



Uno degli elementi di maggiore attrito è la tornata di nomine nella sanità

Crisi nel centrodestra in Regione

Lazio: le richieste della Lega

Aria pesante in Regione Lazio. La segreteria regionale della Lega si è riunita a Roma con la partecipazione di Matteo Salvini, in un incontro cruciale per il futuro degli equilibri politici regionali. La riunione arriva in un clima di forti tensioni, con il governatore Francesco Rocca alle prese con scontri tra i partiti della coalizione e

frizioni interne a Fratelli d'Italia. Al termine dell'incontro, la Lega ha diffuso una nota per sollecitare Rocca ad attivare un tavolo di lavoro finalizzato alla programmazione politica e al rilancio dell'azione amministrativa, lamentando la mancanza di condivisione nelle scelte strategiche. La minaccia è chiara: se le ri-



chieste non verranno accolte, il partito potrebbe lasciare la maggioranza, mettendo a rischio la stabilità della giunta. L'incontro è stato convocato d'urgenza nel tardo pomeriggio e ha visto la partecipazione diretta di Matteo Salvini, a conferma della gravità della situazione.

a pagina 2

Scuole Roma: l'app che gestisce le chiamate per le supplenze



a pagina 3

'Damme Da Magnà': street food romano a Sanremo



a pagina 5

Foibe: la cerimonia per il giorno del Ricordo

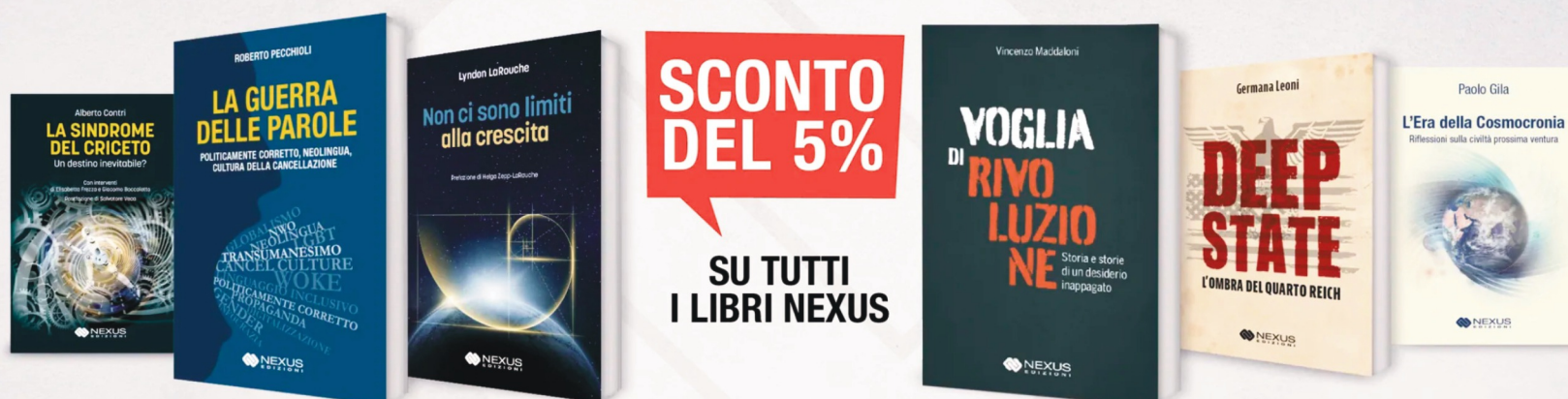
Il sindaco di Roma ha deposto una corona di fiori al Vittoriano in segno di rispetto e memoria

Roma ha commemorato le vittime delle Foibe con una solenne cerimonia in occasione della Giornata del Ricordo all'Altare della patria. L'evento ha visto la partecipazione di autorità, rappresentanti delle istituzioni e associazioni dei familiari delle vittime, che hanno reso omaggio a chi perse la vita in una delle pagine più tragiche della storia italiana. A rappresentare la città, il sindaco Roberto Gualtieri, che ha deposto una corona di fiori al Vittoriano



in segno di rispetto e memoria. Il gesto simbolico è stato accompagnato da un momento di raccoglimento, alla presenza di delegazioni istituzionali e cittadini venuti a rendere omaggio. La Giornata del Ricordo, istituita per legge nel 2004, vuole mantenere viva la memoria delle migliaia di italiani uccisi nelle Foibe e dell'esodo forzato delle popolazioni giuliano-dalmate nel secondo dopoguerra.

a pagina 4



Uno degli elementi di maggiore attrito è la recente tornata di nomine nella sanità

Crisi nel centrodestra in Regione Lazio

Il Carroccio denuncia un crescente isolamento politico all'interno della maggioranza e l'impossibilità di portare avanti le proprie iniziative. I due assessori leghisti, Pasquale Ciacciarelli (Urbanistica e Politiche abitative) e Simona Baldassarre (Famiglia e Pari Opportunità), si trovano a operare in un contesto ostile, con progetti e proposte spesso bloccati o attribuiti ad altri esponenti del governo regionale. L'ultimo episodio riguarda la legislazione sulla casa, un tema su cui Ciacciarelli stava lavorando ma che è stato preso in mano dall'assessore al Bilancio della Regione Lazio Giancarlo Righini (Fratelli d'Italia), generando malumori tra le file leghiste. La percezione nel partito è che la Lega venga marginalizzata e privata della possibilità di incidere sulle politiche regionali, mentre le altre forze della coalizione consolidano il proprio potere. Uno degli elementi di maggiore

attrito è rappresentato dalla recente tornata di nomine nella sanità, settore chiave per la gestione amministrativa della regione. La Lega accusa Rocca di aver assecondato gli interessi di Fratelli d'Italia e Forza Italia, assegnando posizioni di rilievo a dirigenti vicini a questi due partiti, mentre il Carroccio sarebbe stato completamente escluso. Il governatore ha giustificato le sue scelte sottolineando che, sebbene in consiglio regionale gli equilibri siano cambiati (Forza Italia è passata da tre a cinque consiglieri, mentre la Lega da tre a uno), le percentuali di voto nelle elezioni europee non hanno subito variazioni significative. Questo avrebbe portato Rocca a non considerare necessario un rimpasto di giunta, pur concedendo maggiore spazio ai forzisti. La Lega, però, non accetta questa visione e chiede una redistribuzione del potere, considerando il proprio peso politico ancora

relevante. L'assenza di rappresentanza nelle nomine sanitarie è vista come un segnale di debolezza e mancanza di rispetto nei confronti del partito di Salvini. Di fronte a questa situazione, la Lega ha lanciato un ultimatum a Rocca, chiedendo l'apertura immediata di un tavolo politico per ridefinire le strategie regionali. Se il governatore non risponderà positivamente, il partito potrebbe valutare l'uscita dalla maggioranza, con conseguenze imprevedibili per la stabilità della giunta. L'ipotesi di una rottura non è remota: la Lega non vuole restare in una coalizione in cui si sente messa da parte e, con le elezioni europee all'orizzonte, Salvini potrebbe decidere di adottare una posizione più netta per distinguersi dagli alleati. La tensione nel centrodestra laziale è alta e il rischio di una crisi di governo regionale diventa sempre più concreto.

Fabrizio Santori: "Gualtieri chiarisca sul bando 'Villaggio di Natale' revocato"

Ostia 'tradita', la Lega alza la voce

"Ostia doveva diventare un punto nodale per eventi ed iniziative, invece sta morendo sotto i colpi di ridicole giustificazioni". È questa la premessa con la quale, Fabrizio Santori (capogruppo della Lega capitolina), ed i consiglieri del X Municipio, Monica Picca (capogruppo), ed Alessandro Aguzzetti, con una nota denunciano: "Un esempio su tutti è stato il villaggio di Natale fantasma che ha avuto dei risvolti grotteschi. Nonostante l'annuncio con grande clamore già in estate, l'avvio con un bando da 600mila euro e dopo la relativa indagine di mercato, non è stato poi fatto nulla: i motivi sono a dir poco oscuri". Dunque, aggiungono Santori, Picca ed Aguzzetti, dopo l'annuncio di aver presentato un'interrogazione in Campidoglio per sapere che fine ha fatto il 'Villaggio di Natale', che doveva essere realizzato



ad Ostia per le scorse Feste presso il parco XXV Novembre 1884 (noto anche come parco Pietro Rosa), "Non soddisfa certo la risposta del Municipio X, in cui si riferisce che solo a fine novembre l'assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda aveva fatto sapere 'per telefono' che la mani-

festazione era stata annullata 'per una serie di problematiche', dopo la richiesta di accesso agli atti da parte di alcuni operatori economici". Urge quindi, concludono, "chiarire in maniera dettagliata l'esito del bando e sapere come mai non è stato possibile dare seguito al progetto".

La nuova lista che viene ufficializzata la presenza dei dispositivi di controllo della velocità

Autovelox: le strade a rischio multa

Romani alla guida, ancora una settimana di rischi. Quali possono essere i problemi, oggi e nei prossimi giorni, per chi si immette in strada? Ancora una volta, all'apertura della nuova settimana, uno dei principali crucci per chi si mette al volante, e non solo, è quello relativo alla presenza dei dispositivi di controllo della velocità di guida in strada. In poche parole, insomma, gli autovelox: un'altra giornata, un'altra settimana, altri dispositivi presenti in strada e a cui prestare attenzione: ma dove? Quali strade? Ecco la nuova lista che viene ufficializzata circa la presenza dei dispositivi di controllo della velocità. Dove saranno piazzati i dispositivi autovelox questa settimana, a Roma e in tutta la Regione Lazio? Alcune delle principali arterie di collegamento regionale saranno oggetto di controlli con dispositivi relativi al controllo della velocità, e i guidatori sono in fibrillazione per cono-



scere la loro ubicazione. Come ben sappiamo, infatti, per legge i dispositivi devono essere annunciati sempre, e sempre visibili, e anche elencati in un comunicato della polizia di stato. Ecco allora quali sono i luoghi preposti per la settimana centrale del mese di Febbraio. Da oggi, lunedì 10 febbraio, e fino a domenica 16 ci saranno i controlli della polizia stradale in queste postazioni.

E su queste strade della Regione. Ecco l'elenco completo con le date: 10 febbraio: SP277 Asse Frosinone (FR); 11 febbraio: SP675 Località Orte (VT); 13 febbraio: SS148 Località Sabaudia (LT); 14 febbraio: SS4 Località Osteria Nuova (RI); 16 febbraio: A24 Tivoli-GR; 16 febbraio: A12 Ladispoli - ADS Arrone.

'Cantieri mobili' si alterneranno per cinque chilometri, fino a Tor di Nona

Giubileo, il 'restyling' del Centro

Il lungotevere limitrofo alla Sinagoga si prepara all'ennesima tornata di caos e congestione. Da stanotte infatti, prendono il via i lavori di riqualificazione profonda dell'asfalto del lungotevere all'altezza di via Arenula, in prosecuzione di quelli terminati a novembre sul Lungotevere dei Cenci. Le lavorazioni sono eseguite dal dipartimento Infrastrutture e Lavori Pubblici (DILP), e fanno parte dell'intervento giubilare dedicato a lungotevere e ponti che, nella sua prima fase attuativa, ha visto la sistemazione dei marciapiedi tra ponte Palatino e ponte Risorgimento, in entrambi i sensi di marcia, e la riqualificazione del lungotevere riva destra, ora in fase di completamento. In particolare, le lavorazioni si svolgeranno dalle 22 alle 6 del mattino in restringimento di carreggiata con cantieri mobili che si sposteranno dal lungotevere dei Vallati fino a lungotevere di Tor



di Nona (Ponte Umberto I), per una lunghezza complessiva di 5 km. Il costo complessivo di questo intervento è di circa 1,5 milioni di euro e sarà concluso per la fine di febbraio. Nel dettaglio, il cantiere riguarda il rifacimento della piattaforma stradale, la pulizia delle caditoie e il rifacimento della segnaletica, nel caso specifico del marginatore di carreggiata, delle strisce pedonali, dove esistenti, e degli stalli di sosta. Ulteriori lavori sono in avvio sul lungotevere in Augusta all'altezza di Passeggiata di Ripetta nei giorni 12, 13 e 14 e nella successiva settimana per altri 3 giorni da concordare con la Polizia Locale, dove sarà effettuato un intervento

notturno di sostituzione dei sampietrini con l'asfalto, come da piano sampietrini. Questo specifico intervento ha un costo di circa 500mila euro di fondi giubilari. "Portiamo avanti i lavori di riqualificazione dei lungotevere - commenta l'assessora ai Lavori Pubblici, Ornella Segnalini - In questi mesi ci siamo dedicati ai marciapiedi, dove non veniva messa mano da anni, e parte degli asfalti e adesso andiamo verso la conclusione con il ripristino della strada per la sicurezza di tutti. Contemporaneamente correggiamo anche il piccolo tratto dove sono presenti i sampietrini verso Passeggiata di Ripetta, pochi metri che creano un antipatico dislivello e che da tempo ci è stato chiesto di sistemare. Questo lavoro - conclude Segnalini - viene fatto in osservanza del piano sampietrini: quelli che leviamo saranno messi in altre strade".



I consiglieri Corbucci e la Fermariello: "La sperimentazione inizierà a breve"

Scuole Roma: l'app per le supplenze

E' indubbiamente un progetto importante quello di digitalizzazione del sistema di chiamata e gestione contrattuale delle supplenze nei nidi e nelle scuole dell'infanzia, rispetto al quale, affermano attraverso una nota Riccardo Corbucci (Presidente della commissione Roma Capitale, Statuto e Innovazione Tecnologica), e Carla Fermariello (Presidente della commissione Scuola): "Prosegue, in parallelo, nelle sedute congiunte della commissione Scuola e della commissione Roma Capitale il lavoro di tutela dei diritti delle lavoratrici e dei lavoratori e di modernizzazione e semplificazione dei processi nel settore educativo e scolastico di Roma Capitale, in linea con il percorso di digitalizzazione dell'Ente avviato da questa Amministrazione." "Oggi - spiegano ancora

i due - abbiamo dedicato la seduta al progetto di digitalizzazione del sistema di chiamata e gestione contrattuale delle supplenze nei nidi e nelle scuole dell'infanzia. E possiamo dire con grande soddisfazione che grazie alla collaborazione tra l'Assessorato alla Scuola, il Dipartimento Scuola e il Dipartimento Trasformazione Digitale è finalmente operativo il sistema che consentirà di gestire le chiamate per le supplenze tramite un'app. L'app si sostituirà all'attuale gestione per chiamata diretta, caotica e alquanto farraginoso, portando ad un grande efficientamento del processo sia in termini di standardizzazione delle procedure, che di trasparenza nello scorrimento delle graduatorie e di velocizzazione delle tempistiche". Dunque, anticipano Corbucci e la

Fermariello, "La sperimentazione inizierà a breve in quattro Municipi. Nello specifico si partirà dai Municipi VIII, IX, XII e XV, per poi andare a regime entro la fine dell'anno in tutti i Municipi. Altro obiettivo importante che consentirà di chiudere il cerchio è quello di arrivare al superamento dell'attuale modalità di registrazione dei contratti, garantendo l'informatizzazione di quelle che sono le procedure esistenti. Quello dell'app è un passaggio fondamentale che si affianca ad un'altra importantissima novità che riguarda la digitalizzazione e la pubblicazione del materiale di supporto al lavoro quotidiano delle insegnanti, presente nel centro di documentazione, in una sezione dedicata sul portale Marco Aurelio", concludono i due consiglieri capitolini.

Sono disponibili tutte le informazioni relative alle domande di iscrizione

Roma, le iscrizioni ai nidi 2025/2026



Si ricorda, da subito, che sarà possibile inviare la domanda, esclusivamente online, dal 18 febbraio al 27 marzo. A partire dal 18 febbraio sarà possibile presentare la domanda per l'iscrizione ai nidi capitolini per l'anno educativo 2025/26. La procedura dovrà essere svolta esclusivamente online entro il 27 marzo. I servizi educativi di Roma Capitale si rivolgono alle bambine e ai bambini di età tra i 3 mesi e i 3 anni

e possono contare su una rete di strutture dislocate in tutti i 15 municipi della città. L'avviso pubblico verrà pubblicato il giorno dell'apertura delle iscrizioni, il prossimo 18 febbraio. L'elenco dei nidi presenti in ogni municipio si può consultare online e per conoscere il numero di posti disponibili in ogni struttura occorrerà attendere la pubblicazione dell'avviso. La domanda dovrà essere presentata a: www.comune.roma.it

> Servizi > Scuola > Nido > Iscrizioni Nidi di Roma Capitale e Sezioni Ponte > Domanda online. Nell'anno 2023/2024 le iscrizioni ai nidi hanno fatto registrare un incredibile boom, come detto dall'assessora capitolina a Scuola, formazione e lavoro, Claudia Pratelli: 19.493 bambini e bambine, vale a dire il 35.5% dei piccoli da zero a tre anni. Con una crescita del 4.5% rispetto ai livelli pre Covid.

Gli agenti hanno accertato illeciti per un totale di oltre 50mila euro di sanzioni

Movida: multe a locali di Trastevere

Ancora controlli a tappeto nel fine settimana a Roma con oltre 600 verifiche nei locali pubblici ed esercizi commerciali nelle zone della movida dal centro al litorale. Pattuglie dei caschi bianchi anche sulle strade della città dove sono state registrate oltre 1.200 violazioni al codice della strada e 7 le patenti ritirate per guida in stato di ebbrezza. Per quanto riguarda le attività nei locali della movida la Polizia locale ha passato al setaccio le piazze del Centro Storico, San Lorenzo, Piazza Bologna, Pigneto, Centocelle e Prenestino, Ostia, Parioli, San Paolo e Ponte Milvio. Serrati controlli nelle vie di Trastevere, dove gli agenti del I Gruppo Centro hanno accertato illeciti per un totale di oltre 50mila euro di sanzioni. Tra le principali violazioni riscontrate, disturbo della quiete pubblica, occupazioni di suolo pubblico abusive, vendita e somministrazione di alcolici oltre l'orario consentito. Altri verbali sono



scattati per la somministrazione di cibi e bevande su superfici non autorizzate, violando le regole sull'uso degli spazi pubblici, oltreché le norme igienico-sanitarie. Per il gestore di un locale, oltre alle sanzioni, è scattato il provvedimento di chiusura per somministrazione abusiva. Sono stati invece i Carabinieri della Compagnia Parioli, insieme al personale del Nas e Nil di Roma, ad eseguire nel fine settimana una serie di controlli nell'area di piazza Bologna maggiormente frequentata durante la movida. Tante le verifiche tra locali e pub della zona. In un caso oltre alle sanzioni per oltre 12mila euro è scattata la denuncia del-

l'amministratore e la sospensione dell'attività di un pub. Dai riscontri sono emerse numerose violazioni in materia di formazione per la prevenzione per i rischi e per salute dei lavoratori e gravi violazioni sulla sicurezza su luoghi di lavoro. Trovati inoltre lavoratori in nero. Sanzionati anche una pignoteca per carenze igienico-sanitarie e violazioni amministrative sugli alimenti, un ristorante giapponese per violazioni amministrative sugli alimenti e un cocktail bar per non aver adottato cautele per rispettare l'obbligo di rimozione di ogni ingombro o rifiuto, provvedendo all'ordinaria pulizia dell'area antistante l'esercizio.

Le parole dopo le accuse di ritardo per la fermata Acilia Sud-Dragona

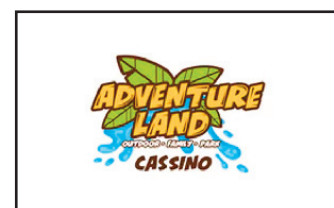
Metromare: la replica di Astral

Ormai esautorati (per usare un eufemismo), dai continui disservizi che da tempo immemore caratterizzano il collegamento su rotaia fra il Lido ed il cuore della Capitale (passando per diverse aree e quartieri), più volte i vari comitati dei pendolari hanno denunciato tali 'vergogne', senza però riuscire ad avere 'soddisfazioni' da parte degli nostri amministratori e dalle aziende preposte. Una battaglia, quella dei pendolari, poi a turno puntualmente cavalcata dalle varie fazioni politiche del territorio. Denunce ed accuse giustamente sempre riprese ed amplificate dagli organi di informazione. Ed ora, in tutta risposta, tra quanti chiamati alle loro responsabilità, ecco un comunicato stampa stilato da Astral SpA (Azienda Strade Lazio), che afferma: "In merito ad alcune notizie di stampa relative al presunto ritardo per l'apertura della nuova stazione di Acilia



Sud-Dragona della linea Metromare, Astral precisa che i lavori sono terminati a fine dicembre 2024, mentre nei due mesi successivi il cantiere resta aperto per completare i lavori di rifinitura dell'impianto". Ed ancora, "L'Azienda regionale, inoltre, si sta facendo carico della realizzazione della strada di accesso alla stazione - che era prevista nell'ambito del parcheggio di competenza comunale - senza la quale non è possibile assicurare l'accesso ai mezzi di soccorso e garantire le condizioni di sicurezza per il

funzionamento della struttura". Infine, tiene a rimarcare ancora la nota stampa, "Nel frattempo, Astral sta perfezionando la documentazione tecnica per Anfsis, l'Autorità nazionale per la sicurezza dei sistemi ferroviari, che dovrà provvedere a dare l'autorizzazione per l'apertura della fermata al servizio di trasporto. Una procedura che prevede una tempistica di massimo 5 mesi, come più volte dichiarato dai vertici aziendali, quindi l'apertura della fermata Acilia Sud-Dragona è prevista entro la fine della primavera".



Il sindaco di Roma ha deposto una corona di fiori al Vittoriano in segno di rispetto e memoria

Foibe: la cerimonia per il giorno del Ricordo

Ogni anno, il 10 febbraio, iniziative in tutta Italia invitano alla riflessione su questi eventi, promuovendo una maggiore consapevolezza storica. Le associazioni dei discendenti delle vittime hanno ribadito l'importanza di tramandare la memoria alle nuove generazioni, affinché tragedie simili non si ripetano. Il sindaco Gualtieri, nel suo intervento, ha sottolineato il dovere collettivo di ricordare con rispetto e senza strumentalizzazioni, ribadendo l'impegno delle istituzioni a diffondere la conoscenza di questa pagina della storia nazionale. Ha detto il sindaco Gualtieri: "Oggi rendiamo omaggio alle vittime dei terribili massacri della Foibe e dell'esodo giuliano-dalmata, una pagina tragica della nostra storia che è doveroso ricordare. Lo facciamo ogni anno sia con le celebrazioni istituzio-



nali, come quella di stamattina all'Altare della Patria, sia con convegni ed iniziative. Momenti fondamentali per tenere viva la memoria di un capitolo drammatico della nostra storia in cui migliaia di italiani furono

vittime di massacri e persecuzioni. Ricordare è un dovere civico e morale che sentiamo forte qui a Roma, dove vive una comunità giuliano-dalmata numerosa che contribuisce alla crescita della città".

Le iniziative del Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS di Roma

La Giornata mondiale del malato

L'11 febbraio, in occasione della XXXIII Giornata Mondiale del Malato, il Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS di Roma ha promosso una serie di iniziative per offrire momenti di conforto e vicinanza ai pazienti. Il tema scelto per quest'anno, "La speranza non delude", riprende il messaggio di Papa Francesco e vuole essere un richiamo alla solidarietà e all'attenzione verso chi affronta la malattia. L'evento inaugurale si è svolto alle 11 nella hall dell'ospedale con un approfondimento spirituale ispirato al Canto delle Creature. A guidare la riflessione è stato padre Luciano De Giusti, ministro provinciale dei frati minori di Abruzzo e Lazio, che ha condiviso parole di conforto e speranza rivolte ai malati, ai loro familiari e agli operatori sanitari. Subito

dopo, alle 12.15, è stata presentata la mostra "Canto di colori, luce e speranza", un'esposizione allestita nella hall del Policlinico che raccoglie le opere realizzate dagli studenti delle scuole in ospedale. L'iniziativa, promossa dai docenti delle sezioni ospedaliere, ha coinvolto bambini e ragazzi ricoverati, provenienti dagli istituti scolastici I.C. Donati (infanzia e primaria), I.C. Maffi (scuola media) e I.I.S. Emery (scuola superiore). Daniela Di Fiore, docente nella sezione ospedaliera del Gemelli dell'I.I.S. Carlo Emery, spiega: "La mostra Canto di colori, luce e speranza si colloca nella ricorrenza dell'ottocentesimo del Canto delle creature di San Francesco d'Assisi. Il Canto, detto anche di Frate Sole, è un canto di gratitudine, di lode, di amore per la natura e

per tutte le sue creature e di gioiosa accettazione di tutti gli aspetti della vita umana, compresi la malattia, il dolore e la morte. I disegni raffigurano le strofe del Canto con modalità e tecniche differenti nei tempi che i ricoveri e le terapie hanno loro permesso - continua Di Fiore - I docenti di tutti gli ordini di scuola hanno registrato il grande entusiasmo e la grande partecipazione da parte degli alunni presenti nella realizzazione dei disegni, facendo emergere come disegnare sia terapeutico". I disegni esposti sono stati inoltre raccolti in un calendario speciale, che interpreta attraverso gli occhi dei giovani pazienti il messaggio di speranza del Canto delle Creature. L'arte diventa così un mezzo per esprimere emozioni e affrontare con più forza il percorso della malattia.

I lavori di restauro di piazza dei Cinquecento stanno causando varie difficoltà

Peter Pan Odv e i laboratori di arteterapia

In occasione della Giornata mondiale contro il cancro infantile, che si celebra il 15 febbraio 2025, l'associazione Peter Pan Odv introduce un'importante novità: i laboratori di Arteterapia. Questa iniziativa nasce con l'obiettivo di offrire un ulteriore supporto ai bambini affetti da tumore e alle loro famiglie, sfruttando il potere terapeutico dell'arte per migliorare il benessere emotivo e psicologico durante il difficile percorso della malattia. Secondo ricerche condotte nel campo dell'oncologia pediatrica, le attività artistiche e creative possono giocare un ruolo chiave nell'alleviare lo stress, migliorare l'umore e attenuare gli effetti collaterali delle terapie. La pittura, la scrittura e la musica, infatti, permettono ai piccoli pazienti di esprimere emozioni profonde, trasformando la creatività in un valido strumento di conforto e speranza. Oltre ai laboratori di Arteterapia, Peter Pan Odv pro-



muove anche l'iniziativa "Diamo radici alla speranza", un'opportunità per chiunque voglia far sentire la propria vicinanza alle famiglie ospitate presso la Grande Casa di Peter Pan a Roma. Attraverso il sito ufficiale dell'associazione, chiunque potrà inviare un messaggio di incoraggiamento e sostegno, contribuendo così a creare una rete di affetto e solidarietà attorno a chi sta affrontando la battaglia contro il cancro. Viviana Bifano, psicologa di Peter Pan Odv ha dichiarato: "L'integrazione di attività espressive, come quelle creative, all'interno del percorso di cura può avere un impatto significativo sul benessere emotivo dei bambini e degli

adolescenti malati di cancro. Tali attività offrono, infatti, uno spazio per esprimere emozioni difficili da verbalizzare, inoltre, la condivisione di esperienze simili con altri coetanei aiuta a ridurre il senso di solitudine, creando un ambiente di sostegno reciproco. Tuttavia, è fondamentale che queste attività siano sempre accompagnate da un supporto psicologico strutturato e mirato, che permetta di elaborare adeguatamente le emozioni emerse". I nuovi laboratori artistici si affiancano alle molteplici attività che l'organizzazione già propone per accompagnare i bambini e i loro familiari lungo il percorso di cura. L'integrazione dell'arte nei programmi di supporto testimonia l'impegno costante di Peter Pan Odv nel rendere più umana e sostenibile l'esperienza della malattia, trasformando la creatività in uno strumento di resilienza e rinascita.

Cosa fare nel weekend dal 14 al 15 febbraio: tutte le mostre ed eventi gratuiti

Gli eventi a Roma per San Valentino

Dal 13 al 16 febbraio 2025, la Capitale celebra l'amore e San Valentino con RomAmor 2025, un'iniziativa che propone un vasto programma di eventi culturali gratuiti nei Musei Civici di Roma e in altri luoghi simbolici della città. L'offerta prevede visite guidate, laboratori tematici e letture teatralizzate, arricchite dallo spettacolo Il cielo degli innamorati al Planetario di Roma (unico evento a pagamento, con biglietti disponibili online). L'evento, promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma, coinvolge musei storici e spazi culturali, offrendo un'esperienza unica per San Valentino 2025 all'insegna della cultura e della scoperta. Durante i quattro giorni di RomAmor 2025, la città di Roma si trasforma in un palcoscenico dedicato ai sentimenti attraverso mostre, letture e attività interattive. L'iniziativa coinvolge diversi musei e siti storici, tra cui la Galleria d'Arte Moderna, il Museo delle Mura e il Cimitero del Verano. Ogni giornata offre

eventi unici, con posti limitati che richiedono la prenotazione obbligatoria. Tra le esperienze più attese ci sono le visite guidate tematiche, come Amore eterno al Cimitero del Verano, che esplora il tema dell'amore attraverso le storie di personaggi storici, e Un amore e mezzo, un percorso attraverso le opere espressioniste della Galleria d'Arte Moderna. Di seguito, il dettaglio degli appuntamenti principali intorno a San Valentino: Giovedì 13 febbraio: Alle 16.30, la Galleria d'Arte Moderna ospita Un amore e mezzo, una visita guidata che esplora il tema dell'amore nell'arte espressionista. L'evento è aperto a un massimo di 25 partecipanti. Venerdì 14 febbraio: Alle 10.00, presso il Cimitero del Verano, il percorso Amore eterno racconta le storie di affetti coniugali attraverso le epoche. Alle 11.30, al Museo della Repubblica Romana, si rende omaggio a Colomba Antonietti, eroina dell'epoca risorgimentale. Sabato 15 febbraio: Il Museo Napoleo-

nico ospita alle 11.00 il laboratorio creativo Ricordi e ritratti d'amore, dedicato alle famiglie, con un massimo di 12 partecipanti. Domenica 16 febbraio: Il Circo Massimo diventa teatro di letture teatralizzate dedicate alle antiche tradizioni del corteggiamento, mentre il Museo dell'Ara Pacis propone un'attività ludica sulle coppie mitologiche. Uno degli eventi più suggestivi di San Valentino 2025 è Il cielo degli innamorati, uno spettacolo ospitato al Planetario di Roma. Ideato e condotto da Gabriele Cantanzaro, lo show racconta le grandi storie d'amore della mitologia attraverso le costellazioni e l'astronomia. Grazie a proiezioni in tempo reale sulla cupola del Planetario, il pubblico potrà vivere un viaggio affascinante tra le stelle, esplorando i legami tra miti, leggende e il firmamento. Lo spettacolo si terrà alle ore 18 nelle seguenti date: Venerdì 14 febbraio, Sabato 15 febbraio e Domenica 23 febbraio.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla città alla natura

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Gli organizzatori di "Noi non ci Sanremo": "vogliamo solo far sapere che esiste un'altra musica in Italia, capace di proporre una serata che non vi farà pentire di aver spento il televisore"

Eventi a Roma 10-16 febbraio: dall'alternativa a Sanremo al cielo per gli innamorati

Quella del 10-16 febbraio è una settimana scandita da due eventi clou che come ogni anno si fanno largo portandosi dietro attenzioni e inevitabili polemiche. Roma resta in testa tra le città più romantiche dove festeggiare San Valentino. Per celebrare l'amore in ogni sua sfumatura torna RomaAmor un programma di appuntamenti dedicato alle coppie ma anche alle famiglie. Per chi ama la musica ma cerca un'offerta alternativa al Festival della canzone c'è invece il classico evento presentato dai Giovani del Folkstudio "Noi non ci Sanremo" una serata dedicata a chi sceglie di spegnere la tv e scoprire le proposte di 14 cantautori. E ancora concerti, appuntamenti giubilari, laboratori e mostre da non perdere. Partiamo proprio dall'evento di martedì 11 febbraio al club L'Asino che Vola con una manifestazione alternativa

al Festival di Sanremo organizzata da Luigi "Grechi" De Gregori, fratello di Francesco De Gregori e cantautore tra gli artisti che hanno animato il mitico Folkstudio a Roma. Martedì i "Giovani del Folkstudio" presentano nel club di Via Antonio Coppi, 14 cantautori. Ecco i nomi degli artisti che parteciperanno alla maratona "Noi non ci Sanremo": Leo Fogli, Carlo Valente, Gaia Clarizia, Lorenzo Lepore, Leonardo Petrucci, Lucio Bardi, Daniele De Gregori, Fabrizio Emigli, Emilio Stella, Emanuele Colandrea, Paolo Capodacqua, Giovanni Block, Nint e Gianluca Bernardo. L'intenzione degli organizzatori non è quella di fare la guerra alla illustre e antica manifestazione: "vogliamo solo far sapere che esiste un'altra musica in Italia, al di fuori di un circo mediatico inutile e costoso, capace di proporre una serata che non

vi farà pentire di aver spento il televisore". Ancora musica al Palazzo dello sport il 15 febbraio con i Nothing But Thieves, gruppo britannico che ha raggiunto il successo in tutto il mondo con il caratteristico alternative rock. Dischi d'Oro e di Platino per i primi album e il Best Indie Act ai Global Radio's 2021 Awards per "Moral Panic". La band Conor Mason (voce, chitarra), Joe Langridge-Brown (chitarra), Dominic Craik (chitarra, tastiera), Philip Blake (basso) e James Price (batteria) è pronta ad esibirsi sul palco del Palazzo dello sport a Roma. Unica data a Roma per Spencer Sutherland artista che va oltre il pop portando in scena testi teatrali e la sua voce inconfondibile il 10 febbraio si esibisce all'Auditorium Parco della Musica. Performance ad alta energia che hanno conquistato il pubblico nel tour nordameri-

cano sold out dopo l'album di debutto "In His Mania". Ad aprire il concerto a Roma dell'artista poliedrico, sarà Cloe Wilder. Sempre all'Auditorium Parco della Musica il 13 febbraio si esibirà il mitico gruppo francese Rockets, icona del rock spaziale e pioniere della musica elettronica negli anni Settanta, tornano a Roma per presentare il disco "The Final Frontier". Uno show futuristico dalle atmosfere intergalattiche, tra effetti speciali e fasci di luce laser ma anche un viaggio nella musica della band, che ha ispirato sonorità di gruppi come Daft Punk e Depeche Mode. Dopo le forze dell'ordine si apre dal 15 al 18 febbraio il Giubileo degli Artisti e del Mondo della Cultura. Per l'occasione sabato 15 febbraio dalle ore 18 in via della Conciliazione sarà inaugurato Conciliazione 5, un nuovo spazio espositivo dedicato all'arte con-

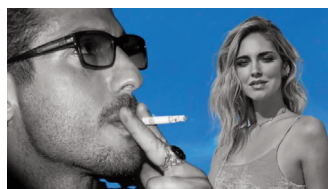
temporanea con la presentazione del progetto dell'artista Yan Pei-Ming che ha ritratto detenuti e operatori del carcere di Regina Coeli. Domenica 16 febbraio dalle 20 alle 22 "Notte bianca e passaggio della Porta Santa" per tutti gli iscritti al Giubileo tramite il sito web ufficiale. Il Dicastero per la Cultura e l'Educazione, in collaborazione con la Basilica di San Pietro, convoca il mondo delle arti e della cultura per compiere insieme il gesto più emblematico del Giubileo, il passaggio della Porta Santa, e per seguire un percorso spirituale e culturale in Basilica. Tre le mostre che restano in esposizione ancora per pochi giorni: Carlo Maratti e il Ritratto. Papi e Principi del Barocco Romano visibile fino al 16 febbraio a Palazzo Barberini; Pietro Ruffo con L'Ultimo Meraviglioso Minuto fino al 16

febbraio al Palazzo delle Esposizioni. E infine Vestige, mostra personale di Alice Pasquini visitabile fino al 14 febbraio alla Fondazione Primoli. La festa di San Valentino viene celebrata a Roma con un programma di appuntamenti gratuiti per coppie e famiglie tra visite a tema, itinerari, attività creative, laboratori, letture teatralizzate e incontri negli spazi museali e sul territorio. Attività culturali promosse da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali che dal 13 al 16 febbraio costituiscono il fulcro di RomAmor 2025, programmazione arricchita dal racconto di quattro storie d'amore da tutto il mondo disegnate in real time sotto una volta di stelle nello spettacolo digitale Il cielo degli innamorati, che si terrà al Planetario di Roma il 14, 15 e 23 febbraio.

L'ex re dei paparazzi ha annunciato l'episodio circa dieci giorni fa, nonostante la diffida

Fabrizio Corona e il caso Chiara Ferragni

Dopo l'episodio su Fedez e il suo presunto "vero amore", andato in onda il 27 gennaio 2025, questa sera alle 21:00 è prevista la nuova puntata di "Falsissimo", il format ideato da Fabrizio Corona per YouTube che questa volta si concentrerà su Chiara Ferragni. L'ex re dei paparazzi ha annunciato l'episodio circa dieci giorni fa, nonostante la diffida ricevuta dall'influencer. Corona ha continuato a ribadire che la puntata verrà trasmessa, promettendo di rivelare presunti tradimenti e segreti legati al matrimonio dei Ferragnez. Nei giorni scorsi, ha inoltre anticipato che uno degli episodi di infedeltà di Ferragni coinvolgerebbe Achille Lauro, in gara al Festival di Sanremo 2025, lo stesso evento musicale a cui partecipa anche Fedez. Secondo quanto dichiarato da Corona, nei giorni precedenti alla messa in onda della puntata di "Falsissimo", Fedez avrebbe tentato di fermare la pubblicazione.



L'ex fotografo ha condiviso sui social una schermata di una presunta conversazione in cui il rapper gli avrebbe scritto "Fabrizio per favore", lasciando intendere un tentativo di dissuasione. Corona ha risposto con un messaggio diretto al pubblico, affermando: "E da una settimana che Federico ci supplica di non fare la puntata sulla Ferragni. E tutti dite che è nostro complice? Vergognatevi. Chiara, puoi fare quello che vuoi, la puntata esce lunedì alle 21". Queste dichiarazioni alimentano ulteriormente il dibattito attorno al matrimonio tra Fedez e Chiara Ferragni, che già da settimane è al centro delle cettiche per indiscrezioni e supposizioni. L'influencer Chiara Ferragni, attraverso il suo legale, ha inviato una dif-

fida ufficiale a Fabrizio Corona, intimandogli di non diffondere l'episodio a lei dedicato. Nel documento, pubblicato dallo stesso Corona sui social, si fa riferimento a un accordo di riservatezza stipulato tra i due nel settembre 2024. Oltre alla diffida, Ferragni ha chiesto un risarcimento superiore al milione di euro, basandosi su una clausola contrattuale che prevede una penale di 100.000 euro per ogni violazione dell'accordo di riservatezza. Secondo l'influencer, Corona avrebbe infranto questa clausola 11 volte negli ultimi mesi. Nonostante le azioni legali in corso, Corona non sembra intenzionato a fermarsi, dichiarando più volte che la puntata andrà comunque in onda. Il caso continua a destare grande attenzione, soprattutto alla vigilia del Festival di Sanremo 2025, evento che vede coinvolti sia Fedez che Achille Lauro, entrambi menzionati nelle anticipazioni di Corona.

Tony Effe ha inugurato il chiosco di street food romano sul lungomare della città ligure

'Damme Da Magnà', chiosco a Sanremo

Un po' di Roma a Sanremo, grazie a Tony Effe, che questa mattina ha tagliato il nastro di Damme Da Magnà, un nuovo chiosco di street food aperto sul lungomare della città ligure. L'iniziativa ha richiamato una folla di curiosi e fan, accorsi per salutare il rapper, in gara al Festival con il brano Damme na mano, e per assaporare le specialità del menù, curato dallo chef Ruben Bondi, noto creator con milioni di follower su Instagram e TikTok. Il debutto del locale è stato accompagnato da un'accoglienza calorosa, con Tony Effe che, avvolto in un appariscente cappotto di pelliccia bianca e sfoggiando il suo inconfondibile sorriso dorato, ha distribuito maritozzi ai presenti. Ad affiancarlo nella giornata speciale, la fidanzata Giulia De Lellis, che non ha esitato a posare per foto e video, e gli amici e colleghi Noemi e Rkomi, giunti per festeggiare insieme l'evento. Parallelamente all'aper-



tura del chiosco, il rapper ha scelto come quartier generale per la sua permanenza a Sanremo il Tony's Club, situato in via Camillo Benso Conte di Cavour 19. Questo spazio, ispirato alla Roma by night degli anni '70, diventerà il punto di ritrovo per amici, laboratori e addetti ai lavori, unendo musica, arte e stile in un'atmosfera esclusiva e raffinata. Negli ultimi anni, la città del Festival

non è più solo il palcoscenico delle esibizioni all'Ariston, ma si è trasformata in un vero e proprio hub di eventi collaterali, pop-up store e iniziative promozionali che rafforzano il legame tra artisti e pubblico. Una tendenza in crescita, che permette ai cantanti di far vivere la propria identità artistica anche fuori dal palco, creando occasioni uniche di incontro con i fan.



Dopo la rinuncia di Emis Killa, ad esibirsi sono 29 gli artisti che formano la categoria dei 'Campioni' mentre, per 'Le Giovani Proposte', sono quattro i 'cantanti in erba'

Sanremo 2025: Carlo Conti punta sugli equilibri dopo il quinquennio di Amadeus

Ancora una manciata di ore ci separa dall'inizio del 75esimo Festival di Sanremo che, archiviata la proficua gestione di Amadeus, sotto il profilo dell'audience, ma disastrosa per quanto concerne invece la qualità artistica, ecco il ritorno di Carlo Conti (ha calcato il palco dell'Ariston dal 2015 al 2107), nella doppia veste di conduttore e direttore artistico. Un'edizione dalla quale ci si aspetta molto e che sicuramente, a livello qualitativo difficilmente potrà fare peggio di quanto ha combinato Amadeus. Lo scorso anno infatti, nell'ambito della sua quinta ed ultima conduzione della gara, l'ex Dj per dare un impulso all'audience ha avuto 'la bella trovata' di coinvolgere soprattutto teen-ager ed adolescenti, andando a pescare sui social. Dunque pochi professionisti od artisti veramente inte-

ressanti (come Ghali, Tananai, Angelina Mango, e pochi altri), a vantaggio di ragazzini spocchiosi e viziosi che, salvo rare eccezioni, sono costretti ad affidarsi all'autotune, al look, o alle frasi ad effetto, per dare un senso ad un seguito di ascolti inaspettatamente alto. Altro che gavetta! Dal canto suo, Carlo Conti (che in questa prima serata sarà affiancato dalla 'veterana' Antonella Clerici, e dal 'debattente' Jerry Scotti), avendo capito che, purtroppo ormai 'la frittata è fatta', ha dovuto 'obtoro collo' si adeguarsi al trend ma, se non altro ha rispettato la 'tradizione', inserendo anche artisti oggi maturi (Giorgia, Cristicchi, Noemi, Modà, Gabbani, Brunori Sas, ecc.), e 'Senior' (vedi Marcella Bella, o Massimo Ranieri), accanto ai 'collaudati Achille Lauro, Coma_Cose, The Kolors,



ecc. Insomma, salvo pochissime sorprese (Lucio Corsi è il più promettente), a destare particolare curiosità sulla kermesse sarà come sempre il gossip, e qualsiasi altro argomento da bar! Dunque, come da tradizione, la prima serata è volta all'ascolto dei 29 artisti dei quali si compone la categoria 'Campioni'. Per questa prima serata le canzoni saranno giudicate dalla Giuria della Sala Stampa, TV e Web, e già questo spiega fin da ora quanto (tramontata la figura storica del critico musicale),

tv e social possono 'influenzare' il gradimento popolare. A fine serata avremo quindi una classifica parziale, e i telespettatori potranno sapere soltanto chi saranno i cinque artisti più votati, ma non in ordine di classifica. Dopo la rinuncia di Emis Killa, ad esibirsi sono 29 gli artisti che formano la categoria dei 'Campioni' mentre, per 'Le Giovani Proposte', sono quattro i 'cantanti in erba', usciti dalla lunga 'scrematura' di 'Sanremo Giovani': Achille Lauro - Incoscienti giovani / Bresh - La tana del gran-

chio / Brunori Sas - L'albero delle noci / Clara - Febbre / Coma_Cose - Cuoricini / Elodie - Dimenticarsi alle 7 / Fedez - Battito / Francesca Michielin - Fango in paradiso / Francesco Gabbani - Viva la vita / Gaia - Chiamo io chiami tu / Giorgia - La cura per me / Irama - Lentamente / Joan Thiele - Eco / Lucio Corsi - Volevo essere un duro / Marcella Bella - Pelle diamante / Massimo Ranieri - Tra le mani un cuore / Modà - Non ti dimentico / Noemi - Se t'innamori muori / Olly - Balorda nostalgia / Rkomi - Il ritmo delle cose / Rocco Hunt - Mille vote ancora / Rose Villain - Fuorilegge / Sarah Toscano - Amarcord / Serena Brancale - Anema e core / Shablo feat Guè, Joshua e Tormento - La mia parola / Simone Cristicchi - Quando sarai piccola / The Kolors - Tu con chi fai l'amore / Tony

Effe - Damme 'na mano / Willie Peyote - Grazie ma no grazie. Per le Nuove proposte, ascolteremo invece: Alex Wyse - Rockstar / Maria Tomba - Goodbye (voglio good vibes) / Settembre - Vertebre / Vale Lp e Lil Jolie - Dimmi tu quando sei pronto per fare l'amore. Gli ospiti, come sempre presenti per promuovere i loro ultimi lavori, sono Jovanotti e, per dare un esempio di 'politicamente corretto' (che noia!), ecco Noa da Israele, e Mira Awad dalla Palestina. Dalla 'piazza' invece, sul palco 'Suzuki Stage', allestito alle spalle del Teatro Ariston, si esibirà Raf in concerto. Introdotta dal PrimaFestival, e chiusa dal Dopofestival intorno alle 1.10, ciascuna puntata sarà trasmessa tutte le sere su Raiuno, e Raiplay (dalle 20.40), in streaming.

Tra podio e riconoscimenti vari, le soddisfazioni non mancheranno

Sanremo 2025: gli artisti romani in gara



E' particolarmente forte la presenza di artisti capitolini in gara a Sanremo e (non 'speriamo' ma, 'sicuramente'), per alcuni di loro tra podio e riconoscimenti vari, le soddisfazioni non mancheranno. Sebbene (così si vociferava) 'insidiata' per la vittoria finale dal genovese Olly, Giorgia mantiene infatti il suo carisma da vocalist, anche se, a dir la verità,

sono ormai che non ha canzoni all'altezza per tornare ai fasti delle classifiche. Un po' come accadde a Noemi, che però stavolta avrà modo di ritagliarsi il suo momento, esibendosi nella serata dedicata alle cover con 'il discusso' Tony Effe, con il quale presenteranno una loro versione di 'Tutto il resto è noia' (povero Califfo, speriamo bene!). Infine,

con Achille Lauro sempre pronto a regalare comunque momenti di gradevole show, noi puntiamo su Cristicchi (nella foto con Amara, con la quale duetterà nella serata cover), almeno per quanto concerne la qualità. Dunque, se non il podio, Simone si porterà sicuramente a casa un riconoscimento, giusto tributo al suo colto ed 'onesto' fare musicale.

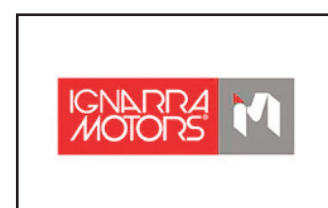
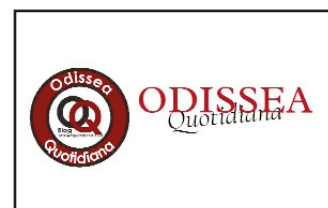
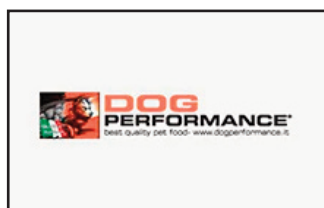
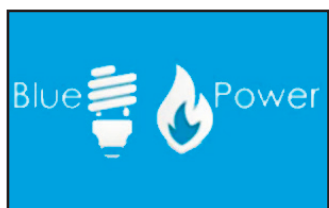
Lanciata quest'oggi da Codacons e Associazione Utenti dei Servizi Radiotelevisivi

Sanremo: piattaforma per le segnalazioni

Dai gruppi di ascolto al "fantaSanremo", la settimana del Festival di Sanremo scatena la creatività e la voglia di interagire di tantissime persone pronte a dire la loro sulle canzoni, sugli artisti in gara e sugli ospiti, serata dopo serata. Proprio la partecipazione di un ospite internazionale come l'attore John Travolta creò non poche polemiche lo scorso anno per essere salito sul palco dell'Ariston indossando scarpe di un noto marchio di abbigliamento. Motivo che valse una multa per la Rai da parte dell'Agcom. Pubblicità occulta, come quella in favore di Instagram durante l'edizione 2023 con successiva altra sanzione. Chi meglio del pubblico del Festival della canzone, cifre che volano oltre gli 11 milioni di telespettatori, può riuscire a carpire stranezze per sottoporle al vaglio degli esperti. Nasce così la piattaforma online lanciata da Codacons e Associazione Utenti dei Servizi Radiotelevisivi (Assourt) alla vigi-

lia della kermesse. Si tratta di una piattaforma sul web dedicata ai telespettatori che vogliano denunciare problemi col televoto, irregolarità, pubblicità occulte o scorrettezza varie legate alla manifestazione canora. Il Codacons ricorda infatti che "lo scorso anno la finale del Festival fu caratterizzata da gravi problemi tecnici nella raccolta dei voti del pubblico che portarono a una valanga di proteste sul web da parte degli utenti, con gli stessi artisti in gara che si esposero in prima persona per invitare i propri fan a non desistere dal votare". Inoltre prosegue l'Associazione "ci fu anche un grave caso di pubblicità occulta ad una marca di scarpe indossate dall'attore John Travolta, che valse una multa da 206mila euro alla Rai da parte dell'Agcom. E ancora: per l'edizione 2023 del festival la Rai fu multata con 125mila euro per una ulteriore pubblicità occulta, stavolta in favore di Instagram".

Proprio per permettere ai telespettatori di segnalare "in diretta" tutto quello che appare Codacons e Assourt hanno deciso di renderli "a tutti gli effetti protagonisti del Festival di Sanremo e dell'attività di controllo verso la Rai che, si ricorda, è finanziata dai cittadini attraverso il canone". Per partecipare, le future "sentinelle" dovranno andare sul sito www.assourt.it ed iscriversi ad Assourt, al costo simbolico di 2 euro per contribuire a finanziare le attività legali a tutela degli utenti della tv. Così entreranno a far parte di una community ("Reality shock") e lasciare commenti su problematiche varie connesse a Sanremo 2025. Le segnalazioni degli utenti potranno essere valutate dagli stessi telespettatori e da un team di legali di Codacons e Assourt, e quelle che otterranno maggiori riscontri si trasformeranno in vere e proprie azioni legali promosse dalle due associazioni.



Oltre undicimila i runner che si sono già iscritti per la gara in programma il prossimo 2 marzo con un percorso tra l'Eur e il mare. 21 chilometri con start davanti al Palazzetto dello sport

RomaOstia half marathon, numeri record per la 50ma edizione: +15% di iscritti

RomaOstia half marathon, la mezza maratona più partecipata d'Italia continua a macinare numeri da record. Oltre 11mila i runner che si sono già iscritti per la gara in programma il prossimo 2 marzo con un percorso tra l'Eur e il mare. 21 chilometri con start davanti al Palazzetto dello sport per proseguire per le strade dell'Eur tra viale Europa, via dell'Umanesimo, viale dell'Oceano Pacifico fino alla Colombo. Da qui dritti verso Ostia e il mare di Roma per celebrare mezzo secolo di sport, grazie all'idea di Luciano Duchi, ancora oggi presidente dell'evento che partì il 31 marzo del 1974. La manifestazione arrivata alla 50ma edizione è stata presentata oggi 10 febbraio in Campidoglio alla presenza tra gli altri del sindaco Roberto Gualtieri e dell'assessore allo



Sport Alessandro Onorato. "Dal 1974 - dice il sindaco Gualtieri - la RomaOstia costituisce un appuntamento sempre più amato. Siamo giunti a numeri da record: per l'edizione 2025, le iscrizioni ad oggi sono oltre 11mila". Un evento che secondo Gualtieri "con-

ferma il rapporto profondo che ci collega con il mare, perché Ostia è il mare di Roma". Una gara da "21 km, da correre con spirito di agonismo ma anche di gioia, di amore per la città, per lo sport, un momento per stare insieme. Percepriamo voglia di parteci-

pare, e sarà particolarmente bello nell'anno del Giubileo" ha commentato il sindaco. "Lo sport è un veicolo unico - ha aggiunto l'assessore Alessandro Onorato - oggi le gare podistiche sono uno degli strumenti più forti per avvicinare i turisti e far conoscere il territorio.

Il fatto che questa mezza maratona sia un appuntamento per tutto il mondo, con podisti che arrivano anche dall'estero significa anche ricadute importanti per il territorio. "L'edizione 2025 registra quest'anno un +15% in più rispetto a 2024, e il 42% degli

iscritti vengono dall'estero: non so in quanti ci credevano qualche anno fa, è un dato incredibile. Così come il numero delle donne, che sono sempre di più e al momento sono il 34% degli iscritti. C'è un'onda molto positiva su Roma e per noi è un grande orgoglio" conclude Onorato. Il percorso della RomaOstia half marathon parte domenica 2 marzo da via Cristoforo Colombo all'altezza di viale dell'Umanesimo. Da qui, riporta RomaMobilità, i runner attraverseranno il laghetto per proseguire su viale Europa fino a largo Kemal Atatürk, per poi tornare di nuovo in viale dell'Umanesimo, e avviarsi su via del Ciclismo, viale della Tecnica. Gli atleti percorreranno inoltre via dei Primati Sportivi, viale dell'Oceano Pacifico fino a via Cristoforo Colombo per proseguire fino ad Ostia.

L'esterno: "Gara difficile ma in casa possiamo fare qualcosa di importante"

Lazio, Isaksen verso la sfida col Napoli

Gustav Isaksen dopo la sfida di ieri vinta contro il Monza ha parlato ai microfoni di Lazio Style Channel della partita con uno sguardo alla prossima giornata contro il Napoli. "Mi sento ancora più in fiducia. Arrivo nell'area di rigore più volte ma vorrei fare gol e assist. La cosa più importante è aiutare la squadra sia in fase offensiva che difensiva. Penso che oggi ho fatto un gran lavoro e questa è la cosa più importante per me. Oggi abbiamo avuto la possibilità di fare forse sette gol, all'intervallo eravamo sopra di uno ma abbiamo avuto tante occasioni e possiamo fare sicuramente più gol. È molto facile essere un esterno in questa squadra con Rovella e Guendouzi che fanno un gran lavoro a centrocampo e permettono a noi esterni di essere liberi e di fare un grande lavoro offensivo con tanti uno contro uno e cross per Castellanos e per Dia. Sento la fiducia in questo momento dalla squadra e



dal mister quindi è solo questione di tempo per gol e assist, credo nel mio livello. Giovane vecchio? Ho più esperienza adesso, in squadra ci sono tanti giovani ragazzi ma è bello. Devo prendermi più responsabilità come sto facendo per Provstgaard aiutandolo a Provstgaard e anche in campo, con la tattica, perché ricordo che quando sono venuto qui è stato Felipe Anderson ad

aiutarmi molto e io sto provando a fare la stessa cosa. Ho avuto la sensazione che stava arrivando anche il mio momento e credo che posso fare ancora meglio di così e aiutare la squadra con gol e assist. Non voglio essere il protagonista, voglio solo aiutare la squadra. Napoli? Sarà una gara difficile ma giochiamo in casa e possiamo fare qualcosa di molto importante".

Non si giocherà la sfida con Rimini causa convocazione del giocatore Gora Camara

Real Sebastiani Rieti, rinviata la partita



La Real Sebastiani Rieti informa ufficialmente dello spostamento della gara contro la Riviera-Banca Basket Rimini, valida per la 29ª giornata del campionato di Serie A2 LNP Old Wild West. Il rinvio è stato disposto in seguito alla convocazione

in Nazionale dell'atleta di Rimini, Gora Camara. La sfida, originariamente programmata per domenica 23 febbraio alle ore 18:00, verrà recuperata mercoledì 19 marzo alle ore 21:00 al PalaSojourner. Una variazione di calendario che modifica la

marcia di avvicinamento della squadra reatina verso il finale di stagione, aggiungendo una nuova tappa infrasettimanale. I riflettori torneranno a illuminare il parquet del PalaSojourner in una serata che promette nuove emozioni per i tifosi.



La decisione è arrivata a seguito di una disposizione della Federazione

Virtus Roma, rinviato il derby con la Luiss



Il calendario della Serie B si modifica ancora, aggiungendo un imprevisto nel cammino della Virtus Roma. La società ha infatti comunicato il rinvio della gara contro la Luiss Roma, inizialmente in programma sabato 15 febbraio alle ore 20 al Pa-

lazzetto dello Sport. La decisione è arrivata a seguito di una disposizione della Federazione Italiana Pallacanestro. La sfida, attesa per misurare le ambizioni delle due squadre capoline, sarà dunque recuperata in una data ancora da definire,

lasciando in sospeso un confronto di grande interesse. Per i tifosi, l'attesa si allunga, in un periodo della stagione in cui ogni partita assume un valore sempre più cruciale nella corsa verso gli obiettivi stagionali

Il nuovo acquisto: "Felice del debutto, dispiace perdere dopo una buona prestazione"

Trastevere, Scaffidi festeggia l'esordio

Il Trastevere cade, facendosi rimontare il vantaggio iniziale, contro la Paganese, quinta forza del campionato. Ottima prestazione della formazione di Bernardi, avanti con Di Crescenzo. Esordio per Federico Scaffidi, il quale, al termine della gara, ha dichiarato ai canali ufficiali del club: «Sono molto felice di aver debuttato dal primo minuto con la maglia del Trastevere, ci tenevo a ripagare la fiducia. Non giocavo da titolare da due mesi e mezzo per una serie di vicissitudini, in questo periodo ho ritrovato la forma e sono contento di aver aiutato la squadra oggi, anche se il risultato non è stato positivo alla fine. Dispiace aver perso dopo una prestazione del genere, abbiamo fatto una gran partita, non abbiamo mai mollato, neanche quando siamo andati sotto nel punteggio e credo che il



pareggio sarebbe stato il risultato più giusto. Purtroppo torniamo a casa senza punti ma con la certezza di aver dato il massimo e di essere una grande squadra. In setti-

mana lavoreremo sodo per preparare la partita contro il COS, siamo consapevoli dell'importanza della posta in gioco e daremo tutto, come sempre».

Si allontana il sogno scudetto della compagine allenata da mister Spugna

Roma Femminile, pari senza reti a Firenze



Pari senza reti per la Roma di Spugna al Viola Park. Il risultato, non positivo, allontana le giallorosse dal sogno scudetto e vede la Juventus volare

a dieci lunghezze di distanza. Iniziativa alla Fiorentina nella prima parte di gare, con la Roma in grandissima difficoltà. Nella ripresa ar-

riva la grande occasione delle giallorosse con Haavi, che colpisce una traversa al cinquantunesimo. Senza gol e un pari pesante.

Roma Femminile, le parole di mister Spugna: "Dobbiamo continuare a lavorare"

"Qualche problema in questa stagione"

Un pari che allontana i sogni scudetto della Roma. Alessandro Spugna, al termine della gara, ha parlato della sfida e degli obiettivi delle giallorosse. Di seguito le sue parole, riportate dai canali del club: Partita strana, dai due volti: un primo tempo molto bloccato, mentre nel secondo ci sono state più possibilità anche se, allo stesso tempo, è stato difficile trovare i varchi giusti. "Sì, nel primo tempo la Fiorentina è stata aggressiva e abbiamo avuto delle difficoltà a leggere e a superare questo tipo di aggressività. Eravamo un po' compassate nel muover palla, eravamo un po' lente, tornavamo tanto indietro. Abbiamo anche rischiato poche volte l'ultimo passaggio per creare una situazione favorevole o per determinare una superiorità numerica. Abbiamo creato poco. Nel secondo tempo abbiamo alzato i ritmi e sicuramente abbiamo fatto una

partita più offensiva. Abbiamo anche creato qualche palla gol. Oggi non siamo riusciti a concretizzare. Rimane una partita buona dal punto di vista difensivo, perché abbiamo rischiato veramente poco. Difensivamente abbiamo fatto una buona gara contro una squadra che oggi ha messo dentro tanta qualità anche nelle interpreti. Era una partita che avrebbe potuto complicarsi, invece siamo state molto brave a difendere bene". Non ci si può appellare alla sfortuna ma la Roma è la squadra che prende più legni. Anche oggi ne ha colpito uno. "Sì, tra l'altro dalla mia posizione non so se fosse traversa-linea o traversa-gol. Quest'anno un po' di sfortuna, un po' di imprecisione, la stiamo pagando. Ma va così, non tutte le stagioni sono uguali. Ce ne sono state alcune dove nelle prime quattro occasioni facevamo quattro gol. Oggi è

un po' diverso, ma non dobbiamo mollare, abbiamo ancora un obiettivo importante, e sicuramente il primo è quello di riconquistare un posto in Champions League. Ci sarà da combattere fino alla fine. Finché c'è vita c'è speranza, dico sempre". Ci traccia un bilancio di questa prima parte di stagione? "Sicuramente qualche problema lo abbiamo avuto, lo dice la classifica. Non siamo partite bene, poi ci siamo riprese. Siamo mancate nelle occasioni che si creavano. Oggi era una di queste, con la possibilità di avvicinarci al secondo posto, mantenendo le stesse distanze dal primo, e invece non è accaduto. Di queste situazioni ce ne sono state diverse. Non siamo state brave a sfruttarle. Ma le stagioni non sono tutte uguali. Ne abbiamo fatte due quasi perfette, mentre in questa ci è mancato qualcosa".

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA
ROSSI
a Civitavecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa
perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

SIBS
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS
MILANO

TERME
DEI PAPI
VITERBO

VILLA
ADRIANA
RSA
SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA
DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora
Morelli

Parking
Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO
ROMA