantasma, ma anche aggressioni. Sono ben 50 le attività chiuse negli ultimi tre mesi a Roma dalla Polizia che prosegue con i controlli a tappeto per contrastare le irregolarità di strutture ricettive e anche commerciali. Come un locale con videolottery con licenza

revocata e la discoteca all'Eur dove gli agenti hanno messo i sigilli per 10 giorni. Il bilancio dall'inizio del Giubileo è di oltre 100 controlli amministrativi dal cuore della Capitale alle periferie. Negli ultimi tre mesi sono circa 50 i provvedimenti emessi dal Questore di Roma ai sensi dell'art. 100 Tulp,



con conseguenti ordini di cessazione immediata e di sospensione di molteplici attività abusive. Nel dettaglio sono più di 70 le sanzioni amministrative elevate nei confronti di circa 50 attività commerciali per un ammontare complessivo di poco più di 300mila euro.

a pagina 2

"Next - Speciale Europa - La democrazia è a rischio?"



a pagina 3

Natale di Roma, il 21 Aprile
festa al Campidoglio



a pagina 5

Celiakè?!: il festival dedicato al mondo senza glutine

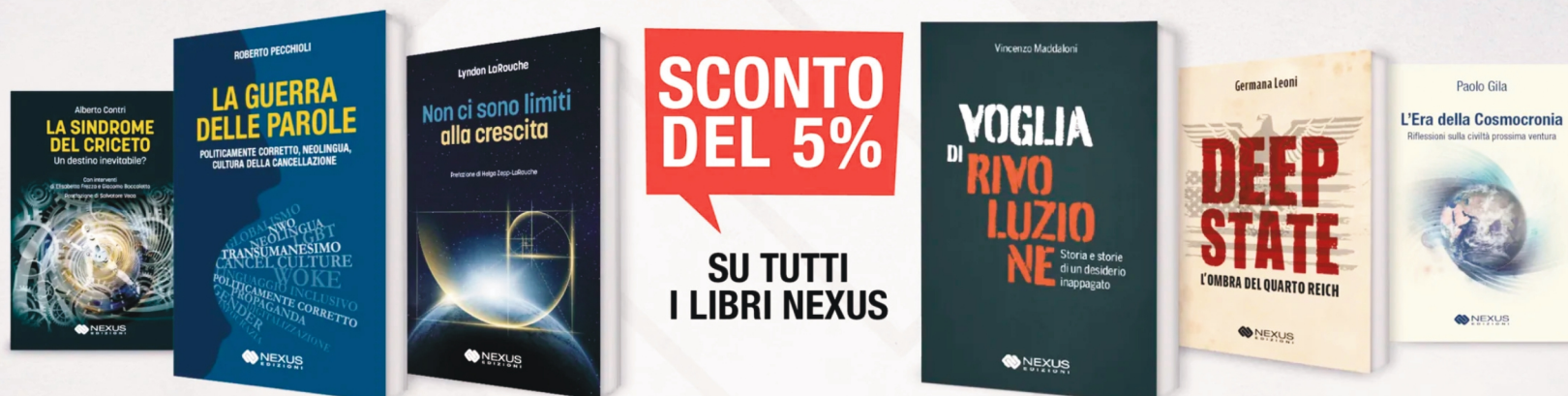
Aprirà le porte al pubblico il 17 e 18 maggio 2025 al Borgo Boncompagni Ludovisi

In Italia la celiachia è una realtà che riguarda oltre 265.000 persone diagnosticate, secondo l'ultima Relazione Annuale al Parlamento sulla Celiachia pubblicata dal Ministero della Salute. Eppure si stima che siano più di 600.000 gli italiani che convivono con la malattia senza saperlo, circa l'1% della popolazione. Una condizione che non implica solo l'adozione di una dieta rigorosa, ma anche



una gestione quotidiana complessa fatta di attenzione, consapevolezza e, troppo spesso, di esclusione. Ma cos'è la celiachia? Si tratta di una malattia autoimmune che colpisce l'intestino tenue in risposta all'ingestione di glutine, presente in cereali come frumento, orzo e segale. Più che una semplice condizione clinica, rappresenta una sfida quotidiana.

a pagina 4



Chiuse 50 attività in tre mesi. Settanta sanzioni amministrative per 300mila euro

Controlli B&B e discoteche della Capitale

Sono 27, invece i titolari denunciati all'autorità giudiziaria, e 7 le attività - tra strutture ricettive e discoteche - poste sotto sequestro preventivo. È scattata poi la revoca di una licenza per l'installazione e l'uso dei sistemi di gioco VLT, videolottery, per palese disinteresse al godimento del titolo ottenuto. Le maggiori criticità evidenziate durante i controlli sono state riscontrate proprio nelle strutture ricettive ma anche in alcune discoteche dove si sono verificate turbative all'ordine ed alla sicurezza pubblica. Uno dei casi più eclatanti ha riguardato una discoteca dell'Eur, chiusa per 10 giorni a seguito di due gravi aggressioni accadute in precedenza. L'attenzione si è poi focalizzata su alcune strutture ricettive, dove gli agenti hanno rilevato un aumento di alcuni posti letto rispetto a



quanto effettivamente dichiarato dai titolari, oltre all'ormai noto escamotage utilizzato per creare un vero e proprio albergo accorpando più strutture come affittacamere. Altra criticità riscontrata è stata quella degli ospiti "fantasma", clienti la cui presenza non era stata regolarmente comunicata attraverso il portale "Alloggiati Web". Un potenziale pericolo, quest'ultimo, per l'ordine e la sicurezza pubblica

perché non consente di tracciare i transiti dei turisti in entrata nella Capitale. Per la stessa motivazione, è scattata, di recente, un'altra chiusura di un'attività ricettiva in zona Porta Maggiore, dove gli accertamenti condotti dalla Polizia di Stato hanno scoperto la persistente gestione automatizzata del check-in, con la conseguente mancata identificazione de visu degli ospiti in ingresso.

L'iniziativa si inserisce nel contesto del progetto Blue Forum 2025

Presentato a Roma il Portale OsseMare

In occasione della Giornata Nazionale del Mare, a Roma si è svolto un evento strategico presso la sede di Si.Camera - Unioncamere: il workshop "Nuovi strumenti di analisi e osservazione dell'Economia del Mare". Organizzato dall'Osservatorio Nazionale dell'Economia del Mare (OsseMare), in sinergia con il Centro Studi Guglielmo Tagliacarne di Unioncamere, l'incontro ha visto la partecipazione di istituzioni militari, rappresentanti del governo e stakeholder del comparto marittimo. Durante i lavori è stato lanciato ufficialmente il portale www.osse-mare.org, piattaforma digitale pensata per raccogliere dati, analizzare tendenze e supportare decisioni strategiche legate al settore marittimo. L'iniziativa si inserisce nel contesto del progetto Blue Forum

2025 e punta a rafforzare il ruolo della Blue Economy nell'ambito della competitività nazionale. Durante il workshop "Nuovi strumenti di analisi e osservazione dell'Economia del Mare", tenutosi a Roma in occasione della Giornata Nazionale del Mare, si è posta particolare attenzione alla centralità della Blue Economy all'interno del sistema economico italiano. Il convegno, organizzato da OsseMare in collaborazione con il Centro Studi delle Camere di Commercio G. Tagliacarne, ha inteso rafforzare il dialogo tra istituzioni pubbliche e operatori delle filiere marittime, promuovendo un confronto basato su dati oggettivi e aggiornati. Giovanni Acampora, Presidente di Assonautica Italiana e Si.Camera, ha spiegato come la valorizzazione delle attività economiche

legate al mare rappresenti una leva di sviluppo sostenibile e un volano per la competitività dell'intero Paese. L'iniziativa, parte integrante del percorso verso il Blue Forum 2025, si inserisce anche tra le celebrazioni della Giornata Nazionale del Made in Italy. Uno dei momenti salienti del workshop è stata la presentazione ufficiale del portale www.osse-mare.org, sviluppato dall'Osservatorio Nazionale dell'Economia del Mare in collaborazione con il Centro Studi Guglielmo Tagliacarne. Il sito si configura come una piattaforma interattiva e dinamica, pensata per analizzare in modo dettagliato l'andamento delle filiere blu: cantieristica navale, trasporti marittimi, pesca, turismo costiero, ricerca oceanografica e servizi portuali.

Forza Italia: "Con razionalizzazione spese postali nuovi risparmi da investire"

Digitalizzazione dei servizi della Capitale



"Finalmente ci siamo: con l'approvazione, da parte dell'Assemblea Capitolina, della proposta di delibera a firma Mussolini, Corbucci e Carpano, Roma Capitale pone realmente le basi per un grande e ulteriore processo di semplificazione dei rapporti tra Amministrazione e cittadini e, al contempo, per conseguire maggiori risparmi da investire in materia di Smart City e, più in generale, su progetti di digitalizzazione dei servizi". Così la capogruppo capitolina di Forza Italia Rachele Mussolini e il consigliere di FI in Campido-

glio Francesco Carpano, che spiegano: "La nostra delibera, infatti, impegna gli uffici capitolini a indire una gara pubblica per l'erogazione di servizi SERC - Servizio Elettronico di Recapito Certificato - e SERCQ - Servizio Elettronico di Recapito Certificato Qualificato - che consentiranno di razionalizzare le spese postali, ottenendo un risparmio crescente fino a circa 10 milioni all'anno. Soldi che, secondo quanto disposto dalla delibera, saranno destinati all'implementazione e all'adozione di nuovi strumenti

digitali in grado di erogare servizi sempre più efficienti, moderni e funzionali alle reali esigenze dei cittadini". Ed ancora, aggiungono i due esponenti azzurri, "L'adozione di tali strumenti, inoltre, consentirà all'attuale bilancio di spesa per i servizi postali di Roma Capitale di soddisfare i requisiti probatori della comunicazione da alcune sentenze della Suprema Corte di Cassazione e di adeguare la PA capitolina a quei canoni di semplificazione ed economicità a cui ogni buona Amministrazione dovrebbe tendere".

Inceneritore Santa Palomba, Zeppieri: "Tutelano gli interessi dei poteri forti"

"Il governatore Rocca se ne lava le mani"

Sulla complicata situazione legata alla realizzazione dell'inceneritore nell'area di Santa Palomba, alle porte della Capitale, oggi la consigliera regionale del Polo Progressista, Alessandra Zeppieri, ha spiegato che "Con l'ennesimo colpo di spugna istituzionale, il Presidente della Regione Lazio Francesco Rocca ha ufficializzato oggi che la Regione non impugnerà il provvedimento del Governo che trasferisce ulteriori poteri in materia ambientale al Sindaco-commissario Roberto Gualtieri, in relazione alla costruzione dell'inceneritore di Roma". Una decisione gravissima, commenta la Zeppieri, "che conferma, ancora una volta, il consociativismo della politica quando si tratta di tutelare gli interessi dei poteri forti, a scapito della salute delle cittadine e dei cittadini, e del rispetto delle normative ambientali. Siamo di fronte a una delega in bianco da parte della Regione - prosegue la consigliera - che abdica al proprio ruolo isti-

tuzionale per lasciare carta bianca a Gualtieri, proprio sull'area di Santa Palomba su cui pende una valutazione di elevato rischio ambientale secondo la legge regionale 13/2019. Una legge nata per proteggere i territori più fragili, che ora viene ignorata senza battere ciglio". Sulla carta, si tratta di un comportamento che, oltre a essere politicamente 'pilatesco', è anche istituzionalmente scorretto, incalza la Zeppieri, che prosegue: "Rocca finge di chiamarsi fuori dicendo che 'oneri e onori' spettano al Commissario, ma in realtà si tratta solo di lavarsi le mani di un'opera imposta dall'alto e profondamente osteggiata dalle comunità locali. Tutto ciò nasce dall'attività del nostro consigliere comunale Salvatore Tedone, de L'Altra Albano, che ha portato alla luce la legge regionale oggetto dell'emendamento e richiedendo che fosse valutata proprio per la zona di Santa Palomba l'area di rischio ambientale". E, a rafforzare questa posi-

zione, illustra ancora la consigliera regionale, "è stato depositato in Consiglio comunale ad Albano Laziale un ordine del giorno a firma proprio del consigliere Tedone e dell'Assessora Maria Cristina Casella, con cui si chiede all'Amministrazione comunale di prendere posizione ufficialmente contro l'emendamento del Governo e di sollecitarne il suo ritiro, proprio perché volto a esautorare la Regione Lazio di un potere fondamentale di vigilanza e decisione su un'opera di tale impatto ambientale". Dunque, conclude la Zeppieri, "Continueremo a vigilare, nelle istituzioni e nei territori, affinché non si consumi l'ennesima violazione della legalità e della volontà popolare. Ci troveranno ancora una volta dalla parte delle cittadine e dei cittadini che difendono la salute e l'ambiente, mentre loro si rifugiano dietro alle poltrone per coprire fallimenti bipartisan nella gestione dei rifiuti. Non resteremo in silenzio".



L'iniziativa in occasione della Giornata del Made in Italy prevista per oggi

Palazzo Chigi illuminato di Tricolore

Quando si parla di Made in Italy, in molti tirano un sospiro di sollievo perché è sinonimo di qualità e di eccellenza in tutto il mondo. Ma non solo. Oggi, 15 aprile, è la Giornata dedicata proprio al Made in Italy ed è una giornata pensata per celebrare la creatività ed eccellenza, promuovendo il valore e la qualità delle opere dell'ingegno e dei prodotti italiani. In occasione della Giornata Nazionale del Made in Italy, a Roma la facciata principale di Palazzo Chigi, in Piazza Colonna, viene illuminata di Tricolore dalle ore 00.01 alle ore 23.59 di oggi, martedì 15 aprile, con interruzione nelle ore diurne. Il 15 aprile 1452 nasceva ad Anchiano, Leonardo di ser Piero da Vinci, meglio noto come Leonardo Da Vinci. Si potrebbe dire che la sua persona rappresenta il

marchio Made in Italy: la sua originalità, la sua arte, le sue invenzioni, la sua musica e le sue opere sono conosciute in tutto il mondo, il suo genio è autenticamente riconosciuto oltre i confini. Per questo, anche quest'anno, il logo della Giornata Nazionale del Made in Italy è l'Uomo Vitruviano di Leonardo Da Vinci, simbolo dell'uomo al centro di ogni innovazione e ricerca. Stimolare la crescita economica e preservare la cultura nazionale: questo è l'obiettivo di questa giornata. L'Italia è il Paese dove la qualità è una tradizione duratura e sostenere le imprese e riconoscerne il valore, il talento e le tradizioni diventa quasi un motto. Ogni settore, dalla cultura alla manifattura, dall'artigianato al agroalimentare, rappresenta un'eccellenza da tutelare e da difen-

dere. "Con la Giornata Nazionale del Made in Italy celebriamo il nostro biglietto da visita, sinónimo in tutto il mondo di qualità ed eccellenza", ha dichiarato il ministro delle Imprese e del Made in Italy, Sen. Adolfo Urso, nel corso della conferenza stampa di presentazione della Giornata Nazionale del Made in Italy 2025. "Un'opportunità unica per valorizzare la forza delle nostre imprese, il valore delle nostre tradizioni e il loro impegno verso un futuro fondato su innovazione e sostenibilità, nuove frontiere del Made in Italy. Su questo fronte si concentra anche l'azione del Governo, impegnato non solo a promuovere l'eccellenza italiana, ma anche a sostenere i comparti strategici nelle sfide legate alla doppia transizione e al mutato quadro geopolitico che si trovano ad affrontare".

La celebrazione è avvenuta alla presenza dei familiari della studentessa

La Sapienza: spazi studio ad Ilaria Sula

La Sapienza ha celebrato un doppio anniversario: il 31 marzo sono ricorsi i 90 anni della città universitaria piacentiniana, realizzata nel 1935, e il 20 aprile la Sapienza compirà 722 anni dalla fondazione dello Studium Urbis da parte di Papa Bonifacio VIII nel 1303. In occasione di questo anniversario, l'Ateneo ha voluto intitolare i nuovi spazi Spazi Studio Ilaria Sula, all'interno dell'Edificio ex Dopolavoro. I nuovi spazi sono stati dedicati ad Ilaria Sula, la studentessa 22enne morta a Roma in casa dell'ex fidanzato accusato di averla accoltellata per poi abbandonare il corpo in un dirupo a 40 km dalla Capitale. All'ingresso della sala di studio e lettura principale una targa recita: "A Ilaria Sula, studentessa Sapienza Per non dimenticare tutte le donne vittime di femminicidio".



il cui futuro non potrà più essere scritto". "Le celebrazioni di oggi (ieri, ndr) hanno rappresentato per il nostro Ateneo un momento di riflessione in cui ritrovarsi e riconoscersi, nel segno dei valori condivisi dalla nostra comunità - ha spiegato la rettrice Antonella Polimeni - La ricorrenza di quest'anno è stata segnata dal dolore per la tragica morte di Ilaria Sula, nostra studentessa, vittima di femminicidio. Gli organi dell'Ateneo hanno approvato l'intitolazione a Ilaria dei nuovi spazi studio che abbiamo inaugurato oggi (ieri, ndr), al termine

della mattinata, alla presenza dei familiari di Ilaria, per non dimenticare quanto accaduto e tenere viva la memoria di una figlia della Sapienza". La celebrazione è avvenuta alla presenza dei familiari di Ilaria, con i saluti iniziali della Rettrice e con il ricordo di Ilaria Sula, a cui è stato dedicato il brano Till it happens to you di Lady Gaga, da parte del duo di MuSa Jazz. Lo spazio dedicato ad Ilaria Sula è un luogo di complessivi 1.500 mq, in cui sono state realizzate 3 sale studio per un totale di 124 postazioni e una sala conferenze di 65 posti.

'Uova: tante forme, molti colori' è il titolo delle visite guidate alla scoperta degli animali

Caccia alle uova al Bioparco di Roma

Pasqua 2025 al Bioparco di Roma alla scoperta delle uova degli animali. Un modo divertente per i bambini di conoscere le meraviglie della natura e tutte le curiosità, tra le uova da record, di forme, colori e dimensioni da scoprire. L'immane uovo di Pasqua si declina così in versione didattica, ma anche ludica tra la caccia alle uova e quiz tematici. Le attività proseguono anche in occasione della Giornata Mondiale della Terra, martedì 22 aprile l'oasi del lago del Bioparco si trasformerà in una grande officina ludico-didattica all'aperto. Il 18, 19, 20 e 22 aprile 2025 al Bioparco di Roma si svolgeranno tante attività a tema uova e animali per le famiglie. Venerdì 18 e sabato 19 sarà organizzata una 'Caccia alle uova', aperta a bambini e adulti, dalle ore 10.30 alle 12.30, per giocare mentre si visita il parco. I partecipanti, divisi in squadre, dovranno affrontare prove di abi-

lità, giochi e sfide per conquistare il tesoro: un grande uovo pieno di sorprese. L'attività è su prenotazione da effettuarsi almeno 24 ore prima della data dell'evento inviando una mail a: info@ilflautomagico.net. Nel weekend nel parco ci saranno inoltre due postazioni tematiche aperte dalle 11.30 alle 16.30: 'Uova da record' e 'non solo uccelli'. Nella prima sarà possibile osservare modelli di uova di tutte le dimensioni e partecipare ad un divertente gioco a quiz per scoprire curiosità sulle uova di rettili, anfibi, uccelli e anche mammiferi. Nella stazione 'non solo uccelli' invece si scoprirà che moltissimi animali fanno le uova, mammiferi compresi; guidati da un operatore didattico, si dovranno associare le uova giuste agli animali che le depongono. 'Uova: tante forme, molti colori' è il titolo delle visite guidate alla scoperta degli animali che fanno l'uovo per ripro-

dursi. Il percorso toccherà: gufi delle nevi, area sud America, canguro, emù, struzzi - che depongono l'uovo più grande al mondo - e pinguini del Capo. E poi tante altre curiosità su forme e adattamenti delle uova in animali molto diversi tra loro. Le visite si svolgono dalle ore 11.30 alle 15.30, su prenotazione da effettuare la mattina stessa al desk all'ingresso. Nel corso delle giornate si svolgerà anche l'attività 'Chi non si adatta è perduto' e i keeper organizzeranno i pasti degli animali, per scoprire gli ingredienti del pranzo di: macachi del Giappone, lemuri catta, elefanti asiatici, orsi, scimpanzé, otarie e pinguini del Capo. Domenica 20 aprile le attività programmate sono le stesse degli altri due giorni, ad esclusione della 'Caccia alle uova'. Il giorno di Pasquetta il Bioparco sarà aperto con orario 9.30-19, ultimo ingresso alle 18.

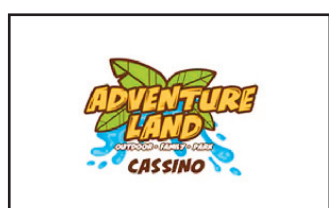
Un evento unico domenica 13 aprile dalle 21:30 su Radio Roma

Next: la democrazia è a rischio?

Prima gli allarmi su presunti brogli e condizionamenti russi, poi l'arresto dei politici che si sono schierati contro l'Europa di oggi ma anche contro la guerra in Ucraina. Dalla Moldavia alla Romania fino alla Francia, sembra un copione già visto e ormai una fetta sempre più ampia di cittadini inizia a nutrire seri dubbi sulla casualità degli eventi. Perché vengono esclusi dal voto proprio i politici che vogliono riformare le istituzioni di Bruxelles e che per le loro idee possono essere considerati "contro il sistema", fuori dai canoni del cosiddetto mainstream? E quanto è fortuito il fatto che le accuse politiche o giudiziarie li raggiungano proprio quando sono in testa nei sondaggi? Radio Roma in collaborazione con 1LIFE e Nexus Edizioni, domenica 13 aprile, dedica una nuova puntata di "NEXT - Sguardo al Futuro" alle crescenti tensioni contro la

Commissione Europea guidata da Ursula von der Leyen, tra le minacce di un conflitto con la Russia e le spinte sovraniste che di elezione in elezione sembrano farsi sempre più marcate. Nel corso del programma, che vedrà l'alternanza tra ospiti in studio e in collegamento di politici, esperti di geopolitica e giornalisti, un focus sulla Romania dove tra poche settimane gli elettori saranno chiamati alle urne dopo l'arresto di Călin Georgescu, il politico che contesta le politiche europee e il cui successore resta comunque favorito nei sondaggi con la possibilità di una nuova importante affermazione elettorale come già accaduto alle elezioni di novembre poi annullate per il sospetto di condizionamenti russi. Domenica 13 aprile dalle ore 21.30 in onda in tutto il Lazio su Radio Roma News (canale 14 del digitale terrestre) e in tutta Italia su Radio

Roma Network (canale 222 del digitale terrestre); in streaming sull'App di Radio Roma e su www.radioroma.tv. Conduce: Davide Gianluca Porro. Intervengono: Francesca Donato, Avvocata ed Ex Europarlamentare Emanuele Mastrangelo, Storico e Saggista, Redattore Capo di Storia in Rete e CulturaIdentità Mihai Neamtu, Deputato AUR Parlamento Rumeno (Alleanza per l'Unione dei Romeni) e dottore in teologia al King's College di Londra Sorin Muncaciu, Deputato AUR Parlamento Rumeno (Alleanza per l'Unione dei Romeni), Medico ed ex Console Onorario negli Usa George Simion, Pres. partito AUR in Romania, principale candidato alla presidenza della Romania Marco Valle, Giornalista e Scrittore, firma de "Il Giornale", autore di saggi storici e geopolitici sull'Italia e il mondo.



Ideato da Valentina Pagliuso e José Luis Lopez Ruggiero, aprirà le porte al pubblico il 17 e 18 maggio 2025 al Borgo Boncompagni Ludovisi, alle porte della Capitale

Celiakè?!: il primo festival itinerante interamente dedicato al mondo senza glutine

Mangiare fuori casa, partecipare a eventi sociali o persino fare la spesa possono trasformarsi in situazioni complesse, dove il rischio di contaminazione incrociata e la scarsa consapevolezza da parte del mondo della ristorazione generano ansia e difficoltà. Per questo motivo, negli ultimi anni il Ministero della Salute ha introdotto misure fondamentali come l'Etichettatura Precauzionale (PAL) e l'avvio dello screening nazionale per la celiachia e il diabete di tipo 1, un progetto pilota che mira a individuare precocemente la malattia nella popolazione pediatrica. È proprio per cambiare prospettiva che nasce Celiakè?!, il primo festival itinerante interamente dedicato al mondo senza glutine, che aprirà le porte al pubblico il 17 e 18 maggio 2025 al Borgo Boncompagni Ludovisi, alle porte di Roma. Ideato da Valentina Pagliuso e José Luis Lopez Ruggiero di Live

Productions, il festival sarà una celebrazione della buona cucina gluten-free, ma anche uno spazio di incontro, scoperta e racconto, dove il senza glutine non è una limitazione ma una nuova chiave di esplorazione del gusto e della cultura alimentare. Accanto alle proposte food, la divulgazione sarà il cuore pulsante della manifestazione che proporrà una serie di appuntamenti dedicati alla conoscenza e alla gestione della celiachia e dell'alimentazione senza glutine. Celiakè?! ospiterà esperti del settore medico, nutrizionale e psicologico che guideranno talk, incontri e laboratori pratici per aiutare il pubblico a sviluppare una maggiore consapevolezza sulle sfide quotidiane della celiachia e delle intolleranze alimentari. Simonetta Mastromauro, da vent'anni riferimento nell'informazione sulla celiachia, presenterà la seconda edizione della sua guida "Celiachia dalla A

alla Z". Con lei dialogheranno esperti del calibro del professor Carlo Catassi, gastroenterologo pediatrico e consulente scientifico dell'Istituto Superiore di Sanità per il progetto di screening Celiachia e Diabete tipo 1, il dottor Marco Missaglia, specialista in scienza dell'alimentazione ed endocrinologia Sperimentale, membro del comitato scientifico CeDiSA dell'Università del Piemonte Orientale, e il professor Vincenzo Villanacci, specialista in anatomia patologica gastrointestinale. Gli esperti, che hanno contribuito con approfondimenti di alto valore scientifico ad arricchire il libro, dialogheranno con un'importante voce istituzionale: la Senatrice Elena Murelli, Presidente dell'Intergruppo Parlamentare Celiachia, Allergie alimentari e AFMS, che da anni si dedica con impegno alle tematiche legate alle intolleranze alimentari. Celiakè?! proporrà

