



Via da Roma due giorni fa, ha detto di essere il padre della bimba Giallo di Villa Pamphili, Rexal Ford sospettato dell'omicidio

Tradito dal cellulare. Così è stato individuato Rexal Ford, 46enne americano fermato questa mattina in Grecia. L'uomo ha preso un volo due giorni fa arrivando poi nell'isola di Skiathos provando a confondersi tra i turisti che affollano la meta nel mare Egeo. Con sé però avrebbe portato il telefono cellulare, strumento

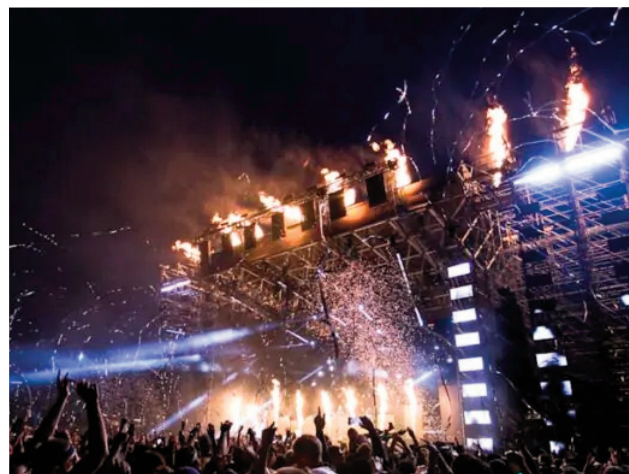
che sarebbe stato fondamentale per il rintraccio. L'uomo ricercato in merito alla terribile vicenda di Villa Pamphili è stato fermato oggi 13 giugno in Grecia dalla Polizia con l'accusa di omicidio e soppressione di cadavere. È quindi accusato di aver ucciso la bambina di circa 6-8 mesi trovata sabato scorso



nell'area verde a poche centinaia di metri dal corpo della madre, nascosto sotto un bustone di plastica. Il sospetto è che l'uomo possa aver avuto un ruolo anche nella morte della madre. Per la procura c'è una ragionevole probabilità che si tratti di un duplice omicidio.

a pagina 2

Weekend a Roma: cosa fare il 14 e 15 giugno?



a pagina 3

Estate Romana 2025, le tante proposte in cartellone



a pagina 5

Domani andrà in scena il Roma Pride 2025

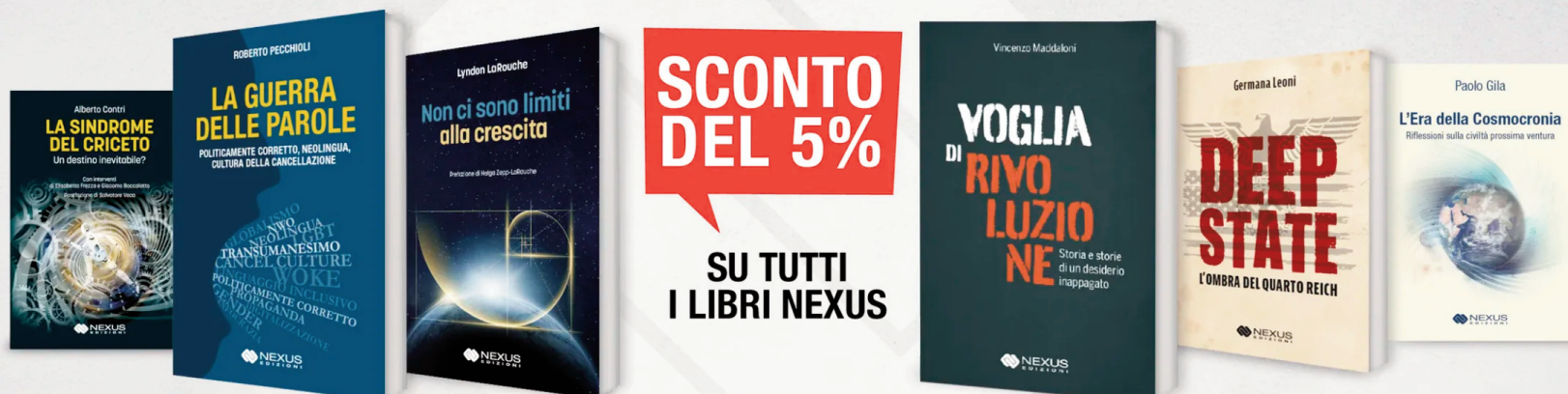
Oltre quaranta carri per il corteo arcobaleno che sfilerà domani nel centro

Tutto pronto per il Roma Pride 2025 con l'onda arcobaleno che punta almeno ad eguagliare il record dello scorso anno, quando un milione di persone ha sfilato per il centro della Capitale. Domani sono attesi pulman da tutta Italia. Il concentrimento della parata dell'orgoglio Lgbtqia+ è previsto, alle 14,30 in piazza della Repubblica. Da qui, un'ora e mezza dopo, partirà il serpentone con oltre 40 carri allegorici che sfile-



ranno nel centro della città (qui il percorso) per raggiungere la Croisette a Caracalla. Madrina quest'anno la cantante Rose Villain che durante la conferenza stampa di presentazione del Pride ha ribadito: "Sono entusiasta di usare la mia voce come megafono per chi ne ha meno e ha meno privilegi di me". Lo slogan di quest'anno è 'Fuorilegge', proprio come il titolo della hit di Rose Villain.

a pagina 4



Villa Pamphili: va da Roma due giorni fa, ha detto di essere il padre della bimba

Rexal Ford sospettato dell'omicidio

Il cittadino americano, che avrebbe precedenti negli Stati Uniti, "è partito da Fiumicino per la Grecia due giorni fa, l'11 giugno" ha spiegato in conferenza stampa il procuratore di Roma Francesco Lo Voi. Quando è stato fermato ha detto di essere padre della bimba trovata morta sabato scorso vicino al corpo della madre a Villa Pamphili. "Non ci sono al momento elementi scientifici per avere la certezza della relazione parentale" il procuratore aggiunto di Roma Giuseppe Cascini. "Le indagini sono ancora in corso e non saranno brevi" ha sottolineato Lo Voi, spiegando che "non depone bene che l'uomo fermato si sia allontanato dall'Italia senza chiedere aiuto". All'uomo si è arrivati mettendo insieme una serie di indizi, testimonianze di chi aveva visto un uomo con in



braccio un fagottino rosa poche ore prima del tragico ritrovamento. Ma anche di una persona che lavora nel parco e ancora dai commercianti del mercato di San Silverio. Tracce che hanno portato ad individuare un sospettato immortalato anche nelle immagini delle telecamere e che avrebbe lasciato i dati personali in una mensa per persone senza fissa dimora. Quindi il monitoraggio del telefono cellulare che hanno portato gli investi-

gatori in Grecia. Ancora non è chiaro quando i tre siano entrati in Italia, ma le prime tracce finora ricostruite risalgono ad aprile. Manca inoltre ancora l'identificazione precisa della donna, che dalle prime indiscrezioni sarebbe connazionale del 46enne. Ma soprattutto l'indagine deve chiarire quali siano state le cause della morte della donna e cosa sia avvenuto in quei 5-7 giorni tra il decesso della madre e l'omicidio della piccola.

"Con grande gioia abbiamo dato applicazione alla sentenza della Corte Costituzionale"

Gualtieri e i nati con due mamme

"Stiamo disegnando la rinascita del litorale. L'obiettivo è semplice, ma ambizioso: restituirlo ai cittadini" - dichiara Tobia Zevi, assessore al Patrimonio e alle Politiche abitative - "Questi bandi arrivano dopo un lungo lavoro istruttorio, approfondito e puntuale, che ha comportato verifiche e controlli mai realizzati prima. Sono stati mesi nei quali abbiamo portato avanti un confronto con la Regione, con il Demanio e la Capitaneria di Porto per ristabilire trasparenza e legalità nella gestione delle concessioni balneari. Abbiamo ascoltato anche le associazioni di categoria e riteniamo che i bandi siano l'unico modo per realizzare il cambiamento atteso e tutelare il diritto di tutti al pieno godimento del mare. Sappiamo che tutto ciò richiederà tempo per raggiungere

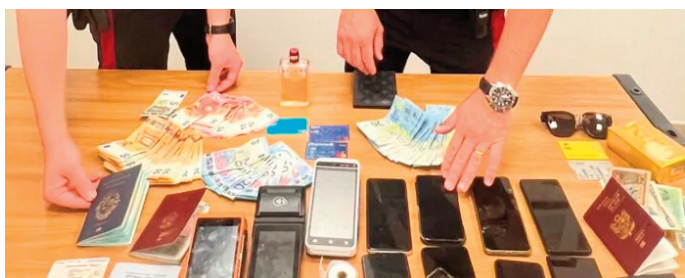
l'assetto definitivo, ma senza il primo passo il cambiamento resta solo aspirazione. Siamo pronti, adesso, ad avviare la nuova stagione". "Come Municipio abbiamo lavorato con impegno e in sinergia con il Sindaco, l'Assessore al Patrimonio e i Dipartimenti per arrivare a un risultato concreto: un bando che garantisce trasparenza, legalità e, soprattutto, un servizio migliore per i cittadini. Questo percorso segna un cambiamento importante nella gestione del nostro litorale, ponendo fine a proroghe e rinnovi automatici per restituire alla città un sistema più equo e sostenibile. Sono particolarmente soddisfatto dell'attenzione posta alla sostenibilità economica e all'equità, con l'introduzione di un meccanismo di pagamento proporzionato al fatturato, così come del

valore riconosciuto all'imprenditoria giovanile, all'accessibilità per i più fragili e alla tutela ambientale. Ostia è il mare di Roma, e merita una gestione che guardi al futuro con responsabilità e visione. Questo bando è un passo fondamentale per dare finalmente ai cittadini il litorale che meritano". Così Mario Falconi, Presidente del Municipio X. "Questa amministrazione ha dato il via ad una nuova stagione, e chi pensava che Ostia non fosse Roma, si sbagliava. Ostia è il mare di Roma. La vicenda dei bandi si inserisce anche nel piano del commercio del lungomare. Il lavoro che è stato fatto ci mette tutti nelle condizioni di ridare nuova vita al litorale". Le parole del Presidente della Commissione Patrimonio e Politiche abitative, Yuri Trombetti.

resa a Roma banda del pos. In manette un cittadino del Perù di 25 anni ed uno del Messico di 50 anni

Shopping con carte di credito rubate

Acquisti da pochi euro con carte rubate per aggirare il blocco del pin. Era questo il metodo elaborato a Roma da una coppia di ladri che spesa dopo spesa, con pos collegati a conti esteri, sono riusciti a "saccheggiare" i risparmi delle vittime. I due, un cittadino del Perù di 25 anni e l'altro originario del Messico di 50 anni, sono finiti in manette due volte a distanza di poche ore. Tutto è iniziato con una indagine dei carabinieri che hanno individuato e fermato due persone, a loro già note, senza fissa dimora e con precedenti. La coppia è stata sorpresa all'interno del parcheggio di un centro commerciale della Capitale subito dopo aver effettuato diversi acquisti fraudolenti per un valore di circa 400 euro, utilizzando cinque carte di credito rubate. Nel corso della perquisizione dell'auto, i carabinieri hanno trovato un dispositivo Pos per pagamenti elettronici, due paia di occhiali e cinque telefoni cellulari, tutti



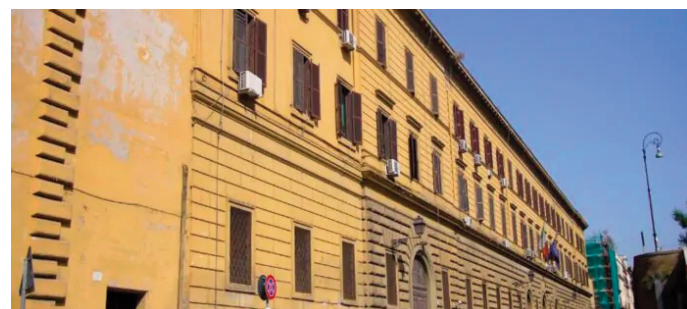
di dubbia provenienza. D'intesa con la Procura della Repubblica, i due sono stati quindi arrestati e condotti presso le aule dibattimentali di piazzale Clodio, dove il giudice ha convalidato l'arresto. Qualche ora, dopo l'udienza, i due sono stati rivisti nei pressi di Ponte Mammolo. I carabinieri del Nucleo Scalo Termini, continuando a monitorarli, sono quindi riusciti a risalire a una casa che usavano, dove sono stati trovati 2 passaporti e 2 patenti di guida con generalità falsificate, 8 carte di credito, altri tre Pos custoditi in una valigetta. C'erano anche 8 cellulari, 2 confezioni di profumo e un paio di occhiali da sole, tutto materiale di dubbia

provenienza, oltre a 4mila euro in contanti. Per i due sono scattate di nuovo le manette e portati in caserma in attesa del rito direttissimo. Secondo quanto ricostruito dagli investigatori i due indagati, avrebbero utilizzato le carte di credito appena prese, "svuotando" i conti correnti dei derubati con continue "strisciate" sui Pos con piccoli importi così da non richiedere l'inserimento del codice pin. I Pos collegati a conti correnti esteri, sarebbero risultati difficili da tracciare. A seguito della convalida, il Tribunale di Roma ha disposto per loro la misura dell'obbligo di presentazione presso la caserma dei Carabinieri di zona.

Il detenuto 45enne di origini pugliesi era al Santo Spirito per una visita

Detenuto Regina Coeli evade dall'ospedale

Un detenuto recluso nel carcere di Regina Coeli è evaso dall'ospedale dove era stato portato per una visita medica. A darne notizia è Massimo Cosentino segretario generale Fns Cisl Lazio. Secondo quanto riporta il sindacato si tratta di un detenuto di 45 anni, italiano di origini pugliesi, che era recluso nel carcere trasteverino. L'uomo in attesa di un primo giudizio avrebbe approfittato della visita per scappare dall'ospedale Santo Spirito. È quindi partita la nota di ricerca per individuare il detenuto in fuga e riportarlo in cella. Il sindacato torna a sottolineare le difficoltà del personale di Polizia Penitenziaria e la carenza d'organico "130 unità di polizia penitenziaria in meno" a fronte di "un sovraffollamento del 187,2% che colloca Regina Coeli ai primi venti posti nel panorama nazionale". Carenza che raggiunge le 920 unità nel Lazio. Per Cosentino "solo superando il sovraffollamento si potrà tor-



nare a controllare in maniera adeguata chi realmente deve stare in carcere". "Come Fns Cisl Lazio - dichiara Massimo Cosentino - da tempo denunciavamo le condizioni di estrema difficoltà in cui opera il personale di polizia penitenziaria; più volte abbiamo rappresentato le difficoltà di operare in condizioni di sicurezza degli agenti nonostante l'utilizzo di personale in servizio all'interno delle strutture penitenziarie, causano un continuo susseguirsi di attività in sotto organico". "Attualmente - aggiunge Cosentino - il sovraffollamento dei 14 Istituti della regione del Lazio risulta essere di 1.438 detenuti. Conside-

rato che al 31 maggio scorso risultano 6.721 detenuti rispetto ad una capienza regolamentare prevista di 5.283 detenuti. Il sovraffollamento rende inaccettabili, anche, le condizioni di lavoro del personale penitenziario ma vi è la necessità e la priorità di una risposta concreta da parte di tutte le autorità competenti per quanto riguarda la carenza degli organici in essere e l'esigenza di rivedere la dotazione organica in ambito regionale ad ampliamenti perché solo superando il sovraffollamento si potrà tornare a controllare in maniera adeguata chi realmente deve stare in carcere".

ViviRoma.tv
IL PORTALE DI ROMA

WAYAP
Comunicare ci cambia

AL.BA.PROMO
DIAMO VISIBILITÀ ALLA TUA ATTIVITÀ

SORADIS
S.R.L. SERVIZI INTEGRATI PER L'AMBIENTE

SERVITIA
COMMUNICATION.IT
PUBBLICITÀ & COSTRUZIONI

wagamama

newtuscia.it
ITALIA

SAFEGI

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

DORMIRE
MATERASSI Filore DAL 1946

Angelucci

STUDIO LEGALE MASSAFRA
WWW.STUDIOLEGALMASSAFRA.COM AVV. NICOLA MASSAFRA

Una selezione di eventi, tra grandi eventi e piccole chicche da scoprire

Cosa fare il 14 e 15 giugno a Roma?

Big della musica, cultura sotterranea, orgoglio arcobaleno e sapori. Un weekend denso di eventi sabato 14 e domenica 15 giugno a Roma che conferma il suo ruolo di palcoscenico internazionale. Due concerti imperdibili nella Capitale questo fine settimana, sabato Ed Sheeran suonerà per oltre 80mila spettatori, un nuovo record per l'Olimpico, mentre domenica i Duran Duran faranno cantare il Circo Massimo. Ecco una selezione degli appuntamenti del fine settimana, tra grandi eventi e piccole chicche da scoprire. Il weekend si apre con uno degli eventi più attesi dell'estate romana: il Roma Pride 2025. La parata, in partenza alle 15 circa da Piazza della Repubblica, attraverserà il cuore della città con il consueto carico di musica, energia e rivendicazioni. Un fiume colorato di persone e parole d'orgoglio

che culminerà in uno degli after-party più attesi dell'anno. È il Pride X, all'Ipodromo delle Capannelle, dalle 22:30 fino a notte fonda, con una line-up di DJ e performer di calibro internazionale. Sempre sabato sera, occhi puntati sullo Stadio Olimpico dove arriva Ed Sheeran, per l'unica data italiana del suo Mathematics Tour. Il cantautore britannico, tra gli artisti più amati al mondo, porterà sul palco i suoi successi più iconici e alcune sorprese. L'evento è sold-out da settimane, e si prevede un'affluenza da record: oltre 80mila spettatori. Alle Terme di Caracalla sarà invece protagonista Giorgia con un live elegante che celebra trent'anni di carriera, mentre sabato 14 giugno alla Casa del Jazz arriva Ani DiFranco, simbolo della musica folk indipendente americana. Sabato è anche cinema. Il Cinema in Piazza propone "Tre

metri sopra il cielo" bestseller di Federico Moccia diventato un cult generazionale grazie al film di Luca Lucini del 2004. Nell'arena Monte Ciocchi a raccontare storie e aneddoti ci saranno Riccardo Scamarcio, Luca Lucini e Maria Chiara Augenti in dialogo con Maria Cafagna e Stefano Monti. E naturalmente il film, con Step e Babi, Pollo e Pallina, le corse clandestine, gli esami di maturità e lucchetti di Ponte Milvio. Ma Roma sa sorprendere anche al mattino. Alle 10 presso le storiche Catacombe di San Callisto, va in scena un'esperienza unica: un concerto di musica sacra dal II al XVI secolo eseguito da un ensemble in costume d'epoca, nella suggestiva cappella Tricora. Dopo il concerto, una visita guidata ai sotterranei offre una prospettiva affascinante sulla storia più antica della città.

Al Circo Massimo sbarcano i Duran Duran per la prima di due serate romane

Vintage, sapori e icone anni Ottanta



Domenica è la giornata ideale per girare tra mercatini, eventi gastronomici e concerti serali. A Ponte Milvio e a Porta Portese si passeggia tra bancarelle e tesori da scoprire: vinili, abiti retrò, libri, curiosità. Una Roma autentica e popolare che conserva tutto il fascino delle domeniche lente. Nel pomeriggio, riflettori puntati su Eataly Ostiense, dove fino a do-

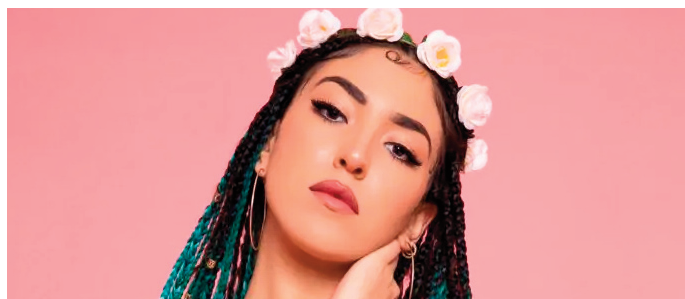
menica continua il Burger Festival: street food di qualità, birre artigianali, dj set e un'atmosfera conviviale per buongustai e famiglie. E se il sabato ha portato i grandi nomi del pop, la domenica chiude con un tuffo negli anni d'oro della new wave. Al Circo Massimo, arrivano i Duran Duran per la prima di due serate romane. Una celebrazione della

musica anni '80 che promette di far cantare e ballare migliaia di fan, tra nostalgia e puro entusiasmo. Per trovare gli originali dei Wild Boys basta fare un salto a Parco Da Vinci dove sabato 14 e domenica 15 giugno si svolgerà la Fiera del Disco di Roma: il più importante evento collezionistico dedicato agli appassionati della musica.

Il primo festival italiano interamente dedicato all'R&B torna a Roma da domani

R&b Takeover Fest domani al Monk

L'R&B Takeover Fest approda nuovamente nella Capitale con due giornate di musica, talk e DJ set, dedicate alla nuova scena R&B e Afromusic italiana. L'evento si terrà negli spazi del Monk (Via Giuseppe Mirri 35), da anni punto di riferimento per la musica live e per i progetti culturali più innovativi della città. Sotto la direzione artistica di Giordano Dan & Big Fish, l'R&B Takeover Fest nasce con l'obiettivo di creare uno spazio dedicato a una delle correnti musicali più vitali - ma ancora poco rappresentate - del panorama italiano, con un occhio particolarmente attento alla multiculturalità e a tutte le sue sfaccettature. Dopo il successo delle precedenti edizioni e dell'R&B Takeover Night all'Auditorium Parco della Musica di Roma, il festival si conferma come un punto di riferimento per chi vuole scoprire le nuove voci della black music contemporanea in Italia. Sul



palco, presentati da Kwanza Dos Santos, si alterneranno alcuni dei nomi più interessanti della scena: Miriam Ayaba, Ste, Laurryn, Martina May, Big Dave, Heartman, Tara, Yof, Kuban. Dopo Miriam Ayaba (nella foto), una delle voci più incisive del nuovo panorama urban italiano, domani sarà la volta di Heartman, classe '98, un artista italo-ivoriano originario di Brescia. I suoi testi raccontano storie intime e di quartiere, con uno stile che unisce malinconia e profondità emotiva. Tra amori complicati, precarietà sociale e introspezione, il suo sound si muove con naturalezza tra canto soul e flow rap,

sfumando i confini tra i due mondi. Come dicevamo, a chiusura il DJ set aftershow con Bekind. R&B Takeover Fest si propone non solo come un evento musicale, ma come una piattaforma che promuove il riconoscimento, la connessione e la crescita di una comunità artistica in espansione. Un'occasione unica per ascoltare in anteprima i nuovi suoni di un genere che, pur avendo radici profonde, continua a evolversi e a fiorire attraverso le voci di una nuova generazione. Monk, Via Giuseppe Mirri, 35 - Inizio talk, incontri etc. ore 19,30 Inizio concerti ore 21,30 Ingresso 15 euro

A far battere il cuore della serata, la suggestiva performance live di Giuliano Sangiorgi

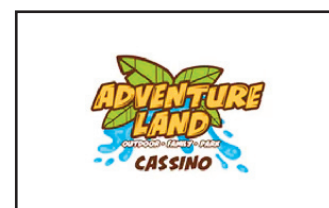
Star contro l'HIV: l'evento solidale



Un mix esplosivo di musica, solidarietà e glamour ha animato la notte romana con l'Anlaids Charity Dinner al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Nel suo intervento, il presidente di Anlaids Lazio Gianluca De Marchi, con la presenza sul palco di Nunzia De Girolamo, ha rimarcato l'importanza della prevenzione e dell'informazione, sottolineando il ruolo cruciale dell'informazione e della ricerca. A far battere il cuore della serata, la sug-

gestiva performance live di Giuliano Sangiorgi, accompagnato dal musicista Raffaele Casarano, che ha regalato al pubblico un momento davvero magico. Tra gli ospiti della serata: Isabella Ferrari, Vittoria Puccini, Riccardo Scamarcio, Benedetta Porcaroli, Elena Santarelli, Michela Giraud e Nunzia De Girolamo, Lunetta Savino, Anna Foglietta, Giulia Bevilacqua e Nicole Grimaudo, tutte unite nella lotta contro l'HIV. Non solo un gala di benefi-

cenza, ma anche un'importante occasione di sensibilizzazione contro lo stigma e la disinformazione, con numeri allarmanti: in Italia, 9.000 persone vivono con l'HIV senza saperlo. La serata si è conclusa con un gesto simbolico che ha emozionato la platea: un invito a rendere "virale" la consapevolezza, ricordando il celebre bacio tra Fernando Aiuti e Rosaria Iardino. La consapevolezza è l'unica cosa che deve essere contagiosa.



Un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio

Antonello Venditti: l'inizio del tour martedì

Mancano ormai pochi giorni all'inizio di "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY - 2025 EDITION", il tour di Antonello Venditti, al via martedì 17 giugno (la notte prima degli esami di maturità) dalla sua Roma con 3 imperdibili concerti SOLD OUT alle Terme di Caracalla (martedì 17, giovedì 19 e sabato 21 giugno). Intanto, dopo il grande successo del tour del 2024 con oltre 30 date in tutta Italia, Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola". Ecco il calendario del

tour "Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition":
28 giugno - LUCCA - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone
01 luglio - GENOVA - Arena del Mare - Area Porto Antico
03 luglio - PIACENZA - Palazzo Farnese
08 luglio - BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del '99
12 luglio - POMPEI (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi
14 luglio - BARI - Fiera del Levante
17 luglio - LANCIANO (Chieti) - Parco Villa delle Rose
20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi
24 luglio - ESTE (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese
26 luglio - GARDONE RIVIERA (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale
29 luglio - GARDONE RIVIERA (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale

9 agosto - PALMANOVA (Udine) - Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)
22 agosto - PATTI (Messina) - Teatro greco di Tindari
26 agosto - AGRIGENTO - Live Arena
02 settembre - TAORMINA (Messina) - Teatro Antico
06 settembre - PALERMO - Teatro di Verdura
10 settembre - PALERMO - Teatro di Verdura
13 settembre - SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) - Forum Eventi
18 settembre - Arena di VERONA
25 novembre - MILANO - Unipol Forum
5 dicembre - PERUGIA - Pala Barton Energy
12 dicembre - TORINO - Inalpi Arena
18 dicembre - FIRENZE - Nelson Mandela Forum
21 dicembre - ROMA - Palazzo dello Sport
I biglietti per la nuova data sono disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Da affascinanti avventure animate come Elio, a thriller coinvolgenti come 28 Anni Dopo

Film in uscita al cinema a Roma

Tra il 13 e il 19 giugno 2025, le sale cinema di Roma accoglieranno numerose anteprime, tra cui il live-action attesissimo Dragon Trainer e una serie di debutti di qualità. Da affascinanti avventure animate come Elio, a thriller coinvolgenti come 28 Anni Dopo, fino a titoli raffinati come Tre amiche e Il Maestro e Margherita, il cartellone spazia tra generi e stili. I romani troveranno una selezione che unisce fantastico, drammatico, horror e commedia leggera. Questa panoramica dettagliata aiuterà a orientarsi tra le principali uscite in programma nella capitale, evidenziando cast, regie e fascino distintivo di ogni pellicola. Il remake live-action Dragon Trainer, diretto da Dean DeBlois, approda al cinema il 13 giugno 2025. La trasposizione cinematografica recupera la storia originale, narrando l'avventura del giovane vichingo Hiccup che fa amicizia con Sdentato, un drago Furio-

nero. Il cast include Mason Thames, Nico Parker e Gerard Butler nel ruolo di Stoick. Distribuito da Universal Pictures, il film vanta una durata di 125 minuti ed è classificato con un voto medio di 3.5/5 dalla critica, raggiungendo un punteggio del 4.9/5 dal pubblico. Tra le principali uscite del 16 giugno spicca 2073: docu-film d'autore di Asif Kapadia (85 minuti), distribuito da Filmclub. Nella stessa giornata arriva In marcia coi lupi, un documentario del 2019 di Jean-Michel Bertrand distribuito da Wanted. Venerdì 18 giugno fa il suo ingresso Elio, pellicola animata d'avventura e commedia diretta da Adrian Molina, Madeline Sharafian e Domee Shi, distribuita da Walt Disney Studios. Sempre il 18 giugno, il thriller 28 Anni Dopo di Danny Boyle, con Jodie Comer e Aaron Taylor-Johnson, distribuito da Eagle Pictures, arricchisce l'offerta. Il 19 giugno propone una selezione eclet-

tica:
Tre amiche, dramma di Emmanuel Mouret con Camille Cottin.
Tutto l'amore che serve, film drammatico francese di Anne-Sophie Bailly.
Il Maestro e Margherita, adattamento dell'opera di Michael Lockshin.
Commedia italiana Poveri noi, con Ricky Memphis e Paolo Ruffini.
Arrivederci tristezza, commedia diretta da Giovanni Virgili.
Drammatico La domenica muoiono + persone, distribuito da Fandango.
Oltre alle novità, le sale romane continuano a proiettare film usciti in settimane precedenti, come Ballerina, The Dark Nightmare, La mia amica Zoe, Dancer in the Dark, Volveréis, Heart Eyes e Vai bello - Storia della Spaghetti Funk. Questi titoli variano tra thriller, horror, biopic e documentario musicale, garantendo un'offerta ampia per il pubblico capitolino.

Oltre quaranta carri per il corteo arcobaleno che sfilerà domani nel centro

Domani al via il Roma Pride 2025

Non è semplicemente uno slogan, ma purtroppo una realtà di fatto: siamo 'fuorilegge' in questo paese, - ha sottolineato Mario Colamarino, portavoce del Roma Pride e presidente del Circolo Mario Mieli - perché le famiglie arcobaleno non hanno diritti, le persone trans sono relegate ai margini della società, non c'è una legge contro l'omobobitranfobia. Siamo fuorilegge anche in Europa, in Ungheria ad esempio, dove Orban ha bandito il Pride, o negli Stati Uniti, dove Trump vuole cancellare le esistenze trans". Uno dei carri della manifestazione sarà dedicato proprio "ai Pride sotto attacco e alle persone Lgbt+ che nel mondo sono oppresse": si tratta di quello del Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli soprannominato "Orban la pazzah". In testa al corteo quello del Coordinamento Roma Pride, interamente dedicato alla comunità trans. Sarà rivestito con i colori



della bandiera trans e allestito con tre unicorni giganti, simboli di libertà e orgoglio. Attesissimo anche il carro di Muccassassina, intitolato 'Pride X', che ironizza su Elon Musk e la corsa alla conquista dello spazio. In questa visione surreale, gay, lesbiche, trans e queer saranno i primi a sbarcare su Marte, prece-

dendo Donald Trump, che troverà il pianeta già conquistato da comunità libere, fiere e glitterate. "Un immaginario viaggio intergalattico", cui prenderà parte anche Rose Villain, prima della partenza della corteo in piazza della Repubblica, poi la cantante milanese passerà sul carro del Coordinamento.

Sono previste modifiche alla viabilità e deviazioni del trasporto pubblico

Roma Pride: come cambia la mobilità



Sabato 14 giugno il cuore della Capitale si prepara ad accogliere il Roma Pride, tradizionale appuntamento con i diritti e la visibilità della comunità LGBTQIA+. L'edizione di quest'anno prevede la partecipazione di oltre 30.000 persone e la presenza scenografica di 36 carri allegorici, pronti a sfilare per le vie del centro con musica, performance e messaggi di inclusione. Il corteo partirà alle 14:00 da piazza della Repubblica, con arrivo previsto verso le 20:00 in viale delle Terme

di Caracalla. Il percorso attraverserà viale Luigi Einaudi, piazza dei Cinquecento, via Cavour, largo Corrado Ricci, via dei Fori Imperiali, piazza del Colosseo, via Celio Vibenna e via di San Gregorio, fino a piazza di Porta Capena. A guidare l'entusiasmo dei partecipanti, ci sarà Rose Villain, madrina di questa edizione. Per consentire lo svolgimento della manifestazione in sicurezza, sono previste modifiche alla viabilità e deviazioni del trasporto pubblico. Saranno attivi divieti di sosta in vari

punti lungo il tracciato, tra cui: viale Einaudi, tratti di via Cavour e via degli Annibaldi, viale delle Terme di Caracalla (incluso il controviale interno) e largo Cavalieri di Colombo. Nel pomeriggio, in base all'affluenza, potrebbe essere temporaneamente chiusa la stazione Circo Massimo della metro B. Per quanto riguarda bus e tram, tra le 13:00 e le 20:00, saranno interessate da deviazioni o limitazioni numerose linee, tra cui: 3L, 5, 14, 16, 38, 40, 51, 60, 64, 66, 70, 75, 81, 85, 87,

Da giugno a ottobre, un calendario di eventi che non dimentica nessun luogo per valorizzare l'essenza profonda e il potenziale creativo di ogni quartiere

Estate Romana 2025, al via dal 15 giugno, ecco le tante proposte in cartellone

Roma Capitale presenta un ampio programma di iniziative per l'Estate Romana 2025, pensato per ogni abitante e per tutte le età. Da giugno a ottobre, un calendario di eventi che non dimentica nessun luogo per valorizzare l'essenza profonda e il potenziale creativo di ogni quartiere. In questa grande stagione di importanti eventi che abiteranno la città, per il 2025 sono ancora di più le opportunità di vivere l'estate nella Capitale all'insegna della cultura e del divertimento accessibile ma anche dell'inclusione e della partecipazione collettiva. Un palinsesto che conta moltissime iniziative, completamente gratuite o fruibili a prezzi ridotti. Un'occasione per riscoprire Roma attraverso una nuova prospettiva e che premia la prossimità, in cui vie, piazze, parchi, spiagge e borgate si trasformeranno in poli pulsanti di cultura e intrattenimento con manifestazioni artistiche, cinematografiche, musicali, teatrali, letterarie e molto altro, in grado di celebrare l'identità e la storia di tutta la città. Di seguito, alcuni degli appuntamenti a cui il pubblico romano (e non solo) potrà prendere parte a prezzi ridotti o completamente gratuiti. Tutta Roma si illumina con la magia della Settima arte. Saranno circa 50, infatti, le arene che abiteranno l'intera città, per la maggior parte a ingresso gratuito. Dalle piazze storiche alle borgate, dai parchi cittadini fino al litorale, Roma si trasforma in una grande sala cinematografica all'aperto, offrendo un'ampia selezione di pellicole e incontri con protagonisti e protagonisti del cinema. Dal Parco degli Acquedotti a Corviale, dalla Casa del Cinema a Villa Borghese a Tor Bella Monaca, non dimenticando la Cervelletta e fino all'Idroscalo di Ostia, cittadine e cittadini potranno raggiungere un'arena e godere della magia del cinema sotto le stelle. Una proposta senza precedenti, tra le arene finanziate dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR - tra gli Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale Piani Urbani In-

tegrati M5C2 - Investimento 2.2, destinati alle periferie delle Città Metropolitane - dai Municipi, da diversi enti e fondazioni e dalle associazioni vincitrici degli avvisi pubblici messi in campo per il sostegno alla programmazione culturale. I diversi cartelloni si differenziano per temi e proposte: film classici e contemporanei, film in lingua originale e retrospettive, aggiungendo, in molte occasioni, il privilegio di ascoltare registi, registi, attrici e attori del panorama nazionale e internazionale, tra cui Saverio Costanzo, Matteo Garrone, Edoardo Gero, Mario Martone, Micaela Ramazzotti, Alba Rohrwacher, Carlo Verdone e Paolo Virzì. Particolare attenzione sarà dedicata al litorale romano con Un Mare di Cultura. Dopo il successo di Città Studio. Un Mare di Sapere, che nel mese di maggio ha trasformato il Pontile di Ostia in una grande agorà della cultura, della formazione e della conoscenza, il programma di Roma Capitale punta a rilanciare le coste, e in particolare le spiagge di Ponente, come luoghi vivi e ricchi di opportunità. Il cartellone raccoglierà eventi che animeranno i fine settimana estivi, con una programmazione dedicata a bambine e bambini. Tra gli appuntamenti previsti, una tappa dell'evento diffuso Felicità e l'Ostia Queer Festival, promossi dall'Assessorato al Patrimonio e alle Politiche Abitative di Roma Capitale. Saranno protagonisti dell'offerta anche il Teatro del Lido di Ostia, la Biblioteca Elsa Morante e soggetti culturali, sociali e sportivi. Inoltre, in piazza dei Pioscapi all'Idroscalo di Ostia, torna Punta Sacra Film Fest, ideata dall'Associazione Playtown Roma e giunta alla sua IV edizione. A luglio, proiezioni a ingresso gratuito, accompagnate da protagoniste e protagonisti del cinema italiano, tra cui Francesca Comencini e Luca Bigazzi, e della letteratura, con la partecipazione di LETTERATURE Festival Internazionale di Roma. Ancora, il 21 giugno, è atteso un evento speciale per la Festa della Musica. Il programma è realizzato in collaborazione con il Municipio Roma X.

Media partner Canale 10. La programmazione sarà ulteriormente arricchita da un fitto calendario di concerti e spettacoli teatrali, con tanti appuntamenti gratuiti o a prezzi calmierati. Nell'ambito del cartellone estivo del Teatro dell'Opera di Roma, fino al 22 giugno, il pubblico è invitato nelle piazze dei quartieri della città per il progetto itinerante Operacamon mentre il 18 luglio torna Linea Opera, la linea Atac che condurrà il pubblico da tutti i Municipi alla prima della Traviata sul palco del Caracalla Festival. Ritorna, poi, Summertime, la stagione estiva alla Casa del Jazz, che propone diversi live con artisti di fama nazionale internazionale, con biglietti per tutte le tasche. A settembre, infine, la finale del Premio De André torna nella piazza del quartiere Magliana che porta il nome del grande cantautore genovese. Non mancheranno le kermesse teatrali e i festival. Tra giugno e luglio, il Teatro di Roma presenta la prima edizione di Teatro Ostia Antica Festival in tre sedi prestigiose della città - il Teatro romano di Ostia, l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone e il Teatro Argentina - tra echi classici e visioni contemporanee. A luglio e agosto, invece, il Teatro India si trasforma in un vivace palcoscenico estivo per India Città Aperta, con laboratori teatrali per bambine, bambini e famiglie, stand up e circo, musica, cinema, podcasting ed editoria. A settembre, torna Short Theatre, il festival internazionale dedicato alla creazione contemporanea e alle performing arts, giunto alla sua XX edizione. Sempre a settembre, prende il via la 40ª edizione del RomaEuropa Festival: oltre due mesi di programmazione tra musica, danza, teatro, arti digitali e creazioni per l'infanzia. Spettacoli, performance, produzioni e attività per bambine, bambini e famiglie saranno al centro della proposta dei TiC Teatri in Comune, la rete dei teatri cittadini che abbraccia tutta la Capitale. Interessante, infine, il calendario di iniziative che concludono i progetti proposti dalle associazioni vincitrici dell'Avviso pubblico per la

concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti per la stagione 2024/2025. Una pagina importante del cartellone dell'Estate Romana 2025 è dedicata alla letteratura, con appuntamenti di richiamo per gli appassionati di narrativa, poesia e saggistica, tutti a ingresso gratuito. Torna, per la sua XXIV edizione a cura di Simona Cives, LETTERATURE Festival Internazionale di Roma. A luglio, le storiche mura dello Stadio Palatino ospiteranno grandi nomi del panorama letterario nazionale e internazionale che porteranno al pubblico le loro parole sul tema "ritorni", uno dei più antichi e profondi topoi della letteratura. Fino al 1º luglio, invece, proseguono le Anteprime del Festival: in diversi luoghi della città, un ciclo di incontri diffusi con scrittrici e scrittori per riflettere sul tema di questa edizione. A giugno, inoltre, appuntamento con la XVIII edizione di Ebraica - Festival Internazionale di Cultura che quest'anno sceglie come tema (A)live. Nell'antico quartiere ebraico, un percorso culturale e interreligioso promosso dalla Comunità Ebraica di Roma e dedicato alla vita e alla vitalità della cultura che resiste, tra libri, spettacoli dal vivo e innovazione. Dall'archeologia al contemporaneo, dalla fotografia alle installazioni multimediali, tante le proposte all'insegna dell'arte per tutte e tutti coloro resteranno in città. Per tutto il periodo estivo sono regolarmente aperti al pubblico i Musei Civici con un ampio programma di mostre e attività didattiche (www.museiincomuneroma.it). Un'offerta straordinaria di cui cittadine e cittadini romani potranno godere gratuitamente (tranne poche eccezioni) grazie alla Roma MIC Card. Sempre a ingresso gratuito per tutti, invece, le speciali aperture serali di Villa di Massenzio, che si offre ai visitatori nello splendore della nuova illuminazione artistica. Da non perdere, inoltre, le tante mostre ospitate negli spazi espositivi dell'Azienda Speciale Palaexpo - Palazzo Esposizioni Roma, MACRO e Mattatoio di Testaccio - dalla fotografia ai grandi temi

della contemporaneità. Completano l'offerta una serie di attività dedicate a un pubblico di tutte le età. Offrire un'esperienza culturale continua e accessibile, che celebri la ricchezza e la diversità di Roma in ogni sua espressione. È questo l'obiettivo di ROMA CREATIVA 365 Cultura tutto l'anno, il nuovo Avviso pubblico attraverso il quale Roma Capitale, per il biennio 2025-2026, punta a sostenere un'ampia e diversificata programmazione di iniziative culturali per accendere la creatività 365 giorni all'anno e in tutta la città. Saranno diversi e diffusi i progetti che, anche nel corso dei mesi estivi - dal cinema allo spettacolo dal vivo, all'arte contemporanea - animeranno l'intera città, garantendo a tutte le cittadine e tutti i cittadini un accesso costante e capillare alle opportunità culturali della Capitale. Hanno già preso il via, inoltre, le iniziative delle associazioni vincitrici del bando OPEN25 - ARTES ET IUBILAEUM che, nell'arco dell'anno giubilare, portano al pubblico un variegato palinsesto di eventi fra percorsi, attività performative, arti visive, esperienze di culture gastronomiche di comunità e di valorizzazione del patrimonio storico-artistico. "Siamo soddisfatti della ricchissima proposta culturale che siamo riusciti a costruire per tutta la città, l'estate romana abbraccerà tutti i quartieri e arriverà fino al mare di Ostia: musica, cinema, letteratura, arte e teatro saranno ovunque protagonisti della nostra estate, dal mare alle piazze", ha affermato l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, Massimiliano Smeriglio, che ha proseguito, "Abbiamo voluto ragionare su un ventaglio di proposte che non trascurasse nessuna fascia della popolazione, né da un punto di vista anagrafico né - soprattutto - economico. Cittadini e cittadine, ma anche turisti, pellegrini, visitatori, avranno l'imbarazzo della scelta per vivere l'estate a Roma. A tutte le proposte che abbiamo presentato oggi e che comprendono i progetti vincitori dell'avviso Artes et Iubileum - ha quindi concluso l'Assessore alla Cultura di

Roma Capitale, - si aggiungeranno quelli che risulteranno dal Bando Roma Creativa 365, che con la destagionalizzazione non riguarderanno esclusivamente l'estate ma certamente la comprenderanno". "Con "Felicità", alla sua terza edizione - dichiara l'Assessore al Patrimonio e alle Politiche Abitative di Roma Capitale, Tobia Zevi - apriamo il nostro patrimonio alla città, inteso non solo come edifici, ma come relazioni e comunità. Quest'anno ci concentriamo su Ostia, un territorio ricco di potenzialità, dove vogliamo investire con azioni mirate. Valorizzeremo luoghi simbolici come The Spot Skate Park, la Palestra della Legalità, il Teatro del Lido, le Officine del Mare e l'esperienza di Noi Antimafia, con aperture straordinarie e attività culturali. Con "Felicità Beach" porteremo servizi e cultura sulle spiagge di Ostia Ponente, colmando un vuoto lasciato dai bandi andati deserti. Non sarà una replica, ma un vero laboratorio: il 3 luglio una festa per i giovani, poi un omaggio al Festival dei Poeti del '79, e infine l'Ostia Queer Festival. Perché innovazione e partecipazione - afferma Zevi - devono arrivare ovunque, non solo in centro". Le iniziative dell'Estate Romana 2025 sono promosse da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con i Municipi, con l'Istituzione Biblioteche di Roma, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e le istituzioni del Tavolo tecnico per la produzione culturale contemporanea - Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Azienda Speciale Palaexpo, Fondazione Cinema per Roma, Fondazione Musica per Roma, Fondazione RomaEuropa, Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Fondazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale, - i TiC Teatri in Comune e ulteriori istituzioni, enti, fondazioni e associazioni del territorio. Con la collaborazione di SIAE. Tutte le informazioni e i programmi delle manifestazioni - in costante aggiornamento - saranno disponibili su www.culture.roma.it.



Gualtieri: “Partiremo da Tor Bella Monaca fino a Ostia, per ascoltare le persone”

“Punto Abitare on the Road”

Qualche giorno fa era stato lanciato il nuovo servizio “Punto Abitare on the Road”, il progetto promosso dal Dipartimento Valorizzazione del Patrimonio e Politiche abitative di Roma Capitale, con il sostegno del Dipartimento Politiche Sociali e Salute e in co-progettazione con Arci Solidarietà. Il progetto è ora attivo in via sperimentale nei Municipi VI e X. Come si può collaborare? “Punto Abitare on the Road” è un nuovo servizio per andare incontro ai cittadini dei quartieri ERP (Edilizia Residenziale Pubblica destinati all’assistenza abitativa, ndr). Senza la dicitura “on the road”, il progetto “Punto Abitare” è uno sportello di Segretariato Sociale attivo presso il Dipartimento di Valorizzazione del Patrimonio e Politiche Abitative di Roma Capitale, finanziato con la Quota

Servizi Fondo Povertà annualità 2021. Da questa idea, nasce la versione “on the Road” con l’obiettivo di lavorare in sinergia con il territorio. Attraverso il modello itinerante, si intende migliorare: l’accesso ai servizi; rafforzare il legame con le comunità locali; promuovere la partecipazione attiva dei residenti degli alloggi di edilizia residenziale pubblica. Il progetto ha una durata complessiva di 3 anni, ma parte con una sperimentazione di 6 mesi con l’obiettivo di coinvolgere all’inizio almeno 500 persone. Il progetto ha una durata complessiva di 3 anni, ma parte con una sperimentazione di 6 mesi con l’obiettivo di coinvolgere almeno 500 persone. Per aderire al servizio anche solo mettendo a disposizione spazi per ospitare i colloqui con le persone, è possibile scrivere al-

l’indirizzo di posta elettronica puntoabitare@arcisolidarieta.com. «Con ‘Punto Abitare on the Road’ andiamo incontro ai cittadini nei quartieri dove è più presente l’edilizia residenziale pubblica. Partiremo da Tor Bella Monaca fino a Ostia, per ascoltare le persone, comprendere i loro problemi e capire come possiamo aiutarle. Il minivan attraversa aree in cui si concentrano non solo molte case popolari, ma anche numerose fragilità sociali: per questo è fondamentale intercettare i bisogni e costruire risposte adeguate. Immaginare e sperimentare nuovi servizi, anche in un’ottica di città dei 15 minuti, è una sfida importante e questo progetto, oggi in forma sperimentale, va esattamente in questa direzione». Così il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri.

Il tradizionale appuntamento con la Scuola Italiana Cani Salvataggio e l’Arma

Zoomarine: un week end in sicurezza

Maia, Rio, Eros, e tanti altri, hanno ricevuto una medaglia al valore sociale ma alla gloria preferiscono una ricca dose di coccole. Mentre gli esseri umani sono spesso in cerca di riconoscimenti per le loro azioni speciali, ci sono eroi silenziosi che hanno un muso e quattro zampe e il cui scopo è solo quello di donare amore incondizionato ed aiutare il prossimo. Sono i cani della Sics, la Scuola Italiana Cani Salvataggio, che questo week-end tornano ad essere assoluti protagonisti di “A Prova di Zampa”, una campagna dedicata al soccorso acquatico che si svolgerà a Zoomarine e fortemente voluta dal direttore generale Alex Mata, in occasione del ventesimo anniversario del parco situato alle porte di Roma che da sempre è in prima linea nelle iniziative dedicate al sociale e che ancora di più, in oc-



casione del suo anniversario, quest’anno ospita forze dell’ordine, associazioni, case famiglia, toccando temi delicati ed importanti per la comunità. Due giornate imperdibili che faranno riflettere sul ruolo prezioso che gli animali rivestono nella nostra vita apportando benefici sia a livello fisico che mentale. Nello specifico i meravigliosi cani della Sics, presieduta da Roberto Gasbarri, grazie ad un valido addestramento sono specializzati nel sal-

vataggio in mare, nei laghi e in piscina ed ogni anno portano in salvo tantissime persone. Le dimostrazioni a Zoomarine si terranno presso il Galeone dei Tuffatori ed evidenzieranno il coraggio, la dolcezza e l’altruismo di questi cagnolini pronti a tuffarsi alla prima richiesta di aiuto senza aspettarsi nulla in cambio. Durante le giornate sarà possibile per i visitatori scegliere tra le molteplici attività: dallo show dei tuffatori, alle attrazioni, alle piscine dotate di scivoli e coloratissimi giochi adrenalinici per tutte le età, ai percorsi alla scoperta degli animali, ma anche incontrare da vicino i reparti speciali dell’Arma dei Carabinieri che il 14 giugno saranno presenti con dimostrazioni operative e mezzi per raccontare il loro valore nella salvaguardia e nella sicurezza di tutta la famiglia. Info

Restaurata la facciata del gioiello architettonico unico nel panorama romano

Chiesa Santi Nereo e Achilleo

La facciata della Chiesa dei Santi Nereo e Achilleo, gioiello architettonico unico nel panorama romano, torna a risplendere dopo un delicato intervento di restauro, promosso dalla Soprintendenza Speciale di Roma e finanziato nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Daniela Porro, soprintendente Speciale di Roma, ha dichiarato: “Presentare questo restauro durante l’anno giubilare è un grande risultato perché questa piccola chiesa ha origini antichissime, ma deve il suo aspetto ai Giubilei del 1475 e, in particolare per la facciata, del 1600. Un risultato reso possibile dai fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Caput Mundi, che ci ha permesso di restituire ai cittadini e ai visitatori la particolarissima partitura decorativa geometrica di questo edificio che si affaccia su viale delle Terme di Caracalla”. L’edi-



ficio, situato lungo la via Appia Antica, si distingue per l’originale decorazione realizzata con la rara tecnica del graffito, un metodo artistico che prevedeva l’incisione di motivi ornamentali su strati di intonaco colorato. Proprio per la sua particolarità, il degrado avanzato della superficie, che aveva cancellato gran parte delle decorazioni originarie, rappresentava una sfida complessa per i restauratori. L’intervento, diretto dalla restauratrice Eleonora Leprini, con il coordinamento di Maria Cristina Lapenna e l’esecuzione affidata al Consorzio L’Officina, ha richiesto una meticolosa attività di ricerca preliminare. Lo studio di fonti

d’archivio, combinato a un’attenta analisi in situ delle tracce sopravvissute, ha permesso di ricostruire fedelmente la raffinata partitura architettonica della facciata. Fondamentale è stato il continuo confronto tra gli elementi materiali ancora leggibili e i dati storici recuperati, che ha reso possibile un intervento di tipo restitutivo, orientato cioè a restituire la piena leggibilità dell’opera originaria. Attraverso l’individuazione delle incisioni superstiti, i restauratori sono riusciti a restituire alla città la visione di una decorazione sofisticata e armonica, espressione di un momento unico nella storia dell’arte sacra romana.

La Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali propone Viaggi nel passato

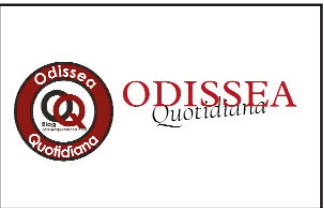
Aprire di sera la Villa di Massenzio

Tornano le aperture serali della Villa di Massenzio, un luogo magico che fa sognare grandi e piccini. Nei fine settimana estivi, il complesso archeologico sulla via Appia Antica sarà aperto dal tramonto con visite e spettacoli. Arte e storia si incontrano alla luce del tramonto. Tra le iniziative speciali previste per il Giubileo, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali propone Viaggi nel passato, ossia delle visite serali alla Villa di Massenzio. La villa si trova sulla via Appia e si estende in una delle aree archeologiche più belle di Roma. Era la casa dell’imperatore Massenzio, lo sfortunato avversario di Costantino il Grande nella battaglia di Ponte Milvio del 312 d.C. Il complesso è composto da tre edifici principali: il palazzo, un circo e un mausoleo dinastico. Il monumento più noto del complesso è il circo per le corse dei carri, molto ben conservato. Il mausoleo dinastico, allineato lungo la



via Appia, era un edificio che aveva una pianta circolare, chiuso all’interno di un quadriportico. Qui si può visitare la camera sepolcrale, nella quale fu sepolto il figlio di Massenzio, Romolo Augusto, morto prematuramente. L’apertura della villa al tramonto permette di vivere l’area archeologica con un occhio diverso, tra la luce del tramonto e l’illuminazione artistica. Dalle 19.00 alle 21.30 di sabato 14 e sabato 28 giugno, ci saranno tre postazioni didattiche dislocate nei punti chiave del complesso monumentale

per raccontare ai visitatori, in italiano e in inglese, la vita della grande villa imperiale. Le aperture proseguiranno a luglio e agosto. Tutte le attività sono gratuite. Cogliendo l’occasione della Festa della Musica, sabato 21 giugno dalle 20.30 alle 21.30, nel suggestivo spazio del Mausoleo di Romolo ci sarà lo spettacolo L’Amor che move il sole e le altre stelle, un concerto corale a cura dell’Associazione Jubileus Ensemble. L’ingresso è libero senza prenotazione fino a esaurimento posti a sedere.



L'andata dei playoff di Europa League che vede i giallorossi ospiti dei portoghesi

Inter, rimborso anticipato del bond



Inter, strategie neraz-zurre. Come riporta gaz-zetta 'Il rifinanziamento era nell'aria, adesso arriva la conferma ufficiale, seppur per via indiretta. L'Inter ha annunciato di voler rimborsare anticipatamente il bond da 415 milioni in scadenza nel 2027. Rimborso - si legge nella nota della controllata Inter Media

and Communication - subordinato "alla disponibilità di fondi ottenuti dai proventi di un'operazione di finanziamento tramite debito nel giorno lavorativo immediatamente precedente alla data di rimborso, sufficienti, insieme alla liquidità disponibile, a pagare il prezzo di rimborso". Ci sarà il ri-finanziamento del debito,

quindi, e ciò avverrà contestualmente al pagamento del bond emesso nel 2022. Tra due settimane l'Inter rimborserà 412 milioni (il 101,6875% dell'ammontare dell'obbligazione, nel frattempo ridotta di 15 milioni per il riacquisto di una porzione, più gli interessi maturati e non ancora liquidati)'.

Difficile garantire la permanenza in bianconero dopo una stagione non esaltante

Vlahovic nel mirino del Milan: no di Tudor



Il futuro di Vlahovic è da definire, l'attaccante della Juve verso l'addio, su di lui il forte interesse del Milan di Allegri, pronto a

portare in rossonero il talento. Di fronte Tudor, deciso a blindare il centravanti. Difficile garantire la permanenza in

bianconero dopo una stagione non certo esaltante, futuro all'estero per Vlahovic? Il Milan resta alla finestra.

Provstgaard soddisfatto dei primi mesi in biancoceleste nonostante lo scarso minutaggio

"Sapevo che avrei giocato poco"

Il difensore della Lazio, Provstgaard, è intervenuto ai microfoni di Bold per analizzare i suoi mesi in biancoceleste.

Come stai fisicamente? "Sono in forma, non mi sono mai sentito così bene. Sono arrivato alla Lazio con un obiettivo, ovvero quello di diventare un calciatore migliore a prescindere dal minutaggio. Gioco in una posizione in cui non si cambia molto durante le partite, e ne sono consapevole". Ti sei trovato bene fin da subito alla Lazio. "Bisogna avere la testa a posto ed essere realisti. Sono davvero contento di aver trascorso 3-4 buoni mesi a Roma, dove mi sono ambientato, ho imparato la lingua e il modo di fare le cose. Io sono sempre consapevole delle mie qualità. Non ho giocato molto in un club importante come quello in cui sono finito, ma sapevo benissimo che sarebbe stato così quando sono arrivato. Sono sempre stato sicuro che per me fosse il piano



giusto a lungo termine". Quali sono le tue sensazioni per il futuro? "Ho avuto un ottimo colloquio con la società della Lazio sul fatto che avrei dovuto migliorare il mio modo di difendere in Serie A. Credo decisamente di esserci già riuscito. Sono più bravo a usare la mia stazza che è molto impor-

tante quando si gioca ad alti livelli. O almeno in Italia, dove il fisico conta molto di più che in Danimarca. Sento di essermi ambientato bene a Roma, mi hanno accolto alla grande. E soprattutto sento di meritare di essere alla Lazio. Sono super contento di come sta andando".

Al fianco di Ringhio nell'avventura azzurra anche Bonucci e Prandelli

Nasce la nuova Italia di Gattuso



L'era Gattuso potrebbe iniziare presto, Italia vicina all'ex Milan e Napoli. Si inizia a parlare anche di staff, al

fianco dell'ex centrocampista ci dovrebbe essere Leonardo Bonucci. Prandelli dovrebbe occupare il

ruolo di direttore tecnico. Un'Italia in cerca di una nuova era, per tornare a vincere e regalare gioie ai tifosi.



Il tecnico croato si lega ai bianconeri per due anni con opzione per il 2028

Tudor rinnova con la Juventus fino al 2027

La Juventus e Igor Tudor vanno avanti insieme. Sulla carta l'accordo è fino a giugno 2027 con opzione di rinnovo per un altro anno fino al 2028. Il tecnico croato si è meritato la conferma dopo il raggiungimento dell'obiettivo Champions e ora si giocherà una chance dalla prima giornata di campionato. "Entusiasmo. Carisma. Juventinità. Tre semplici parole. Tre sostantivi che, però, raccontano alla perfezione che cosa è stato Igor Tudor da fine marzo a oggi, da quando è diventato l'allenatore della Juventus, e ricordano ciò che continuerà a essere il tecnico croato in futuro. Da oggi è ufficiale, infatti, il suo rinnovo di contratto. Tudor si è legato al nostro Club fino al 30 giugno 2027 - con opzione sul 2028 - e anche nelle prossime stagioni guiderà la Prima Squadra Maschile, a partire dalla



prima competizione ufficiale che andrà in scena negli Stati Uniti, la FIFA Club World Cup. È diventato ancora più forte il suo legame con i nostri colori, anche e soprattutto grazie al percorso fatto nello scorso campionato che ha portato al raggiungimento della qualificazione alla prossima edizione della UEFA Champions League. Un percorso iniziato vincendo

nella nostra casa, l'Allianz Stadium, contro il Genoa e chiuso con un'altra preziosissima vittoria, quella ottenuta sul campo del Venezia all'ultima giornata. Qualche mese fa è stato riannodato il filo della storia di Igor Tudor alla Juventus, ora ad attenderlo ci sono nuove pagine da scrivere. La bella notizia è che continueremo a farlo insieme. Congratulazioni, Mister!"

Per l'attaccante sembra impossibile la permanenza a Napoli

Osimhen, estate da separato in casa



Il futuro di Victor Osimhen è lontano da Napoli, il giocatore ha rifiutato la destinazione Arabia facendo saltare una trattativa importante al club di De Laurentiis, su di lui anche le italiane in pri-

mis la Juventus senza escludere il possibile inserimento del Milan. Soluzioni non facili, e fumata bianca non certo vicina, per l'attaccante e il Napoli si profila un'estate da separati in

casa, per l'attaccante sembra impossibile la permanenza a Napoli, l'arrivo di Lucca come vice Lukaku conferma le difficoltà di un ritorno di fiamma per il centravanti.

Il terzino è passato a titolo definitivo dalla Roma alla compagine portoghese

Dahl è un nuovo giocatore del Benfica



La Roma ha annunciato la cessione di Samuel Dahl al Benfica per 11 milioni di euro più il 40% sulla futura rivendita. Il terzino svedese aveva già fatto gli ultimi sei mesi in prestito al club portoghese dove ha convinto

tutti. "L'AS Roma comunica di aver ceduto a titolo definitivo Samuel Dahl al Benfica. Arrivato nel luglio del 2024 dal Djurgarden, l'esterno svedese ha collezionato 3 presenze in giallorosso giocando sia in Serie A,

sia in Coppa Italia. Nella sessione di trasferimenti invernale, il 4 febbraio 2025, si era trasferito proprio al Benfica a titolo temporaneo fino al termine della stagione. In bocca al lupo per il futuro, Samuel!"

Il tecnico serbo: "Brescia ha dimostrato di essere un'ottima squadra"

Virtus Bologna, le parole di Ivanovic

Dopo la vittoria in Gara-1 delle Finals scudetto, Dusko Ivanovic si è presentato in conferenza stampa per analizzare l'esordio della sua Virtus Bologna nella serie contro Brescia. Il tecnico serbo ha sottolineato le difficoltà di una partita inaugurale e l'importanza di restare concentrati in vista del secondo appuntamento. Le sue parole, tra consapevolezza della posta in gioco e rispetto per gli avversari, aprono ufficialmente la battaglia per il tricolore. "La prima partita di una serie è sempre molto difficile, in particolare se si parla di una finale. Sapevamo che sarebbe stata dura e che lo sarà ancora di più domani. Brescia ha dimostrato di essere un'ottima squadra, difficile da battere. Per questo serviranno ancora più concentrazione e pazienza nel nostro gioco. Grazie, ma la Virtus non sono solo io. I trofei li vinciamo insieme e questo, vincere un trofeo è il mio obiettivo. La nostra difesa è stata straordina-



ria, così come l'apporto che ci hanno dato i nostri tifosi. Faccio i complimenti a Brescia grande squadra. Adesso sta a noi non abbassare la guardia e affrontare con serietà le prossime sfide che ci attendono. Lo spirito di squadra ha fatto la differenza, permettendoci di

vincere una gara tutt'altro che facile. Era la prima sconfitta di Brescia in trasferta? Sapevamo che è un'ottima squadra. Adesso continuiamo a prepararci, pensiamo a partita dopo partita. In questi giorni faremo molto video per correggere gli errori commessi e migliorare".

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Cortinovechia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEI PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA