



Il sindaco Gualtieri: "Auspichiamo che il Governo faccia la sua parte"

Occupazione suolo pubblico: nuovo regolamento

Un regolamento, quello approvato oggi, che segna un cambio di passo decisivo, ripensando l'uso dello spazio pubblico in risposta alle nuove abitudini di consumo, emerse dopo la pandemia, e mettendo fine al caos normativo generato dalle continue proroghe. Così oggi

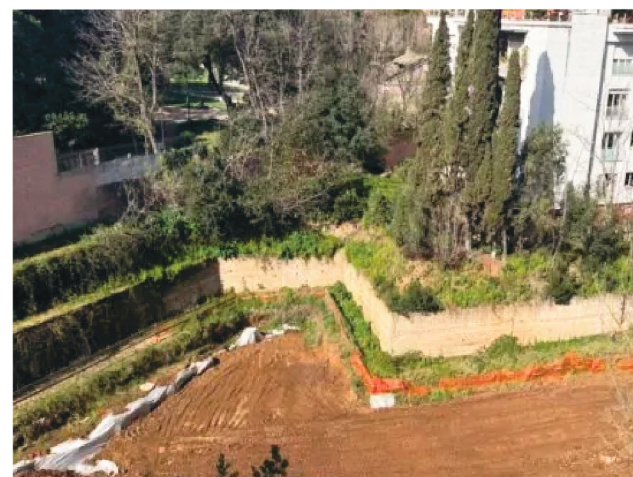
l'Assemblea Capitolina ha approvato il Regolamento per l'Occupazione di Suolo Pubblico (OSP), per le attività di somministrazione di cibo e bevande, introducendo regole uniformi che garantiscono maggiore equità, trasparenza e un utilizzo più ordinato e sostenibile dello spazio pub-



blico. Un lavoro articolato, costruito attraverso un confronto approfondito e un coordinamento tra assessorati, dipartimenti e Municipi, che dota finalmente la città di un impianto normativo efficace e all'altezza di una grande capitale europea.

a pagina 2

Escrementi e volantini pro Pal al Museo della Shoah



a pagina 3

EmTech Italy 2025, primo evento sulle tecnologie emergenti



a pagina 5

Nuove aperture: pizzerie e ristoranti da provare

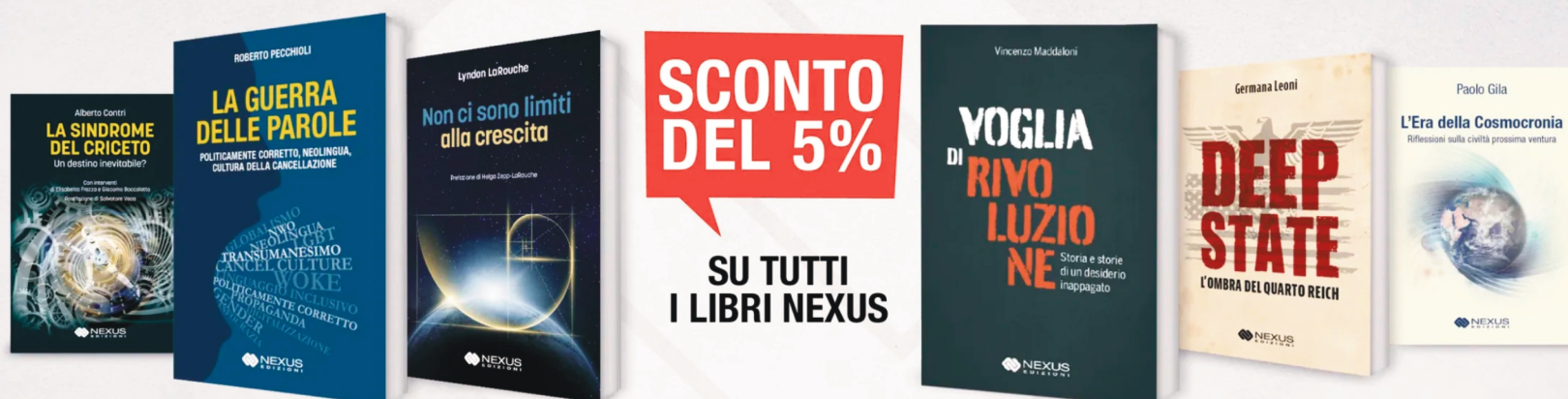
Tutti gli indirizzi, le informazioni e gli appuntamenti imperdibili

Ristoranti, pizzerie e street food: sono tante le nuove aperture a Roma nel mese di Marzo 2025. C'è l'imbarazzo della scelta, con tante iniziative a locali da scoprire e scegliere. Potremmo citarne tanti, e la scelta è davvero ostica. I primi due mesi dell'anno hanno già raccontato l'arrivo di numerose nuove aperture in città. Tra ristoranti, pizzerie e locali che hanno scelto la strada dello street food, la scena gastronomica romana è sempre più ricca e varie-



gata per chi è pronto a sperimentare, sia che si tratti di una cucina che moderna o alla tradizione. Intorno alla metà di marzo è indicata l'apertura di Futura, il primo ristorante della chef Anastasia Paris. Dopo esperienze in Italia e all'estero, la giovane ha scelto il rione Monti: 20 posti, chef's table e una cucina moderna e concreta, con piatti diversi con, spesso il richiamo all'Abruzzo, sua regione d'origine.

a pagina 4



Il sindaco Gualtieri: "L'obiettivo è garantire una distribuzione equa delle concessioni, e l'utilizzo dello spazio pubblico, funzionale alla città e ai suoi abitanti"

Osp, Assemblea Capitolina: ok al regolamento per le attività di somministrazione

Un percorso partecipato, che ha visto il coinvolgimento delle associazioni di categoria e dei comitati dei residenti, raggiungendo un equilibrio tra il sostegno agli investimenti e la tutela della vivibilità urbana. Soddisfatto il Sindaco Roberto Gualtieri, che ha commentato: "Roma dispone finalmente di una disciplina chiara e omogenea rispetto all'occupazione di suolo pubblico da parte dei locali che fanno somministrazione di cibo e bevande. Dovevamo coniugare le esigenze dei cittadini a quelle di tante attività commerciali e lo abbiamo fatto, attraverso un percorso trasparente e partecipato che favorisce lo sviluppo economico e la qualità degli spazi e degli arredi su tutto il territorio a partire dalle periferie, al tempo stesso diminuendo l'utilizzo del suolo nell'area Unesco dopo gli eccessi degli ul-

timi anni. Vogliamo tornare a gestire i nostri spazi pubblici e auspichiamo che anche il Governo faccia la sua parte, eliminando la distorsione provocata dalle continue proroghe del regime emergenziale Covid. Ringrazio l'Assessora Lucarelli - ha continuato il sindaco - per il grande impegno in favore della realizzazione di questo obiettivo condiviso, il Presidente della Commissione commercio Alemanni, le forze di maggioranza e tutta l'Aula Giulio Cesare per il confronto fruttuoso che ha portato all'approvazione del Regolamento". È stato dunque definito un parametro oggettivo per determinare l'ampiezza delle concessioni, superando il criterio del solo fronte vetrina, che non teneva conto della reale capacità di servizio e penalizzava alcuni operatori. E "Nelle aree più



congestionate, dove era necessario un riequilibrio per tutelare il decoro urbano e la vivibilità degli spazi - ha poi aggiunto ancora il primo cittadino della Capitale - abbiamo introdotto criteri più stringenti. Al contrario, nelle zone in cui le attività di somministrazione possono fungere da motore per lo sviluppo economico locale e

contribuire alla qualità della vita dei residenti, sono stati previsti margini di ampliamento mirati. L'obiettivo è chiaro: garantire una distribuzione equa delle concessioni e un utilizzo dello spazio pubblico che sia funzionale alla città e ai suoi abitanti". Dal canto suo l'Assessora alle Attività Produttive e Pari Opportunità di Roma

Capitale, Monica Lucarelli, ha affermato che "La concessione dell'occupazione di suolo pubblico è una leva strategica per lo sviluppo economico e la qualità dello spazio urbano, ma deve essere regolata secondo criteri di equità e sostenibilità. È uno strumento al servizio dell'interesse collettivo e non un diritto acquisito. Per troppo tempo, l'assenza di regole chiare ha alimentato rendite di posizione e generato distorsioni nel mercato. Con questo regolamento introduciamo parametri oggettivi, procedure standardizzate e un sistema di concessione basato su trasparenza e accessibilità. La sfida è ambiziosa, ma Roma ha oggi un quadro normativo chiaro e strumenti concreti per assicurare uno sviluppo equilibrato e sostenibile dello spazio pubblico. È stato un per-

corso lungo e a tratti acceso, perché ridefiniamo il modo in cui lo spazio pubblico viene vissuto, tutelato e valorizzato. Abbiamo ascoltato le esigenze di tutti, garantendo un impianto normativo che coniuga investimenti, qualità e tutela del bene comune". Infine, il Presidente della Commissione Commercio, Andrea Alemanni, ha commentato: "Date certe per gli adeguamenti alla vergognosa disciplina Covid e uniformità sulle regole di decoro. L'occupazione di suolo pubblico in area Unesco diminuirà nettamente rispetto alla deregulation attuale e contestualmente saremo in grado di valorizzare la città soprattutto nelle aree periferiche. Questi i punti fondamentali sui quali siamo intervenuti. È stato un lavoro lungo, ma alla fine abbiamo un risultato importante per la città".