anche appuntamenti pratici, come il seminario "Senza Glutine, con amore: emozioni a tavola", condotto dal dottor Marco Ciambotta, biologo e nutrizionista, assieme al dottor Gianfranco Fabiano, psicologo e psicoterapeuta, e alla dottoressa Monica Artoni, dietista, nutrizionista ed esperta di celiachia. Il seminario ha lo scopo di raccontare il rapporto tra cibo, emozioni e benessere psicofisico. In particolare, affronterà l'impatto emotivo al momento della diagnosi di Celiachia, che non deve essere vista esclusivamente come una limitazione. Attraverso un percorso adeguato di informazione e consapevolezza, è possibile trasformare questo cambiamento in un'opportunità per crescere, imparare e vivere meglio. Con resilienza e positività, i celiaci possono affrontare il futuro con fiducia e speranza. Valentina Leporati, conosciuta come Valentina Gluten Free, porterà sul

palco la sua testimonianza personale, raccontando come sia riuscita a trasformare la celiachia da ostacolo a opportunità, costruendo una community social vibrante e inclusiva. Non mancheranno momenti di riflessione sull'inclusione scolastica, con l'incontro con Gemellando in Celiachia, docente specializzata e madre di due bambine celiache, che racconterà le difficoltà spesso invisibili che si incontrano tra i banchi di scuola. Sara Schiavella, content creator e scrittrice, parlerà di come i bambini vivono la celiachia e presenterà i suoi racconti dedicati al mondo dell'infanzia gluten-free. A Celiakè?! sarà presente anche AIC Lazio - Associazione Italiana Celiachia, da sempre in prima linea per tutelare i diritti delle persone celiache e diffondere una corretta informazione sulla malattia. Attraverso uno stand dedicato, i referenti dell'associazione saranno a

disposizione del pubblico per offrire materiali informativi, chiarire dubbi e fornire supporto pratico sulla gestione quotidiana della celiachia. Un presidio importante per ricordare quanto la consapevolezza, l'educazione alimentare e il supporto reciproco siano fondamentali per migliorare la qualità della vita delle persone celiache e delle loro famiglie. La divulgazione sarà solo una delle anime di Celiakè?!: accanto agli incontri e ai talk, il festival, che per la grande valenza sociale ha ottenuto il patrocinio del Consiglio Regionale del Lazio, offrirà anche esperienze sensoriali e degustazioni guidate. Attraverso l'analisi sensoriale dei prodotti gluten-free agli abbinamenti tra birra e cibo senza glutine, il giornalista ed esperto Alfonso Del Forno accompagnerà il pubblico in un viaggio di scoperta attraverso il suo innovativo progetto Gluten Free Hack.

Onorato: "La prevenzione non deve essere un privilegio per pochi, ma un diritto per tutti"

Race for the cure, la 26esima edizione

Torna anche quest'anno a Roma Race for the Cure, la manifestazione simbolo della lotta contro il tumore al seno, che coinvolge migliaia di persone in Italia e nel mondo. L'evento, promosso da Komen Italia sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, si svolgerà come sempre nello scenario del Circo Massimo, da venerdì 9 a domenica 11 maggio 2025. L'iniziativa non si ferma nella Capitale: oltre a Roma, toccherà anche le città di Bari, Bologna, Brescia, Matera, e a ottobre sbarcherà in Campania, coinvolgendo l'intero territorio nazionale in un messaggio condiviso di prevenzione, consapevolezza e sostegno. Protagoniste indiscusse della manifestazione sono le "donne in rosa", ovvero coloro che stanno affrontando o hanno superato la malattia. Indossando una maglia rosa, diventano ambasciatrici di coraggio e speranza, ricordando l'importanza della diagnosi precoce e mandando un



messaggio forte alle oltre 56.000 donne che ogni anno in Italia si trovano a combattere contro il tumore al seno. Partecipare alla Race è semplice e significa fare la propria parte per una causa importante. Con una donazione di 15 euro, si riceve il kit ufficiale composto da maglietta e zainetto, disponibile presso la sede di Komen Italia in Circonvallazione Clodia 80/b, oppure direttamente al Villaggio Race del Circo Massimo durante i giorni dell'evento. Alessandro Onorato, assessore allo Sport, turismo, moda e grandi eventi di Roma Capitale, a margine della presentazione della 26esima edizione della Race for the cure al Coni

ha dichiarato: "La prevenzione non deve essere un privilegio per pochi, ma un diritto per tutti. Oltre il lavoro delle istituzioni su questo fronte c'è il lavoro che fa la Komen Italia con la 'Race for the cure': sono stati dei grandi precursori nel costruire un grande evento di sport che però potesse portare il messaggio della prevenzione e spingere le persone a prendersi cura di loro stesse. Noi sosteniamo molto la Race for the cure, il Circo Massimo è diventato un grande villaggio dello sport, di festa per le scuole, per i giovani, i meno giovani. Siamo felicissimi che ancora una volta questa 'onda rosa' travolgerà Roma".

La data di inizio di un tour con il quale Tony porterà la sua musica in giro per il Paese

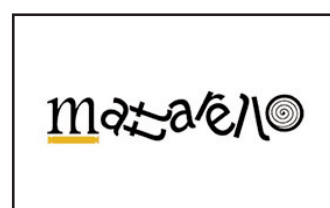
Premio Strega: la cinquina finalista

È stata ufficializzata a Roma, nella suggestiva cornice della Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano, la cinquina finalista della prima edizione del Premio Strega Saggistica, il nuovo riconoscimento dedicato alla saggistica italiana di qualità. A comporla sono cinque opere che affrontano con profondità temi cruciali per il nostro presente e futuro. Tra i titoli selezionati figurano "Geopolitica dell'intelligenza artificiale" di Alessandro Aresu (Feltrinelli), un'analisi sulle sfide globali legate all'IA; "Il suicidio di Israele" di Anna Foa (Laterza), riflessione storica e politica sul Medio Oriente; "Corpo, umano" di Vittorio Lingiardi (Einaudi), che esplora la complessità dell'identità attraverso la lente della psicoanalisi; "2100. Come sarà l'Asia, come saremo noi" di Simone Pieranni (Mondadori), un viaggio anticipatorio verso il futuro dell'Est; e "Narrare l'Italia" di Luigi Zoja (Bollati



Boringhieri), che racconta la trasformazione culturale e storica del Paese attraverso il Novecento. A scegliere i cinque finalisti è stato il Comitato scientifico, presieduto da Giovanni Solimine e composto da esponenti del mondo accademico, culturale e giornalistico come Carlo Felice Casula, Alfonso Cellotto, Antonella Ferrara, Simonetta Fiori, Paolo Giordano, Francesca Mannocchi, Nico Pitrelli, Lucrezia Reichlin e Nino Rizzo Nervo. Il vincitore sarà decretato nelle prossime settimane, grazie al voto di una giuria composta da circa cinquanta esperti, tra

cui ricercatori, saggisti, giornalisti e membri del Comitato scientifico stesso. L'obiettivo è individuare l'opera che meglio rappresenta l'eccellenza e l'urgenza culturale della saggistica italiana. Durante l'incontro è stato anche rivelato il nome della vincitrice del Premio Strega Saggistica Internazionale: si tratta della giornalista Anne Applebaum, naturalizzata polacca e già Premio Pulitzer, premiata per il suo saggio "Autocrazie. Chi sono i dittatori che vogliono governare il mondo", edito da Mondadori e tradotto da Tullio Cannillo.



Il 21 aprile si trasformerà, per un giorno, in un grande palcoscenico diffuso e a cielo aperto: obiettivo celebrare con i cittadini l'anniversario della fondazione dell'Urbe

Natale di Roma, il 21 aprile festa al Campidoglio: eventi, concerti e musei gratis

Concerti, eventi e musei Capitolini gratis. Una festa di oltre 7 ore per festeggiare il Natale di Roma, che compie 2778 anni. Il 21 aprile il Campidoglio si trasformerà, per un giorno, in un grande palcoscenico diffuso e a cielo aperto: obiettivo celebrare con i cittadini l'anniversario della fondazione dell'Urbe. La Festa di Roma prenderà vita, dalle 15 alle 22, sul Colle Capitolino con un'ampia programmazione gratuita di attività culturali e di intrattenimento di ogni tipo: dai concerti alle performance di danza, dagli happening poetici e teatrali alle lezioni sulla storia di Roma, dall'arte di strada alle attività ricreative per bambine e bambini. Per i festeggiamenti ci sarà inoltre l'apertura straordinaria dei Musei Civici di Roma Capitale (con bigliettazione ordinaria), mentre l'ingresso

ai Musei Capitolini è gratuito per i residenti a Roma e nella Città metropolitana. La giornata di festa culminerà con il concerto in piazza del Campidoglio con la folk-rock band romana Il Muro del Canto che alle 20.45 porterà al pubblico la sua potente miscela di tradizione e modernità, con la voce graffiante di Daniele Coccia Paifelman accompagnata dai ritmi travolgenti del gruppo e dalla presenza di ospiti speciali. Un'immersione nelle radici profonde della musica popolare romana, reinterpretata con un sound contemporaneo e coinvolgente dalla band che eseguirà alcuni dei brani più amati come L'amore mio non more, Figli come noi o Ciao core. Nella Sala della Protomoteca, spazio all'approfondimento delle vicende dell'antica Roma con la partecipazione di eminenti accademici che

si alterneranno, dalle 16 alle 19. Dall'antico al contemporaneo, con uno sguardo alla Roma del futuro. Lasciandosi alle spalle la Sala della Protomoteca e percorrendo la lunga scalinata del Vignola che conduce in Piazza del Campidoglio, il pubblico avrà l'occasione di proiettarsi in una Roma avveniristica ammirando le opere di Roma 2.0, il progetto artistico che propone una nuova immagine della città attraverso lo stile di 10 designer, illustratori e artisti. Rapporto tra arte e città che è anche al centro di uno dei luoghi di sosta che i visitatori potranno incontrare sul Colle durante la giornata. Nell'arco dell'intero pomeriggio, il pubblico potrà assistere alla creazione di Roma Dipinta, un'opera dedicata alla Città, realizzata dal vivo dalle artiste Emanuela Sandu e Costanza Let-

tieri. Il belvedere di Piazzale Caffarelli, ospiterà Li Mejo Fiji de Roma una programmazione di spettacoli dedicati ad alcune delle più significative personalità della storia romana: Belli, Petrolini, Trilussa, Gabriella Ferri. Poco distante dal belvedere Caffarelli si trova il giardino di Villa Caffarelli, con la riproduzione della statua colossale di Costantino, che sarà aperto a tutti e pronto a ospitare nel pomeriggio Una città di musica e teatri, imprese e magie dedicata all'arte scenica con in calendario tre spettacoli. Poesie, racconti, aneddoti, giochi di lettere e di accenti. Continuando sull'asse viario che percorre il Campidoglio si raggiungerà via del Tempio di Giove e lo slargo adiacente all'Avvocatura. Qui, il viaggio nella tradizione romanica continuerà con il segmento Le Parole di Roma e le esibizioni di

alcuni importanti personaggi della Roma odierna. Ci saranno Er Pinto, autore, scrittore e poeta famoso per i suoi versi di Street Poetry appesi sui muri della città, Pietro Martinelli, meglio conosciuto come Johnny Palomba, autore televisivo e radiofonico divenuto celebre per le sue dissacranti "recinzioni" e Josafat Vagni, attore di cinema e teatro che porterà il suo Rapine a mano amata, poesie e racconti di una Roma che spara, spera e ama. Alle 20.00 chiuderà Leonardo Bocci, anch'egli attore di cinema e teatro, celebre per i suoi tanti sketch divenuti virali sul web. In via Monte Tarpeo con il celebre belvedere che affaccia sul Foro Romano, il viaggio prosegue con Quanto sei bella Roma segmento costituito dall'alternanza di diversi momenti di intrattenimento, dalle più belle canzoni romane allo show

di Tip Tap fino all'omaggio alle musiche del maestro Morricone e non solo. Prima dell'atto finale della serata, la Piazza del Campidoglio accoglierà l'arte di strada con Buskerolo romano, contenitore pomeridiano che metterà insieme giocolieri, musicisti, suonatori di strumenti speciali e artisti circensi. Per i più piccoli nei giardini di Sisto IV vicino a Piazza del Campidoglio e al Palazzo Senatorio si alterneranno attività ludiche come la caccia al tesoro, il laboratorio per dipingere grandi animali di cartapesta e lo spettacolo di clownerie e magia. La Festa di Roma è un evento promosso da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Tornerà a esibirsi in una delle location più attese dai fan della Capitale

Eros Ramazzotti annuncia il tour mondiale

Dopo settimane di video apparsi tra le strade di New York, Madrid e Buenos Aires, finalmente arriva l'annuncio ufficiale: Eros Ramazzotti torna sul palco con "Una Storia Importante World Tour", un nuovo progetto live che prenderà il via a febbraio 2026 e attraverserà ben 30 Paesi. L'attesa era alle stelle, alimentata da una campagna teaser tanto inaspettata quanto efficace, ma ora la macchina del tour è pronta a mettersi in moto. Il debutto ufficiale avverrà il 14 febbraio 2026 all'Accor Arena di Parigi, preceduto da due anteprime mondiali allo Ziggo Dome di Amsterdam il 17 e 18 ottobre 2025, veri e propri gala di apertura. Il tour sarà diviso in quattro grandi tappe che toccheranno l'Italia, l'Europa, il Nord America, il Canada e l'America Latina, portando la musica di Ramazzotti ovunque ci sia un cuore pronto ad accoglierla. Tra le città italiane che accoglieranno l'artista spicca ovviamente anche



Roma, dove Eros tornerà a esibirsi in una delle location più attese dai fan della Capitale. Insieme alla Città Eterna, il tour toccherà Udine, Milano, Napoli, Messina, Bari e, in un'anteprima assoluta, l'Allianz Stadium di Torino. Quest'ultima rappresenta una vera novità: Ramazzotti sarà infatti il primo artista a tenere un concerto nello stadio della Juventus, aggiungendo un nuovo capitolo alla lunga storia della musica live in Italia. "Una Storia Importante" non è solo il titolo del tour, ma anche il mani-

festo di un rapporto profondo e sincero con il pubblico. Una connessione costruita in oltre quattro decenni di carriera, testimoniata da oltre 80 milioni di dischi venduti e più di 9,3 miliardi di streaming in tutto il mondo. I biglietti per questa nuova avventura saranno disponibili a partire da mercoledì 16 aprile alle ore 10 (ora locale). Per i fan di Eros, in Italia e nel mondo, l'apuntamento è già segnato: una storia importante è pronta a continuare, ancora più intensa e globale che mai.

Circa duemila persone si sono radunate sotto una leggera pioggia per l'artista

Achille Lauro incanta Piazza di Spagna

Piazza di Spagna che diventa un palcoscenico d'eccezione per un evento musicale inaspettato. Achille Lauro ha sorpreso i suoi fan con un concerto gratuito sulla scalinata di Trinità dei Monti, annunciato poche ore prima tramite i suoi canali social. Circa duemila persone si sono radunate sotto una leggera pioggia per assistere alla performance dell'artista, che ha presentato in anteprima alcuni brani del suo nuovo album "Comuni Mortali", in uscita il 18 aprile. La scaletta ha incluso sia nuovi pezzi come "Amor" e "Dannata San Francisco", sia successi consolidati. Achille Lauro ha annunciato solo poche ore prima l'iniziativa tramite i suoi canali social. Circa duemila persone si sono radunate in Piazza di Spagna per assistere alla performance dell'artista. L'evento ha avuto una durata di circa un'ora, durante la quale Lauro ha presentato in anteprima alcuni brani del suo nuovo



album "Comuni Mortali", in uscita il 18 aprile. La scaletta ha incluso dieci brani, tra cui "Amor", "Dannata San Francisco", "Rolls Royce", "16 marzo" e "Incoscienti giovani", culminando con un omaggio ad Antonello Venditti con "Notte prima degli esami". Il 18 aprile 2025 è prevista l'uscita di "Comuni Mortali", il settimo album in studio di Achille Lauro, prodotto da Warner Music Italy. L'album include dodici tracce, tra cui "Perdutamente", "Amor", "Dannata San Francisco", "Cristina", "Fiori di papavero", "Amore disperato", "Incoscienti giovani",

"Walk of Fame", "Dirty Love", "Nati da una costola", "Happy Birthday Mr. Kennedy" e "Barabba III". L'artista ha descritto il progetto come un'esplorazione della fragilità umana, sottolineando la vulnerabilità che accomuna tutti gli individui. Achille Lauro ha annunciato due concerti al Circo Massimo di Roma, previsti per il 29 giugno e il 1° luglio 2025, entrambi già sold out. Successivamente, a partire da marzo 2026, l'artista intraprenderà un tour nei principali palazzetti italiani, portando dal vivo i brani di "Comuni Mortali" e i suoi successi più celebri. L'evento a Piazza di Spagna è stato reso possibile grazie alla collaborazione tra Achille Lauro e le istituzioni capitoline. Il sindaco di Roma e l'assessore agli Eventi, Alessandro Onorato, hanno supportato l'iniziativa. Lauro ha ringraziato pubblicamente le autorità per aver reso possibile l'evento.



