



**Lazio, il medico
"licenziato":
"Mi dissocio e non
sono dipendente"**

a pagina 6



**Stadio Flaminio
conteso tra Roma
Nuoto e Lazio**

a pagina 7



**L'Ecocity Futsal
Genzano saluta
Ricardinho:
"In bocca al lupo"**

a pagina 8



QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE

• RadioRoma.it - Quotidiano di Informazione • EDITORE: Giornalisti & Poligrafici Associati soc. coop - SEDE LEGALE: via Gustavo Bianchi, 11 - 00153 Roma • Impresa beneficiaria, per questa testata, dei contributi di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni • Registrato al Tribunale di Roma numero 474/93 del 28.10.1993 • DIRETTORE RESPONSABILE: Simonetta Mancini • REDAZIONE: via G. Bianchi, 11 - 00153 Roma • STAMPA: C.S.R. Centro Stampa Romano - Via Alfana, 39 - 00191 Roma • Spedizioni in Abbonamento Postale articolo 1 comma 1 L. 46/04, DCB Roma • Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Simonetta Mancini

La Regione ha pubblicato tre atti normativi per chiarire le procedure

Decreto Salva Casa, le nuove regole nella Regione Lazio

Dal 28 luglio 2024 è in vigore il Decreto Salva Casa, convertito in legge n. 105 del 24 luglio 2024. Questo provvedimento introduce importanti modifiche al d.P.R. 380/2001, con l'obiettivo di semplificare le normative edilizie e urbanistiche. Tra le principali innovazioni figura l'introduzione

dell'articolo 36-bis, che disciplina l'accertamento di conformità per interventi edilizi parzialmente diffusi o privi delle autorizzazioni necessarie. La Regione Lazio ha pubblicato tre atti normativi per chiarire le procedure, tra cui la D.G.R. n. 742 del 3 ottobre 2024 e la Determinazione n. G15003



del 12 novembre 2024, che definiscono modulistica e documentazione necessarie per l'accertamento di compatibilità paesaggistica. L'articolo 36-bis del d.P.R. 380/2001 rappresenta una delle principali innovazioni introdotte dal Decreto Salva Casa.

a pagina 2

Regione Lazio: "disabilità e accessibilità nell'era digitale"



a pagina 3

Talent Corner – Generazione Roma, spazi per giovani musicisti



a pagina 5

Le migliori location a Roma per una pausa caffè

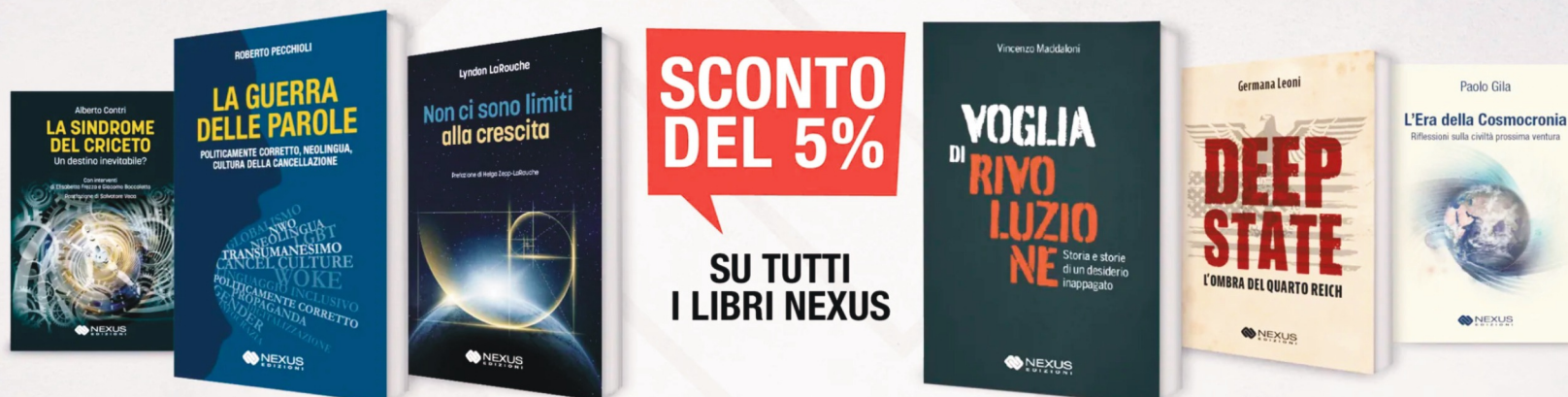
Ogni destinazione offre un'atmosfera unica, dal fascino rinascimentale alla modernità

Roma offre esperienze uniche anche per chi desidera concedersi una pausa caffè in luoghi ricchi di arte e storia. Alcuni musei della Capitale propongono spazi suggestivi dove rilassarsi e sorvegliare un caffè circondati da bellezza e cultura. Dal Chiostro del Bramante alla Terrazza Caffarelli, passando per il Caffè Doria e altre location iconiche, questi luoghi permettono di combinare la passione per l'arte con momenti di puro relax. Ogni destinazione offre



un'atmosfera unica, che spazia dal fascino rinascimentale alla modernità del MAXXI, garantendo un'esperienza indimenticabile nel cuore della città eterna. Situato nel cuore del centro storico di Roma, il Chiostro del Bramante rappresenta una combinazione perfetta di arte e tranquillità. Progettato dal celebre architetto Donato Bramante, accoglie i visitatori con la sua straordinaria architettura rinascimentale.

a pagina 4



La Regione Lazio ha pubblicato tre atti normativi per chiarire le procedure

Decreto Salva Casa, le nuove regole

Questa disposizione consente di regolarizzare interventi edilizi realizzati in parziale difformità dal permesso di costruire o dalla segnalazione certificata di inizio attività (SCIA). La norma si applica anche agli interventi privi di autorizzazione, purché conformi alle normative urbanistiche ed edilizie vigenti al momento della domanda. In particolare, il comma 4 dell'articolo 36-bis introduce un nuovo istituto per l'accertamento di compatibilità paesaggistica, che permette di valutare l'impatto ambientale degli interventi e di sanare eventuali irregolarità, rispettando al contempo le prescrizioni paesaggistiche regionali. Per garantire un'applicazione uniforme della nuova normativa, la Regione Lazio ha adottato tre importanti provvedimenti: D.G.R. n. 742 del 3 ottobre 2024. Questo documento forni-

sce linee guida operative per i procedimenti di accertamento di compatibilità paesaggistica, definendo criteri e modalità per la gestione delle istanze. Determinazione n. G15003 del 12 novembre 2024. La Direzione Regionale ha approvato un elenco dettagliato della documentazione necessaria per le richieste di accertamento. La modulistica standardizzata mira a semplificare e uniformare le procedure su tutto il territorio regionale. Circolare prot. n. 1566357 del 20 dicembre 2024. Questo documento riassume le modifiche normative e chiarisce le competenze regionali in materia di accertamento di compatibilità paesaggistica, con particolare riferimento agli interventi regolati dal comma 4 dell'articolo 36-bis. L'articolo 36-bis si applica a due specifici ambiti:

Interventi parzialmente difformi o con variazioni essenziali: rientrano in questa categoria le opere che presentano discrepanze rispetto al permesso di costruire o alla SCIA inizialmente approvati. Interventi privi di autorizzazioni: questa casistica comprende le opere realizzate senza SCIA o permesso, purché compatibili con le normative vigenti. Per ottenere la sanatoria, il responsabile dell'abuso o l'attuale proprietario deve presentare una domanda corredata dalla documentazione richiesta, dimostrando la conformità dell'intervento alle norme urbanistiche ed edilizie applicabili. La Regione Lazio ha istituito procedure chiare per agevolare questo processo, con un'attenzione particolare alla compatibilità paesaggistica, elemento centrale per interventi in aree vincolate.

Occupate le scuole Ruiz all'Eur e Caravillani nel quartiere Monteverde

Mobilitazioni studentesche a Roma

Non si ferma l'ondata di proteste nelle scuole di Roma. Dall'inizio dell'anno scolastico sono stati 18 gli istituti occupati dai ragazzi, più o meno a lungo. Ieri 14 gennaio altre due mobilitazioni studentesche, le prime del 2025, nelle scuole Ruiz all'Eur e Caravillani nel quartiere Monteverde. Nel liceo artistico Caravillani l'occupazione ha fatto "saltare" l'open day previsto per ieri. La giornata di presentazione della scuola è stata rimandata a data da destinarsi dopo che alcuni studenti sono entrati nell'edificio bloccando così ovviamente anche le attività didattiche. L'allarme è scattato di prima mattina anche al Ruiz, istituto tecnico commerciale, dove un gruppo di 15 studenti è entrato nella scuola da una porta chiusa con catena e lucchetto. Poi sul cancello è comparso un volantino



con le motivazioni della protesta non condivisa però dai rappresentanti d'istituto né scrive la preside "dalla maggioranza della popolazione scolastica dell'istituto, che è rimasta fuori dalla scuola e che ha visto bloccate tutte le attività didattiche e formative programmate". In una comunicazione pubblicata sul sito dell'istituto la dirigente scolastica Guglielmina Uliano, risponde punto per punto alle proteste dei manifestanti dalla manutenzione dei bagni, porte e finestre, al rinnovo del campo di cal-

cio. Poi la preside del Ruiz si rivolge ai genitori "innanzitutto degli studenti più piccoli" per valutare con loro "l'opportunità di continuare la protesta con queste modalità, che li espongono a rischi di tutti i generi, oltre che a eventuali conseguenze sul piano civilistico, penale e disciplinare, ricordando quanto accaduto al Liceo Gullace, la cui dinamica dei fatti non è ancora chiara ma che in ogni caso ha avuto inizio con una occupazione". Rimanere a scuola durante la notte potrebbe essere un rischio "laddove chiunque potrebbe tentare di entrare per danneggiare persone e cose" aggiunge la dirigente che poi si rivolge all'intera comunità chiedendo "di esercitare la propria influenza per dissuadere studentesse e studenti, per lo più dei primi anni, dal continuare la protesta con queste modalità".

Sei persone sono finite ai domiciliari al termine dell'indagine della Polizia

Microcamere per l'esame della patente

Microcamere sui vestiti e auricolari per sentire le risposte. Era questo l'escamotage usato presso la motorizzazione di Latina da alcuni candidati per superare l'esame della patente. Soprattutto di origine indiana, i candidati pronti a pagare per ricevere l'aiuto dell'organizzazione composta da autoscuole e personale della motorizzazione. Sei persone sono finite ai domiciliari al termine dell'indagine svolta dalla Polizia tra ottobre 2022 e giugno 2023 che vede un totale di 18 indagati. L'accusa a vario titolo per i sei è di associazione a delinquere con lo scopo di falsificare gli esami per le patenti di guida. Il blitz è scattato nella mattina di oggi 15 gennaio, quando gli agenti della Polizia di Stato della Sezione di Polizia Giudiziaria della Procura della Repubblica di Latina, insieme alla Squadra di Polizia Giudiziaria della Sezione Polizia Stradale del Capoluogo pontino, hanno eseguito sei ordi-



nanze di applicazione di misure cautelari personali emesse dal GIP del Tribunale di Latina. Per mesi gli agenti hanno seguito i "movimenti" del gruppo tra intercettazioni telefoniche e ambientali, registrazioni video e acquisendo un copioso carteggio relativo ai fascicoli degli esami teorici. Indagini che hanno permesso di scoprire un radicato sistema di corruzione e falsificazioni degli esami per ottenere la patente di guida, in cambio di somme di denaro. Il sistema avrebbe coinvolto alcune autoscuole della provincia pontina e una di Mugnano di Napoli, un di-

pendente della Motorizzazione di Latina e un addetto alla vigilanza in servizio presso la MCTC (Motorizzazione Civile) di Latina. Secondo quanto accertato dagli investigatori per superare il test della patente presso la motorizzazione la venivano usati sofisticati sistemi di comunicazione. I candidati erano dotati di microtelecamere nascoste sugli indumenti, che consentivano loro di ricevere assistenza a distanza mediante impulsi durante gli esami teorici. Il tutto avveniva con la complicità dell'addetto alla vigilanza, che avrebbe omesso di segnalare le irregolarità.

Approvata una nuova strategia di adattamento. Pianificati 25 interventi specifici

Cambiamenti climatici nella Capitale

Il Campidoglio ha recentemente approvato una strategia di adattamento ai cambiamenti climatici, puntando a mitigare i rischi legati a fenomeni meteorologici estremi e al riscaldamento globale. L'assessora Sabrina Alfonsi ha evidenziato come 400.000 cittadini vivano in aree soggette a rischi idrogeologici, con 145.000 persone esposte a possibili inondazioni fluviali e 245.000 in zone vulnerabili a piogge intense. Tra le principali misure, la strategia prevede prevenzione, monitoraggio e rafforzamento della resilienza urbana e sociale, con 25 interventi mirati. Un sistema di monitoraggio scientifico accompagnerà il piano, assicurando una risposta tempestiva e un'informazione trasparente per i cittadini. Roma affronta una crescente vulnerabilità ai cambiamenti climatici, con impatti che si manifestano in molteplici forme. Secondo i dati presentati, circa 145.000 re-



sidenti vivono in aree esposte a inondazioni causate da corsi d'acqua, mentre 245.000 si trovano in quartieri soggetti a tempeste-lampo che provocano allagamenti. Il riscaldamento globale ha inoltre portato a un aumento medio delle temperature di 1,7 gradi, con il 9% della popolazione esposta a ondate di calore prolungate, soprattutto nei mesi estivi. Tali dati evidenziano l'urgenza di interventi mirati per garantire la sicurezza dei cittadini e la protezione degli ecosistemi urbani. La strategia approvata dal Campidoglio si articola in tre aree principali: prevenzione, allerta e protezione civile; monitoraggio e analisi dei fenomeni climatici; rafforzamento della resilienza sociale ed

economica. Sono stati pianificati 25 interventi specifici, che includono opere di mitigazione del rischio idrogeologico, creazione di spazi verdi per ridurre l'effetto "isola di calore" e miglioramenti nella gestione delle risorse idriche. Ogni intervento è corredato da indicazioni precise su responsabilità, modalità operative e costi stimati, garantendo un approccio sistematico e integrato. Uno degli aspetti chiave del piano è il monitoraggio continuo dei cambiamenti climatici attraverso un sistema scientifico avanzato. Indicatori come temperature, livelli di precipitazioni e frequenza di eventi estremi verranno analizzati per valutare l'efficacia delle misure adottate. Per garantire trasparenza, il Campidoglio organizzerà incontri annuali con cittadini e associazioni locali, condividendone i progressi raggiunti e raccogliendo feedback per migliorare ulteriormente le iniziative.



All'ospedale Grassi ogni anno vengono effettuati oltre mille esami

Ostia e i disturbi dell'udito neonatali

All'ospedale Grassi di Ostia ogni anno vengono effettuati oltre mille esami per disturbi dell'udito neonatali. Un problema che in Italia colpisce 3 bimbi su mille e in un caso su 4 il deficit è talmente grave che se non trattata pregiudicherebbe il normale sviluppo del linguaggio e dell'apprendimento. Il primo strumento per intervenire è lo screening uditivo neonatale, poi gli approfondimenti fino all'eventuale trattamento e monitoraggio. Proprio della diagnosi precoce delle ipoacusie neonatali, i disturbi dell'udito, si occupa l'Unità operativa delle Patologie Otorinolaringoiatriche del cavo orale e cervico-facciale dell'Ospedale Grassi: centro di riferimento regionale per il primo e secondo livello per la diagnosi dei bambini con sordità congenite. "Il primo controllo dell'udito va eseguito obbligatoriamente subito dopo la nascita e quindi prima che la mamma e il bimbo siano dimessi dal reparto di maternità. Lo screening viene ripetuto entro il primo mese di vita del neonato, se la risposta non è stata positiva e se ancora assente al secondo controllo si procede entro il terzo mese di vita con i dovuti approfondimenti presso i centri specialistici di secondo e terzo livello. Queste strutture si occupano della diagnosi definitiva, del trattamento e del reindirizzamento per il follow up", spiega Roberto Morello, responsabile U.O.S.D. Patologie Otorinolaringoiatriche, del cavo orale e cervico-facciale dell'Ospedale G.B. Grassi di Ostia. "La diagnosi precoce è il primo strumento che abbiamo per capire se esistono deficit uditivi congeniti - prosegue Morello - e anche per interpretare eventuali problemi che si manifestano suc-

cessivamente. In questo modo possiamo abbassare le percentuali di diagnosi tardiva. Possono essere molte le cause alla base della patologia, tra le più frequenti: malattie infettive del gruppo TORCH, alterazioni genetiche, patologie sindromiche. Un grande passo in avanti quindi è stato compiuto con l'introduzione nei Livelli Essenziali di Assistenza (LEA) dello screening neonatale per la sordità congenita". "In assenza dello screening uditivo neonatale, ci si accorgeva del problema soltanto più tardi, ovvero di fronte alla mancata acquisizione del linguaggio verbale. Grazie a questi esami è possibile una riabilitazione tempestiva e con gli strumenti a nostra disposizione oggi possiamo restituire ai piccoli pazienti affetti da sordità un udito molto vicino a quello normale", conclude Morello.

Nella sala Tevere della Regione Lazio si è tenuto un incontro dedicato al tema "Disabilità e accessibilità nell'era digitale", affrontando il legame tra inclusione, diritti e tecnologia nel contesto delle nuove normative europee. L'iniziativa, promossa dalla Regione in collaborazione con l'Università di Roma Tor Vergata, ha messo in evidenza l'importanza di un approccio integrato per rendere le risorse digitali accessibili a tutti. Ad aprire il convegno è stato Massimiliano Maselli, assessore all'inclusione sociale e ai servizi alla persona della Regione Lazio, che ha sottolineato l'urgenza di un impegno concreto per garantire pari opportunità nell'accesso alle tecnologie. A seguire, hanno preso la parola Nathan Levialdi Ghiron, Rettore dell'Università di Roma Tor Vergata, e Arnaldo Morace Pinelli, docente ordinario nello stesso ateneo, che hanno eviden-

L'incontro su questo tema si è svolto nella sala Tevere della Regione Lazio

"Disabilità e accessibilità nell'era digitale"

ziato come il mondo accademico possa contribuire in modo significativo all'evoluzione delle politiche sull'accessibilità digitale. Moderato da Civita Di Russo, Vice Capo di Gabinetto Vicario del Presidente della Regione Lazio, il dibattito ha visto una partecipazione variegata di esperti e accademici. Tra gli interventi principali, quello di Valentina Bellomia, docente associata a Roma Tor Vergata, che ha analizzato l'impatto delle normative europee sull'inclusione tecnologica, e Roberto Basili, professore ordinario, che ha esplorato il ruolo dell'intelligenza artificiale nell'accessibilità. Anche Roberto Borgogno (Università La Sapienza) e Raffaella Grisafi (dottore di ricerca a Roma Tor Vergata) hanno fornito prospettive innovative, concentrandosi sul potenziale delle tecnologie assistive. Stefano Nocentini, esperto di Gartner, ha infine offerto una visione

strategica sul futuro dell'accessibilità digitale in ambito aziendale e pubblico. Il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca ha commentato: "Dietro ogni disagio e fragilità c'è una storia che chiede di essere ascoltata e compresa. È quello che stiamo facendo nel segno dell'inclusione, aumentando la qualità della vita di chi rischia tutti i giorni, altrimenti, di rimanere indietro. Quando ci siamo insediati, ad esempio, erano poco più di 40 mila gli anziani in assistenza domiciliare: adesso sono 150.000. Abbiamo triplicato il bacino di assistenza. Tante altre risposte e segnali li stiamo dando anche attraverso le risorse del Fondo Sociale Europeo e con una azione legislativa sempre più puntuale con l'obiettivo, nella testa e nel cuore, di lavorare per una società più giusta e inclusiva. Ci vorrà tempo, ma sono assolutamente ottimista".

L'iniziativa è stata presentata dal sindaco Gualtieri e dall'assessora Pratelli

Il 20 gennaio "Formare saperi per trasformare la cultura della violenza"

Violenza di genere: convegno a Roma Tre

L'Università Roma Tre ospiterà il 20 gennaio 2025 un importante convegno sulla violenza di genere, organizzato dal centro studi LeGender del Dipartimento di Giurisprudenza. L'evento, dal titolo "Formare saperi per trasformare la cultura della violenza", pone al centro la necessità di ripensare il ruolo educativo e sociale dell'università per affrontare un fenomeno così radicato e complesso come la violenza contro le donne. La giornata di studio coinvolgerà figure di spicco nel campo accademico e giuridico, tra cui Sara De Vido (Università Ca' Foscari di Venezia), curatrice di un commentario sulla Convenzione di Istanbul, Elena Biaggioni, coordinatrice delle avvocate della rete Di.Re, e Cecilia D'Elia, vicepresidente della Commissione parlamentare sui femminicidi. Il contributo accademico sarà arricchito da Alessandra Pioggia (Università di Perugia), esperta in pubblica ammi-



nistrazione e questioni di genere, e dal Procuratore Francesco Menditto del Tribunale di Tivoli. L'approccio del convegno non si limita all'ambito giuridico. Simona Ammerata, rappresentante dell'Associazione Casa delle Donne Lucha y Siesta, porterà l'esperienza diretta dei centri antiviolenza, in particolare quella del Centro Antiviolenza Sara Di Pietrantonio, nato in memoria della studentessa dell'ateneo vittima di femminicidio nel 2016. La collaborazione tra l'associazione e la Clinica legale sul contrasto alla

violenza di genere del Dipartimento di Giurisprudenza ha già prodotto iniziative significative, come la creazione dell'Osservatorio Feminist Watch. L'incontro, che si svolgerà alle ore 15 nella Sala del Consiglio del Dipartimento di Giurisprudenza in via Ostiense 161, vedrà la partecipazione del Rettore Massimiliano Fiorucci e della Prorettrice Vicaria Annalisa Tota. Il programma include anche un momento artistico: una performance teatrale a cura del progetto di teatro sociale "Le donne del Muro Alto".

L'iniziativa è stata presentata dal sindaco Gualtieri e dall'assessora Pratelli

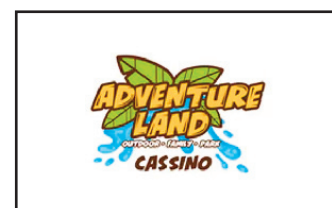
Educazione affettiva e alle relazioni

Promuovere la parità di genere nelle scuole di Roma, prevenire la violenza e le discriminazioni e fornire ai giovani strumenti per riconoscere e gestire le emozioni sono gli obiettivi di un nuovo progetto lanciato dal Comune di Roma. Attraverso un bando dedicato, il Campidoglio vuole introdurre percorsi di educazione affettiva nelle scuole medie della Capitale, mettendo al centro le relazioni e la sensibilizzazione verso il rispetto reciproco. Con un investimento di 420 mila euro, l'iniziativa è stata presentata dal sindaco Roberto Gualtieri, affiancato dall'assessora alla Scuola, Lavoro e Formazione Claudia Pratelli, e da altre figure chiave come la coordinatrice dell'Ufficio Diritti LGBT+ Marilena Grassadonia e la presidente della Commissione Pari Opportunità Michela Cicculi. Durante l'incontro, è stata sottolineata l'importanza di promuovere la consapevolezza e il rispetto nelle nuove gene-



razioni, soprattutto in un momento delicato come la preadolescenza. Pubblicato un avviso pubblico rivolto agli enti del Terzo Settore, che potranno proporre fino a tre progetti, ciascuno destinato a un istituto scolastico diverso in Municipi differenti. Saranno selezionati 15 progetti, uno per ciascun Municipio, da realizzare durante gli anni scolastici 2024-2025 e 2025-2026. In una nota la Casa internazionale delle donne ha dichiarato: "L'avvio di un progetto di educazione all'affettività e alle relazioni nelle scuole da parte di Roma Capitale è un'ottima notizia. Un protagonismo dell'amministrazione comunale, di fronte all'immobilismo del governo che

ha fatto, appena dopo il terribile femminicidio di Giulia Cecchettin, tanti proclami sull'educazione al rispetto nelle scuole senza poi muovere un dito". E ancora: "La capitale del paese indica invece la strada giusta: coprogettazione che coinvolge il terzo settore, le scuole, le famiglie e l'amministrazione stessa. A chi come la Lega attacca e parla di propaganda, ricordiamo i numeri impietosi di un fenomeno come quello della violenza sulle donne e di genere". "Malgrado Valditara, infatti, il patriarcato esiste ed è profondamente radicato. Grazie quindi al Sindaco, Roberto Gualtieri, e all'assessora alla Scuola Claudia Pratelli".



Il 18 e del 19 gennaio nei Municipi III, VI e VII e negli ex Punti Informativi Turistici

Carta d'identità elettronica, nuovo Open Day

Nuovo open day a Roma per chi ha bisogno della carta d'identità elettronica (Cie). Nel prossimo fine settimana sabato 18 e domenica 19 gennaio saranno aperti come sempre i chioschi del centro storico e il punto di via Petroselli. Solo sabato invece saranno attivi gli sportelli anagrafici di tre municipi. L'importante in ogni caso è riuscire a prenotare l'appuntamento obbligatorio, sul sito dedicato del Ministero che "aprirà" alle richieste da venerdì mattina. Gli open day dedicati alla carta d'identità elettronica (Cie) continuano il 18 e del 19 gennaio, con le aperture straordinarie degli uffici anagrafici dei Municipi III, VI e VII nella giornata di sabato 18 gennaio e degli ex Punti Informativi Turistici di piazza delle Cinque Lune, piazza Sonnino e piazza Santa Maria Maggiore che, in-



sieme al punto di rilascio di via Petroselli 52, saranno attivi anche domenica 19 gennaio. Per poter richiedere la carta d'identità in occasione degli open day è sempre obbligatorio l'appuntamento, prenotabile a partire dalle ore 9 di venerdì 17 dicembre fino a esaurimento disponibilità sul sito Agenda CIE del Ministero dell'Interno (<https://www.prenotazioni.interno.gov.it/>). Per espletare la richiesta bisognerà poi presentarsi all'appuntamento con prenotazione, fototesserà, carta di pagamento elettronico e con il vecchio documento o con la denuncia di smarrimento. Sabato 18 gennaio sa-

ranno tre i municipi che apriranno in via straordinaria gli sportelli anagrafici per accogliere le richieste di chi ha bisogno della carta d'identità elettronica. Ecco gli indirizzi e gli orari d'apertura.

Municipio III: la sede di via Fracchia 45 sarà aperta dalle 8.00 alle 13.00;

Municipio VI: la sede di via Duilio Cambellotti 11 sarà aperta dalle 08.00 alle 16.30;

Municipio VII: la sede di piazza di Cinecittà 11 sarà aperta dalle 8.30 alle 16.30.

Per quanto riguarda i chioschi del centro storico (ex Pit) gli sportelli di piazza delle Cinque Lune, piazza Sonnino, piazza Santa Maria Maggiore come il punto di rilascio di via Petroselli 52 saranno aperti sabato 18 gennaio dalle 8.30 alle 16.30 e domenica 19 gennaio dalle 8.30 alle

L'aggressione è avvenuta in diretta, e l'influencer ha denunciato l'accaduto alle autorità

Primo Nero aggredito e rapinato a Termini

Un noto influencer di 25 anni, conosciuto come Primo Nero e seguito da oltre 300.000 persone su Instagram, è stato vittima di un'aggressione e di una rapina mentre realizzava una diretta social a Roma. Sabato 11 gennaio, mentre documentava la situazione di degrado nella zona di Porta Maggiore, due giovani lo hanno attaccato, sottraendogli il cellulare, 250 euro in contanti e una carta Postepay. L'aggressione è avvenuta in diretta, e l'influencer ha subito denunciato l'accaduto alle autorità. L'episodio si è verificato mentre Primo Nero era impegnato a trasmettere una diretta Instagram, come spesso accade durante le sue passeggiate documentaristiche nella Capitale. Due giovani, probabilmente avendo individuato la sua posizione grazie alla diretta, lo hanno seguito e attaccato. Uno dei due lo ha colpito alle spalle, facendolo cadere.

Durante la caduta, l'influencer ha perso il telefono e le cuffie, che i malviventi hanno immediatamente raccolto insieme al denaro e alla carta Postepay. I rapinatori sono poi fuggiti in un'auto guidata da un terzo complice, descritto come un uomo italiano, mentre i due aggressori sono stati identificati come di origine est-europea. Prima di allontanarsi, uno dei rapinatori ha mostrato un oggetto appuntito, costringendo l'influencer a scappare per mettersi in sicurezza. Primo Nero, originario della Costa d'Avorio e residente a Roma dal 2014, non è nuovo a episodi di violenza o intimidazione durante le sue attività di documentazione. L'influencer, che spesso denuncia le condizioni di degrado della stazione Termini e delle aree circostanti, ha dichiarato di aver già subito maltrattamenti da parte di gruppi di per-

sone che frequentano quelle zone. Pur sottolineando di non aver mai sperimentato episodi di razzismo da parte degli italiani, Primo Nero ha spiegato che alcune persone, in particolare di origine nordafricana, lo considerano una sorta di "spia" a causa della sua collaborazione con altri creator. Nonostante i maggiori controlli introdotti in occasione del Giubileo, la situazione nelle zone critiche della città resta problematica, con episodi di violenza e microcriminalità frequenti. Dopo l'aggressione, Primo Nero si è recato presso una stazione dei carabinieri per sporgere denuncia e bloccare la carta Postepay rubata. Le forze dell'ordine stanno ora indagando sull'episodio, utilizzando le informazioni fornite dall'influencer, compresi i dettagli della fuga dei rapinatori e le immagini trasmesse in diretta durante l'aggressione.

La cerimonia di assegnazione dei Premi di Laurea dedicati alle tematiche di genere

Tor Vergata in ricordo di Giulia Cecchettin

Si è svolta oggi, nell'Aula TL della Facoltà di Economia dell'Università di Roma Tor Vergata, la cerimonia di assegnazione dei Premi di Laurea dedicati alle tematiche di genere "Giulia Cecchettin". L'iniziativa, alla sua seconda edizione, prende il nome dalla giovane Giulia Cecchettin, laureanda in Ingegneria Biomedica presso l'Università di Padova, tragicamente scomparsa nel novembre 2023 a causa di un femminicidio. Quest'anno, il premio ha visto un'adesione straordinaria da parte degli studenti dell'ateneo, con un totale di 37 tesi presentate, provenienti dalle sei facoltà dell'Università. Tra queste, la giuria ha selezionato e premiato 20 lavori, suddivisi in 12 tesi triennali e 8 magistrali, che si sono distinti per la qualità della ricerca e l'approfondimento sui temi della parità di genere, della violenza contro le donne e dell'inclusione sociale. La cerimonia è stata arricchita da un col-



legamento speciale con Gino Cecchettin, padre di Giulia, che ha voluto condividere un messaggio intenso e significativo. Le sue parole hanno toccato profondamente i presenti, sottolineando l'importanza di iniziative che stimolino una riflessione collettiva sulla lotta contro la violenza di genere. Ha detto Gino Cecchettin: "Innanzitutto volevo ringraziare l'Università di Roma Tor Vergata e in particolar modo la professoressa Martini per questo invito. È un momento molto emozionante perché ogni volta che viene ricordata Giulia potrete ben capire qual è il mio sentimento e tutto quello che sto facendo è un po' un

modo per farla rivivere. Giulia che incarnava, forse, non lo dico da papà ma lo dicevano anche i suoi professori, l'impegno, la consapevolezza, tutti quei valori. Io la definivo la figlia perfetta anche quando era con me, anche se non glielo dicevo direttamente, lo dicevo ai miei amici e ai conoscenti perché aveva fatto dell'altruismo un suo modo di vivere. Racconto sempre di un episodio avvenuto al liceo quando una professoressa le ha chiesto di fare da supporto ad una ragazza del primo anno che aveva difficoltà, soffriva di anoressia ma aveva problemi in famiglia e non riusciva ad inserirsi nella", ha detto.

Ogni destinazione offre un'atmosfera unica, dal fascino rinascimentale alla modernità

Le migliori location per una pausa caffè

Al suo interno, un bar offre l'opportunità di gustare un caffè in un ambiente sereno e suggestivo. Le mostre d'arte, che si susseguono regolarmente, arricchiscono ulteriormente l'esperienza. Dopo la pausa, una passeggiata nel chiostro permette di immergersi completamente nella storia e nella cultura di Roma, regalando un momento di puro relax. All'interno del Museo Capitolino, la Terrazza Caffarelli offre una delle viste più spettacolari su Roma. Questo spazio esclusivo combina la maestria dell'arte classica con un'atmosfera rilassante. I visitatori possono ammirare il panorama mozzafiato della città eterna. La terrazza, grazie alla sua posizione strategica, diventa un punto di riferimento per chi desidera una pausa rigenerante durante una giornata dedicata alla scoperta del patrimonio culturale di Roma. Il Caffè Doria, situato all'interno



del Museo Doria Pamphilj, è una destinazione raffinata per gli amanti dell'arte e del buon caffè. Questo spazio elegante consente di combinare un'esperienza gastronomica con la visita a una delle collezioni d'arte private più prestigiose della città. Tra le opere esposte, capolavori di Caravaggio, Raffaello e Tiziano accompagnano i visitatori in un viaggio attraverso il Rinascimento italiano. La cura nei dettagli e del servizio rende l'esperienza ancora più memorabile. Immerso nella quiete di Villa Doria Pamphilj, il Vivi Bistrot è il luogo ideale per chi cerca una pausa all'aria aperta. Circondato

da uno dei parchi più affascinanti di Roma, questo bistrot propone un menù vario, con piatti freschi e bevande di qualità. L'atmosfera informale e accogliente si presta perfettamente a un momento di relax, lontano dal caos cittadino. Il contesto naturale, unito alla qualità del servizio, rende ogni visita un'esperienza rigenerante. Il Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (MAXXI) ospita al suo interno la Caffetteria MAXXI, uno spazio moderno e sofisticato perfetto per una pausa gourmet. L'ambiente, caratterizzato da un design contemporaneo, offre una vasta selezione di caffè pregiati e piatti leggeri. I visitatori possono rilassarsi tra un'opera d'arte e l'altra, immergendosi in un'atmosfera unica che celebra l'arte moderna. Questo spazio rappresenta una tappa obbligatoria per chi desidera combinare la scoperta culturale con momenti di piacere gastronomico.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla città alla natura

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Una straordinaria combinazione di opera, danza, musical, musica sacra, concerti e incontri

Caracalla Festival 2025, la nuova stagione

Si è tenuta oggi al Teatro dell'Opera di Roma la presentazione ufficiale del Caracalla Festival 2025, un evento che celebra l'arte e la cultura con un programma ricco e diversificato. Sotto il titolo evocativo "Tra sacro e umano", il festival si svolgerà dal 29 giugno al 7 agosto, offrendo una straordinaria combinazione di opera, danza, musical, musica sacra, concerti e incontri. Tra le novità più attese figurano le quattro produzioni inedite che arricchiranno il calendario: La Resurrezione di Händel, La traviata di Verdi, Don Giovanni di Mozart e West Side Story di Bernstein. Questi capolavori saranno affidati a registi di spicco del panorama internazionale, tra cui Ilaria Lanzino, Sláva Daubnerov, Vasily Barkhatov e Damiano Michieletto, quest'ultimo anche curatore del festival. Per West Side Story, il podio sarà occu-

pato dal Direttore musicale dell'Opera di Roma, Michele Mariotti, promettendo un'esecuzione musicale di altissimo livello. Anche la danza avrà un ruolo centrale, grazie al Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma diretto da Eleonora Abbagnato. Tra gli appuntamenti imperdibili, una serata dedicata a due pietre miliari della danza contemporanea: il Bolero di Ravel, firmato da Maurice Béjart, e Le Sacre du printemps di Stravinskij con la celebre coreografia di Pina Bausch, per la prima volta affidata a una compagnia italiana. Non mancherà la tradizionale serata Roberto Bolle and Friends, sempre attesissima dal pubblico. Il festival ospiterà anche una ricca proposta di concerti pop, a partire dal 3 giugno, con artisti come Antonello Venditti, Alessandra Amoroso, Fiorella Mannoia e Giovanni Allevi. A chiu-

dere il cartellone sarà La Pasión según San Marcos di Osvaldo Golijov, un'opera dal grande impatto emotivo, creata per l'anniversario bachiano e acclamata in tutto il mondo. Il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, ha dichiarato durante la conferenza stampa della stagione del Caracalla Festival 2025: "Non era scontato ritornare quest'anno a Caracalla. E' stato un grande lavoro di squadra. Grazie al maestro Damiano Michieletto che ha dato un'impronta unitaria al progetto nell'anno giubilare. Caracalla è sempre un grande successo, dal punto di vista artistico - ha aggiunto il primo cittadino della Capitale - ma anche di pubblico, non soltanto italiani, ma anche turisti, con il 28% di pubblico straniero, con numeri che contribuiscono, positivamente, ad incrementare il bilancio del teatro".

Per valorizzare l'impegno di persone e organizzazioni per migliorare la qualità della vita

Venerdì al via "Energie per Roma"

Venerdì 17 gennaio 2025, la Capitale ospiterà la seconda edizione del Premio "Energie per Roma", un evento dedicato a onorare i cittadini, le associazioni e le imprese che ogni giorno contribuiscono alla crescita culturale, sociale ed economica della città. L'incontro si svolgerà nello Spazio Europa, in Via Quattro Novembre 149, un luogo simbolo dell'impegno europeo, gestito congiuntamente dall'Ufficio del Parlamento europeo in Italia e dalla Rappresentanza della Commissione europea. Promosso dal Centro Europeo di Studi Culturali, il Premio "Energie per Roma" nasce da un'idea di Fabio Pompei e Alessandro Alongi e si propone di valorizzare l'impegno di persone e organizzazioni che lavorano con passione per migliorare la qualità della vita nella Capitale. Que-



sta iniziativa rappresenta un'occasione per mettere in luce i risultati raggiunti nei settori artistico-culturale, imprenditoriale, sociale e del volontariato. L'edizione 2025 si fregia dell'alto patrocinio del Parlamento europeo e del patrocinio della Regione Lazio, della CIU - Confederazione Italiana di Unione delle Professioni Intellettuali, della Fondazione Italiani.it e dell'Università eCampus. A supportare mediaticamente l'evento sarà l'agenzia Adnkronos, rafforzando ulteriormente la visibilità di questa celebrazione. La selezione dei vincitori sarà affidata a una giuria qualificata, composta da professioni-

sti di diversi ambiti. A presiederla sarà il Prof. Fabio Pompei, giornalista e docente universitario, affiancato da esperti e personalità di spicco. I premi saranno assegnati a chi, con il proprio lavoro, ha contribuito a rendere Roma una città più inclusiva, innovativa e solidale. L'iniziativa non è solo una celebrazione del presente, ma anche uno stimolo per ispirare un impegno collettivo verso una Capitale più forte e unita. Il Premio "Energie per Roma" si conferma così un'occasione per riflettere sulle sfide della città e per costruire insieme un futuro all'insegna del progresso e della solidarietà.

L'annuncio arriva a un anno esatto dal grande successo delle due serate sold out

Mannoia: doppio concerto a Caracalla

Fiorella Mannoia è pronta a incantare nuovamente il pubblico romano con un doppio appuntamento musicale dal titolo "Semplicemente Fiorella", previsto per il 3 e 4 giugno presso le suggestive Terme di Caracalla. L'annuncio arriva a un anno esatto dal grande successo delle due serate sold out, in cui l'artista ha celebrato i suoi 70 anni condividendo il palco con più di 20 ospiti illustri del panorama musicale e culturale italiano. Anche quest'anno, Fiorella Mannoia promette due serate uniche, arricchite da ospiti d'eccezione e amici speciali. Tra duetti inaspettati e performance irripetibili, il pubblico avrà l'opportunità di vivere un'esperienza indimenticabile in una cornice storica e affascinante come quella delle Terme di Caracalla. La cantante romana, amatissima dal pubblico, offrirà uno spettacolo che celebra non solo la sua straordinaria carriera, ma anche il po-



tere della musica di unire generazioni e artisti diversi. Ad accompagnare Fiorella sul palco ci sarà non solo la sua fedele band, ma anche un'orchestra sinfonica, che arricchirà i suoi brani più amati con arrangiamenti inediti e spettacolari. Il connubio tra il suono classico e moderno creerà un'atmosfera unica, rendendo ogni esibizione un momento da custodire nella memoria degli spettatori. Gli appassionati potranno acquistare i biglietti per le due serate a partire dalle ore 18 di oggi su TicketOne e presso i punti vendita abituali. Dato il successo

delle precedenti edizioni, si prevede un rapido esaurimento dei posti disponibili, quindi gli organizzatori consigliano di non aspettare troppo per assicurarsi un posto a questo evento straordinario. Fiorella Mannoia, con la sua voce inconfondibile e la sua capacità di trasmettere emozioni profonde, si conferma una delle artiste più amate del panorama musicale italiano. Le serate del 3 e 4 giugno saranno un'occasione imperdibile per celebrare la sua musica e il suo talento in uno scenario mozzafiato, con un mix perfetto di tradizione e innovazione.

I "palchi smart" gratuiti e accessibili dove i giovani artisti possono esibirsi

Talent Corner - Generazione Roma

L'iniziativa Talent Corner - Generazione Roma, promossa da Roma Capitale, si consolida come un progetto di successo per valorizzare il talento musicale giovanile. Con 832 eventi organizzati in un anno, questi "palchi smart" offrono spazi gratuiti e accessibili dove giovani artisti possono esibirsi. Tra le location principali, la stazione Metro Cipro e il Parco Tevere Marconi si distinguono per il numero di prenotazioni e l'entusiasmo dei partecipanti. Grazie alla collaborazione con la start-up Open Stage, i palchi sono facilmente prenotabili tramite un'app dedicata. Nuove location sono in fase di sviluppo per ampliare l'iniziativa e coinvolgere un numero sempre maggiore di giovani artisti nella Capitale. L'esperienza dei Talent Corner si è dimostrata un vero e proprio punto di riferimento per i giovani musicisti di Roma. In soli 12 mesi, sono stati organizzati 832 eventi, con



una media di circa due performance al giorno. Tra le location più frequentate spicca la stazione Metro Cipro, che ha registrato 580 prenotazioni in un anno, con una media di 1,5 eventi giornalieri. Altrettanto rilevante è il Parco Tevere Marconi, che ha accolto 252 eventi, quasi uno al giorno. Questi numeri sottolineano il forte interesse dei giovani romani per un'iniziativa che unisce creatività e accessibilità. I Talent Corner rappresentano un'idea innovativa nel panorama culturale romano. Questi palchi sono già completamente attrezzati e pronti all'uso, permettendo ai musicisti di esibirsi senza dover affrontare com-

plexi preparativi tecnici. La prenotazione degli spazi avviene attraverso un'applicazione dedicata, sviluppata in collaborazione con la start-up Open Stage. Questo sistema semplifica il processo, rendendo l'esperienza accessibile a chiunque desideri esprimere il proprio talento. Inoltre, i palchi sono collocati in luoghi strategici della città, garantendo una visibilità immediata per gli artisti emergenti. Roma Capitale, insieme all'Ufficio di scopo per le Politiche giovanili, sta lavorando per ampliare ulteriormente il progetto. L'inaugurazione di nuove location è prevista a breve, con l'obiettivo di raggiungere un numero sempre maggiore di giovani in tutta la città. L'iniziativa non solo offre opportunità ai musicisti emergenti, ma contribuisce anche ad animare gli spazi urbani, rendendoli luoghi di incontro e scambio culturale. Un modello che combina semplicità e innovazione.



"Con la realizzazione di 'Pedalaria' rafforziamo il nostro impegno per la promozione di una mobilità dolce, sostenibile e funzionale a migliaia di passeggeri e cittadini"

A Fiumicino arriva "Pedalaria", inaugurata la pista ciclabile tra aeroporto e città

Quasi 4 chilometri di pista ciclabile per collegare l'aeroporto di Fiumicino alla città. È "Pedalaria" la nuova ciclovia inaugurata oggi e finanziata interamente da AdR con un investimento di 1.8 milioni di euro. Residenti, lavoratori e turisti possono così in bici o a piedi sfruttare il percorso per muoversi intorno allo scalo raggiungendo anche le aree archeologiche, inclusi i Porti di Claudio e Traiano. L'infrastruttura "green" dall'utilizzo dei materiali ai canali di scolo con sistema 'rain garden', rientra tra le opere del Giubileo. Un giro di prova in bici per inaugurare "Pedalaria" dopo il taglio del nastro. Alla cerimonia hanno partecipato tra gli altri il commissario straordinario per il Giubileo 2025 Roberto Gualtieri e al sindaco di Fiumicino Mario Baccini che sono

saliti in bici per testare la pista ciclabile. In testa alla "carovana" istituzionale l'amministratore delegato di Aeroporti di Roma Marco Troncone, presente all'inaugurazione insieme al presidente dell'Enac Pierluigi Di Palma, il presidente di Aeroporti di Roma Vincenzo Nunziata, il chief infrastructure officer di AdR Andrea Giordano, il parroco di Santa Maria degli Angeli, Don Giovanni Soccorsi che ha benedetto l'infrastruttura. La nuova ciclovia, risultato di una proficua collaborazione tra AdR e l'amministrazione Comunale di Fiumicino, si snoda su un percorso lungo 3.5 chilometri per pedoni e ciclisti, che parte dal principale scalo romano per congiungersi, in viale del Lago di Traiano, alla pista ciclabile già esistente nella cittadina aeroportuale. "Con la realizzazione di 'Peda-



laria' rafforziamo il nostro impegno per la promozione di una mobilità dolce, sostenibile e funzionale a migliaia di passeggeri e cittadini, oltre ai tanti lavoratori residenti in prossimità dell'aeroporto. Questa nuova infrastruttura rappresenta una ulteriore dimostrazione del nostro impegno ad investire nello sviluppo sostenibile del nostro aeroporto a 5 Stelle, a beneficio dell'ambiente, delle persone che vivono il nostro scalo e del territorio che ci ospita" ha dichiarato Marco Troncone amministratore delegato di AdR.

"Oggi celebriamo un risultato importante per la nostra città e per tutta la comunità" ha aggiunto il sindaco Mario Baccini. "Il progetto portato a termine dimostra quanto sia fondamentale la collaborazione tra le imprese del territorio e le Istituzioni per dare vita a opere che coniughino qualità, innovazione e attenzione al bene comune. La ciclovia Pedalaria è molto più di un'infrastruttura: rappresenta un passo avanti verso una mobilità sostenibile, un segnale concreto di cambiamento per un futuro più moderno e rispettoso dell'ambiente.

Ringrazio AdR per aver creduto in questo progetto". Per il commissario straordinario per il Giubileo 2025 e sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, "Pedalaria" è "un'opera bellissima, spettacolare, davvero straordinaria. Ha una funzione sia turistica che di mobilità sostenibile per i passeggeri ed i tanti lavoratori che potranno recarsi in modo comodo e sicuro e sostenibile a lavorare in questa grande 'città', con 50 mila addetti presenti ogni giorno, di cui molti arrivano da Fiumicino: consentire lo spostamento in bicicletta è molto importante dal punto di vista ambientale. Siamo molto contenti e ringraziamo AdR che l'ha realizzata, con i suoi progettisti e lavoratori, il Comune di Fiumicino con il sindaco Baccini, e tutta la struttura commissariale del Giubileo della città metropolitana". L'impronta

green di Pedalaria è garantita da diversi fattori, come l'utilizzo di materiali drenanti come il cemento "Idrodrain" e gli impasti di legno riciclabile, scelti per ridurre al minimo l'impatto ambientale; i canali di scolo e "Rain garden" per la gestione delle acque; l'installazione di piante mediterranee provenienti dai 5 Continenti lungo l'ultimo tratto del percorso verso il Terminal 3, installazioni gestite nel rispetto del loro ciclo di vita. "La realizzazione della nuova ciclovia - spiega Aeroporti di Roma - rappresenta un ulteriore tassello della strategia di AdR, società del Gruppo Mundys, che ha l'obiettivo di produrre un impatto positivo sul territorio, tassello cruciale del piano di sviluppo sostenibile dello scalo, che prevede nuovi investimenti privati per circa 9 miliardi".

"Mi dissocio completamente e con fermezza dalla pubblicazione delle immagini nude del pene di Bernabé sui social e mi aspetto una lettera di scuse da parte della società sportiva Lazio"

Il medico "licenziato" dalla Lazio: "Mi dissocio e non sono loro dipendente"

La vicenda di Juan Bernabé, ex falconiere della Lazio, ha provocato un acceso dibattito in seguito alla diffusione di immagini post-operatorie sui social. Il chirurgo Gabriele Antonini, che ha effettuato un intervento di protesi peniena sul paziente, ha espresso ferma condanna per la pubblicazione non autorizzata, ribadendo il proprio impegno alla tutela della riservatezza medica. Bernabé, sottoposto a cure post-operatorie, avrebbe accidentalmente condiviso il materiale online, scatenando una rapida diffusione. Il medico ha inoltre precisato che non può essere "licenziato" dalla Lazio, come è trapelato, non essendo un dipendente della società sportiva. La diffusione delle immagini post-operatorie ha avuto origine da un errore attribuito allo stesso Bernabé, che, secondo il chirurgo, avrebbe condiviso accidentalmente il materiale mentre era sotto gli effetti di farmaci post-intervento. Questo



breve lasso di tempo è stato sufficiente a far sì che il contenuto venisse scaricato e divulgato in maniera incontrollata. Antonini ha ribadito che non era a conoscenza né ha approvato tale pubblicazione, giudicandola contraria all'etica professionale e alla tutela della privacy del paziente. "Mi dissocio completamente e con fermezza dalla pubblicazione delle immagini nude del pene di Bernabé sui social" e "mi

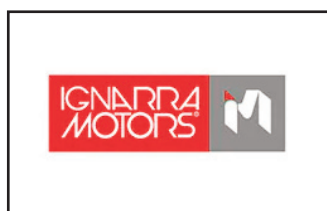
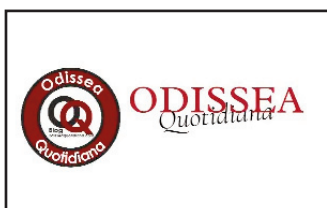
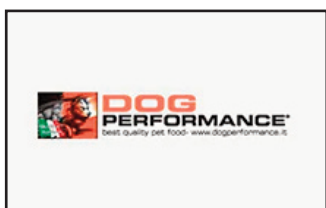
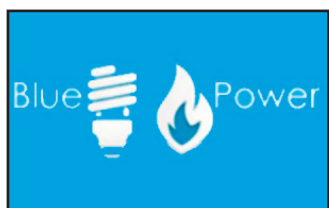
aspetto una lettera di scuse da parte della società sportiva Lazio" ha chiarito il chirurgo ad Ankrnos. "Non esiste e non è mai stato concordato alcun accordo di natura mediatica con il signor Bernabé" ha aggiunto. "Desidero sottolineare che, in qualità di chirurgo di fama internazionale, non ho alcun bisogno di pubblicità mediatica né tantomeno di associare il mio nome a una società di calcio o ad



altri contesti non pertinenti alla mia professione". L'operazione condotta dal dottor Antonini su Juan Bernabé aveva finalità esclusivamente terapeutiche. Si tratta di una procedura avanzata che prevede l'impianto di una protesi peniena idraulica, destinata a migliorare la qualità di vita di pazienti con disfunzioni erettili causate da patologie vascolari o da interventi oncologici, come il trattamento del

tumore alla prostata. Antonini ha sottolineato come questa tecnica rappresenti una soluzione efficace e sicura per chi affronta problematiche di natura sessuale e psicologica legate a tali condizioni. La procedura, tuttavia, comporta rischi significativi, come infezioni post-operatorie, richiedendo una gestione meticolosa per garantire il successo del trattamento. In merito al legame professionale con la società

sportiva Lazio, Antonini ha chiarito di non essere un dipendente del club, bensì un consulente esterno che ha collaborato per trattamenti specifici su giocatori e personale. "Sottolineo che non ho alcun rapporto di dipendenza con la Lazio e quindi mi risulta incomprensibile come possa essere 'licenziato'" ha chiarito Antonini. "Il mio ruolo è quello di consulente ed ho sempre operato con la massima disponibilità e professionalità, trattando numerosi casi relativi ai pazienti appartenenti alle maestranze, al personale di Formello, ai calciatori della prima squadra e della primavera e ai dirigenti. Tutto ciò è avvenuto sempre ed esclusivamente senza alcun obbligo contrattuale o economico con la società. Per tale ragione mi aspetto una lettera di scuse da parte della società sportiva Lazio della quale mi vanto di essere tifoso ed un ripristino immediato della nostra collaborazione".



L'esposto, presentato dalla Roma Nuoto, è per presunti favoritismi verso il progetto della Lazio, sostenuto da dichiarazioni positive del sindaco Roberto Gualtieri

Stadio Flaminio conteso tra Roma Nuoto e Lazio, esposto all'Anticorruzione

La competizione per la riqualificazione dello stadio Flaminio di Roma vede protagonisti Roma Nuoto e S.S. Lazio, con il Campidoglio al centro della controversia. Roma Nuoto ha presentato un esposto all'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) per presunti favoritismi verso il progetto della Lazio, sostenuto da dichiarazioni positive del sindaco Gualtieri. Nonostante il via libera della Conferenza dei servizi al progetto della Roma Nuoto, il Comune non ha ancora rilasciato la dichiarazione di pubblico interesse, bloccando l'iter. Il Campidoglio ha ribadito il rispetto delle procedure, ma la situazione resta incerta, mettendo a rischio gli investimenti e i tempi di realizzazione. Lo stadio Flaminio, progettato negli anni Cinquanta da Pier Luigi Nervi, è al centro di un'accesa disputa tra Roma Nuoto e S.S. Lazio.



Abbandonato da oltre un decennio, l'impianto sportivo è oggetto di proposte di riqualificazione. Roma Nuoto ha presentato un piano per trasformarlo in un complesso polisportivo con strutture moderne, tra cui una piscina olimpica, campi da padel, una palestra e spazi dedicati alla ristorazione. Tuttavia, il sindaco Roberto Gual-

tieri ha espresso apprezzamento per la proposta concorrente della Lazio, alimentando il dibattito sulla trasparenza delle procedure decisionali. Nonostante la Conferenza dei servizi abbia approvato il progetto di Roma Nuoto il 20 dicembre, il Comune non ha ancora rilasciato la dichiarazione di pubblico interesse, un

passaggio cruciale per avviare i lavori. Questo ritardo ha generato preoccupazione tra i sostenitori del progetto, che temono ripercussioni sugli investimenti promessi. Il gruppo Prelios, uno dei principali finanziatori, potrebbe ritirarsi a causa dell'incertezza sui tempi. Nel frattempo, Roma Nuoto ha denunciato pre-

sunte irregolarità nelle dichiarazioni pubbliche del sindaco, che sembrano favorire la Lazio, aumentando ulteriormente le tensioni. In risposta alle critiche, il Campidoglio ha dichiarato di seguire rigorosamente tutte le procedure previste, sottolineando che la scelta finale sarà basata sull'interesse pubblico.

L'amministrazione ha ribadito il proprio impegno nel facilitare il processo, evidenziando che la Conferenza dei servizi si è svolta proprio grazie al supporto istituzionale. Tuttavia, le accuse di favoritismi e il mancato avanzamento dell'iter burocratico continuano a generare dubbi sulla gestione della vicenda. Il destino dello stadio Flaminio rimane sospeso tra ritardi amministrativi e accuse di parzialità. La questione non riguarda solo il recupero di un'importante infrastruttura sportiva, ma anche il rispetto delle regole e la fiducia degli investitori. Con entrambe le proposte ancora in attesa di una decisione definitiva, il Campidoglio si trova a dover gestire una situazione complessa che richiede trasparenza e celerità per evitare ulteriori ripercussioni sullo sviluppo della città.

Comunicare le modalità d'acquisto dei biglietti per la sfida della 22a giornata

Frosinone: verso la trasferta col Modena

I gialloblù si preparano alla trasferta, fondamentale di Modena, in programma sabato pomeriggio alle 15. Sarà possibile acquistare i biglietti della gara da lunedì, fino a venerdì 17, presso i punti vendita VivaTicket. Di seguito il comunicato della società ciociara:

Il Frosinone Calcio comunica che per la gara MODENA-FROSINONE, valida per la ventiduesima giornata del campionato di Serie BKT, in programma Sabato 18 gennaio alle ore 15.00, la vendita per la tifoseria ospite sarà attiva da lunedì 13 gennaio, dalle ore 15.00 fino a venerdì 17 gennaio 2025 alle 19.00 presso i punti vendita Vivaticket e online in modalità print@home attiva al link <https://modenacalcio.vivaticket.it/>. Il costo è di € 20,00 + costo di prevendita. I residenti nella Provincia di Frosinone potranno acquistare in prevendita i tagliandi del Settore Curva Ospiti



salvo restrizioni dell'Osservatorio Nazionale sulle Manifestazioni Sportive. Ogni tifoso potrà acquistare un massimo di 4 biglietti. L'acquisto del titolo di accesso comporta l'accettazione delle norme del regolamento d'uso dello Stadio Braglia, consultabile al seguente link: <https://modenacalcio.com/regolamento-duso/> la regolamentazione per l'ingresso degli striscioni,

dei megafoni e dei tamburi allo Stadio è consultabile al seguente link: <https://modenacalcio.com/regolamento-striscioni/>. E' assolutamente sconsigliato viaggiare senza avere preventivamente acquistato il biglietto della partita. Il Modena F.C. invita, pertanto, tutti i tifosi ospiti di acquistare i tagliandi presso tutti i punti vendita abilitati sul territorio nazionale.

Il nuovo acquisto è una mezzala duttile, con possibilità di impiego sulla trequarti

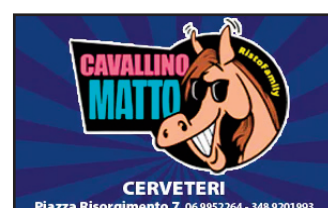
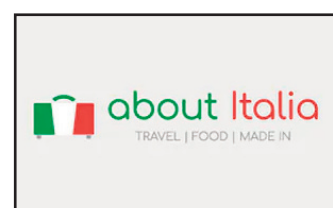
Sorianese, arriva l'ex Siena Gabriele Baldari



La Sorianese chiude l'acquisto di Gabriele Baldari, mezzala duttile, con possibilità di impiego sulla trequarti, classe 2005. Cresciuto nella Boreale Donorione, ha vestito la prestigiosa maglia del

Siena durante la permanenza del club bianconero in Eccellenza. Di seguito il comunicato del club: Ufficiale in casa Sorianese: Gabriele Baldari è un nuovo centrocampista rossoblù. Classe 2005,

mezzala con qualità offensiva, può ricoprire anche il ruolo di trequartista. Cresciuto nella Boreale Donorione, ha vissuto un'importante esperienza in Eccellenza Toscana con la maglia del Siena.



"Ringraziamo o'Magico, per quanto dato dentro e fuori dal campo"

L'Ecocity Futsal Genzano saluta Ricardinho



Questo il comunicato del club castellano: "L'Ecocity Genzano Futsal comunica che, di comune accordo con il giocatore Ricardinho, è stato deciso di avvalersi della clausola di rescissione pre-concordata la scorsa estate per la liberazione del con-

tratto. Ringraziamo Ricardinho, conosciuto da tutti come o'Magico, per quanto dato dentro e fuori dal campo, con la sua professionalità, il suo talento e il suo carisma che hanno lasciato un segno indelebile nella nostra squadra e nella no-

stra comunità. Auguriamo a Ricardinho tutto il meglio per il prosieguo della sua carriera, sia sportiva che personale, certi che continuerà a incantare con la sua magia ovunque andrà". Grazie di tutto, o'Magico! Ecocity Genzano Futsal

Questa sera al PalaMaggetti i ragazzi di Martelossi puntano a un successo impronosticabile

Benacquista ospite della capolista Roseto

La Benacquista Latina si prepara a un banco di prova durissimo, ma necessario, per proseguire la sua rincorsa alla salvezza. Dopo aver spezzato una serie negativa con la vittoria al cardiopalma contro Chieti, i nerazzurri, ultimi in classifica a pari punti con la NPC Rieti a quota 10, affronteranno stasera la capolista Liofilchem Roseto al PalaMaggetti. La sfida sembra proibitiva: Roseto domina il girone B con 38 punti, frutto di 19 successi in 20 gare, e si presenta come una corazzata guidata da coach Franco Gramenzi. Ma Latina non può permettersi di arretrare, consapevole che ogni partita è un'opportunità per guadagnare punti vitali nella lotta per la permanenza in Serie B. Coach Martelossi, pur privo di Tommaso Rossi, confida nella ritrovata



fiducia della squadra e nella capacità di reggere l'urto contro una formazione che nel match d'andata si era imposta di misura. Serviranno

cuore e determinazione per affrontare un'avversaria di tale spessore e un pubblico caloroso come quello del PalaMaggetti.

Le due squadre, entrambe a 26 punti, non possono permettersi passi falsi

La Luiss Roma ospite della Piele Livorno

Mercoledì 15 gennaio alle 21, la Luiss Roma farà visita alla Piele Livorno per il primo turno infrasettimanale del 2025, in uno scontro diretto cruciale per la corsa ai playoff. Le due squadre condividono lo stesso numero di punti in classifica, ma arrivano con stati d'animo opposti: i livornesi cercano riscatto dopo il ko di Fabriano, mentre i romani vogliono dimenticare la sconfitta contro Roseto. La squadra di coach Paccariè si presenta con il suo collettivo solido e determinato. Valerio Cucci (12.1 punti e 4.7 rimbalzi di media) e Marco Pasqualin (11.8 punti dalla panchina) sono i principali riferimenti di un gruppo che punta su intensità difensiva, rimbalzi offensivi e una notevole capacità di guadagnare tiri liberi (23.4 tentati a gara). La Piele, priva di Leonzio ma rinforzata dal tiratore lettone Eduards Hazners, proverà a sfruttare il fattore campo per tor-



nare a vincere. Per la Luiss, la chiave sarà mantenere alta l'energia e contenere le percentuali al tiro dei padroni di casa. In palio non ci sono

solo due punti, ma un pezzo importante della stagione di entrambe le squadre. Al Pala Macchia, ogni dettaglio potrebbe fare la differenza.

Paternoster: "Contro Cassino non avremo Fabi, Cassar, Ly-Lee e Thomas"

NPC Rieti, verso la sfida con la Virtus Cassino

Dopo l'amara sconfitta casalinga all'overtime contro Ruvo di Puglia, la NPC Rieti si prepara ad affrontare una sfida cruciale per la corsa salvezza. Mercoledì 15 gennaio, alle ore 21, i reatini scenderanno sul parquet del PalaBorrelli per sfidare la Virtus Cassino in un derby dal sapore intenso. Il roster della squadra di coach Antonio Paternoster si presenterà ancora decimato dalle assenze: Fabi, Cassar, Ly-Lee e Thomas non saranno della partita. Cassino, invece, arriva galvanizzata da una convincente vittoria e promette battaglia in una gara che si preannuncia fisica e combattuta. Ecco le dichiarazioni pre-match di coach Antonio Paternoster: "Affrontiamo nel derby una Cassino reduce da una convincente vittoria nell'ultimo turno. Saremo ancora molto rimaneggiati, oltre alle assenze di Fabi, Cassar, Ly-Lee non avremo nemmeno Thomas. Saremo davvero corti e dovrò



chiedere uno sforzo ai giocatori arruolabili. Questo non deve demoralizzarci, ma deve darci la forza di superare l'ostacolo. È un periodo non facile, dobbiamo rimanere uniti e credere in quello che facciamo, provando a non aver timore di nessuno. Cassino è una squadra che, soprattutto in

casa, esprime un basket molto aggressivo, difende con le mani addosso, quindi sarà una partita molto fisica. Ha buone individualità e una grande fisicità, le piace correre alternando diverse difese. Tatticamente non sarà una partita semplice, faremo di tutto per tornare a vincere".