L'assessora Ornella Segnalini: "Lavori di grande entità, attesi da decenni"

Municipi XIV e VII: entro il 2026 nuove strade

Con un finanziamento di 19,2 milioni di euro complessivi a carico di Roma Capitale, la società regionale Astral realizzerà due interventi relativamente alla creazione di due nuove strade nelle periferie a ridosso del Gra dei municipi XIV e VII. È stato infatti approvato oggi lo schema di convenzione tra Campidoglio e Astral finalizzato all'attuazione degli interventi. In particolare, vengono stanziati 9,6 milioni di euro per la creazione di una nuova strada tra via Esperia Sperani e via Casorezzo, e 9,6 mln per la nuova viabilità di collegamento tra via Lucrezia Romana la rampa Gra. Le opere sono inserite nell'elenco degli interventi giubilari e saranno terminate nel terzo trimestre del 2026.

La nuova strada tra via Esperia Sperani e via Casorezzo - Municipio XIV
Il progetto prevede il riassetto della viabilità locale nella zona di Selva Candida, oggi realizzata solo

parzialmente e totalmente inadatta al traffico veicolare. Il costo dell'intera operazione è finanziato con 9,6 mln del bilancio capitolino e l'opera sarà realizzata da Astral. La viabilità in progetto, si estende su una lunghezza complessiva di circa 1,4 km e si sviluppa in parte riutilizzando la viabilità esistente ed in parte su aree non urbanizzate. In particolare, verrà realizzato un nuovo asse viario che collega via Casorezzo, in corrispondenza di via Cogliate, a via Esperia Sperani, all'altezza della rotatoria con via della Lucchina. Con questa nuova verrà creato un più organico collegamento tra le zone urbanizzate esterne e interne al Gra, consentendo inoltre agli abitanti delle aree di Casalotti, Selva Candida, e Selva Nera di raggiungere il nodo di scambio della linea ferroviaria FM3. Per questo intervento il Dipartimento Infrastrutture e Lavori Pubblici di Roma Capitale ha già concluso

la progettazione e completerà le attività necessarie per consentire ad Astral l'avvio dei lavori.

Nuova viabilità di collegamento via Lucrezia Romana rampa Gra - Municipio VII

L'opera prevede il completamento dei raccordi delle viabilità locali e di quartiere con quella ad alto scorrimento. Il costo dell'intervento è finanziato con 9,6 mln del bilancio capitolino e sarà realizzato da Astral. L'area tra il 2001 e il 2006 ha visto notevolmente aumentare la pressione antropica con l'attuazione del Piano di zona Osteria del Curato, con le relative urbanizzazioni primarie e un asilo nido, a scoppio degli oneri concessori. Nello stesso quadrante sono state nel frattempo realizzate ulteriori cubature, oltre ad esserne previste di nuove, che hanno appesantito la densità urbanistica, mentre le infrastrutture viarie sono rimaste parzialmente irrealizzate.

Il giovane è stato arrestato per detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti

Il monopattino 'tradisce' un 21enne



Tradito da una manovra di troppo in monopattino. Galeotto fu, in questo caso, il mezzo 'green', perché è tramite questo che è venuto a galla tutto. Ovvero, il ritrovamento, in un monolocale di hashish e cocaina. Evento che ha messo nei guai un ragazzo di 21 anni. La droga suddivisa in dosi pronte allo spaccio, è stata sequestrata. Una manovra di troppo a bordo di un monopattino. Questo è costato l'arresto a un ragazzo di 21 anni trovato in casa con hashish e cocaina. E' capitato a Santa Marinella, dove gli agenti del com-

missariato di Civitavecchia hanno notato il giovane che alla loro vista ha cambiato strada cercando di rientrare in casa il più velocemente possibile. I poliziotti, ritenendo che il 21enne potesse nascondere della sostanza stupefacente all'interno dell'abitazione, hanno proceduto al controllo e ispezione di un manufatto in cartongesso, adibito a monolocale, posto nel giardino di una villetta. Si tratta di 585 grammi circa di hashish già suddivisi in panetti, 12 grammi circa di cocaina suddivisa in involucri, un bilancino di precisione, un rotolo di

banconote di vario taglio per una somma di oltre 3.500 euro proveniente dalla vendita e materiale utile al confezionamento e al taglio delle singole dosi. E' venuto tutto a galla durante la perquisizione: tutto era ben occultato all'interno di uno zaino sotto il letto. Per il giovane, già con precedenti, sono arrivate dunque le manette con l'accusa di detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti. La procura della Repubblica del tribunale di Civitavecchia ha disposto la misura degli arresti domiciliari presso la propria abitazione.



L'ex ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano: "Ora parlo da comune cittadino e trovo indegno, deprecabile con tutta la forza possibile, quello che è avvenuto"

Escrementi e volantini pro Pal al Museo della Shoah a Villa Torlonia

Il cantiere per la costruzione del Museo della Shoah, situato all'interno di Villa Torlonia, a Roma, è stato oggetto di atti vandalici e intimidatori. Nei pressi dell'area di via Alessandro Torlonia, ignoti hanno lasciato escrementi sui lucchetti del cancello, realizzato scritte offensive e disseminato volantini pro Palestina con messaggi di protesta. Alcune frasi, come "Assassini infami" e "Oggi 45mila morti", sono state tracciate sui cartelli di avviso dei lavori, accompagnate da macchie di vernice rossa a simboleggiare il sangue. Tra i volantini lasciati sul posto, uno recava la scritta "Fermare il genocidio a Gaza", mentre un altro, imbrattato di escrementi, mostrava l'immagine della popolazione palestinese. Sugli episodi, ripetutisi nelle ultime due settimane, è

in corso un'indagine della Digos. Il Museo della Shoah è un progetto atteso da circa vent'anni, destinato a diventare un luogo simbolo della memoria e della testimonianza storica dell'Olocausto in Italia. La struttura sorgerà alle spalle della Casina delle Civette, all'interno di Villa Torlonia, un'area dalla forte valenza storica, essendo stata la residenza di Benito Mussolini durante il periodo fascista. L'idea del museo nasce con l'obiettivo di raccontare la storia della persecuzione degli ebrei italiani attraverso documenti, testimonianze e percorsi educativi. Il progetto, firmato dall'architetto Luca Zevi, ha ricevuto un'accelerazione nel 2023, quando l'allora ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano ha annunciato un finanziamento di 10 milioni di

euro per la realizzazione dell'opera. Camera e Senato hanno successivamente approvato un disegno di legge per garantire la costruzione del museo, i cui lavori sono attualmente in corso. "Ora parlo da comune cittadino e trovo indegno, deprecabile con tutta la forza possibile, quello che è avvenuto" ha commentato l'ex ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano. "L'antisemitismo riprende forme vecchie e nuove davvero preoccupanti, è dovere di tutti combatterlo soprattutto in termini culturali". Le forze dell'ordine stanno esaminando le immagini delle telecamere di sorveglianza presenti nell'area per risalire all'identità degli autori del gesto. La Digos, che ha preso in carico l'indagine, sta valutando possibili collegamenti

con altri episodi simili avvenuti nella Capitale nelle ultime settimane. Intanto, si ipotizza un potenziamento delle misure di sicurezza intorno al cantiere del museo, con l'installazione di ulteriori sistemi di videosorveglianza e un incremento della presenza delle forze dell'ordine nella zona. Gli atti vandalici al Museo della Shoah hanno suscitato una forte condanna da parte delle istituzioni. "Gli atti intimidatori compiuti al cantiere del Museo della Shoah sono inquietanti e fanno rabbrivire" ha affermato il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca. "La condanna di questo, come di altri gesti, deve essere corale e decisa da parte non soltanto delle istituzioni ma, più in generale, dell'intera opinione pubblica. Auspico che la Digos e gli inquirenti possano risa-

lire presto agli autori di tali nefandezze". "La Regione Lazio è, con orgoglio, tra i soci fondatori della Fondazione Museo della Shoah e ci impegneremo con tutte le nostre forze per la realizzazione di un luogo non soltanto commemorativo di una delle pagine più buie della storia, ma anche di promozione della nostra identità culturale" ha aggiunto il Governatore. "Nel Lazio non ci sarà mai spazio per l'antisemitismo, come per qualsiasi sentimento di odio e di discriminazione". "Esprimo la mia profonda indignazione per il vile atto vandalico ai danni del cantiere del Museo della Shoah di via Torlonia" ha dichiarato il Presidente della Camera dei deputati, Lorenzo Fontana. "Si tratta di gesti squallidi e intimidatori che meritano la più ferma condanna.