Stop all'orario serale della gara e trasferte vietate ai tifosi per Roma e Lazio

Scontri al derby: le ultime decisioni

In seguito ai violenti disordini avvenuti nella Capitale prima del derby tra Roma e Lazio, il Ministero dell'Interno ha annunciato misure restrittive senza precedenti. Dal prossimo campionato, i derby della Capitale non si disputeranno più in orario serale, e fino al termine della stagione in corso verrà vietata la partecipazione dei tifosi ospiti alle trasferte. Il provvedimento segue una giornata segnata da scontri tra ultrà, 24 agenti feriti, pesanti danni urbani e l'arresto di un sostenitore laziale. Le autorità intendono ristabilire ordine e sicurezza attraverso un piano repressivo che prevede ulteriori sanzioni verso le curve coinvolte e il potenziamento del monitoraggio preventivo delle manifestazioni sportive considerate a rischio. Dopo le gravi tensioni verificatesi in occasione della stracittadina di domenica 13 aprile 2025, il Ministero dell'Interno ha deliberato nuove

misure per la gestione della sicurezza durante le partite ad alta criticità. In particolare, il derby tra Roma e Lazio non si svolgerà più nelle ore serali, ma esclusivamente in orari diurni. L'annuncio arriva all'indomani degli scontri che hanno interessato le zone di Ponte Milvio e del quartiere Flaminio, dove si sono registrati numerosi atti di violenza, con 24 operatori delle forze dell'ordine rimasti feriti, danni alle infrastrutture pubbliche e la distruzione di almeno 30 tra cassonetti e cestini. Il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi ha ribadito la necessità di garantire l'incolumità del personale in divisa, annunciando il rafforzamento delle misure già introdotte nel decreto-legge sicurezza. L'Osservatorio nazionale sulle manifestazioni sportive valuterà nelle prossime settimane il blocco delle trasferte per le due tifoserie, con l'ipotesi di chiusura delle curve coin-

volte. La violenza è esplosa nel pomeriggio, attorno alle 17:30, dopo una mattinata già tesa per via delle provocazioni esposte attraverso striscioni offensivi dalla tifoseria biancoceleste. Il corteo dei romanisti ha poi raggiunto le vicinanze di Ponte Milvio, dove sono avvenuti scontri diretti con i tifosi avversari. Le forze dell'ordine sono intervenute con l'uso di idranti e lacrimogeni per contenere la situazione. Oltre alle aggressioni fisiche e al lancio di oggetti pericolosi, i disordini hanno causato danni economici significativi. L'AMA, l'azienda municipalizzata per l'ambiente, ha stimato una spesa straordinaria di circa 40.000 euro per la sostituzione dei contenitori danneggiati. Un ultrà laziale, classe 1977, è stato arrestato, mentre la Digos sta proseguendo con le indagini per identificare altri responsabili attraverso l'analisi dei filmati di videosorveglianza.

L'ex leggenda giallorossa Francesco Totti commenta le voci sul futuro della sua ex squadra

"Vorrei Ancelotti sulla panchina della Roma"

Francesco Totti è stato intervistato da Betsson Sport dove ha parlato di futuro della Roma e non solo. C'è un allenatore che ti piacerebbe vedere alla Roma in futuro? "Spero che possa venire Ancelotti che è sempre stato tifoso. Penso sia arrivato il momento giusto. L'ho visto tempo fa quando sono andato a trovare alcuni giocatori. Un discorso è sentirlo al telefono, dal vivo invece riesci a dargli altre cose". Se fossi un presidente, prenderesti Mourinho? "Sempre, per quello che è il mio pensiero. È un nome che sta in cima ai miei desideri. Per vincere servono grandi personaggi e lui ha fatto la storia del calcio. Mi piacerebbe molto lavorarci. È uno che non ha peli sulla lingua. Mi faceva piacere giocarci contro. Le persone che hanno avuto la fortuna di es-

sere stati allenati da lui mi hanno confermato il mio pensiero. Ti fa stare bene e ti difende". Da tifoso, c'è un allenatore che ti piacerebbe vedere a Roma? "Se dovessi scegliere un allenatore giovane punterei su De Zerbi. Ha grandi doti e visioni di come impostare la squadra. È un ragazzo eccezionale, ci mette l'anima. Se dovessero prendere un'altra strada mi piacerebbe lui". Un giocatore che ti piacerebbe vedere a Roma? "Non mi viene un nome specifico. Punterei su un giovane come Nico Paz. Mi piace, è estroso e cattivo allo stesso tempo. Il Real ha fatto la scelta migliore. Ritornerebbe a Madrid e diventerebbe tra i migliori al mondo". Com'è stata la parentesi da procuratore? "Tutt'ora ho l'agenzia ma non ho il tesserino

da procuratore. Cerco di trovare talenti. Non mi piace andare in giro a prendere quelli che hanno già una storia. Cerco ragazzi giovani per farli crescere nel migliore dei modi spiegandogli veramente com'è il calcio. Il problema in questo momento non sono i ragazzi ma le famiglie. Anche per chi ha talento, il problema è interfacciarsi con i genitori. Tutti credono che il proprio figlio sia il migliore". Frattesi vale l'investimento che si pensava potesse fare su di lui la Roma? "Stiamo parlando di uno dei giovani più forti in circolazione a centrocampo. Lui è tifoso della Roma, spero che su di lui possano fare un grande investimento. Sarebbe un sogno per lui e per i tifosi. Ogni volta che entra fa il suo, con la voglia e la testa giusta".

Walter Sabatini sui biancocelesti: "Mi piace vedere Isaksen più determinato"

"Lotta Champions? Eccezionale"

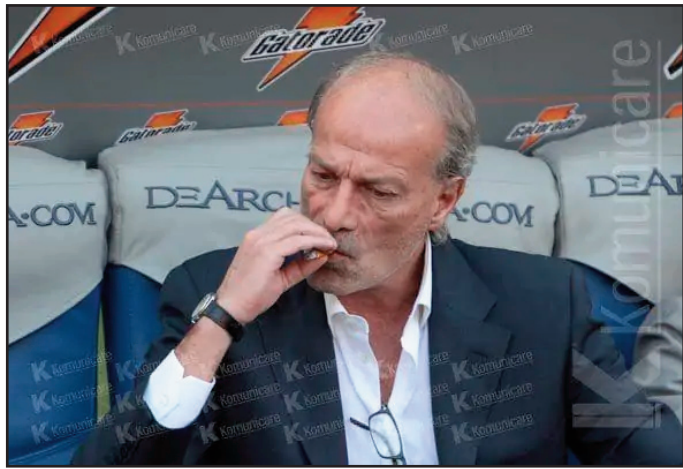
Walter Sabatini è stato intervistato da Radio Lazio dove ha espresso il suo parere su alcuni temi legati al mondo biancoceleste.

Su Isaksen...

"Isaksen adesso è diventato cattivo, mi piace vederlo così e mi faceva rabbia non vedere in lui quella determinazione che ti permette di diventare un grande calciatore. Ora ce l'ha. Tchaoua? Sono arrabbiato, è un giocatore che gioca col freno a mano tirato. Ha qualità assoluta, deve essere più arrogante nel gioco. È un ragazzo in gamba, ma si deve dare una svegliata perché la maglia della Lazio va onorata in un'altra maniera come sta facendo Isaksen. È più facile che gli tirino fuori qualcosa i compagni di squadra, come Guendouzi e Rovella, più che l'allenatore. Sono certo che l'allenatore e il ds Fabiani possano riuscirci al meglio".

Su Dia...

"Dia è un finalizzatore,



deve fare gol altrimenti è un giocatore normale. Sono meravigliato, pensavo facesse di più però le partite importanti la Lazio le deve ancora giocare e vincerle. Ieri la partita non è stata così grigia come ho sentito dire, a me è piaciuta molto. Belahyane? È un bel giocatore, ma ieri non l'ho visto entrare bene però significa poco perché il derby non è mai facile. Dele-Bashiru? Si è un po' tranquillizzato, un po' troppo. Dovrebbe continuare a giocare il suo cal-

cio fiero".

Su Fabiani e la corsa Champions...

"Guardo la squadra che ha messo in campo e i giocatori che ha preso, ha fatto un ottimo lavoro. Merita di lavorare nella Lazio, ha fatto sempre le categorie basse e ha fatto un ingresso trionfale in Serie A e se lo merita. Corsa Champions? Eccezionale, bellissima. Tante squadre che combatteranno, è la prima volta forse che capita una griglia come questa. È una lotta grande, bella".

"Quando verrà costruito lo stadio di proprietà le cose cambieranno radicalmente"

Lazio, Claudio Lotito ed il Flaminio



Atalanta con il 3-4-1-2. Linea difensiva con Posch, Hien e Djimsiti. A centrocampo di Roon con Eder-son, sostenuti da Bellanova e Zappacosta sulle fasce. In avanti c'è Retegui, con Pasalic e De

Ketelaere, grande ex della gara, sulla trequarti. Tra i pali: Rui Patricio. CLUB BRUGGE (4-2-3-1): Mignolet; Seys, Ordonez, Mechele, Ordonez, De Cuyper; Onyedika, Jashari; Talbi, Vanaken,

Tzolis; Jutgla. All. Hayen. ATALANTA (3-4-1-2): Rui Patricio; Posch, Hien, Djimsiti; Bellanova, de Roon, Ederson, Zappacosta; Pasalic; De Ketelaere, Retegui. All. Gasperini.

Blue Power

SEMINARA S.p.A.
SPEZIEZIONI TRASPORT LOGISTICA

DOG PERFORMANCE
best quality pet food - www.dogperformance.it

ODISSEA Quotidiana

OTTICA TAVANO

SEGIMM s.r.l.
SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

AREA DIGITALE
Lo spazio dedicato alla Stampa

Halex room & food

STUDIO BELLÌ
CONSULENTI DEL LAVORO

IDROFAGLIA

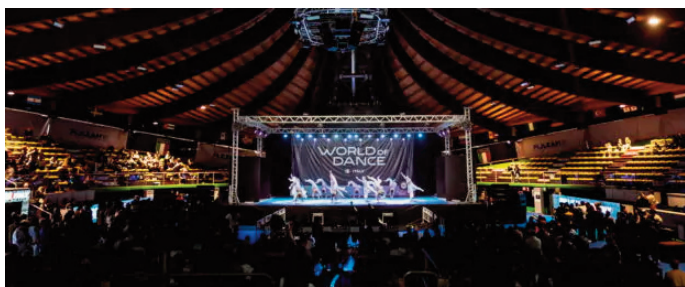
IGNARRA MOTORS

Tiber GARAGE

L'evento si preannuncia un successo senza precedenti con oltre tremila presenze

World of Dance Rome: la decima edizione

Roma si prepara ad accogliere il World of Dance Rome 2025, uno degli eventi di danza urbana più prestigiosi a livello internazionale. L'appuntamento è fissato per i giorni 25, 26 e 27 aprile 2025, con tre giornate all'insegna di spettacolo, competizione e formazione. L'evento, con la direzione artistica di Andrea Alemanno, rappresenta un punto di riferimento per la scena della 'Street dance' in Italia e in Europa. Il 25 aprile si terrà un esclusivo workshop con i giurati presso il Molinari Art Center di Roma, mentre il 26 e 27 aprile il Palapellione di Ostia ospiterà la competizione coreografica, con ballerini e crew provenienti da tutta Europa, pronti a sfidarsi per conquistare un posto alle World of Dance Finals di Los Angeles, che si terranno dal 14 al 21 luglio 2025. A valutare le esibizioni una giuria internazionale di altissimo livello, composta da Shaun Evaristo, Marlee Hightower, Alberto Blanco, Senna Amarnis e Flaminia Genoese. Inoltre, saranno presenti anche giudici italiani per le altre categorie in gara: Mark Magsino, John Erik Dela Cruz, Jesus Guia e Dalila Frassanito. Oltre alle categorie classiche per soli, duo, trio, quattro e crew, ci saranno due categorie speciali dedicate alla comunità K-Pop nella giornata del 26 aprile, e una battle freestyle organizzata da Kulturart Italy il 27 aprile. L'edizione 2025 segna un traguardo storico per il World of Dance Rome, che celebra il decimo anniversario con un'edizione straordinaria. Con quasi tutte le categorie già sold out, l'evento si preannuncia un successo senza precedenti, con una previsione di oltre 3000 presenze tra ballerini e pubblico. A rendere ancora più speciale questa edizione saranno le esibizioni di ospiti d'eccezione, che si alterneranno sul prestigioso palco del World of Dance Italy, offrendo al pubblico momenti di pura magia e ispirazione. Un appuntamento imperdibile per tutti gli amanti della danza urbana!



zioni una giuria internazionale di altissimo livello, composta da Shaun Evaristo, Marlee Hightower, Alberto Blanco, Senna Amarnis e Flaminia Genoese. Inoltre, saranno presenti anche giudici italiani per le altre categorie in gara: Mark Magsino, John Erik Dela Cruz, Jesus Guia e Dalila Frassanito. Oltre alle categorie classiche per soli, duo, trio, quattro e crew, ci saranno due categorie speciali dedicate alla comunità K-Pop nella giornata del 26 aprile, e una battle freestyle organizzata da Kulturart Italy il 27 aprile. L'edizione 2025 segna un traguardo sto-

rico per il World of Dance Rome, che celebra il decimo anniversario con un'edizione straordinaria. Con quasi tutte le categorie già sold out, l'evento si preannuncia un successo senza precedenti, con una previsione di oltre 3000 presenze tra ballerini e pubblico. A rendere ancora più speciale questa edizione saranno le esibizioni di ospiti d'eccezione, che si alterneranno sul prestigioso palco del World of Dance Italy, offrendo al pubblico momenti di pura magia e ispirazione. Un appuntamento imperdibile per tutti gli amanti della danza urbana!

Con il risultato della formazione maschile di scherma arriva il secondo posto nel Medagliere

Scherma, l'Italia fa dieci al Mondiale



L'Italia fa dieci al Mondiale Giovani e Cadetti "Wuxi 2025". La decima medaglia azzurra è l'oro firmato dalla Spada Maschile Under 20. Gli azzurri Mat-

teo Galassi, Fabio Mastro-marino, Marco Francesco Locatelli e Cristiano Sena sconfiggono i canadesi in finale, dopo aver superato Svezia, Corea del Sud,

Francia e Ungheria. Con il risultato della formazione maschile di scherma arriva il secondo posto nel Medagliere, alle spalle degli Stati Uniti.

La tecnologia romana ha dato i suoi frutti anche per le attività ludiche, famosi i giochi dei militari con ruote di carro e lance, una sorta di roulette primordiale

Dalla tecnologia dell'Antica Roma alle curiosità digitali dei giochi online

Possiamo continuare a studiare l'Antica Roma per tutta l'eternità e non smetterà mai di affascinarci, perché è stata una delle civiltà più rivoluzionarie di tutti i tempi in qualsiasi settore: ingegneria, architettura e persino intrattenimento. Non è un caso se le slot machine online con grafiche ispirate al popolo romano sono sempre di più, in ogni immagine la grafica racconta lo storytelling di un popolo che amava divertirsi ma che era capace anche di fornire al vecchio continente le più grandi rivoluzioni tecniche. La tecnologia dell'Antica Roma era presente in qualsiasi categoria, perché avevano inventato gli acquedotti, i vespasiani, erano capaci di creare gli effetti speciali durante gli spettacoli del Colosseo, sia visivi che sonori, ma soprattutto, l'ingegneria era davvero futuristica, perché nei teatri cambiavano le scenografie e negli spettacoli più famosi,

c'erano dei veri e propri effetti speciali. La tecnologia romana ha dato i suoi frutti anche per le attività ludiche, famosi i giochi dei militari con ruote di carro e lance, una sorta di roulette primordiale, ma anche i dadi, che a quel tempo apparivano sicuramente come archetipo futuristico simile alle slot. Non solo, perché sono diversi i reperti archeologici di dadi truccati, proprio così, il popolo romano è stato il primo a barare nel gioco. I dadi truccati romani, conosciuti con i nomi di alea o tesserae, sono sparsi in diversi musei da Roma al Belgio, da Sepino a Pompei e al Museo Archeologico di Napoli. I dadi truccati dei romani rappresentano una delle forme più primitive di manipolazione delle probabilità, con i casinò online, oggi, c'è l'algoritmo RNG per generare risultati casuali e la percentuale RTP per garantire un ritorno del denaro giocato al player. In fondo, a quel

tempo le combinazioni dei dadi apparivano come una sorta di magia, quasi una tecnologia della casualità, è per questo che si può parlare dei dadi come una prima e più antica forma di slot. Un esempio di avanguardia tecnologica romana dedicata all'attività ludica, ce lo fornisce l'Imperatore Claudio. Ferrivido amante del gioco, aveva fatto installare un tavolo nella sua carrozza per giocare durante i viaggi. Nelle taverne i romani amavano rilassarsi, gustando il tempo libero tra una pietanza e del buon vino, magari giocando dopo pranzo o cena. Era abitudine scommettere denaro, ma anche cibo o beni. Nelle tabernae c'è tutta l'arte romana più ludica, con i falli che rappresentano la fortuna e le donne nude dipinte sulle pareti che simboleggiano il buon auspicio e l'abbondanza. Iniziamo a capire meglio perché nei giochi di slot online le grafiche si ispirano sempre alle architet-



ture romane, ai suoi imperatori, alle battaglie più importanti e ai gladiatori. Proprio i gladiatori avevano un ruolo sociale importante, diciamo che rappresentavano al tempo le superstar, quello che oggi rappresentano per noi i più grandi influencer o i calciatori più famosi. Tornando indietro nel

tempo scopriamo che nell'Antica Roma già era presente tutta l'evoluzione tecnologica come oggi, certo con le relative differenze, ma stiamo parlando di un popolo dalla cultura elevata, capace di inventarsi l'impossibile per migliorare la vita quotidiana: sia a livello sociale che individuale.

Parliamo di una sorta di tecnologia primordiale ma già all'avanguardia, con servizi impensabili a quel tempo. Con lo sviluppo dell'hi tech come il Metaverso e la Realtà Virtuale, sarà possibile entrare in un'antica tabernae e giocare con i romani: ma fate attenzione che i dadi non siano truccati.



Finisce 75-79 per Ruvo di Puglia. Ottimi segnali in vista degli imminenti playoff

La Benacquista Latina sfiora l'impresa

Una sconfitta che lascia il segno, perché maturata oltre il tempo regolamentare, quando tutto sembrava girare finalmente dalla parte giusta. La Benacquista Latina lotta, gioca una delle sue migliori partite stagionali, ma alla fine cede 75-79 contro Ruvo di Puglia, seconda forza del girone, lasciando sul parquet non solo due punti ma anche una preziosa occasione per cambiare il proprio destino. Una gara condotta con lucidità e coraggio, fin dai primi minuti, con un approccio feroce e un vantaggio che sembrava mettere in discesa la serata. Poi l'uscita precoce di Caffaro per falli, il ritorno degli ospiti e una partita che si fa punto a punto, nervosa, vibrante. Latina arriva anche a +9, poi scivola dietro, ma non molla. Bechi orchestra, Caffaro si fa perdonare, e all'ultimo respiro i ne-



razzuri riescono a strappare l'overtime con una schiacciata liberatoria. Nel supplementare, ancora una volta, Latina sembra avere lo spunto giusto. Ma è solo un'illusione. Sul +4 qualcosa si inceppa, Ruvo infila un

parziale di 8-0 e chiude la partita, mentre la classifica resta impietosa: penultimo posto e due giornate per provare a cambiare rotta. Adesso serve una scossa, o non basterà più nemmeno il cuore.

Nona sconfitta nelle ultime 10 partite per i cassinati che dovranno giocare i playoff

Non vince più la Virtus Cassino

La Virtus Cassino lotta, si accende, resta dentro la partita fino in fondo, ma non basta. Al PalaLongo di Capriglia cede 84-78 a una Salerno più precisa, più cinica nei momenti chiave. Il diciassettesimo posto è ormai una certezza aritmetica, ma non si esce da questa partita con le mani vuote: c'è un'identità che continua a prendere forma, c'è una squadra che non si lascia travolgere, nemmeno quando la corrente si fa più forte. Dopo un primo quarto difficile, i ragazzi di Andrea Auletta risalgono la corrente con orgoglio, dominano il secondo parziale e vanno all'intervallo sopra di quattro. Ma il terzo periodo riporta l'equilibrio e nel finale è Salerno, trascinata da Matrone e Saladini, a trovare i canestri che spaccano la gara. Cassino ci prova con Riva e Beck, trova minuti importanti da

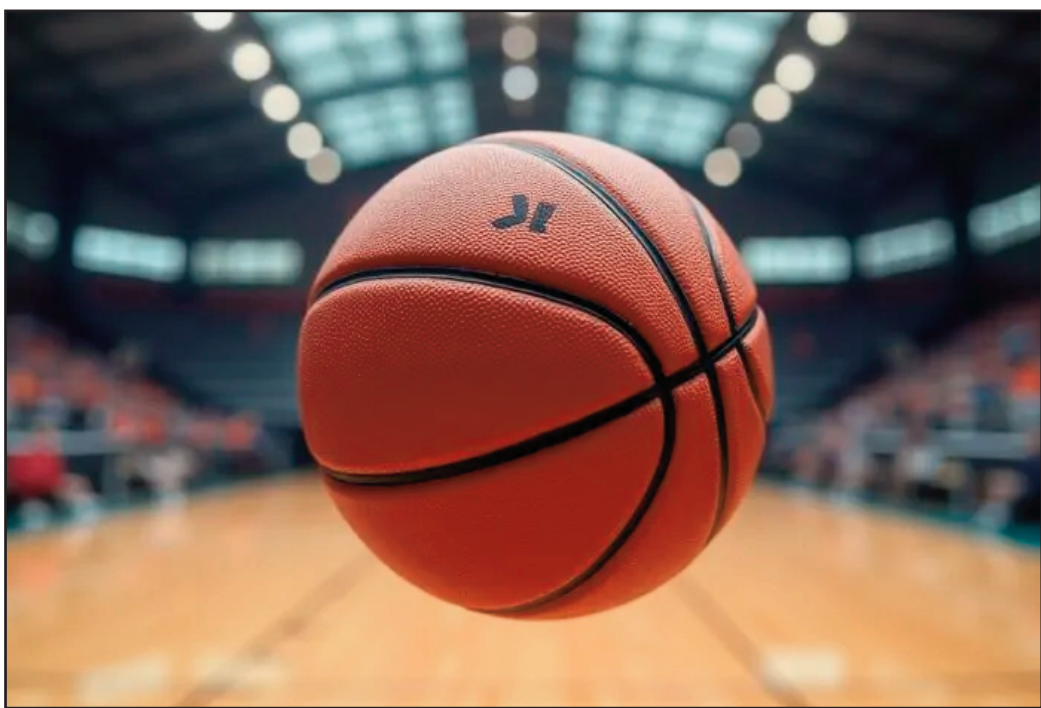


Conte e Truglio, ma paga ancora una volta a caro prezzo qualche errore ai liberi e la differenza a rimbalzo. La sconfitta della Benacquista Latina tiene la Virtus al penultimo posto in solitaria a

quota 18. Una posizione da cui si può ancora costruire qualcosa, se c'è il coraggio di restare uniti anche quando sembra tutto perduto. I playoff sono lì, ma non sono ancora scritti.

Gli amarantoclesti crollano a sorpresa sul parquet di Orzinuovi

Orzinuovi - Real Sebastiani Rieti 91-73



Risultato: 91-73
Parziali: 18-26; 28-10; 18-21; 27-16.
Gruppo Mascio Orzinuovi: Jarvis Williams 23, Samuele Moretti 15, Gerel David Simmons 13, Andrea Loro 12, Stefano Bossi 11, Alessandro Bertini 8, Cosimo Costi 5, Tommaso Guariglia 2, Mat-

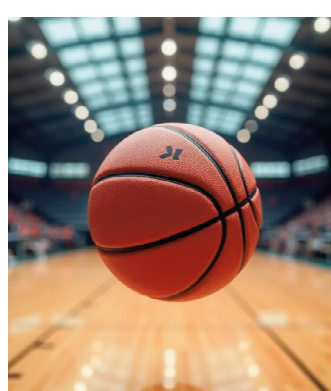
teo Bogliardi 2, Tommaso Bergo 0, Abdramane Haidara 0.
Tiri liberi: 20/21
Rimbalzi: 34 (9+25) - Migliore: Tommaso Guariglia, 8
Assist: 24 - Migliore: Matteo Bogliardi, 7
Real Sebastiani Rieti: Topias Palmi 23, Alexander

Cicchetti 11, Diego Monaldi 9, Lorenzo Piccin 9, Skylar Spencer 8, Giorgio Piunti 6, Alvisio Sarto 4, Filippo Gallo 3, Ion Lupusor 0, Marco Spanghero 0.
Tiri liberi: 12/17
Rimbalzi: 32 (12+20) - Migliore: Skylar Spencer, 8
Assist: 21 - Migliore: Diego Monaldi, 7

Le parole del coach dei reatini: "Ma poi non abbiamo risposto adeguatamente"

Real Sebastiani, Rossi: "Ottimo approccio"

Crolla la Real Sebastiani Rieti sul campo di Orzinuovi, travolta da una squadra che ha saputo interpretare la gara con maggiore fame, intensità e continuità. Finisce 91-73, e mai come stavolta il punteggio racconta poco rispetto alla distanza reale vista in campo. Dopo un primo quarto ben giocato, i reatini si sono progressivamente spenti, soffocati da una difesa sempre più aggressiva e da un attacco avversario che ha saputo punire ogni esitazione. Lo riconosce anche coach Rossi, che nel post-gara fa un passo indietro davanti alla prestazione degli avversari: "Mi preme fare innanzitutto i complimenti a Orzinuovi, alla sua squadra e a Coach Coccia perché ci hanno sovrastato per tutti i 40 minuti. Direi soltanto un ottimo approccio da parte nostra, un buon primo quarto molto fluido, e poi, come si è alzata l'asticella della fisicità e dell'ener-



gia, non abbiamo saputo rispondere adeguatamente. È quindi una partita che ci deve innanzitutto riportare tutti sull'ordine di idee che questo campionato è difficilissimo e che ogni partita è una battaglia, perché tutti adesso giocano per un obiettivo importante. Orzinuovi oggi se ne giocava uno importantissimo. Domenica se ne giocherà un altro importante, perché credo si possa ancora salvare, quindi insomma la salvezza/piazzamento nei payout. Se non capiamo subito che l'approccio alle partite deve essere

di natura e di consistenza diversa rischieremo di far fatica. Mi dispiace molto perché abbiamo fatto una partita sotto gli standard soprattutto difensivi, perché in attacco comunque anche sul-4/-5 puoi costruire dei buoni tiri e sbagliarli come ci è capitato perché nel terzo quarto credo fossimo rientrati a - 4/-5 con un paio di tiri ottimi che non abbiamo segnato, però il nostro standard difensivi non può essere quello di concedere 91 punti, non lo è mai stato. Siamo uno delle prime 2/3 difese del campionato e oggi non lo abbiamo saputo dimostrare ai nostri avversari. Dobbiamo capire che adesso bisogna avvicinare queste due partite come ha fatto Orzinuovi dall'ottavo/nono minuto in poi. Oggi ci è mancato qualcosa, dispiace a Rieti molto arrabbiati per affrontare al meglio la partita di sabato con Cremona".

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Cortinocchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEI PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA