



La Corte d'Assise di Frosinone ha condannato anche il figlio Mattia a 24 anni

Omicidio Thomas Bricca: ergastolo a Roberto Toson

La Corte d'Assise di Frosinone ha condannato all'ergastolo Roberto Toson ed a 24 anni suo figlio Mattia, imputati per l'omicidio di Thomas Bricca, il 19enne ucciso il 30 gennaio 2023 ad Alatri, da un proiettile esploso con un revolver che ha colpito alla testa il ragazzo mentre si trovava con un gruppo di amici

nel centro storico cittadino. La Procura aveva chiesto l'ergastolo anche per Mattia, ma i giudici hanno riconosciuto le attenuanti generiche per il ragazzo. "Non si riesce a comprendere come possa sostenersi l'ipotesi di omicidio premeditato - afferma all'Adnkronos l'avvocato Umberto Pappadia che insieme al col-



lega, l'avvocato Angelo Testa, ha difeso i due imputati - Non posso essere contento, leggeremo la motivazioni della sentenza". Secondo quanto ricostruito dalle indagini a sparare sarebbe stato proprio Mattia che quella sera si trovava a bordo di uno scooter guidato dal padre.

a pagina 2

Festa di San Patrizio: gli eventi nella Capitale



a pagina 3

Al Teatro Golden lo swing di Gianluca Guidi



a pagina 5

Giorgia: 'Disco d'Oro' ed il tour estivo

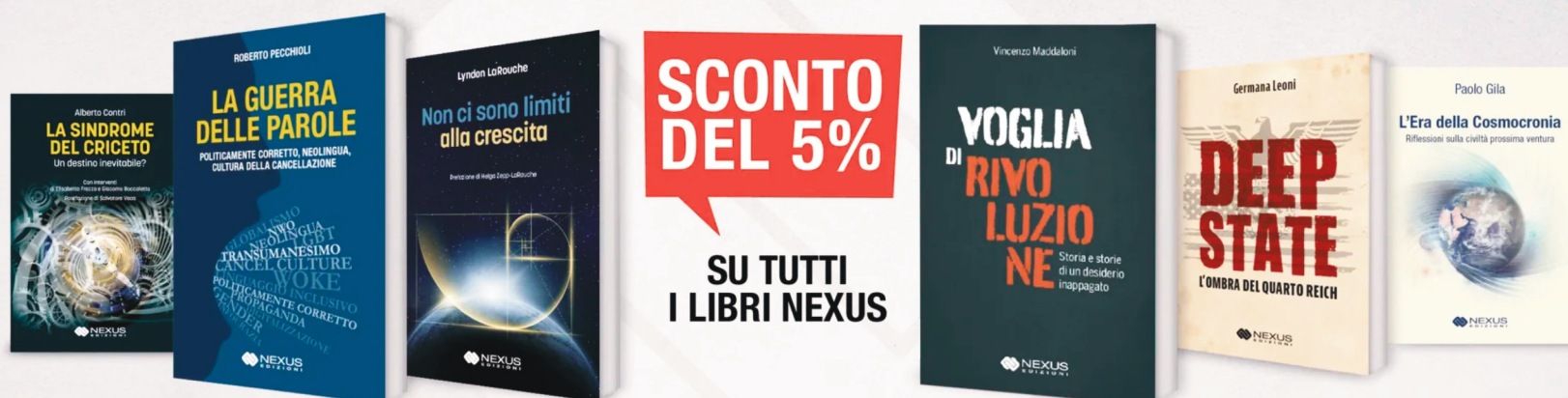
'La cura per me' ha superato i quaranta milioni di stream totali

Sebbene non abbia presentato sul palco dell'Ariston un brano 'epocale', tuttavia, con 'La cura per me', Giorgia è riuscita ad imporsi anche alle nuove generazioni che, come è risaputo, nel bene o nel male (più nel male!), determinano ormai l'andamento del mercato, ed il destino di ogni nuova canzone. Così il singolo sanremese della singer capitolina - che ha superato i 40 milioni di stream totali ed è il brano sanremese più



usato su TikTok - è stato certificato 'Disco d'Oro', risultando essere tra l'altro uno tra i più amati dell'ultimo Sanremo, raggiungendo i vertici di tutte le classifiche, ed essendo per la seconda settimana consecutiva al secondo posto della classifica FIMI/GfK. Ed ora, come era prevedibile, Giorgia è attesa da un tour che si preannuncia imperdibile, e che sta registrando una lunga sequela di tutto esaurito.

a pagina 4



La Corte d'Assise di Frosinone ha condannato anche il figlio Mattia a 24 anni

Thomas Bricca: ergastolo a Roberto Toson



Il bersaglio sarebbe stato in realtà un amico della vittima che indossava un giubbotto simile. Uno scambio di persona che è stato fatale per il 19enne. Sarebbero stati almeno due i colpi esplosi all'indirizzo del bersaglio con il giubbotto bianco. L'obiettivo sarebbe stato Omar H., ragazzo di ori-

gini marocchine e amico del giovane ucciso. Poche ore prima dell'omicidio due violente risse tra due gruppi di persone: da una parte quello dove sarebbe stato presente il figlio di Toson e dall'altra il gruppo di Omar. In un episodio rimase ferito un componente del gruppo Toson. Questo sarebbe

stato il movente che ha portato alla spedizione punitiva nella quale per uno scambio di persona ha perso la vita Thomas Bricca. Il 19enne era infatti in strada con gli amici e vicino a lui ci sarebbe stato Omar. Entrambi indossavano un giaccone bianco, da qui lo scambio di persona.

Quattromila valigie di salvataggio per le donne vittime di violenza

La nuova iniziativa di Salvamamme

In occasione della Giornata Internazionale della Donna Salvamamme ha lanciato la campagna 'Solo una città intera può salvare la vita di una donna', per la raccolta di valigie di salvataggio per donne vittime di violenza. Il progetto nasce nel 2014, 'un kit per non tornare indietro'. Ad ogni donna viene donata una valigia per ricominciare, piena di beni di prima necessità, informazioni e altri servizi salvavita, l'essenziale per chi, con coraggio, ha deciso di contrastare la violenza, in fuga, magari senza nulla, ma mai sola. La donna viene poi invitata, se non l'ha fatto, ad attivare il 1522. L'iniziativa è un vero e proprio piano di emergenza per intervenire nelle prime delicatissime ore dall'abbandono della casa, questo perché a volte, capita che ci sia un 'vuoto' tra la denuncia e la presa in carico. I



primi giorni rappresentano, infatti, una 'zona rossa' all'interno della quale la donna è confusa, spesso terrorizzata; può subire pressioni esterne, minacce dal partner, e quindi è essenziale che abbia un primo aiuto tempestivo, che la metta al sicuro fino ad arrivare poi in strutture adeguate. In 10 anni di progetto sono state donate circa 4000 valigie attraverso la rete di supporto, composta da avvocati, centri antiviolenza, ospedali, e Forze dell'Ordine. Tra i primi ad iniziare la raccolta la Coop - Unicoop Tirreno, tra gli altri aderenti al progetto anche i

partner storici: il gruppo delle Fiamme Oro della Polizia di Stato; Cassa Depositi e Prestiti, Universal Pictures International Italy, Expedia Italia, e la Rai. Un contributo importante è stato dato anche da varie scuole, dove gli studenti si sono mobilitati per raccogliere valigie e valigine. Tra i più attivi: l'Istituto comprensivo Regina Elena, il Liceo Orazio e l'Istituto Paritario Alfred Nobel, (donatore da solo di 40 valigie e altrettante borse di studio per donne vittime di violenza). Inoltre, il filone di solidarietà si è propagato anche su varie altre realtà locali che si sono resi ambasciatrici: Associazione Via Veneto, Attiva Montesacro - punto Salvamamme, Piccoli Giganti Onlus; Casa-famiglia Ludovico Pavoni, il centro estetico di Cristina Gregori; e molti altri partner.

Il mikveh è emerso dagli scavi condotti nel Parco archeologico di Ostia Antica nei mesi di giugno e agosto 2024, finanziati dal Ministero della Cultura con oltre 120mila euro

Eccezionale scoperta archeologica ad Ostia Antica: ritrovato un bagno rituale ebraico

Riempito con centinaia di litri di acqua piovana o sorgiva per immergersi completamente in un bagno rituale. Straordinaria scoperta nel Parco archeologico di Ostia Antica dove è stato ritrovato un bagno rituale ebraico (mikveh), che "rafforza la consapevolezza storica di questo luogo quale vero crocevia di convivenza e di scambio di culture" ha detto il ministro della Cultura, Alessandro Giuli che oggi ha visitato gli scavi. Tra i presenti Alessandro D'Alessio, direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica, Riccardo Di Segni, rabbino capo della Comunità ebraica di Roma, Massimo Osanna, direttore generale Musei, Alfonsina Russo, capo Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale. Il mikveh è emerso dagli scavi condotti nel Parco archeologico di Ostia Antica nei mesi di giugno e agosto 2024. Una campagna di scavo, realizzata nell'ambito del progetto OPS -

Ostia Post Scriptum, e finanziata dal Ministero della Cultura con uno stanziamento nel 2024 di oltre 120mila euro. Il bagno rituale si trova all'interno di un sontuoso edificio già portato alla luce con mosaici pavimentali a tessere bianche e nere e un piccolo vano semi-ipogeo con sottostante pozzo per il prelievo dell'acqua di falda. Una struttura che secondo i ricercatori corrisponde a un bagno rituale purificatorio ebraico. La scoperta ha aggiunto il ministro Giuli "rappresenta un unico nell'area mediterranea di età romana al di fuori della Terra di Israele e attesta quanto fosse radicata la presenza ebraica nel cuore della romanità. È proprio a Ostia che Roma accoglie e ospita i culti originari delle altre civiltà mediterranee, nel momento in cui, consolidato il suo potere in Italia, comincia a proiettarsi nel Mare Nostrum. Una miscelanea di etnie e in-

fluenze, insieme alle due religioni monoteiste del tempo, che testimonia quanto Roma fosse ecumenica e universale". "Si tratta di una scoperta assolutamente straordinaria - spiega Alessandro D'Alessio, direttore del Parco archeologico di Ostia Antica -, in quanto non erano precedentemente noti mikva'ot di epoca romana fuori dalla Giudea, Galilea e Idumea antiche, e che non può che confermare l'entità della presenza continuativa, il ruolo e l'importanza della comunità ebraica a Ostia nel corso di tutta l'età imperiale (se non prima). Dagli inizi del I (epoca cui risale la più antica iscrizione nota in Italia che menzioni Iudaei, rinvenuta nella vicina necropoli di Pianabella) al V-VI secolo, quando la sinagoga ostiense - la più vetusta del Mediterraneo occidentale (fu costruita infatti a fine II-inizi III secolo) e la sola conservata a Roma - cessò di vivere a seguito



del definitivo abbandono della città". "La scoperta di questo sito, che ha le caratteristiche di un miqwe - ricorda Riccardo Di Segni, rabbino capo della Comunità ebraica di Roma - è di estremo interesse sotto tanti aspetti, archeologici, storici, rituali. La storia degli ebrei di Roma si arricchisce

oggi di un ulteriore, prezioso monumento che testimonia il loro millenario insediamento e la cura nell'osservanza delle tradizioni: l'ambiente scoperto è tra l'altro funzionale ed elegante". "Una struttura come quella scoperta - ha aggiunto Di Segni - non poteva essere isolata dal

complesso edilizio in cui si trova ed è probabile che in buona parte, se non tutto, questo fosse un centro di aggregazione ebraica. Mi auguro che gli scavi possano proseguire in attesa di altre sorprese e che presto sia possibile l'accesso ai visitatori che non mancheranno per l'importanza del reperto".



Tre giorni all'insegna delle degustazioni per scoprire le novità dei migliori birrifici artigianali

Al Mercato Centrale "Il Ballo delle Debuttanti"

Torna a Roma l'evento che "segna" il debutto delle birre artigianali, ma anche l'inizio della Italy beer week. Al Mercato Centrale tre giorni all'insegna delle degustazioni per scoprire le novità dei migliori birrifici artigianali e provare le loro proposte. Dal 14 al 16 marzo in via Giolitti 36 Il Ballo delle Debuttanti, Festival delle birre artigianali dà la possibilità di assaggiare 12 birre debuttanti e partecipare ai laboratori gratuiti. Si potrà infatti scoprire tutti i segreti delle "bionde" anche con alcuni dei birrai coinvolti e provare i piatti che le botteghe del Mercato Centrale proporranno in abbinamento. Le 12 birre debuttanti divise in gruppi (chiare e scure, speciali, malto, luppolo, di tradizione europea e americane) saranno presenti per tutti i giorni della kermesse visitabile venerdì 14 marzo dalle

17.30 alle 22, sabato 15 e domenica 16 marzo dalle 12 alle 22. I partecipanti potranno degustare le birre acquistando i token presso la birreria del Mercato Centrale e dai camerieri di sala. Il costo di 1 token è di 4 euro e corrisponderà ad 1 birra da 0,20cl. Per chi vuole fare più degustazioni è possibile acquistare il pacchetto da 3 token a 10 euro per provare 3 birre da 0,20cl. L'organizzazione del Festival in collaborazione con Cronache di Birra ha scelto di dividere le degustazioni delle birre in tre gruppi da quattro che scandiranno la giornata di assaggi. Ecco di seguito orari, produttori e birre proposte:
Degustazione delle 18 (4 birre) - Malto e tradizione europea
Bock (East Side)
Marzen (Wild Raccoon)
Best Bitter (Baccano)
Irish Red Ale (Vulture)

Degustazione delle 19 (4 birre) - Luppolo e America
Session NeIpa (Mudita)
West Coast Ipa (Xò)
West Coast Ipa (Tip)
American Porter (Evoque)
Degustazione delle 20 (4 birre) - Chiare, scure e speciali
Smoked Porter (Birra Perugina)
Oatmeal Stout alla Vaniglia (Tsunami)
IGA (Il Mastio)
Keller (Linfa)
Come anticipato l'evento sarà impreziosito da laboratori. Sabato 15 marzo ci saranno infatti degustazioni guidate e abbinamenti gastronomici per l'intera giornata. Si parte alla 12 con il "Pranzo con le Debuttanti": laboratorio di abbinamento tra i primi piatti del Mercato e le birre protagoniste. (Costo di 20 euro con prenotazione a info.roma@mercato-centrale.it)

Prossimamente l'evento unico per scoprire il patrimonio architettonico della Capitale

Open House: dal 24 maggio al 1 giugno

Open House 2025 a Roma: appuntamento stupefacente, stimolante, e un mix di curiosità e domande: quali sono le date, e i prezzi? Ecco tutte le informazioni relative anche alla location e al programma. Appuntamento dal 24 maggio al 1° giugno. Open House Roma 2025: dal 24 maggio al 1° giugno, prevede ingresso gratuito per perdersi nel fascino delle esplorazioni di edifici storici e moderni. Open House Roma 2025, in programma dal 24 maggio al 1° giugno, è l'evento unico per scoprire il patrimonio architettonico della Capitale. Con ingresso gratuito e orari dalle 10:00 alle 20:00, l'iniziativa mostra edifici storici, moderni e contemporanei, il più delle volte inaccessibili al pubblico. Nato a Lon-

dra nel 1992, Open House è oggi un appuntamento globale che incita alla conoscenza architettonica e lo sviluppo sostenibile. L'evento si svolge in diverse aree di Roma, dal centro alle periferie. Per arrivare ai luoghi principali, è suggerito usare i mezzi pubblici, come la Metro o gli autobus urbani. Il parcheggio è disponibile nelle zone limitrofe, ma si suggerisce di verificare le aree ZTL per evitare sanzioni. Tutte le visite sono gratuite, ma alcune potrebbero richiedere prenotazione sul sito ufficiale www.openhouse-roma.org. Alcune attrazioni da non perdere:
Accademia di Belle Arti di Roma - sede centrale Ripetta - Via di Ripetta, 222
Casa Dei Crescenzi - Via Luigi Petroselli, 54
I Saloni di Villa Medici -

Accademia di Francia a Roma - Viale Trinità dei Monti, 1/A
MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo - Via Guido Reni, 4A
Centro Islamico culturale d'Italia - Grande Moschea di Roma - Viale della Moschea, 85
Cappella della Curia Generalizia delle Suore della Divina Provvidenza - Paoline - San Giovanni Eudes, 25
Legione Allievi Carabinieri: il Refettorio di Riccardo Morandi - Viale Giulio Cesare, 54p
L'edizione 2025 di Open House Roma si focalizza sul dialogo tra pubblico e privato, promuovendo una maggiore consapevolezza sul patrimonio architettonico. In collaborazione con Roma Capitale e istituzioni locali, l'evento include visite guidate e momenti di confronto per riflettere sullo sviluppo sostenibile della città.

Uno spettacolo che unisce magia, tecnologia e creatività all'Auditorium di Roma

Magic: Gran Galà Internazionale di Magia

Il 24 maggio 2025, l'Auditorium Conciliazione di Roma ospiterà l'undicesima edizione del Magic - Gran Galà Internazionale di Magia, un evento straordinario che riunisce i migliori illusionisti e performer da tutto il mondo. Questo spettacolo unico offrirà al pubblico un'esperienza immersiva fatta di illusioni sorprendenti, numeri di circo contemporaneo, comicità e teatro-danza, il tutto arricchito da effetti speciali digitali e realtà aumentata. Il Magic - Gran Galà Internazionale di Magia è un evento che supera i confini dell'illusionismo tradizionale, portando sul palco una fusione tra arte, spettacolo e innovazione tecnologica. L'edizione 2025 assume un significato ancora più profondo, inserendosi nel contesto dell'Anno del Giubileo della Speranza, e vuole trasmettere un messaggio di meraviglia e rinascita attraverso l'arte della magia. Un'occasione



perfetta per vivere una serata indimenticabile tra spettacolo, emozioni e suggestioni fuori dall'ordinario. I biglietti per l'evento sono già disponibili, con prezzi a partire da €17,25. L'uso di effetti digitali avanzati, proiezioni immersive e realtà aumentata permetterà di trasformare ogni numero in un'esperienza multisensoriale, coinvolgendo completamente il pubblico. Sul palco si esibiranno prestigiatori di fama mondiale, ognuno con il proprio stile e la propria visione dell'arte magica. Dai grandi classici dell'illusionismo fino

alle esibizioni più moderne, gli spettatori potranno assistere a performance che spaziano dalla magia da scena alle illusioni visive, passando per l'arte della trasformazione e del mentalismo. Per chi desidera partecipare a questa serata unica, i biglietti per il Magic - Gran Galà Internazionale di Magia 2025 sono già disponibili per l'acquisto online.
Data: 24 maggio 2025
Orario: 20:30 - 22:30
Luogo: Auditorium Conciliazione, Via della Conciliazione, 4 - Roma
Prezzo biglietti: a partire da €17,25

Tra cultura e divertimento ci sarà da sbizzarrirsi con gli eventi a Roma

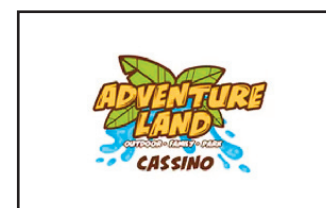
Festa di San Patrizio nella Capitale

Festa di San Patrizio a Roma, quali sono gli eventi nella Capitale? Un Weekend pazzesco, quello di San Patrizio 2025 alla Città dell'Altra Economia di Roma: tra cultura e divertimento ci sarà da sbizzarrirsi. Cosa bisogna sapere al riguardo? Dal 14 al 17 marzo 2025, la Città dell'Altra Economia di Roma si tinge di verde per celebrare il Weekend di San Patrizio con un evento dedicato alla cultura irlandese. Per quattro giorni, l'ex Mattatoio di Testaccio si trasforma in un autentico Irish Village, con musica dal vivo, birra, specialità gastronomiche e intrattenimento per tutti. Il programma comprende concerti di musica celtica, spettacoli live e DJ set, con un'ampia selezione di birre e whiskey. Non mancheranno i grandi classici della cucina irlandese, con un menu ricco di piatti tipici da gustare tra una pinta e l'altra. Gli appassionati di sport potranno inoltre dedicarsi alla sfida del Sei Nazioni tra



Italia e Irlanda su maxischermo, mentre gli amanti del whiskey potranno partecipare a masterclass dedicate alla scoperta dei migliori distillati. Per i più piccoli è prevista un'area giochi e attività di mini rugby, mentre chi ama lo shopping potrà curiosare tra bancarelle di artigianato e vintage. Con la collabora-

zione ufficiale di Guinness, questo evento sarà un'occasione speciale per vivere l'atmosfera di San Patrizio senza lasciare Roma e festeggiare in perfetto stile irlandese. Quando vedremo tutto questo? Da 14 Marzo 2025 al 17 Marzo 2025, dalle 18 in poi, alla Città dell'Altra Economia, Largo Dino Frisullo.



‘La cura per me’ ha superato i quaranta milioni di stream totali

Giorgia: ‘Disco d’Oro’ ed il tour estivo

Ai due sold out alle Terme di Caracalla di Roma, ora si aggiunge il doppio sold out al Teatro Greco di Siracusa, il sold out alla Reggia di Caserta (che raddoppia con un secondo appuntamento il 26 settembre in Piazza Carlo di Borbone), e il sold out all’Unipol Forum di Milano, e a grande richiesta a breve verrà comunicata la data del raddoppio. Ma non solo, nel frattempo continuano ad aggiungersi nuove date, come quella dell’11 giugno (data zero dei live estivi all’Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo - BI), e l’altra del 12 dicembre alla Vittrifrigio Arena di Pesaro.

Giorgia: ecco gli appuntamenti live del suo ‘Come saprei live 2025’, sia in estate che in inverno
11 GIUGNO | ANFITEATRO GIOVANNI PAOLO II di SORDEVOLLO (BI) DATA ZERO
13 GIUGNO | TERME DI



CARACALLA di ROMA SOLD OUT
14 GIUGNO | TERME DI CARACALLA di ROMA SOLD OUT
21 LUGLIO | VILLA MANIN di CODROIPO (UD)
25 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
26 LUGLIO | TEATRO GRECO di SIRACUSA SOLD OUT
16 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone SOLD OUT
26 SETTEMBRE | REGGIA DI CASERTA - Piazza Carlo di Borbone NUOVA DATA
Queste, invece, le prime date della ‘coda’ invernale

del tour ‘Palasport live 2025’

25 NOVEMBRE | JESOLO (VE) - PALAZZO DEL TURISMO DATA ZERO

06 DICEMBRE | BOLOGNA - UNIPOL ARENA

08 DICEMBRE | FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

10 DICEMBRE | TORINO - INALPI ARENA

12 DICEMBRE | PESARO - VITTRIFRIGIO ARENA

NUOVA DATA

13 DICEMBRE | MILANO - UNIPOL FORUM SOLD OUT

16 DICEMBRE | PADOVA - KIOENE ARENA

19 DICEMBRE | ROMA - PALAZZO DELLO SPORT

20 DICEMBRE | BARI - PALAFIORIO

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 11:00 di domani, martedì 11 marzo, in prevendita su Ticketone e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Il 4 settembre nella prestigiosa Sala Petrassi dell’Auditorium Parco della Musica

Il concerto di Richard Thompson a Roma

Gli appassionati di folk rock segnano la data sul calendario: il 4 settembre 2025, Richard Thompson farà tappa a Roma con un attesissimo concerto. L’evento si terrà nella prestigiosa Sala Petrassi dell’Auditorium Parco della Musica, a partire dalle 20:00. I biglietti sono già disponibili e partono da 42 euro. Thompson, considerato tra i più talentuosi chitarristi e cantautori della sua generazione, si esibirà in un’intima performance acustica. Ad accompagnarlo sul palco ci sarà la moglie Zara Phillips, per una serata che promette di essere un viaggio attraverso la sua straordinaria carriera musicale. Il concerto è organizzato da Musical Box 2.0 Promotion e si preannuncia come un appuntamento imperdibile per gli amanti della musica dal vivo. L’Auditorium Parco della Musica, situato in Viale



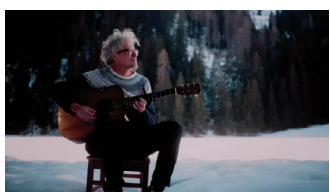
Pietro de Coubertin 30, è facilmente raggiungibile con vari mezzi di trasporto. Le opzioni includono autobus (linee 53, 217, 231, 910), tram (linea 2) e metropolitana (Linea A, fermata Flaminio, seguita dal tram 2). Per chi si sposta in auto, è disponibile un parcheggio a pagamento al costo di 5 euro all’ora, con possibilità di prenotazione online per evitare lunghe attese. Durante lo spetta-

colo, Thompson eseguirà alcuni dei suoi brani più celebri, tra cui 1952 Vincent Black Lightning, Beeswing e Shoot Out the Lights, oltre a pezzi tratti dal suo ultimo album, Ship to Shore, che ha ricevuto ottime recensioni dalla critica. Con la sua maestria alla chitarra e testi profondi, Richard Thompson è pronto a regalare al pubblico romano un’esperienza musicale indimenticabile.

Presente a Casa Sanremo con uno spazio dedicato al settore florovivaistico

Niccolò Fabi: “Da ottobre sarò nei teatri”

“Ricominciamo intanto a darci qualche appuntamento, che nell’epoca della socialità telefonica un teatro come spazio fisico dove ritrovarsi diventa uno dei pochi ma necessari momenti di realtà emotiva reale e condivisa. Nel frattempo ho preparato alcune storie nuove che si potranno ascoltare a breve. Chissà che possano essere anche solo uno spunto per le nostre usuali psicoterapie di gruppo”. Così Niccolò Fabi, che dalle sue pagine social ha appena annunciato che da ottobre inizierà un nuovo viaggio live sui palchi dei principali teatri della Penisola, con un nuovo capitolo della sua carriera. Dopo il grande evento live al Circo Massimo dello scorso luglio, insieme agli amici Max Gazzè e Daniele Silvestri (nel quale si sono esibiti davanti a più di 50mila persone), e l’esperienza più intima nei piccoli club, in veste di musicista per il progetto ‘Discoverland’, insieme a



Roberto Angelini e Pier Cortese, come anticipato, nel 2025 Niccolò Fabi sarà protagonista di una tournée teatrale per presentare al suo pubblico i brani inediti di ‘Libertà negli occhi’, e le canzoni del suo repertorio. Queste tutte le date teatrali del ‘Libertà negli Occhi Tour 2025’:

04 ottobre - Isernia - Auditorium 10 settembre 1943

09 ottobre - Ravenna - Teatro Alighieri

11 ottobre - Milano - Teatro Arcimboldi

13 ottobre - Bologna - Europauditorium

15 ottobre - Torino - Teatro Colosseo

20 ottobre - Padova - Gran Teatro Geox

25 ottobre - Assisi (PG) - Teatro Lyrick

26 ottobre - Pescara - Teatro Massimo

04 novembre - Napoli - Teatro Augusteo

05 novembre - Bari - Teatro Team

07 novembre - Catania - Teatro Metropolitan

08 novembre - Palermo - Teatro Golden

11 novembre - Udine - Teatro Nuovo Giovanni da Udine

12 novembre - Parma - Teatro Regio

14 novembre - Lugano (CH) - Palazzo dei Congressi

16 novembre - Livorno - Teatro Goldoni

17 novembre - Firenze - Teatro Verdi

19 novembre - Roma - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

20 novembre - Roma - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

I biglietti del tour, organizzato e prodotto da Magellano Concerti e Ovest, sono già disponibili nei circuiti di vendita e prevendita abituali.

Info: <https://www.magellanoconcerti.it/tour/171/niccolo-fabi-liberta-negli-occhi-tour-2025>.

È uno degli attori di “Death Stranding 2: On the Beach” della Hideo Kojima

Luca Marinelli protagonista di un videogioco

Hideo Kojima non smette mai di sorprendere e continua ad arricchire i suoi progetti videoludici con star di livello internazionale. L’ultima conferma arriva dal nuovo trailer di Death Stranding 2: On the Beach, in cui spicca la presenza dell’attore romano Luca Marinelli. L’attore italiano, già noto per le sue interpretazioni intense e carismatiche, si unisce a un cast d’eccezione che include George Miller, Fatih Akin, Elle Fanning e Shioli Kutsuna, accanto ai già noti volti di Death Stranding, come Léa Seydoux, Norman Reedus, Nicolas Winding Refn e Guillermo del Toro. Il trailer ha inoltre rivelato la data di uscita ufficiale del gioco, fissata per il 26 giugno. Marinelli vestirà i panni di un personaggio inedito, Neil, che sembra richiamare l’iconico Solid Snake per design e presenza scenica. Un dettaglio che non sorprende i fan più attenti: già nel 2020, Kojima aveva espresso la sua am-



mirazione per l’attore italiano, considerandolo il candidato ideale per interpretare il celebre protagonista di Metal Gear Solid. Hideo Kojima alcuni anni fa aveva detto di Marinelli: “Recentemente Luca Marinelli ha catturato la mia attenzione: l’ho visto in The Old Guard e poi ho recuperato Martin Eden e Lo chiamavano Jeeg Robot, dove ha interpre-

tato un grande villain. Credo che raggiungerà il successo internazionale molto presto. Inoltre, penso che se qualcuno gli mettesse una benda sull’occhio e una bandana sulla fronte sarebbe un perfetto Solid Snake”. Death Stranding 2 proseguirà l’epica avventura avviata con il primo capitolo, un titolo che ha ridefinito il concetto di open world unendo esplorazione, storytelling cinematografico e riflessioni profonde sulla connessione tra le persone. Il primo Death Stranding, uscito nel 2019, aveva diviso il pubblico per la sua struttura innovativa, basata su un gameplay atipico che metteva l’accento sulla cooperazione indiretta tra i giocatori. Con questo sequel, Kojima promette un’esperienza ancora più intensa, arricchita da un cast stellare e una narrazione che, come sempre, punta a spingersi oltre i confini tradizionali del videogioco.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla A alla Z

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

L'attore rende omaggio a Frank Sinatra, in un tributo musicale unico e meraviglioso

Al Golden lo swing di Gianluca Guidi

Al Teatro Golden Gianluca Guidi rende omaggio a Frank Sinatra, in un tributo musicale assolutamente unico e meraviglioso, da non perdere sia per chi ha vissuto la sua epoca e sia per le nuove generazioni che non hanno avuto il piacere di apprezzare una vera icona, tra i cantanti più influenti del XX secolo che ha vinto ben 11 Grammy Awards. Guidi lo riporta sul palco con 'Sinatra. The man and his music', dal 13 al 23 marzo 2025, in un viaggio che racconta la storia del grande artista americano. Francis Albert Sinatra, più comunemente noto come "Frank", nacque a Hoboken (New Jersey) il 12 dicembre 1915. Una vita, la sua, tra le più longeve della storia musicale mondiale, che ha accompagnato, con la sua voce, almeno quattro generazioni. E' quindi doveroso, a più di un secolo dalla sua scomparsa, cele-



brarlo in Italia, per mano, o meglio "per voce" di chi ne è rimasto incantato fin da bambino, complici anche i numerosi dischi ben in vista nello studio della casa in cui viveva da piccolo. Con uno spettacolo della durata di 90 minuti, accompagnato da un trio di famosi jazzisti, al

pianoforte Stefano Sabatini, al contrabbasso Dario Rosciglione, ed alla batteria Marco Rovinelli, Gianluca Guidi, percorre un vero e proprio viaggio/tributo in onore del grande artista Americano. Al Teatro Golden via Taranto, 36. Info: telefono 06.70493826

In scena da domani lo spettacolo della compagnia di danza Il Cerchio e il Centro

'Iliade, Dei ed Eroi' al Teatro Ghione

Domani, al Teatro Ghione di Roma, la compagnia di danza Il Cerchio e il Centro, diretta da Rossana Longo, presenta, Iliade, Dei ed Eroi, ideazione, regia e coreografia Rossana Longo. Un testo tratto dall'Iliade di Omero, che non è soltanto una cronaca della guerra tra Achei e Troiani, ma un profondo racconto sul destino e sull'umanità. Il poema inizia con l'ira di Achille, scatenata dal rapimento di Briseide, e segue il suo ritiro dalla battaglia, la morte di Patroclo, il duello con Ettore e i funerali dei due eroi. I danzatori Gabriele Comparato, Angelica Dini, Umberto Desantis, Valeria Lori, Benedetta Manzotti, Yari Molinari, Emiliano Perazzini, Federica Santinelli ed Alice Tenaglia, impersonificheranno i protagonisti della storia, cercando di far emergere i sentimenti più profondi - l'odio, l'amore, l'orgoglio - che



muovono le azioni degli eroi. Attraverso la danza, queste emozioni saranno esplorate in modo da riflettere le dinamiche universali che continuano a definire il nostro mondo. Gli attori Andrea De Bruyn e Valeria Cimaglia racconteranno la storia impersonificando tutti i personaggi, ognuno dei

quali sarà interpretato con una chiara distinzione, permettendo al pubblico di seguire il filo narrativo attraverso le diverse prospettive. Al Teatro Ghione, in via delle Fornaci, 37, Roma. Biglietti: 20 euro, ridotti 15 euro in vendita su [ticketone.it](https://www.ticketone.it) Info: 066372294 www.teatroghione.it

In scena alla Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica di Roma

La Guzzanti e Vigorito con "Secondo lei"

La fragilità delle relazioni, le aspettative disattese e la complessità dell'amore sono al centro di Secondo Lei, il nuovo spettacolo teatrale di Caterina Guzzanti, in programma il 10 e 11 aprile 2025 alla Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. Con questa pièce, l'attrice e autrice si cimenta per la prima volta nella scrittura e nella regia teatrale, affiancata sul palco da Federico Vigorito. Attraverso un racconto intimo e ricco di sfumature, lo spettacolo esplora i meccanismi spesso nascosti che regolano le relazioni di coppia. Con il suo stile unico, Guzzanti affronta la difficoltà di comunicare, il timore di restare soli e l'incapacità di lasciar andare, senza mai cadere nel giudizio o nella banalità. Un viaggio che oscilla tra la leggerezza della commedia e la profondità della riflessione, in un delicato equilibrio tra risate e malinconia. Al centro della narrazione c'è la



crisi, quella della coppia ma anche dell'individuo, che si ritrova a fare i conti con la propria solitudine e con il bisogno di essere compreso. Guzzanti e Vigorito portano in scena un dialogo serrato, fatto di confronti e silenzi, sguardi e parole non dette, riuscendo a trasformare anche i momenti più dolorosi in occasioni per sorridere. Secondo Lei non

offre soluzioni preconfezionate né risposte definitive, ma invita il pubblico a interrogarsi su cosa significhi davvero amare e su quanto spesso si resti ancorati a rapporti che non ci rendono felici. Uno spettacolo che, tra poesia e comicità, mostra come il teatro possa essere uno strumento potente per dare voce alle emozioni più profonde.

La ventunesima edizione di 'Insieme per suonare cantare danzare recitare'

Il concorso artistico del Municipio I

Torna la manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale Arte, che vede coinvolte le scuole di ogni ordine e grado, accademie, licei, conservatori, associazioni, compagnie teatrali, cori. Un'ampia possibilità di partecipazione ad un evento che ha come obiettivo quello del confronto costruttivo tra gli alunni e gli insegnanti, premiando la loro dedizione alla conoscenza del linguaggio artistico, che diventa un'importante occasione di arricchimento delle esperienze personali, e un'opportunità per stimolare le capacità intellettive e di conoscenza attraverso un percorso di composizione interdisciplinare. Al Concorso 'Insieme per suonare cantare danzare recitare' è possibile presentare un'esecuzione di musica e di teatro a tema libero, sono ammessi tutti gli strumenti, convenzionali e non, i generi e gli stili musicali e teatrali. A questo con-



corso si affianca la sezione cinematografica 'Insieme Corto', dedicata ai cortometraggi a tema libero. I Concorsi sono aperti a solisti e formazioni di qualsiasi genere ed età, il progetto incoraggia la partecipazione e l'inclusione di persone fragili. Per tutte le discipline artistiche sono previste borse di studio in

denaro, che saranno assegnate nel corso della Cerimonia di premiazione finale, che si terrà sabato 3 maggio nel pomeriggio al Teatro Vittoria. Si può prendere visione dei bandi dei Concorsi sul sito <https://www.comune.roma.it/web/it/notizia.page?contentId=NWS1342674>



Il tecnico giallorosso: "Pellegrini ha giocato per la squadra, qualcun altro no"

Roma: Ranieri polemico con i suoi

Claudio Ranieri è intervenuto nella conferenza stampa post-partita di Empoli-Roma. Di seguito le parole riportate da TMW.

Analisi della partita. "Quando giochi con una squadra che lotta per non retrocedere devi dare tutto fino all'ultimo. Gli avevo chiesto di calarsi nella partita, poi se abbiamo più qualità pensavo sarebbe venuta fuori. L'importante era crearle anche se è un peccato non averla chiusa. Non si può allenare il cinismo, ci sono giocatori con un certo DNA ma poi a volte ne hai qualcuno in meno". Sui singoli: si è rivisto un ottimo Pellegrini. "Il capitano oggi ci ha deliziato, soprattutto nel primo tempo. Ha sempre giocato per la squadra mentre qualcuno ha giocato per se stesso. Ma non dico chi è", ha detto il tecnico testaccino, che



ha voluto tenere alta la tensione". Saelemekers ha qualche problema fisico? I nuovi come li ha visti? "Io non faccio i conti su quante ne hanno giocate, volevo giocatori che sapessero calarsi nella realtà dell'Empoli. Ho cambiato molti giocatori

perché la partita di giovedì ha consumato tante energie nervose. Arriverà il suo momento, mi serviva più un quinto che un'ala che fa il quinto. Non ho problemi a mettere dentro giocatori nuovi che si impegnano e fanno vedere ciò che voglio".

Da ieri sera l'argentino è diventato uno dei giocatori più importanti della capitale

Sui social: "Soulè è meglio di Totti"

C'è perfino chi ha intonato un coro che più o meno suonava così: "Soulè è meglio di Pelé". Il richiamo è a una nota canzone, a sua volta reiterata da una hit storica, che la tifoseria partenopea del Napoli inneggiava per sottolineare la superiorità calcistica al loro modo di vedere, di Maradona rispetto a Pelé. Evidentemente i romanisti, che in quanto l'ironia non sono secondi a nessuno, hanno voluto giocare anche un po' con la pronuncia: certamente Soulè non potrà mai essere Pelé: e non soltanto per la cittadinanza. Tuttavia ha già scritto un record storico: un record che lo mette di diritto nella storia della Roma. Addirittura più di Totti. Da qui nasce il trend topic che appartiene dalla prima serata di ieri in serie A ha visto divampare un messaggio social trasversale: Soulè



è meglio di Totti. A qualcuno, tra i romanisti, questa frase potrebbe suonare un po' addirittura blasfema. Ma dal punto di vista tecnico e statistico è tutt'altro che sbagliata: anzi. A livello statistico infatti da ieri sera l'argentino è diventato uno dei giocatori più importanti della storia del club della capitale. Soulè è meglio di Totti almeno da un punto di vista. E almeno su un piano statistico è per così dire cronologico. Ieri sera la partita Empoli - Roma è stata infatti decisa da un goal lampo dell'argentino che ha assegnato dopo appena 22 secondi dal fi-

schio di inizio. Quello di Matias Soulè di ieri, dopo 22 secondi, e infatti il goal più rapido segnato dall'inizio di un incontro della Roma in serie A da quando esiste il dato disponibile, datato 2004 e 2005. Un record che supera, però appunto, quello di Francesco Totti: il capitano aveva infatti segnato dopo appena 30 secondi in un incontro contro il Cesena il 21 gennaio del 2012. La partita di ieri quindi al Castellani diventa per l'argentino l'occasione per ritagliarsi uno spazio iconico nella storia gialla rossa. Quello che sarà il futuro Soulè nella Roma e nel calcio italiano e mondiale è ancora tutto da scrivere. Tuttavia in questo momento per lui inizia tutta un'altra pagina in giallo rosso: impossibile infatti che non venga ricordato a lungo. A meno che qualcuno non supera il suo record.

Il difensore biancoceleste: "Contro l'Udinese mi aspetto una Lazio al massimo livello"

Verso Lazio-Udinese: parla Mario Gila



Mario Gila è intervenuto ai microfoni di Lazio Style Channel prima della sfida dell'Olimpico contro l'Udinese. Che Lazio sarà stasera? "Mi aspetto una Lazio al massimo livello, molto preparata per queste partite importantissime per dare continuità e mettere in testa fiducia ancora di più. Una squadra molto difficile da affrontare, siamo pronti per dare il massimo".

La vittoria di Europa League in 9 vi rafforza? "Non mi è mai capitato di vincere in 9, a volte le squadre per vincere hanno anche fortuna. Noi siamo molto contenti di vederci in questa situazione dove lottiamo fino all'ultimo e veniamo ricompensati perché sono stimoli che danno fiducia. Molto contenti per il livello mostrato nelle ultime partite e speriamo di dimostrarlo anche oggi".

Hai giocato sia con Patric che con Romagnoli. Cosa ti hanno lasciato? "Ho imparato tanto da tutti. Patric mi è stato molto vicino dall'inizio appena sono arrivato, ho imparato anche da Romagnoli. Sono molto contento del momento che sto vivendo qui e mentalmente sono felice e preparato per ogni partita. Speriamo che questi ultimi due mesi siano molto positivi per la Lazio".

Le scelte di Baroni e Runjaic in vista dell'imminente posticipo di Serie A

Lazio-Udinese: le probabili formazioni



Baroni punta su Gila e Romagnoli al centro della difesa, sostenuti sulle fasce da Marusic e Tavares. A centrocampo Guendouzi, Rovella e Vecino. In avanti il tridente compo-

sto da Isaksen e Zaccagni ai lati di Dia. Tra i pali c'è Provedel. LAZIO (4-3-3): Provedel; Marusic, Gila, Romagnoli, Tavares; Guendouzi, Rovella, Vecino; Isaksen,

Dia, Zaccagni. All. Baroni. UDINESE (4-4-2): Okoye; Kristensen, Bijol, Solet, Kamara; Atta, Lovric, Karlstrom, Ekkelenkamp; Thauvin, Lucca. All. Runjaic.



"Le corse su strada si confermano un asset fondamentale per Roma. Sono una vetrina promozionale, generano posti di lavoro e indotto per il territorio"

Maratona di Roma, le parole dell'assessore Onorato: "Numeri da record"

L'Acea Run Rome The Marathon 2025 si appresta a celebrare un traguardo importante: il prossimo 16 marzo andrà in scena la 30ª edizione della maratona della Capitale, un evento che richiamerà migliaia di atleti e appassionati da ogni angolo del pianeta. Con oltre 50mila partecipanti previsti nei vari appuntamenti collaterali, tra cui ben 22mila provenienti dall'estero, la corsa promette di essere una delle più affollate di sempre. La gara regina, lunga 42,195 chilometri, partirà come di consueto da via dei Fori Imperiali alle 8 del mattino, ma con una novità significativa: il traguardo sarà posizionato per la prima volta al Circo Massimo. Accanto alla maratona principale, si svolgeranno anche la staffetta solidale Acea Run4Rome e la Acea Water Fun Run, una corsa di 5 chilometri anticipata al sabato mattina



per coinvolgere un pubblico ancora più ampio. Non sarà un'edizione qualsiasi, ma un evento ancora più speciale grazie al legame con il Giubileo 2025. L'iniziativa ha infatti ottenuto il Patrocinio ufficiale del Dicastero per l'Evangelizzazione ed è inserita nel calendario delle celebrazioni giubi-

lari. A rendere l'esperienza unica per i maratoneti sarà il passaggio al 16° chilometro attraverso via della Conciliazione, con vista mozzafiato sulla Basilica di San Pietro, attraversando piazza Papa Pio XII e largo del Colonnato. Alessandro Onorato, Assessore allo Sport, Tur-

simo, Moda e Grandi Eventi di Roma Capitale, ha dichiarato: "La 30ª edizione della Maratona di Roma è quella dei record, con oltre 50 mila iscritti che nel weekend correranno per le strade e vivranno il villaggio gratuito al Palazzo dei Congressi. Sarà una festa sociale e sportiva per la

città e per i tantissimi partecipanti che arriveranno dall'estero per l'evento. Mai c'è stato un numero così elevato di stranieri: sono oltre 22 mila, 10 mila in più rispetto all'anno scorso e, solo nella corsa competitiva sui 42,1 km, rappresentano oltre il 60% del totale". E ancora: "Le

corse su strada si confermano un asset fondamentale per Roma. Sono una vetrina promozionale, generano posti di lavoro e indotto per il territorio: la proiezione delle ricadute economiche è stimata in 75 milioni di euro, in aumento rispetto ai 50 milioni del 2024. Inoltre hanno un prezioso valore sociale e solidale, con tante iniziative volte a sensibilizzare le persone sull'importanza della prevenzione e di corretti stili di vita. Ringrazio gli organizzatori per l'impegno e per una qualità sempre crescente: inoltre passare da 7500 runner del 2021 agli oltre 28 mila del 2025 è un grande traguardo. Vogliamo continuare a supportare la Maratona di Roma perché le potenzialità sono immense: nessuno al mondo vanta un percorso come il nostro, un museo a cielo aperto".

Il ct Spalletti: "Ripartire dai giovani non è semplice ma ci vuole coraggio"

"Germania? Partita di grande fascino"



Luciano Spalletti è stato ospite a "Che Tempo che fa" di Fabio Fazio dove ha parlato del progetto Italia. Sul progetto Italia... "Siamo ripartiti dai giovani perché pensiamo che abbiano energia e novità da farci vedere, e che ci proiettano nel futuro. I giovani tirano sempre fuori cose nuove, ma è chiaro che poi bisogna per forza assumersi delle responsabilità importanti, che a volte ti schiacciano. Ma è proprio dalla 'pesan-

tezza' che poi vediamo che persone siamo". Sul rapporto con i tifosi... "Quando arriviamo negli hotel prima delle partite è sempre pieno di tifosi che sventolano le bandiere dell'Italia, succede sia qui che all'estero. E lo fanno come se quelle bandiere fossero le foto dei figli che non vedono da tempo. Ne devi tenere conto, soprattutto all'estero quando incontriamo gli emigrati: per loro la bandiera dell'Italia è qualcosa di importantis-

simo". Sulla partita con la Germania... "Partita di grande fascino. Teso? Un pochino sempre. Emozionante quando vai a disputare un certo tipo di partite. Preoccupato poco perché poi tento sempre di trasmettere ai miei calciatori che le partite dipendono sempre da quello che noi mettiamo sul piatto della bilancia. Paura assolutamente no, il pericolo è una cosa diversa che ti può determinare".

Diciassettesimo titolo consecutivo per l'Egna le South Tyrol Eagles

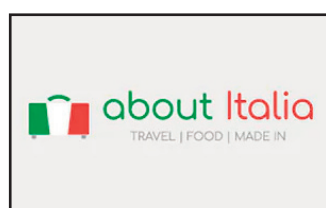
Para Ice Hockey: i Campioni d'Italia



L'Egna le South Tyrol Eagles è Campione d'Italia di Para Ice Hockey 2025. Vittoria netta per le Aquile contro i Western alla Würth Arena. Diciasset-

tesimo titolo in ventuno edizioni per gli altoatesini, di cui ben undici consecutivi. Doppia vittoria con il 10-1 della giornata di ieri, con doppiette per Torella, Re-

motti Marnini, Larch e Depaoli, e le reti di Planker ed Enderle, e 6-5 nel secondo match, culminato ai calci di rigore. Decisivo il sigillo di Winkler.



I virtusini chiudono il terzo quarto con 24 punti di scarto sui toscani

La Virtus Roma ferma la Piele Livorno

La Virtus Roma infila la quinta vittoria consecutiva, e lo fa con una prestazione che carica di speranza un intero ambiente. 84-74 su una Piele Livorno mai doma, ma incapace di fermare la voglia di vincere della squadra capitolina. In un Pala Tiziano che esplode di gioia davanti a oltre 2500 spettatori, Roma si avvicina sempre più alla vetta, portandosi a soli due punti dai toscani con il recupero del derby contro la Luiss che promette di essere il prossimo tassello decisivo. Alberto Conti, trascinatore con 26 punti, ha guidato la squadra nei momenti di difficoltà, affiancato da un collettivo che ha risposto presente. La difesa è stata solida, il gioco fluido e la voglia di non fermarsi mai ha fatto la differenza. Il cammino verso i playoff è ancora lungo, ma la Virtus sa che ogni partita, ogni vit-



toria, è un passo più vicino al traguardo. Ora gli occhi sono già rivolti alla trasferta a Roseto, dove

il destino di questa stagione potrebbe essere scritto. La Virtus non si ferma, mai.

Sbanca il parquet di Chiusi e si proietta al quinto posto in coabitazione con la Virtus

Vittoria di misura della Luiss Roma



Risultato: 70-72
Parziali: 15-27; 18-7; 22-16; 15-22.
Umana San Giobbe Chiusi: Francesco Grava-ghi 17, Lisandro Rasio 10, Martino Criconia 10, Lorenzo Raffaelli 8, And-rea Renzi 6, Alessandro Chapelli 6, Filippo Fazioli 5, Yande Fall 4, Alessan-dro Ceparano 2, Marco

Ius 2, Samuele Longetti 0, Simone Longetti 0.
Tiri liberi: 6/9
Rimbalzi: 36 (8+28) - Migliore: Lisandro Rasio, 16
Assist: 16 - Migliore: Alessandro Ceparano, 4
Luiss Roma: Valerio Cucci 16, Matteo Fallucca 13, Edoardo Bottelli 9, Marco Pasqualin 9, Ric-

cardo Salvioni 8, Matija Jovovic 7, Francesco Villa 5, Simone Rocchi 3, Fabrizio Pugliatti 2, Mat-tia Graziano 0, Cesare Barbon 0.
Tiri liberi: 10/18
Rimbalzi: 31 (7+24) - Migliore: Riccardo Sal-vioni, 11
Assist: 15 - Migliore: Francesco Villa, 4

Colpaccio dei ragazzi di Coach Rossi nelle Marche. Una vittoria che vale il quinto posto

Successo per la Real Sebastiani Rieti



Risultato: 78-85
Parziali: 22-22; 19-27; 24-21; 13-15.
Carpegna Prosciutto Bas-ket Pesaro: Khalil Ahmad 24, V.J. King 14, Eric Lom-bardi 10, Matteo Imbrò 9, Quirino De Laurentiis 8, Octavio Maretto 6, Danilo Petrovic 5, Simone Zanotti 2, David Cornis 0, Lorenzo

Bucarelli 0, Pietro Reginato 0.
Tiri liberi: 11/15
Rimbalzi: 27 (9+18) - Mi-gliore: V.J. King, 6
Assist: 13 - Migliore: Kha-lil Ahmad, 5
Real Sebastiani Rieti: To-pias Palmi 23, Skylar Spencer 15, Marco Span-ghero 14, Diego Monaldi

13, Giorgio Pionti 8, Ion Lupusor 6, Lorenzo Piccin 5, Alvise Sarto 1, Alexan-der Cicchetti 0, Kenneth Viglianisi 0, Mattia Cic-chetti 0.
Tiri liberi: 11/14
Rimbalzi: 28 (11+17) - Mi-gliore: Skylar Spencer, 10
Assist: 14 - Migliore: Ale-xander Cicchetti, 3

Il vice-coach: "Salerno la prima gara che ci permetterà di prepararci per i playoff"

NPC Rieti, le dichiarazioni di Delia



La Npc Rieti si prepara ad affrontare una trasferta insidiosa a Salerno, dove, alle 21, scenderà in campo per la trentunesima gior-nata del girone B di Serie B Nazionale. In un mo-mento della stagione dove la classifica resta stretta e le speranze di risalita si fanno sempre più difficili, la squadra di coach Ponti-ciello punta a sfruttare ogni singola opportunità

per costruire un futuro mi-gliore. Quella contro Sa-lerno, squadra solida e ben guidata, sarà un test cruciale per rimanere con-centrati e prepararsi al meglio per gli imminenti playoff. Con l'obiettivo di affrontare il finale di cam-pionato con maggiore de-terminazione e consapevolezza, Rieti dovrà mettere in campo tutta la sua energia per af-

frontare le sfide che ver-ranno, partendo proprio da questa difficile sfida in terra campana. Ecco le pa-role del vice-allenatore reatino Giuseppe Delia: "Salerno rappresenta la prima di sette gare che ci daranno la possibilità di prepararci al meglio per i playoff. Mi piace pensare ai prossimi due mesi come una nuova preparazione pre-season".