Ogni tentativo di inquinare il dibattito pubblico con atti di questo tipo non fa che alimentare tensioni in un momento storico che richiede, invece, di promuovere il dialogo e il confronto civile e democratico. Mi auguro che i responsabili vengano individuati al più presto. Esprimo solidarietà alla comunità ebraica e a quanti sono impegnati nella realizzazione dell'opera". A lui si aggiunge il presidente del Senato, Ignazio La Russa. "Siamo di fronte a fatti gravi e preoccupanti, perché in quel cantiere sono in corso i lavori di un luogo di memoria, fortemente voluto per ricordare la storia e il dolore di milioni di ebrei. La mia condanna di quanto accaduto è ferma, così come la vicinanza, mia e del Senato della Repubblica, alla comunità ebraica".

"Atti vili e intimidatori che colpiscono l'intera città. Condanno fermamente questi gesti"

Museo della Shoah: le parole di Gualtieri



"Quanto accaduto al cantiere del Museo della Shoah è inaccettabile. Atti vili e intimidatori che colpiscono l'intera città di Roma, che fonda la sua identità sui valori della memoria e del rispetto. Condanno fermamente questi gesti che tentano di riportare alla luce

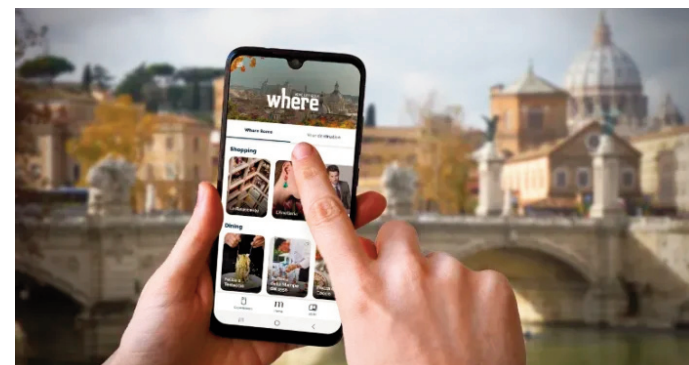
l'odio più becero e pericoloso, riaffermando il nostro impegno nel contrastare ogni forma di antisemitismo". Così il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. "Un vero e proprio insulto alla memoria in un luogo sacro per Roma e per l'Italia, il segno di un risorgente

antisemitismo. Esprimo la mia solidarietà alla comunità ebraica e auspico che possano essere individuati gli autori di questo vile gesto, che infanga la memoria". Lo ha dichiarato il consigliere regionale e segretario romano di Azione, Alessio D'Amato.

Tramita l'Ai, è pronta a cambiare l'esperienza di turisti, pellegrini e residenti

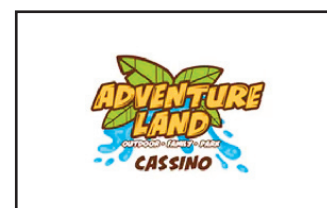
'Julia': arriva l'assistente virtuale

E' un vero e proprio evento quello che domani, venerdì 7 marzo, il Campidoglio si accinge a presentare presso l'ex elettrica Centrale Montemartini (su via Ostiense) dove, diverrà finalmente realtà una novità che proietta nel futuro il sistema tecnologico della Capitale. Come anticipava un comunicato diramato lo scorso febbraio dal Campidoglio, "L'attesa è quasi finita: Julia, l'innovativa assistente virtuale di Roma alimentata dall'A.I. generativa, basata sul modello OpenAI GPT-4, è pronta a cambiare l'esperienza di turisti, pellegrini e residenti". Infatti, a testimonianza della precisione rispetto all'interessante novità tecnologica, il comunicato affermava che "La prima release, che sarà messa a disposizione degli utenti affinché possano sperimentarla e migliorarla attraverso i loro feedback, è prevista entro la prima metà di marzo, segnando un traguardo significativo nel percorso di



trasformazione digitale della città". Julia, che nasce come strumento destinato ai turisti e ai romani, potrà rappresentare un punto di riferimento anche per i pellegrini durante il Giubileo attraverso l'accesso a informazioni complete e aggiornate su Roma: ristorazione, sanità, cultura, eventi, mobilità, hospitality. Grazie a un'interfaccia intuitiva e a un sistema di intelligenza artificiale all'avanguardia, Julia è in grado di fornire risposte precise e personalizzate in tempo reale, semplificando la vita di cittadini e visitatori. In

questi giorni, si è tenuta la fase finale dei test di massa automatizzati, durante i quali migliaia di domande generate da computer, hanno simulato differenti scenari di utilizzo reali, per garantire l'affidabilità e l'efficienza di Julia nelle varie situazioni che si possono presentare. "La presentazione ufficiale di Julia - che appunto avrà luogo domani mattina - si terrà con un evento che spiegherà nel dettaglio la portata di questo strumento prezioso per la promozione del turismo e per il miglioramento della qualità della vita a Roma".



Assemblea Capitolina, Celli: "Un'istituzione come la nostra deve dare l'esempio"

Tablet per la gestione digitale dei lavori

In replica alle critiche mosse dal consigliere Marco Di Stefano, la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli (nella foto), ha affermato che "L'Assemblea capitolina ha adottato una gestione digitale delle sedute per rendere il lavoro più efficiente, sostenibile e al passo con i tempi. L'utilizzo dei tablet per la consultazione degli atti è stata una scelta condivisa dalla Conferenza dei Capigruppo e formalizzata con una disposizione presidenziale. Questa innovazione permette di eliminare l'uso di migliaia di fogli di carta, riducendo l'impatto ambientale, abbattendo i costi e semplificando il lavoro degli uffici". "La digitalizzazione è ormai realtà in Aula Giulio Cesare, un percorso già avviato da tempo dalla pubblica amministrazione. E rappresenta un passo avanti per una ge-



stione più smart. Se il consigliere Marco Di Stefano preferisce ancora il cartaceo, è naturalmente libero di stampare gli atti attraverso la sua segreteria o altri uffici, ma non attraverso quelli dell'Assemblea capitolina, che

invece ha fatto una scelta chiara nell'interesse della città. Un'istituzione come la nostra deve dare l'esempio: meno sprechi, più sostenibilità e maggiore rapidità nelle procedure", conclude la presidente Celli.

L'assessore al Turismo Alessandro Onorato sulla battaglia ai 'lucchettoni'

"La lotta anti keybox prosegue"

La battaglia contro le keybox a Roma entra nel vivo. Dopo mesi di segnalazioni e annunci, il Campidoglio passa all'azione: a partire da lunedì 10 marzo, una squadra speciale della polizia locale dovrebbe iniziare la rimozione dei dispositivi di accesso utilizzati dai gestori di bed & breakfast e affittacamere. Si tratta di oltre 400 lucchetti disseminati su 278 strade e piazze della Capitale, spesso fissati senza autorizzazione a inferriate, tubi e pareti di edifici privati. Il problema era stato sollevato già a gennaio dall'assessore al Turismo

Alessandro Onorato, che aveva sottolineato l'urgenza di ripristinare il decoro urbano, soprattutto nelle aree di pregio storico e culturale della città. Non solo le keybox collocate su suolo pubblico, ma anche quelle agganciate a strutture private saranno



oggetto di intervento, con l'obiettivo di restituire dignità al centro storico e alla zona Unesco. Come riportato da Repubblica, l'assessore Onorato ha dichiarato: "Avevamo annunciato che la lotta anti keybox non sarebbe stata solo un'azione isolata, ma un'operazione a lungo termine per ripristinare legalità, sicurezza e decoro in città. Così dopo aver rimosso oltre 300 lucchetti negli spazi pubblici, siamo pronti per eliminare quelli presenti sugli edifici privati, tute-

lati dalla Carta per la Qualità e/o da vincoli della Soprintendenza statale, che affacciano su spazi comuni". E ancora: "Da Castro Pretorio a Trastevere, da Portuense a Prati: la Sovrintendenza comunale e quella statale non hanno ricevuto alcuna richiesta di autorizzazione, quindi tutte le scatoline sono illegali". Conclude l'assessore: "È significativo e allarmante che nessun gestore di queste case vacanze abbia mai avuto l'accortezza di richiedere l'autorizzazione per mettere queste scatolette su un bene tutelato. Un mix di anarchia e prepotenza. Le keybox sono il simbolo di un turismo dozzinale che Roma non merita e non può avere. Noi vogliamo far rispettare le regole per tutelare i residenti e gli imprenditori onesti, per un turismo che sia sostenibile per le romane e i romani".

Lo chef stellato Lele Usai chiede aiuto ai social: "Prova di notte"

Incubo carta d'identità nella Capitale

Weekend, giorni festivi, ma soprattutto la notte. Questi i consigli che il "popolo social" ha dato nelle scorse ore a Lele Usai che non riesce a rinnovare la carta d'identità a Roma. Lo chef stellato ha lanciato un sos su Facebook: "aiuto - scrive usai - dal sito non sono disponibili appuntamenti da mesi in nessuno dei Municipi". Il popolo social non si è fatto attendere offrendo strategie per superare l'annoso problema. Ma anche condividendo l'amarezza di non riuscire a trovare un appuntamento. "Io sto già cercando di prendere appuntamento per il 2026. Niente. Nessuna disponibilità mai in nessun municipio" scrive Claudia che commenta "Era mejo quando facevi la fila e perdevi una mattinata. Ma almeno uscivi col documento". C'è anche chi gli consiglia di comprare un volo a basso prezzo per poi presentarsi in aeroporto con il documento scaduto e il biglietto e chi



di presentarsi presto in municipio spiegando di avere un'urgenza motivata. E naturalmente di provare con gli Open day del Comune, che nei fine settimana apre una "finestra" con appuntamenti extra in diversi Municipi della città e nei chioschi del centro. Su tutti però vince l'appuntamento di mezzanotte davanti al pc quando secondo diversi utenti vengono inseriti nuovi posti. "Collegati dopo le 24 perché a quell'ora trovi i buchi di chi rinuncia" agli appuntamenti" scrive un uomo nei commenti al post. Mentre un altro dice di anticipare "a mezzanotte meno 5 e riprova

fino 0.10". C'è chi spiega che "gli appuntamenti vengono messi a disposizione a mezzanotte e 1 minuto. Quindi sveglia alle 23.45 per non perdersi il momento, login sul sito, e aggiorni la pagina dalle 00 e vedrai che compaiono gli appuntamenti e rimangono lì fino a riempimento per 2 o 3 ore. Lo so perché l'ho fatto ben due volte recentemente". Se tutto ciò non funzionasse c'è l'alternativa di fare la carta d'identità in un altro comune "a Viterbo in tre giorni" o di passare direttamente al passaporto: "Ci vuole meno e magari ti torna utile" scrivono ancora.

Tutti gli indirizzi, le informazioni e gli appuntamenti imperdibili per le nuove aperture

Pizzerie e ristoranti nuovi da provare

Occhio poi all'Osteria Portuense a Roma: forno a legna, cucina romana e un'atmosfera che profuma di locale. E' la ricetta del nuovo locale al Portuense, "fratello" de L'Osteria di Monteverde. "Ci sarà la pizza tonda romana cotta al forno a legna", ci chiariscono dall'insegna, che aprirà le prime settimane di marzo. In menu saranno presenti a rotazione i primi della tradizione locale, e si punterà a una "Roma nascosta", con una ricerca dei piatti della romanità più autentica, come nel caso dei rigatoni con la pajata, dei fagioli all'uccelletto o dello spaghetti, aglio, olio e peperoncino. Lo scorso 6 febbraio ha aperto poi a Ostiense Ciotto Burgers, il primo fast food di smash burgers, nato dall'idea dei fratelli Alessio e Veronica D'Ario e del marito di quest'ultima, Alessandro Vecchio, insieme ai già proprietari di Cargo Burger Lab ad Acilia: si ordina velocemente, scegliendo tra app, totem



o cassa e al piano superiore si mangia o magari si studia, approfittando del Wi-Fi gratis e delle prese per ricaricare i dispositivi elettronici. Tra i burger in menu il Ciotto in Cool, ispirato all'Oklahoma Onion Burger, con potato rolls, smashburger, american cheese, cetriolini, cipolla smashata, bacon e salsa della casa. E ancora poi, ecco Fratelli Trecca, è il nuovo progetto dei fratelli Manuel e

Nicolò Trecastelli: inaugurato lo scorso 2 marzo, negli spazi fino a poco tempo fa occupati da Ciroletto, proprio di fronte a Circo Massimo. La nuova insegna punta su pizza al taglio e piatti dalla cucina, anche da accompagnare. Non mancano i vini naturali, ma con una carta molto più ridotta rispetto al precedente locale, e poi birra artigianale, alla spina e l'immaneabile Peroni.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla cucina alla tavola

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Vedr  la partecipazione di relatori internazionali, tra cui esperti di fama mondiale come Alec Ross, Brian Anthony, Carlo Ratti, Tomaso Poggio e Varun Sivaram

EmTech Italy 2025 a Roma, primo evento italiano sulle tecnologie emergenti

Roma sar  il palcoscenico della prima edizione italiana di EmTech Italy 2025 - Human & Tech, un evento internazionale dedicato alle tecnologie emergenti organizzato da MIT Technology Review Italia in collaborazione con l'Universit  Campus Bio-Medico di Roma. La manifestazione, in programma per l'11 e 12 marzo 2025, avr  luogo presso il Cu.Bo (Cultural Box), un moderno centro multifunzionale situato all'interno di un'area naturale della Capitale. Oltre 500 esperti, leader di settore, ricercatori e CEO parteciperanno alle discussioni sul futuro dell'innovazione tecnologica, con un focus particolare sul ruolo dell'Intelligenza Artificiale (AI) nei cambiamenti globali. L'evento affronter  tre ambiti principali: Sanit , Energia e Societ  & Benessere, analizzando le potenzialit  delle nuove tecnologie nel

migliorare la qualit  della vita. La scelta di Roma come sede dell'evento non   casuale: la citt  rappresenta uno dei principali hub italiani dell'innovazione tecnologica. Nel secondo trimestre del 2024, la Capitale contava 1.384 startup innovative, pari a circa l'11% del totale nazionale. Inoltre, Roma ospita una delle Case delle Tecnologie Emergenti, un centro dedicato allo sviluppo di soluzioni avanzate promosso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy. EmTech vedr  la partecipazione di oltre 40 relatori internazionali, tra cui esperti di fama mondiale come Alec Ross (autore di The Industries of the Future ed ex consigliere per l'innovazione del Dipartimento di Stato USA), Brian Anthony (Associate Director di MIT.nano), Carlo Ratti (Direttore del MIT Senseable City Lab), Tomaso Poggio (professore al MIT



nel dipartimento di scienze cognitive e cerebrali), e Varun Sivaram (Senior Fellow per l'energia e il clima presso il Council on Foreign Relations). Tra gli italiani spiccano nomi come Eugenio Guglielmelli, Rettore dell'Universit  Campus Bio-Medico di Roma, Iaria Capua (JHU SAIS Europe) e Paola Pisano, ex Ministro dell'Innovazione. L'agenda di EmTech Italy 2025 si articoler  in pi  di 20 tavole rotonde e keynote speech, durante i quali saranno analizzati casi di

successo e strategie di sviluppo delle nuove tecnologie nei settori della sanit , dell'energia e del benessere sociale. L'Intelligenza Artificiale sta rivoluzionando il settore sanitario, permettendo diagnosi pi  rapide e precise, trattamenti personalizzati e una gestione pi  efficiente dei pazienti. In particolare, l'uso di algoritmi di Elaborazione del Linguaggio Naturale (NLP) sta migliorando la comunicazione tra medici e pazienti, facilitando l'analisi dei sintomi e ottimizzando

le decisioni cliniche. Durante l'evento, esperti del settore discuteranno delle applicazioni dell'AI nel migliorare la prevenzione, ridurre i costi sanitari e ottimizzare i processi ospedalieri. L'obiettivo   individuare soluzioni tecnologiche in grado di rendere l'assistenza sanitaria pi  accessibile ed efficiente. L'intelligenza artificiale sta trasformando anche il settore dell'energia, rendendo pi  efficiente la produzione e la distribuzione delle risorse. Secondo l'International Energy Agency (IEA), l'utilizzo di tecnologie AI pu  migliorare la precisione delle previsioni energetiche fino al 20%, consentendo una gestione pi  efficace delle fonti rinnovabili. Durante EmTech Italy 2025, saranno presentate soluzioni tecnologiche innovative per affrontare le sfide della transizione energetica, favorire l'adozione di mo-

delli a basse emissioni di carbonio e ottimizzare l'uso delle infrastrutture esistenti. L'Intelligenza Artificiale contribuisce anche a migliorare il benessere sociale, attraverso soluzioni per la gestione delle risorse urbane, la riduzione delle emissioni inquinanti e la progettazione di citt  intelligenti. Questo tema sar  al centro di numerosi panel durante l'evento, in cui esperti e policy maker analizzeranno come le nuove tecnologie possano bilanciare la crescita economica con la sostenibilit  ambientale. Un aspetto cruciale sar  l'impatto economico dell'AI sull'economia italiana: secondo alcune stime, l'adozione su larga scala dell'Intelligenza Artificiale potrebbe generare un incremento del PIL nazionale tra i 150 e i 170 miliardi di euro all'anno nei prossimi dieci anni, pari a una crescita dell'8%.

Brumotti: "  stato mio padre, carabiniere, a trasmettermi il vero senso della legalit "

'La giustizia adotta la scuola' alla V edizione

Presentata ieri mattina alla Camera dei Deputati nella Sala della Regina la quinta edizione del progetto che coinvolger  oltre 100 scuole italiane 'La Giustizia adotta la Scuola', organizzato dalla Fondazione Vittorio Occorsio, nata in memoria del giudice Vittorio Occorsio, ucciso a Roma nel 1976 dal gruppo terroristico neofascista 'Ordine Nuovo'. Come ha affermato Vittorio Occorsio, nipote dell'omonimo magistrato: "Legalit  e giustizia sono i valori cardine della nostra Associazione che con questi progetti si arricchisce grazie alla memoria dei magistrati caduti per mano del terrorismo di estrema destra e sinistra e della criminalit  organizzata, un patrimonio che dobbiamo ritenere comune e che dobbiamo coltivare tutti orgogliosamente". Il progetto, che si avvale della media partnership di Rai Cultura, si svolge nell'ambito di un protocollo

d'intesa con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, e in collaborazione con l'Arma dei Carabinieri, la Polizia di Stato, la Guardia di Finanza e l'Autorit  Nazionale di Anticorruzione. Oltre cento gli studenti presenti all'incontro. Obiettivo del progetto   diffondere la cultura della legalit  tramite il ricordo della vita e della morte di numerose vittime e lo studio dei fenomeni criminali attraverso il dialogo con le istituzioni ed il confronto con i giovani. Nel corso dell'evento Vittorio Brumotti, inviato di Striscia la Notizia, ha raccontato le sue esperienze televisive agli studenti: "La telecamera   un'arma molto potente per raccontare ogni forma di criminalit  - le sue parole ai ragazzi - Paura di andare a documentare queste cose? Rischio di pi  quando attraverso i ponti con la mia bicicletta.   stato mio padre, carabiniere,

a trasmettermi il vero senso della legalit , grazie a lui ho deciso di voler combattere ogni tipo di ingiustizia". Tanti gli esponenti della politica e delle istituzioni sono intervenuti: Giorgio Mul  Vicepresidente della Camera dei Deputati, Margherita Casano, Prima Presidente Corte di Cassazione, Vittorio Pisani, Capo della Polizia, Direttore Generale della Pubblica Sicurezza, Giuseppe La Gala, Comandante delle Scuole dell'Arma dei Carabinieri e Bruno Burratti, Comandante in Seconda della Guardia di Finanza. "La legalit  e la conoscenza del terrorismo e degli Anni di Piombo deve entrare nelle scuole, il progetto ha come obiettivo quello di continuare a stimolare la riflessione su temi ancora oggi attuali come la difesa della libert  e dei diritti individuali e collettivi", il messaggio condiviso da tutti i partecipanti.

Come partecipare ai laboratori per una vita sostenibile il prossimo 16 marzo

Anima Verde Market 2025 a Roma

Ecco tutto quel che c'  da sapere per prendere parte ad un appuntamento cruciale, per una vita sostenibile, il 16 marzo. Vuoi vivere in modo sostenibile? Partecipa all'Anima Verde Market 2025, il 16 marzo a Roma. Ingresso gratuito, a partire dalla 10 del mattino e fino alle 19, tra tanti laboratori, yoga e prodotti green. Il 16 marzo 2025 torna l'Anima Verde Market, un evento sulla sostenibilit , al benessere e alla creativit , presso la Citt  dell'Altra Economia a Roma. Dalle 10:00 alle 19:00, con ingresso gratuito, sar  possibile esplorare stand di prodotti biologici, vegan e naturali, partecipare a laboratori artigianali, e non solo, anche varie sessioni di yoga e meditazione, e conferenze su temi green. L'Anima Verde Market   uno degli appuntamenti pi  attesi per chi cerca uno stile di vita sostenibile. Il 16 marzo 2025, presso la Citt  dell'Altra Economia, Roma ospiter  una giornata ricca di atti-



vit , prodotti e consigli per vivere in modo pi  ecologico e consapevole. L'evento offre stand dedicati a prodotti biologici, vegan e naturali, e tante a piante, erbe e fiori per arredare la casa in modo green. Tra i protagonisti, ci saranno anche vari artigiani e piccole realt  locali per la promozione di un'economia sostenibile. Oltre ai prodotti, l'Anima Verde Market lancia un programma di attivit  varie, appunto, tra laboratori artigianali, sessioni

di yoga e incontri su temi legati alla natura e alla sostenibilit . Un'occasione unica per imparare nuove tecniche e ricevere consigli da esperti del settore. L'evento   pensato per chi desidera avvicinarsi a uno stile di vita pi  equilibrato e rispettoso dell'ambiente. Che si tratti di scoprire nuovi prodotti, partecipare a un laboratorio o semplicemente trascorrere una giornata all'insegna del benessere, l'Anima Verde Market offre qualcosa per tutti.



È nato Frosy il cammellino della Battriana primogenito di Rebecca e Finn

Fiocco azzurro al Bioparco di Roma

Nuovo arrivo al Bioparco di Roma. Pochi giorni fa è nato Frosy un cammellino della Battriana primogenito di Rebecca, che ha sette anni, e Finn, di cinque anni. Il cammellino è venuto alla luce lo scorso 28 febbraio e da allora non si stacca dalla mamma che lo allatta e si prende cura di lui insieme a nonna Enza e alla zia Pasqualina. A differenza di quanto accaduto per altri animali nati al Bioparco, stavolta a decidere il nome del cammellino sono stati i guardiani del reparto erbivori. In meno di una settimana il cammello della Battriana (*Camelus bactrianus*) ha imparato a camminare sfoggiando una pelliccia sempre più voluminosa. Gode di ottima salute e oltre al latte della mamma ama prendere il sole. "Questa famiglia allargata - spiega la Presidente della Fondazione Bioparco di Roma Paola



Palanza, etologa - rappresenta l'ambiente sociale naturale per questi animali, che in natura vivono in gruppi matrilineari e hanno moltissime interazioni di gioco fra loro. Venite a osservarli; i cammelli sono specie molto interessanti da conoscere poiché sono un esempio di adattamenti ad ambienti estremi". Il cammello della Battriana vive in Asia Centrale, nelle zone desertiche e steppe, dove le temperature oscillano dai -29°C in inverno ai +38°C in

estate. Di conseguenza, l'animale ha sviluppato molti adattamenti come le folte sopracciglia e le narici, chiudibili ermeticamente, che lo proteggono dalle tempeste di sabbia e la folta pelliccia durante l'inverno, che viene persa in estate. Inoltre, resiste anche molti giorni senza bere e ha sviluppato la capacità, unica tra i mammiferi, di bere acqua salmastra. Le principali minacce per questo animale sono la degradazione e la perdita dell'habitat, oltre alla caccia per la carne e la pelle. Una falsa credenza vuole che nelle gobbe ci sia acqua, in realtà sono riserve di grasso che permettono ai cammelli di resistere anche per lunghi periodi senza cibo. Quando il cibo scarseggia, il grasso contenuto nelle gobbe viene metabolizzato e trasformato in riserva di energia e acqua.

Questa volta dedicato alla Fontana di Trevi, uno dei monumenti più celebri della Capitale

Un nuovo set di Lego Architecture

Roma diventa ancora una volta protagonista di un'iconica riproduzione in mattoncini: LEGO Architecture ha presentato il suo nuovo set dedicato alla Fontana di Trevi, uno dei monumenti più celebri della Capitale. L'evento si è svolto proprio davanti alla storica fontana, alla presenza di importanti figure istituzionali e del mondo dello spettacolo. Il nuovo modello, composto da 1.880 pezzi, riproduce nei minimi dettagli la maestosità della Fontana di Trevi, catturandone la complessità architettonica e la magnificenza barocca. Il progetto si inserisce nella linea LEGO Architecture, pensata per chi ama l'arte, il design e le grandi opere dell'architettura mondiale. Alla cerimonia di presentazione hanno partecipato il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, e l'assessore ai Grandi Eventi, Turismo,

Moda e Sport, Alessandro Onorato, insieme al general manager di LEGO Italia, Marco Capone. Ad arricchire l'evento, la presenza dell'attore Edoardo Leo, che ha incantato il pubblico con un monologo sulla bellezza, sottolineando l'importanza del patrimonio artistico e culturale della città. Il sindaco di Roma Roberto Gualtieri ha dichiarato: "Siamo contenti che tanti apprezzeranno questo set e che così potranno avere la voglia di venire a visitare la meraviglia originale". Il general manager di LEGO Italia, Marco Capone ha aggiunto: "Questa è un'occasione speciale ringrazio il sindaco Gualtieri e l'assessore Onorato per il regalo che ci avete fatto. Il set è un 'mini-me' dell'originale, una cornice speciale che non lascia indifferenti, una meraviglia che lascia a bocca aperta. La bellezza

è trasversale, ed è il messaggio che volevamo trasmettere con l'evento di oggi, presentando Lego Architecture Fontana di Trevi: un set pensato per gli adulti ma che sicuro colpisce anche i bambini. Per questo Lego donerà duecento set ai bimbi delle case famiglie di Roma". Conclude l'assessore Onorato: "La Fontana di Trevi è una meraviglia che appartiene ai romani in primis e a tutta l'umanità quando Lego ci ha spiegato la volontà di realizzare questa ricostruzione, abbiamo concesso loro l'opportunità. Una collaborazione in cui abbiamo proposto inoltre all'azienda di regalare oltre 200 set originali Lego alle case famiglia di Roma. Una legacy che stabilisce una buona pratica: con ogni grande evento il comune, oltre a incassare soldi, aiuta chi è meno fortunato".

A Palazzo Barberini una rassegna senza precedenti dedicata al genio del Seicento

A Roma arriva 'Caravaggio 2025

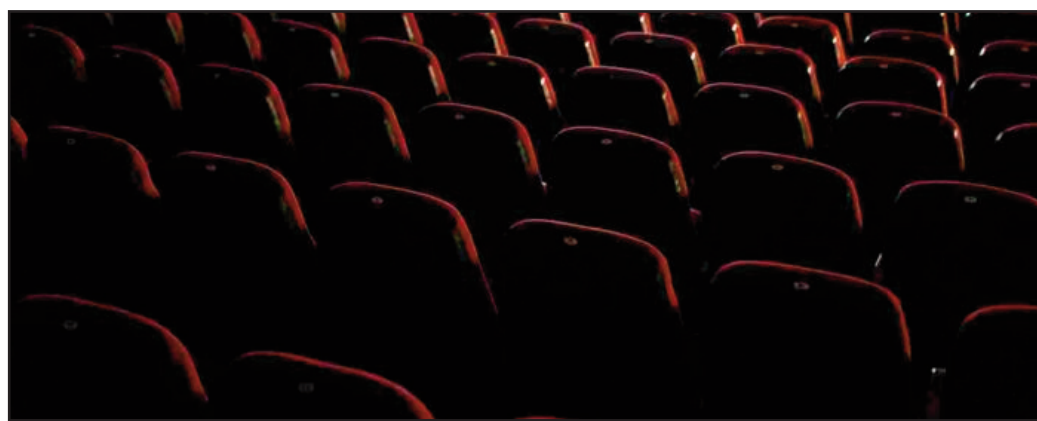
Roma si prepara ad accogliere un evento artistico di portata straordinaria. Dal 7 marzo al 6 luglio, Palazzo Barberini ospiterà Caravaggio 2025, una rassegna senza precedenti dedicata al genio del Seicento, con opere mai esposte prima in Italia e capolavori provenienti da collezioni private, solitamente inaccessibili al grande pubblico. L'attesa per questa mostra è altissima: sono già stati venduti oltre 60mila biglietti, a conferma dell'interesse suscitato da questa straordinaria iniziativa. Tra le 24 opere selezionate per l'esposizione, spiccano autentiche rarità. Un esempio è il Ritratto di Maffeo Barberini, recentemente rivelato al pubblico, accanto all'Ecce Homo, il dipinto riscoperto a Madrid nel 2021 e che, dopo quattro secoli, fa finalmente ritorno in Italia. La mostra non si limita alle sale di Palazzo Barberini: un ulteriore capolavoro sarà visibile al Casino dell'Aurora, of-

frendo ai visitatori un'opportunità unica di ammirare un'altra perla della produzione caravaggesca. L'iniziativa, curata da Francesca Cappelletti, Maria Cristina Terzaghi e Thomas Clement Salomon, si propone di approfondire il ruolo rivoluzionario di Caravaggio nella storia dell'arte. L'esposizione analizza il modo in cui l'artista ha innovato il linguaggio pittorico, rompendo con le convenzioni del tempo e introducendo un realismo crudo e intenso, capace di influenzare profondamente la cultura artistica, religiosa e sociale della sua epoca. All'Adnkronos Francesca Cappelletti, direttrice della Galleria Borghese e curatrice della mostra ha dichiarato: "La mostra ci racconta Caravaggio con dei capolavori che vengono da ogni parte del mondo. Ce lo racconta dagli esordi, da quando arriva a Roma, probabilmente intorno al 1595 o '96 fino al 1610, l'anno della morte. Per

ognuno dei momenti che contraddistinguono l'opera di Caravaggio abbiamo in mostra opere molto significative. Cominciamo con il 'Bacchino malato' della Galleria Borghese in cui Caravaggio si raffigura come il dio Bacco, proseguendo con tutte le sue importanti e originali composizioni: da 'La Buona Ventura' dei musei Capitolini a 'I Bari' di Fort Worth (Texas) passando per il Concerto di giovani' (conosciuto come 'I musicisti' ndr) proveniente dal Metropolitan di New York". Ha aggiunto: "Quadri che, anche per i loro soggetti hanno interessato moltissimo tutti i pittori della sua epoca e in particolare i committenti che vedevano in Caravaggio la novità, il pittore più inventivo e rivoluzionario della loro epoca. La prima sala, in cui sono conservate queste opere, si conclude con la 'Conversione di Saul' (Conversione di san Paolo) che ci racconta il Caravaggio sacro".

Programmazione dedicata alla rappresentazione femminile nella storia del cinema

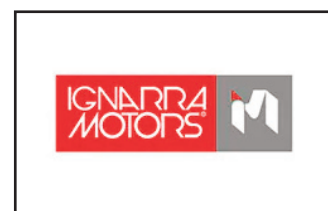
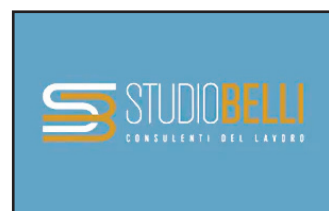
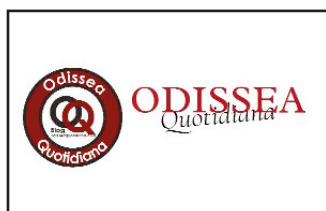
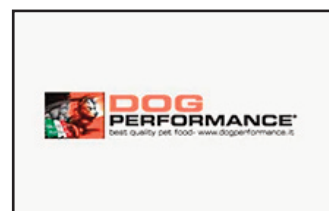
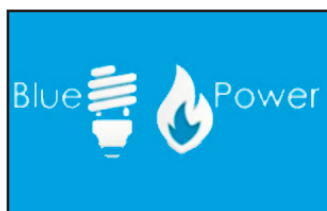
8 marzo speciale alla Casa del Cinema



In occasione della Giornata internazionale della donna, la Fondazione Cinema per Roma propone una programmazione speciale presso la Casa del Cinema, dedicata alla rappresentazione femminile nella storia del cinema. Sabato 8 marzo, il pubblico potrà assistere a due pellicole che, attraverso linguaggi e generi differenti, raccontano storie di donne tra mito, realtà e introspezione. Ad aprire la serata, alle 18:00, sarà "La fontana della vergine", uno dei film più potenti del regista svedese Ingmar Ber-

gman. L'opera trasporta lo spettatore in un'epoca medievale aspra e crudele, mettendo in scena la tragica vicenda di Karin, giovane vittima di un atto di violenza che innesci un drammatico confronto tra giustizia e vendetta. La fotografia curata da Sven Nykvist conferisce al racconto un'aura quasi mistica, alternando chiaroscuri suggestivi che sottolineano la tensione tra il sacro e il profano. Alle 20:00, sarà il turno di "Siamo donne", un progetto originale nato da un'idea di Cesare Zavattini. Il film offre un

ritratto autentico di alcune celebri interpreti del cinema italiano e internazionale, mostrandole nella loro quotidianità. Strutturato in episodi diretti da registi del calibro di Gianni Franciolini, Roberto Rossellini, Luigi Zampa e Luchino Visconti, il lungometraggio alterna momenti di leggerezza a riflessioni più intime. Tra le protagoniste spiccano icone del grande schermo come Alida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda e Anna Magnani, che si mettono in gioco senza la protezione del copione.



L'artista: "Ho voluto chiudere un cerchio molto importante per me"

Francesco Bearzatti in 'Post atomic Zep'

Secondo appuntamento allo Spazio Rossellini di Roma, polo culturale multidisciplinare della Regione Lazio gestito da ATCL, per la rassegna Rossellini Spazio Jazz, martedì 11 marzo, con il sassofonista Francesco Bearzatti e il suo trio, che presenterà 'Post Atomic Zep', il suo nuovissimo album. "Con questo nuovo progetto ho voluto chiudere un cerchio molto importante per me - dichiara Francesco Bearzatti - cominciato nel lontano 2005 con la pubblicazione di tre pezzi dei Led Zeppelin uniti a mo' di suite. Terminare un intero lavoro sulla musica degli ZEP e poterlo portare in tour era una cosa che avevo in mente da anni e sono felice di esserci finalmente riuscito. Mettere il distorsore sul sax e sentirsi contemporaneamente Page e Plant non ha eguali per me, che sono cresciuto con



questa musica. Attraverso l'improvvisazione - conclude il musicista - sono in grado di rimanere il repertorio dei Led Zeppelin in totale libertà e grazie all'apporto di musicisti meravigliosi come Gallo e Tamborrino la sensazione di essere una rock band è reale." Francesco Bearzatti, noto per il suo approccio al jazz, è solito spingersi oltre i confini del genere. L'album, su etichetta Dokumenta Music, è distribuzione a cura di Tag, si costituisce come un omaggio del tutto originale all'iconica rock band dei Led Zeppelin. Affiancato dai talentuosi Danilo

Gallo al basso, e Stefano Tamborrino, alla batteria e agli effetti per chitarra dal vivo, Bearzatti offre una versione fresca ed elettrizzante di alcuni dei più grandi successi dello storico gruppo britannico. Undici tracce che riflettono lo stile caratteristico del sassofono di Bearzatti, capace di fondere melodie intricate a improvvisazioni audaci e rocambolesche che risuonano di influenze che vanno dal free jazz al rock. Spazio Rossellini, in via della Vasca Navale, 58. Info: 3452978091. Biglietto: 10,00 euro + dp. www.spaziorossellini.it

'Il curioso caso di Benjamin Button', di Francis Scott Fitzgerald al Manzoni

Giorgio Lupano ne 'La vita al contrario'

Dal 13 al 30 marzo, al Teatro Manzoni, arriva Giorgio Lupano ne 'La vita al contrario, Il curioso caso di Benjamin Button', di Francis Scott Fitzgerald, con Greta Arditi ed Elisabetta Dugatto. Su elaborazione teatrale di Pino Tierno, e la regia di Ferdinando Ceriani, nel testo il protagonista, è nato ottantenne nel corpo di un bambino, Nino Cotone vive (ma solo nell'aspetto) una vita inversa. Vittima di un curioso scherzo del destino, affronta l'infanzia come se fosse un anziano e la vecchiaia come se fosse un bambino. Ha con sé una valigia in cui ha raccolto i ricordi della sua strana vita. Vuole raccontarla prima di dimenticare, prima di cadere in un eterno presente, quello dei neonati che non hanno la percezione del tempo che passa. Nell'adattamento di Pino Tierno, la straordinaria



favola moderna di F. S. Fitzgerald, che s'interroga sul significato della vita, si svolge in Italia, dall'Unità ai primi Anni Settanta. Come è noto, da questo romanzo è stato tratto il film di David Fincher Il curioso caso di Benjamin Button del 2008 con Brad Pitt e Cate Blanchett vincitore

di 3 premi Oscar. Il Teatro Manzoni è in via Monte Zebio, 14/C Info e prenotazioni: 06.32.23.634 - 327.89.59.298 - Prezzo biglietto da 30 € - disponibili su <https://teatromanzoniroma.it> Martedì - sabato h 21:00 - domenica h 17.30 - martedì 25 marzo h 19:00

L'attore romano de "Il Gattopardo" ospite del popolare show di RaiTre

Kim Rossi Stuart a "Splendida cornice"

Kim Rossi Stuart è tra i protagonisti della nuova serie Netflix "Il Gattopardo", disponibile dal 5 marzo 2025 sulla piattaforma Netflix. L'attore interpreta Don Fabrizio, Principe di Salina, personaggio centrale dell'adattamento televisivo del celebre romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Questa sera, Kim Rossi Stuart sarà ospite del programma "Splendida Cornice" di Geppi Cucciari su Rai 3, occasione per ripercorrere la sua carriera e approfondire alcuni aspetti della sua vita personale. Nato a Roma nel 1969, Kim Rossi Stuart ha ereditato la passione per la recitazione dal padre, Giacomo Rossi Stuart, attore di cinema e teatro, e dalla madre Klara Muller, scrittrice ed ex modella. Il suo percorso artistico è iniziato da bambino e, nel corso degli anni, si è affermato come uno degli interpreti più versatili e talentuosi del panorama cinematografico italiano, distinguendosi anche come

regista. Il debutto di Kim Rossi Stuart avviene all'età di cinque anni con il film "Fatti di gente perbene" (1974). Tuttavia, il primo grande riconoscimento arriva nel 1987 con il ruolo di Anthony Scott nella saga cult "Il ragazzo dal kimono d'oro", che lo rende un volto noto al pubblico giovanile. La svolta arriva con la serie fantasy "Fantaghirò" (1991), diretta da Lamberto Bava, dove veste i panni del coraggioso Romualdo accanto ad Alessandra Martines. Questa produzione diventa un fenomeno televisivo internazionale, consacrando come uno degli attori più amati degli anni '90. Successivamente, Kim Rossi Stuart sceglie ruoli più maturi, lavorando con registi di prestigio. Tra i suoi film più importanti figurano: "Al di là delle nuvole" (1995) di Michelangelo Antonioni e di Michela Lanzi "Le chiavi di casa" (2004) di Gianni Amelio "Romanzo Criminale" (2005) di Michele Placido,

dove interpreta Il Freddo, uno dei ruoli più iconici della sua carriera "Vallanzasca - Gli angeli del male" (2010), in cui veste i panni del noto criminale Renato Vallanzasca "Anni felici" (2013) di Daniele Luchetti Parallelemente, ha sviluppato un interesse per la regia, esordendo nel 2006 con "Anche libero va bene", seguito da "Tommaso" (2016) e "Brado" (2022). Nel 2005, Kim Rossi Stuart è stato vittima di un grave incidente stradale mentre percorreva in moto le strade di Ponte Milvio a Roma. L'attore ha riportato fratture multiple a entrambe le gambe, oltre a un grave trauma toracico e lesioni a un polso. Ricoverato d'urgenza all'ospedale Villa San Pietro, ha subito un complesso intervento chirurgico ed è rimasto ingessato per diversi mesi. Nonostante le difficoltà, è riuscito a riprendersi completamente, tornando a recitare pochi mesi dopo l'incidente.

"La convocazione con l'Argentina è stato qualcosa di inaspettato"

Lazio, Castellanos a ruota libera

Valentin Castellanos ha rilasciato un'intervista a DSports dove ha parlato di Nazionale argentina e retroscena di mercato. Cosa hai provato dopo la prima convocazione con l'Argentina? "Il mio obiettivo è sempre stato quello di far parte della Nazionale argentina. È stato qualcosa di inaspettato. Ovviamente, quando sei in Europa, ti prepari sempre per questo. Io mi sono sempre preparato. Chi mi conosce fin da piccolo sa che, nei club in cui sono stato, anche in campionati meno prestigiosi rispetto all'Europa, ho dovuto faticare molto per arrivare fin qui. All'epoca avevo molte offerte dalla Cina, dall'Arabia Saudita, nonostante fossi così giovane, ma non volevo accettarle. La mia volontà era venire in Europa, provare la competizione qui per guadagnarmi un posto in nazionale e poter competere a questo livello". Com'è stato il primo incontro con Messi?



"È stata un'esperienza pazzesca. Ovviamente, tutti vogliono essere lì, conoscere l'ambiente... e soprattutto conoscere Leo Messi. Io volevo vederlo, incontrarlo. E sì, mi ha salutato, io l'ho salutato. Ricordo che sono arrivato insieme a Lautaro Martínez, eravamo sullo stesso volo dall'Italia. Siamo arrivati tardi, intorno alle 23, al centro sportivo. I ragazzi avevano appena finito di cenare, e lui era lì

con tutto lo staff tecnico. Stavano terminando la cena. Sono andato a salutarlo. Era la prima persona che ho incontrato... ed era anche l'unica persona che in quel momento volevo davvero vedere. E niente, è stato proprio Leo. Mi ha salutato in modo molto cordiale e rispettoso". In passato potevi andare al River Plate. "Mi hanno chiamato due volte. La prima non ricordo se nel 2021 o 2022. Non mi chiamò Gallardo, ma mi chiamò il secondo. Ma sì, mi cercarono. La prima cosa che mi chiese fu se ero disposto a venire al River. Ovviamente gli dissi di sì, che era qualcosa da discutere, non solo a livello personale, ma anche a livello di club, per il trasferimento e per trovare un accordo che andasse bene per entrambe le squadre. Ci lavorarono per un po', ma alla fine non si arrivò a un accordo, non tanto per una mia scelta, ma semplicemente tra i club".



Il tecnico delle giallorosse Spugna: "Quinta finale di finale consecutiva, fatto qualcosa di unico"

Roma Femminile in finale di Coppa Italia

Quinta finale di Coppa Italia consecutiva per la Roma, che supera il Sassuolo nella semifinale. Al termine della gara ha parlato il tecnico delle giallorosse, Alessandro Spugna. Di seguito le sue parole, riportate dai canali ufficiali del club capitolino:

L'obiettivo era la finale, la quinta consecutiva per la Roma. Obiettivo raggiunto.

"Sì, obiettivo raggiunto. Siamo molto contente perché era un obiettivo che volevamo a tutti i costi. Ce lo siamo prefisso da inizio stagione, poi è la quinta finale consecutiva, è qualcosa di unico, di storico, sia per il nostro club, sia per il calcio femminile italiano. Questo ci rende orgogliosi e felici".

Oggi ha potuto ruotare tante calciatrici, è una Roma che si avvicina alla fase finale della stagione.



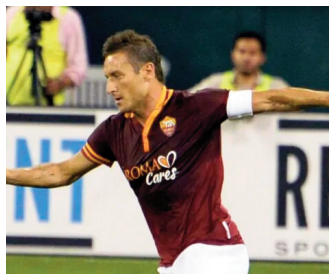
"Abbiamo recuperato Pilgrim, è molto importante per noi. Ha giocato 70 minuti, ha fatto ottime cose, ha fatto gol, ha giocato ad un buon livello, speravamo in questo ritorno. Troelsgaard ha giocato da difensore centrale, è un ruolo che ricopre in nazionale, lo fa in una difesa a tre, ma può stare anche in una linea a 4. Lei è una giocatrice talmente esperta, di qualità, che può assolutamente ricoprire quel ruolo. Lo ha fatto stasera, con un'ottima partita. Poi Kuhl dal primo

minuto, Pandini in corso d'opera. Tante cose belle, che ci permettono di avere diverse rotazioni nelle prossime gare". Servirà questa Roma domenica contro l'Inter? "Assolutamente sì. Siamo concentrate nel voler arrivare almeno seconde, finché l'aritmetica non ci condanna per lo scudetto. Dunque, dobbiamo giocare una grande partita domenica, siamo consapevoli di questo, vogliamo farlo. Recupereremo un po' di energie e ci prepareremo al meglio".

"È sempre stato un burlone. L'unico che ci è rimasto male è mio figlio Benito"

Matteo Pivotto risponde a Totti

Matteo Pivotto, ex calciatore di Chievo, Lecce e Palermo, ha commentato le recenti dichiarazioni di Francesco Totti, che in un'intervista aveva ironizzato sulla possibilità che Lionel Messi, se avesse giocato 25 anni nella Roma, non avrebbe vinto tutti i suoi Palloni d'Oro giocando con compagni come lui, Frau e Cesar Gomez. L'ex difensore, che ha militato in Serie A tra la fine degli anni '90 e i primi anni 2000, ha ammesso di non essersi offeso, comprendendo il tono scherzoso dell'ex capitano giallorosso. Tuttavia, ha rivelato che il figlio, Benito Pivotto, ha preso male il commento, ritenendolo poco rispettoso per chi ha comunque avuto una carriera ai massimi livelli del calcio italiano. Intervistato da Repubblica, Matteo Pivotto ha raccontato la sua reazione alle parole di Totti. "La trasmis-



sione è su quello stile lì" ha commentato, riferendosi al formati di Daniele Adani, Nicola Ventola e Antonio Cassano. "Poi Totti lo conosco soprattutto in questa veste: è sempre stato un burlone. L'unico che ci è rimasto male è mio figlio Benito". Il ragazzo si è chiesto perché l'ex campione della Roma avesse voluto prenderlo in giro, giudicando l'uscita di cattivo gusto. "Poteva risparmiarsela, giocare in Serie A non è da tutti" ha affermato, citato dal padre. Nessuna polemica quindi, con Matteo Pivotto che avrebbe piacere a risentire l'ex capitano per farci

una risata su. "mi farebbe piacere una chiamata. Esordirebbe alla sua maniera: "Oh Pivo', ma che te la sei presa?". Così ci salutiamo e ne ridiamo insieme, sono tanti anni che non lo sento. L'ultima volta ci siamo visti 20 anni fa e mi ha regalato la sua maglia". Matteo Pivotto, insieme ad altri compagni di Totti dell'epoca, era stato citato dall'ex capitano della Roma per contestualizzare quella che era la realtà della squadra negli anni Novanta: una rosa di calciatori sicuramente validi, ma non eccelsi al punto da poter competere per grandi traguardi. Totti lo ha fatto in risposta alla domanda sul Pallone d'Oro, un premio che non è mai riuscito ad ottenere, a differenza di Messi, che però a suo avviso ha potuto contare, in carriera, quasi sempre su compagni di squadra di altissimo profilo.

Il ds dei giallorossi Ghisolfi: "Vogliamo creare una Roma più giovane"

"L'atmosfera dell'Olimpico è incredibile"

Florent Ghisolfi è intervenuto ai microfoni di Sky Sport prima del match della Roma contro l'Athletic Bilbao.

Che spettacolo è vedere un pubblico così?

"È incredibile, è Roma".

A Roma lei ha portato Rensch a gennaio, stasera è titolare, si aspettava quest'impatto così positivo?

"Sì, lui è un bravo ragazzo con una mentalità top. È un giocatore versatile e può servire al mister. Ha tante qualità. Stasera il mister ha fatto questa scelta".

Ci piace che ci siano Pisilli e Baldanzi insieme alla retroguardia.

"Sì, non guardiamo l'età in questo momento. Abbiamo l'obiettivo di creare una Roma più giovane, più dinamica e stasera abbiamo Baldanzi che gioca. Lui porta freschezza e dinamismo. Siamo contenti di lui. Poi conosciamo 'Piso' (Pisilli, ndr), che con la sua grande energia può darci una mano. Inoltre anche



in panchina abbiamo tante qualità e tutti gli altri sono pronti a portare forze alla squadra. Quest'anno siamo una vera squadra, una famiglia. Anche stasera dobbiamo dimostrarlo". Si aspettava di avere una risposta così dello stadio e la squadra che può

competere per arrivare in Europa League?

"Sì, abbiamo attraversato la tempesta, dobbiamo dirlo. Abbiamo lavorato e oggi la situazione è migliorata. Noi tutti abbiamo fame e vogliamo giocare tutte e due le competizioni. Sappiamo da dove veniamo".

Le formazioni e come vedere in tv la sfida degli ottavi di Europa League

Roma-Athletic Bilbao: le ultimissime

La Roma è pronta a tornare protagonista in Europa, con l'andata degli ottavi di finale di Europa League in programma questa sera, giovedì 6 marzo, allo Stadio Olimpico. La squadra giallorossa, allenata da Claudio Ranieri, ha vissuto un periodo positivo in campionato, ma l'Europa è un palcoscenico ben diverso, e la sfida contro l'Athletic Bilbao si preannuncia tutt'altro che facile. In cerca di una vittoria che permetta di affrontare il ritorno in Spagna con maggiore tranquillità, la Roma dovrà fare tesoro del sostegno del pubblico e delle condizioni favorevoli del campo per cercare di raggiungere un buon risultato. Il tecnico Ranieri, reduce dalle polemiche sul caso arbitrale durante il match contro il Porto, si prepara a scendere in campo con una formazione determinata a non sprecare questa occasione. Nonostante i giallorossi siano reduci da una striscia positiva in Serie



A, l'Europa League ha le sue dinamiche e la Roma sa che ogni dettaglio può fare la differenza. L'allenatore dovrà sfruttare tutte le risorse disponibili per ottenere un risultato che metta la squadra in una posizione di forza in vista della sfida di ritorno in Spagna. Per la Roma, Hummels tornerà a occupare una maglia da titolare al centro della difesa, con Cristante che prenderà il posto dello squalificato Paredes in mezzo al campo. Dall'altra parte, l'Athletic Bilbao, che sta

lottando per raggiungere la finale a casa propria a maggio, si affiderà a Berenguer, ex Torino, per guidare l'attacco. La partita, che avrà inizio alle 21, promette di essere un confronto emozionante.

Roma (3-4-2-1): Svlar; Mancini, Hummels, Ndicka; Saelemaekers, Koné, Cristante, Angelino; Dybala, Pellegrini; Dovybyk. Allenatore: Ranieri. Athletic Bilbao (4-2-3-1): Unai Simon; Gorosabel, Vivian, Yeray, Yuri; Galarreta, Jauregizar; Inaki Williams, Unai Gomez, Nico Williams; Berenguer. Allenatore: Valverde.

Gli appassionati di calcio potranno seguire il match in diretta su Sky Sport Uno (canale 201) e Sky Sport (252), mentre per chi preferisce lo streaming, la partita sarà disponibile su Now e Sky Go. Con il supporto del pubblico dell'Olimpico, la Roma cercherà di ottenere un vantaggio importante in vista del ritorno, per continuare a sognare il cammino europeo.

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Civitavecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEL PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA