



Le parole del primo cittadino al primo Forum del Turismo della Regione Lazio

Il sindaco Roberto Gualtieri: "Roma pronta per il Giubileo"

Il Salone delle Colonne di Roma ha ospitato il primo Forum del Turismo della Regione Lazio, un appuntamento importante per il futuro del settore, promosso e organizzato dall'assessore al Turismo Elena Palazzo. L'evento ha visto la partecipazione di figure istituzionali di primo piano, tra cui il

ministro Daniela Santanchè, il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca, diversi membri della Giunta regionale, rappresentanti di associazioni di categoria e numerosi operatori del comparto turistico. L'incontro si è posto come obiettivo principale la definizione di strategie coordinate per valoriz-



zare il brand Lazio e rafforzare l'attrattività della regione. Tra i momenti più significativi della giornata, l'intervento del sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, ha offerto spunti di riflessione sul ruolo centrale della Capitale nell'ambito della promozione turistica regionale.

a pagina 2

Gualtieri e la rigenerazione urbana della Montagnola



a pagina 3

Roma, al via l'Indian Film Festival' alla sala Anica



a pagina 5

Sanremo 2025: tra i protagonisti Simone Cristicchi

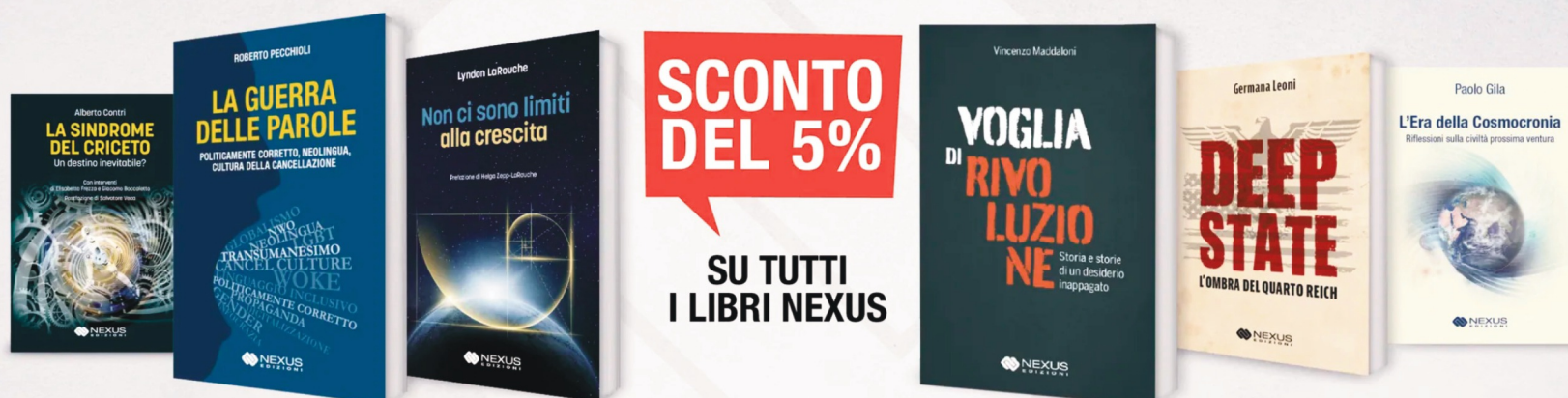
Il cantautore si presenta sul palco dell'Ariston con il brano "Quando sarai piccola"

La 75ª edizione del Festival di Sanremo si tiene dall'11 al 15 febbraio 2025, con la conduzione di Carlo Conti. Tra i 29 artisti in gara, spiccano nomi storici della musica italiana, nuove proposte e sorprendenti ritorni. Tra questi, quello del romano Simone Cristicchi, che si presenta sul palco dell'Ariston con il brano "Quando sarai piccola". Il cantautore, noto per la sua capacità di raccontare storie profonde attraverso la musica, torna



a competere dopo una carriera costellata di successi, tra cui la vittoria a Sanremo 2007 con "Ti regalerò una rosa". Nato a Roma il 5 febbraio 1977, Simone Cristicchi si avvicina alla musica nei tardi anni '90. Nel 1997, a soli 20 anni, inizia il proprio cammino artistico e nel 2000 apre i concerti di Max Gazzè e Niccolò Fabi, due delle voci più influenti della scena cantautorale italiana.

a pagina 4



Il sindaco di Roma al primo Forum del Turismo della Regione Lazio

Gualtieri: "Roma pronta per il Giubileo"

Il primo cittadino ha evidenziato l'importanza di un approccio integrato e strategico, sottolineando come Roma debba continuare a investire in qualità e sostenibilità, anche in vista delle grandi occasioni internazionali che caratterizzeranno i prossimi anni, a partire dal Giubileo 2025. Ha detto il sindaco: "Roma è pronta ad accogliere i turisti e i pellegrini per il Giubileo. Il Lazio può godere di Roma e Roma può anche avere il supporto del Lazio in tutto quello che per noi è il turismo di qualità, la destagionalizzazione, l'allargamento dello spettro delle esperienze che possono essere utilmente arricchite proprio da questo rapporto stretto tra Roma e il suo territorio". Ha aggiunto: "Vorremmo che il Giubileo fosse anche una tappa, oltre che importantissima nel cam-



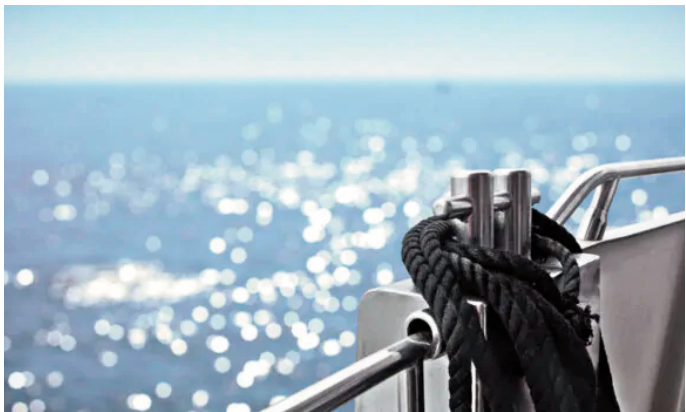
mino spirituale, della fede, del rapporto della Chiesa con il suo popolo, ma anche una tappa nel rapporto della città col mondo e anche un aiuto per quel salto verso un turismo di qualità, un turismo sostenibile, lento, un turismo che torna nei luoghi, che li conosce, anche nella loro varietà e non nella loro concentrazione, che è aiutato a scoprire la varietà. In questo caso il rapporto tra Roma e la sua regione può ulteriormente arricchire tutto questo". Conclude il sin-

daco: "Noi stiamo cercando di rendere Roma sempre più attrattiva in questo senso. Una città che ha tantissimo da offrire, una città viva che unisce luoghi iconici, antichi, importanti, monumenti, ma anche con gli eventi, con la cultura, con l'ambiente, con tante dimensioni, fa venire la voglia di tornare e di vivere la bellezza della vita della città. Questa è una strategia, sempre più dobbiamo svilupparla e lavorarla in una sinergia tra Roma e Lazio".

Turismo, pesca ed acquacoltura, fulcro delle imprese del territorio

Economia del mare nella Regione Lazio

'Inclusione e Innovazione: modelli cooperativi per il futuro delle comunità', è stato l'argomento sul quale è stato incentrato l'evento organizzato da AGCI Lazio - Associazione Generale Cooperative Italiane, presso l'Hotel Europa di Latina, il terzo appuntamento territoriale nel percorso di avvicinamento al XIII Congresso Regionale di marzo 2025. Pensato sui temi fondanti sostenuti dal GALP Mare Lazio, il convegno ha offerto un'importante occasione di confronto sulla promozione del turismo sostenibile e, soprattutto, la centralità di pesca e acquacoltura, pilastri dell'economia del mare e volano di sviluppo e crescita delle imprese costiere, evidenziando come modelli cooperativi innovativi possano contribuire alla crescita economica e sociale del territorio. Quindi la Blue



Economy, con il suo potenziale di valorizzazione delle risorse marittime e costiere, è stata al centro dell'intervento di Libero Centola, Vicepresidente del GALP Mare Lazio e delegato per l'area pontina, che ha illustrato il ruolo delle cooperative della pesca e dell'acquacoltura nello sviluppo economico regionale. Ad aprire i lavori è stato il Presidente di AGCI Lazio, Marco Olivieri, che ha sottolineato l'importanza della cooperazione come strumento

per un'economia più inclusiva e resiliente, in grado di integrare turismo, pesca e sviluppo sostenibile. GALP Mare Lazio, con 19 comuni e ADSP, è l'unico organismo costiero regionale che ha a disposizione 3 milioni di euro per la Strategia di Sviluppo Locale destinati al finanziamento di infrastrutture portuali, a sostenere il settore pesca e a pianificare attività di marketing territoriale dei comuni soci e Adsp.

Il programma degli eventi, a partire da un concerto bandistico a piazza del Popolo

Giubileo delle Forze Armate nel weekend

Giubileo delle forze armate: una serie di eventi in programma e strade chiuse a Roma: quali in particolare? E che limitazioni ci saranno? Ecco tutte le informazioni necessarie per ciò che concerne il programma degli eventi, a partire da un concerto bandistico a piazza del Popolo. Questo weekend, l'8 e 9 febbraio, è in programma il Giubileo delle Forze Armate di Polizia e di Sicurezza, l'appuntamento dedicato a tutti gli appartenenti alle forze militari e alle forze di polizia, i vigili urbani, gli operatori di sicurezza, i veterani, le associazioni militari, accademie militari, cappellanie e ordinariati militari. Dunque, una due giorni di eventi che animeranno Roma. Il Giubileo delle forze armate inizia sabato 8 febbraio, dalle 8 del mattino, con il pellegrinaggio alla Porta Santa e la possibilità di ricevere il Sacramento della Riconciliazione nelle chiese giubilari. Sabato pomeriggio, dalle 15 a



piazza del Popolo, si terrà il concerto delle Bande interforze e di altri corpi militari e di polizia: previste circa 10mila persone e rappresentanti del Governo. L'appuntamento chiave è per domenica 9 febbraio alle 10:30, quando verrà celebrata la Santa Messa a piazza San Pietro, presieduta da Papa Francesco. Scatteranno da venerdì 7 febbraio, divieti si sosta in queste aree: viale Gabriele D'Annunzio, via del Babuino, via di Ripetta, via Ferdinando di Savoia, via Principessa Clotilde, via Maria Cristina, via dell'Oca, via della Penna, lungotevere delle Navi (da Ponte Matteotti a Piazzale delle

Belle Arti), lungotevere Oberdan (da piazza Monte Grappa a piazza del Fante); lungotevere delle Armi (sul lato sinistro del senso unico di marcia da Ponte Risorgimento a Ponte Matteotti); viale Giorgio Washington (sul lato destro della carreggiata nel tratto e verso da piazza del Fiocco a piazzale Flaminio). Dalle ore 14 di sabato, verrà istituito il divieto di fermata anche in viale Giulio Cesare, da via Silla a via Marcantonio Colonna. E poi, Sabato 8 febbraio, dalle ore 13:00, ecco le chiusure in viale Gabriele D'Annunzio, piazza del Popolo, via Ferdinando di Savoia (tra via Maria Adelaide e piazza del Popolo), via Principessa Clotilde, via Maria Cristina (tra via Maria Adelaide e via Principessa Clotilde), via di Ripetta (tra piazza del Popolo e via Brunetti), via del Corso (tra piazza del Popolo e via Brunetti), via del Babuino (tra via della Fontanella e piazza del Popolo).

La Procura di Roma ha smantellato il gruppo criminale ed eseguito dieci misure cautelari

Sgominata la banda del "tennista"

Droga per lo spaccio, contabilità e anche gestione delle spese legali per chi finiva nei guai. La banda del "tennista" era in ottime mani sulla piazza di Roma con l'organizzazione tentacolare del capo che riusciva a piazzare anche tre chili al mese di cocaina nella periferia sud ovest della Capitale. A mettere la parola fine al business illegale è stata la Polizia che in coordinamento con la Direzione Distrettuale Antimafia presso la Procura di Roma ha smantellato il gruppo criminale ed eseguito dieci misure cautelari per associazione, detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti. Si è conclusa oggi 6 febbraio l'indagine partita alla fine del 2021 quando gli investigatori del commissariato Spinaceto hanno individuato il filo di una grossa rete che movimentava stupefacenti nella periferia a sud ovest della Capitale. A finire fin da subito nel mirino degli investigatori, alcuni personaggi già noti



alle forze dell'ordine tra cui un 49enne, conosciuto con i soprannomi di "il tennista" o "zia". Sono stati poi individuati almeno due appartamenti utilizzati verosimilmente dagli indagati come base di spaccio. La sinergia degli agenti della sezione antidroga della Squadra Mobile capitolina con i colleghi del commissariato Spinaceto ha permesso, di individuare il sodalizio attivo nelle zone di Spinaceto e Laurentino 38. Al vertice del gruppo c'era appunto "il tennista" che avrebbe gestito tutto: dal rifornimento dei pusher, all'autorizzazione della consegna settimanale della droga in dosi.

Senza perdere d'occhio la contabilità dei ricavi. In caso di arresto dei suoi sodali, "il tennista" curava anche la tutela legale, pagando le spese processuali e riconoscendo un'indennità ai familiari degli indagati. Diversi i pusher a disposizione dell'associazione, vero "braccio operativo" riforniti a loro volta da uno stretto collaboratore de "il tennista" che fungeva da 'vettore': ritirava lo stupefacente, ripartito in dosi, nella base di spaccio e lo distribuiva direttamente agli spacciatori. Le indagini hanno permesso inoltre di quantificare il volume degli affari della banda pari a circa 2-3 kg al mese di cocaina. Per rivendicare la loro egemonia territoriale avrebbero usato un'arma che è stata rinvenuta. Nelle basi di "stoccaggio" sono stati trovati inoltre materiale da taglio e strumenti per la pesatura ed il confezionamento dello stupefacente.



La proprietà dell'area è di Fondo Ambiente, gestito da DeA Capital Real Estate SGR. Il primo caso di Rigenerazione urbana volta ad un ambito urbanistico di circa due ettari

Montagnola, Gualtieri: piazza e parco nuovi, servizi socio-sanitari e case. Via l'Ama

Un progetto indubbiamente importante ed oneroso, che riguarderà un'area di 20.300 mq, compresa tra via Francesco Aciri, via Nicola Spedalieri, e via Baldassarre Castiglione, che sarà definito attraverso l'indizione di un concorso internazionale di progettazione. La proprietà dell'area è di Fondo Ambiente, gestito da DeA Capital Real Estate SGR. Dunque, puntando sulla sostenibilità ambientale, la valorizzazione urbanistica del territorio, ed il miglioramento dei servizi pubblici, oggi il Sindaco Roberto Gualtieri ha illustrato l'intervento di rigenerazione dell'area attualmente occupata dagli stabili di proprietà Ama, nell'area di piazzale Caduti della Montagnola. Le linee programmatiche dell'intervento, approvate con una delibera della Giunta Capitolina, sono state predisposte



dall'Assessorato all'Urbanistica su istanza del gestore del fondo Ambiente, che si occupa della valorizzazione degli immobili di proprietà Ama in via di dismissione. Si tratta della prima applicazione a Roma dell'art.3 della Legge regionale di Rigenerazione urbana n.7 del 2017, che solitamente è applicata in attuazione diretta su singoli edifici. In questo caso, al contra-

rio, l'applicazione interesserà un ambito urbanistico di circa due ettari e verrà attuata mediante un programma votato dall'Assemblea Capitolina. Tra i progetti presentati verrà scelto il masterplan con la proposta che meglio interpreta i principi alla base della rigenerazione del quadrante. L'intervento dovrà, infatti, promuovere le tecniche di bioedilizia

più avanzate, assicurando i più elevati livelli di efficienza energetica e lo sviluppo delle fonti rinnovabili nel rispetto della normativa vigente. La fase progettuale e realizzativa prevede un percorso comune tra Roma Capitale, Municipio VIII ed Ama e, con il contributo dei vari attori in campo, tutta l'area verrà radicalmente ripensata nell'ottica di una condivi-

sione di spazi tra strutture pubbliche ed edilizia privata. Fulcro dell'intervento di rigenerazione è, infatti, la realizzazione di un nuovo sistema polifunzionale che rispetti e valorizzi il tessuto urbano, in cui coesisteranno strutture pubbliche tra cui una nuova piazza, in continuità ed a completamento di piazza Caduti della Montagnola; un parco pubblico attrez-

zato, libero e accessibile; parcheggi pubblici interrati; uffici; servizi socio-sanitari, e un nuovo Museo per le auto storiche della Polizia di Stato, in sostituzione di quello ospitato fino allo scorso anno nella ex Fiera di Roma, oltre a residenze private realizzate secondo i più avanzati standard di impatto ambientale sostenibile ed efficienza energetica, moderne tecnologie e consumo limitato del suolo. Il valore complessivo dell'investimento è pari a circa 100 milioni di euro. Accanto al primo cittadino della Capitale stamane, l'assessore all'Urbanistica di Roma Capitale Maurizio Veloccia, l'assessora all'Agricoltura Ambiente e Ciclo dei Rifiuti di Roma Capitale Sabrina Alfonsi, il presidente di Ama S.p.A. Bruno Manzi, ed il presidente dell'VIII Municipio Amedeo Ciaccheri.

È la peggiore regione in assoluto per l'aumento delle morti sul lavoro

Morti sul Lavoro, dati allarmanti nel Lazio

La Regione Lazio si accaparra la maglia nera per i decessi sul lavoro: 18 in più rispetto al 2023, pari a un incremento che porta la regione ad essere la peggiore in assoluto per l'aumento delle morti sul lavoro. Cresce sempre di più il numero di morti sul lavoro nel Lazio. L'ultimo report dell'Inail, l'istituto nazionale per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro, si presenta come un quadro devastante a livello nazionale, e fa venire a galla un incremento anche a livello regionale. Come rende noto la Cgil di Roma e del Lazio, che ha elaborato i dati Inail sul 2024, lo scorso anno hanno perso la vita 107 persone sul luogo del lavoro. "Diciotto in più rispetto al 2023 - dice il sindacato -, un incremento che fa risultare la nostra regione la peggiore in assoluto per l'aumento delle morti sul lavoro". Quasi nove morti al mese. A livello locale, in base ai dati pubblicati dalla Regione Lazio, da gennaio ad agosto 2024 si sono riscontrati 55

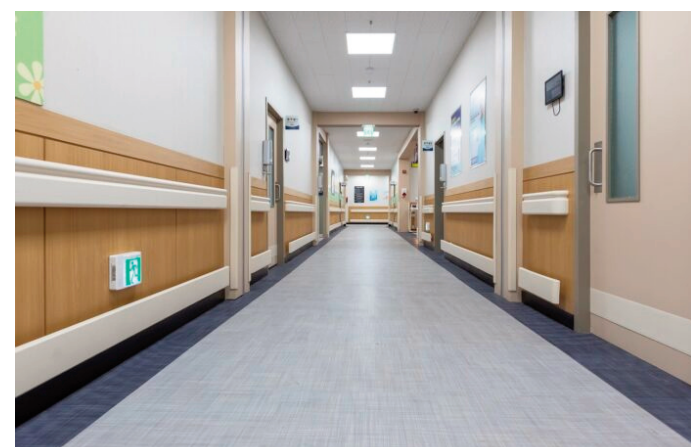
infortuni mortali tra Roma e provincia, 20 in più dello stesso periodo nel 2023. In base all'analisi dei dati, i settori più colpiti sono quelli delle costruzioni (14 infortuni mortali) e dei trasporti (8), con le vittime che appartengono alla fascia d'età over 50, pari al 59%. Il 25% è rappresentato dai lavoratori tra 35 e 49 anni, il 16% dagli under 35. "Ad aumentare nel corso del 2024 sono anche le denunce degli infortuni - afferma la Cgil -: 41.413, 1.045 in più rispetto all'anno precedente. Nel 27% dei casi a essere coinvolti sono under 35, nel 33% le lavoratrici e i lavoratori con un'età compresa tra i 35 e i 49 anni, nel 40% dei casi, ad aver denunciato un incidente sul lavoro è un over 50". Emerge il dato della mancanza di coraggio nella denuncia, poi. "A dicembre scorso - afferma il sindacato - un operaio si è recato presso un ospedale denunciando di essersi ferito a seguito di un'aggressione, anziché per una caduta avvenuta sul luogo

di lavoro". La Cgil poi critica la giunta Rocca. Per il sindacato, il centrodestra al potere nel Lazio non ha fatto molto in ottica prevenzione e sicurezza: "Nel recente Piano strategico regionale 2025-2026 - sostiene la Cgil - le risorse stanziare sono insufficienti (5 milioni di euro, ndr), non c'è traccia di alcun strumento utile a verificare l'efficacia della formazione obbligatoria, né in termini di apprendimento né sull'idoneità degli enti di formazione. Non c'è nessun investimento per incrementare il personale preposto a compiti di prevenzione e controllo in materia di salute e sicurezza, non sono previste misure per il contrasto delle molestie e violenze sul lavoro, così come mancano azioni chiare sul tema delle aggressioni a lavoratori e lavoratrici operanti a contatto con il pubblico. Inoltre, negli appalti pubblici e privati non si affronta la questione della responsabilità di stazioni appaltanti, committenze e aziende appaltatrici".

Il governatore della Regione per quanto riguarda il rinnovo dei contratti dei privati

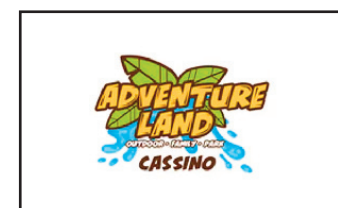
Sanità, Rocca: "Spero in una soluzione"

Durante la cerimonia di apertura del nuovo Anno Accademico dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma, il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, ha preso la parola per affrontare il delicato tema della sanità regionale. L'evento, che si è svolto nell'Auditorium dell'ateneo, ha visto anche gli interventi del ministro della Salute, Orazio Schillaci, e del rettore Elena Beccalli, che ha aperto ufficialmente l'anno accademico. Nel suo intervento, Rocca ha dichiarato sul rinnovo dei contratti dei dipendenti della sanità privata accreditata: "C'è un lavoro da fare, ovvio che questo sta in capo non certo alla regione, ahimè. Mi auguro che si trovi una soluzione, il contratto della sanità privata è importante. Ho più volte sottolineato che mai come ora bisogna lavorare per eliminare il 'dumping' contrattuale nella sanità, che è un elemento di squilibrio per chi fa lo stesso lavoro e che va corretto". E an-



cora, sulla possibilità che i medici di famiglia diventino dipendenti del Ssn. Aggiunge Rocca: "Bisognerebbe chiedere ai giovani a coloro che stanno entrando nella professione e ai cittadini. Perché i medici di medicina generale hanno svolto un ruolo importante nella crescita della sanità nel nostro paese ma oggi viviamo in una realtà che è completamente cambiata rispetto a 50 anni fa. Rimanere ancorati a vecchi schemi significa produrre i risultati che stiamo vivendo e che i nostri cittadini vivono. Dobbiamo

ripensare completamente l'assistenza territoriale". Aggiunge Rocca: "Deve esserci una linea guida nazionale che mette in condizioni i governatori di disporre del monte ore totale dei medici di famiglia. Io mi auguro che possa avvenire anche attraverso la dipendenza credo che sia l'elemento più semplice di tutela. Ma se poi sarà con la convenzione ma con tutto il monte ore a disposizione dei presidenti questa è la soluzione più auspicata. Tenete presente che dobbiamo riempire le Case di comunità".



Svetlana Celli: "Sarà un momento di alto valore istituzionale e morale"

Foibe: iniziativa nel quartiere Giuliano Dalmata



Foibe: "Giovedì 13 febbraio, alle ore 11, si terrà una seduta straordinaria dell'Assemblea capitolina presso Piazza Giuliani e Dalmati nell'ambito delle celebrazioni previste a Roma in occasione del Giorno del Ricordo. E' quanto stabilito nel corso dell'ultima Conferenza dei Capi-gruppo su richiesta delle opposizioni. Prevista la

presenza dei cittadini, di associazioni e di una rappresentanza delle scuole del Municipio IX". E' quanto annunciato oggi dalla presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli, che ha poinaggiunto: "Sarà un momento di alto valore istituzionale e morale, dedicato a preservare la memoria delle vittime delle foibe e dell'esodo

dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati". Si tratta, ha quindi concluso presidente dell'Assemblea capitolina, di "Un'occasione per rinnovare l'impegno della città di Roma nel promuovere i valori della conoscenza storica e per costruire una società che condanna qualsiasi forma di odio e discriminazione".

Il cantautore si presenta sul palco dell'Ariston con il brano "Quando sarai piccola"

Simone Cristicchi a Sanremo 2025

Il primo singolo ufficiale, "Elettroshock", arriva nel 2000, ma è nel 2005 che ottiene la notorietà con "Vorrei cantare come Biagio", un brano ironico e accattivante che cattura l'attenzione del grande pubblico. Sull'onda del successo, pubblica il suo album di debutto "Fabbri-cante di canzoni", che include anche il brano "Studentessa universitaria", altra canzone che riceve ottimi riscontri. Questi primi lavori definiscono il suo stile, caratterizzato da testi ricercati, ironia tagliente e una forte attenzione ai temi sociali. L'approdo al Festival di Sanremo avviene nel 2006, quando partecipa nella categoria Giovani con il brano "Che bella gente", classificandosi secondo. Tuttavia, è l'anno successivo che segna la sua consacrazione: nel 2007, nella categoria Campioni, presenta "Ti regalerò una

rosa", brano ispirato alle storie dei pazienti degli ospedali psichiatrici italiani. La canzone, intensa e toccante, si aggiudica il primo posto, oltre a vincere il Premio della Critica Mia Martini e il Premio della Sala Stampa Radio e TV. L'interesse di Cristicchi per il tema della salute mentale lo porta a pubblicare il libro "Centro di igiene mentale - Un cantastorie tra i matti" e l'album "Dall'altra parte del cancello", entrambi frutto delle esperienze vissute durante le sue ricerche nei manicomi italiani. Negli anni successivi torna più volte al Festival di Sanremo, partecipando: Nel 2010, con "Meno male", in gara con Frankie hi-nrg mc. Nel 2013, con i brani "La prima volta (che sono morto)" e "Mi manchi". Nel 2018, come ospite nel duetto con Fabrizio Moro ed Eralda Meta per "Non mi avete fatto niente",

canzone vincitrice di quell'edizione. Nel 2019, con "Abbi cura di me", un brano di grande intensità emotiva che ottiene il Premio Sergio Endrigo per la miglior interpretazione. Negli anni recenti, Cristicchi ha ampliato la sua carriera, dedicandosi anche al teatro e alla musica d'autore. Nel 2022, intraprende un tour teatrale insieme alla cantautrice e compagna di vita Amara, omaggiando Franco Battiato con "Torneremo ancora". Nel 2023, diventa protagonista della rappresentazione teatrale "Franciscus. Il folle che parlava agli uccelli", dedicata alla figura di San Francesco d'Assisi. Nel 2024, dopo oltre un decennio dall'ultimo lavoro discografico, pubblica il suo quinto album in studio, "Dalle tenebre alla luce", confermando il suo impegno nella ricerca musicale e spirituale.

La cantautrice toscana, legata al cantautore romano, sarà presente venerdì

Venerdì Cristicchi duetterà con Amara

Ma chi è Amara e quale ruolo ha avuto nella sua carriera il legame con il cantautore romano Simone Cristicchi? La coppia condivide un rapporto profondo che si estende oltre la sfera professionale, intrecciando musica, arte e vita privata. La cantautrice toscana, nota per il suo stile raffinato e testi intensi, ha costruito un percorso artistico che l'ha portata a distinguersi nel panorama musicale italiano. Nel corso degli anni, Amara e Cristicchi hanno collaborato su diversi progetti musicali, tra cui una toccante reinterpretazione di La cura di Franco Battiato, eseguita con una profondità emotiva che ha conquistato il pubblico. Esploriamo la sua biografia, i suoi successi e il suo rapporto con Cristicchi. All'anagrafe Erika Mineo, Amara nasce a Prato il 14 giugno 1984 e si avvicina alla musica fin dalla giovane età. Il suo percorso

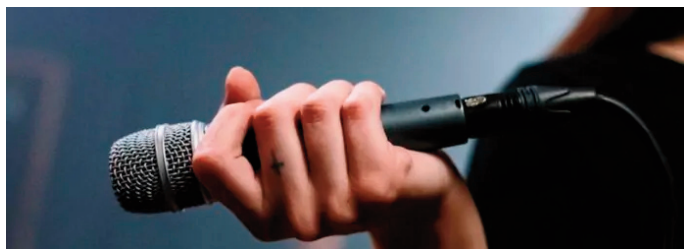
artistico prende il via nel 2005, quando partecipa alla quinta edizione di Amici di Maria De Filippi, arrivando fino alla fase finale. Nonostante l'ampia visibilità ottenuta dal talent show, il suo ingresso nel panorama musicale non è immediato. Determinata a trovare un'identità artistica autentica, partecipa a diversi concorsi, tra cui SanremoLab e Area Sanremo, affinando nel tempo il proprio stile e la scrittura dei suoi testi. Il grande salto arriva nel 2014, quando vince Area Sanremo e ottiene l'accesso al Festival di Sanremo 2015, nella categoria Nuove Proposte, con il brano Credo. Il pezzo, caratterizzato da un testo profondo e un'interpretazione intensa, si classifica al quarto posto, ma conquista il pubblico e la critica. Dopo l'esperienza sanremese, Amara prosegue la sua carriera pubblicando album e col-

laborando con artisti di primo piano. Nel 2017, torna sul palco dell'Ariston insieme a Paolo Vallesi con il brano Pace, un inno alla speranza e alla riconciliazione. Nello stesso anno si afferma anche come autrice, scrivendo il testo di Che sia benedetta, interpretato da Fiorella Mannoia al Festival di Sanremo 2017, dove si classifica seconda. La canzone, dal forte impatto emotivo, diventa uno dei brani più amati di quell'edizione e consolida il talento di Amara nella scrittura di testi profondi e poetici. Nel corso della sua carriera, la cantautrice ha scritto brani per Emma Marrone, Elodie e Loreana Errore, collaborando con alcune delle voci più note della scena musicale italiana. Canzoni come Per questo paese e altre sue composizioni si distinguono per la capacità di trasmettere emozioni autentiche, toccando temi esistenziali e spirituali.

Veronica Scoppelliti sul palco dell'Ariston nella serata di venerdì col trapper romano

Noemi torna a Sanremo con Tony Effe

Tra i grandi protagonisti della scena musicale italiana, Noemi torna a far parlare di sé grazie alla sua partecipazione al Festival di Sanremo, dove si esibirà in duetto con Tony Effe. Ma chi è davvero questa talentuosa artista romana dalla voce inconfondibile? Nata a Roma il 25 gennaio 1982, Noemi, all'anagrafe Veronica Scoppelliti, mostra fin da piccola un forte legame con il mondo dello spettacolo. A meno di due anni appare già in televisione in una pubblicità, ma è la musica la sua vera vocazione. Grazie al sostegno del padre, si avvicina allo studio del pianoforte a sette anni e successivamente impara anche a suonare la chitarra. Parallelamente alla passione musicale, porta avanti un brillante percorso accademico: dopo essersi diplomata con il massimo dei voti al liceo classico, prosegue gli studi al DAMS dell'Università Roma Tre, dove ottiene la laurea magistrale in regia televisiva



e cinematografica con il massimo dei voti e lode. Dopo diverse collaborazioni nel mondo della musica, il grande pubblico la scopre nel 2009, quando partecipa alla seconda edizione di X Factor. Da lì inizia la sua carriera discografica con il singolo "Briciole", a cui seguono l'EP d'esordio e l'album "Sulla mia pelle", trainato dal duetto "L'amore si odia" con Fiorella Mannoia. Il legame con il Festival di Sanremo diventa presto centrale nel suo percorso artistico. La prima partecipazione arriva nel 2010 con "Per tutta la vita", seguita nel 2012 da "Sono solo parole", che si classifica al terzo posto. Negli anni successivi torna più volte sul palco dell'Ariston con

brani di grande impatto come "Bagnati dal sole", "La borsa di una donna", "Non smettere mai di cercarmi", fino ai più recenti "Glicine" (2021) e "Ti amo non lo so dire" (2022). Oltre alla carriera solista, Noemi si distingue anche per le sue collaborazioni. Nel 2011 interpreta "Vuoto a perdere", scritto per lei da Vasco Rossi e Gaetano Curreri. Negli ultimi anni ha ottenuto grande successo con brani come "Makumba" e "Hula-Hoop", realizzati insieme a Carl Brave. La sua versatilità l'ha portata anche in televisione: tra il 2013 e il 2015 è stata coach di The Voice of Italy, mentre nel 2019 ha vestito i panni di giudice nel talent Sanremo Young.



Nella serata del venerdì la cantante di Roma duetta con Willie Peyote

Ditonellapiaga a Sanremo 2025

Margherita Carducci, in arte Ditonellapiaga, è una delle cantautrici più innovative della scena musicale italiana contemporanea. Il suo stile unico, che fonde elettronica, indie pop e influenze jazz, l'ha resa un'artista poliedrica e sempre pronta a sperimentare. Dopo aver conquistato il pubblico con la partecipazione a Sanremo 2022, torna nel 2025 per la serata delle cover, affiancando Willie Peyote e i Tiromancino in una reinterpretazione di Un tempo piccolo, celebre brano scritto da Franco Califano. Margherita Carducci muove i primi passi nel mondo della musica esibendosi nelle jam session nei locali di Roma, dove si avvicina al jazz e al soul. Il nome Ditonellapiaga nasce inizialmente come nickname su Instagram, ma viene successivamente adottato come pseudonimo artistico quando inizia a

scrivere e pubblicare i suoi primi brani. Dopo aver studiato presso il DAMS di Bologna, stringe una collaborazione con i produttori Bbrod, con cui realizza il suo primo singolo, Parli, nel 2019. Nel 2020 firma con l'etichetta Dischi Belli/BMG Italy e si fa notare reinterpretando il brano Per un'ora d'amore dei Matia Bazar, che diventa colonna sonora del film Anni da cane, distribuito su Prime Video. Il suo stile sperimentale e la capacità di spaziare tra sonorità elettroniche e pop emergono anche nei successivi singoli "Morphina" e "Spreco di potenziale", che consolidano la sua identità musicale. Nel 2021 pubblica l'EP Morsi e il brano Non ti perdo mai, scritto insieme a Fulminacci, che contribuisce a farla conoscere a un pubblico più ampio. Tuttavia, è la partecipazione a Sanremo 2022 che segna una svolta nella sua carriera:

insieme a Donatella Rettore, porta sul palco dell'Ariston il brano "Chimica", che diventa un vero e proprio tormentone. A seguito del successo sanremese, pubblica l'album "Camouflage", che riceve ottime recensioni dalla critica e si aggiudica la Targa Tenco come miglior Opera Prima. Nel corso del 2022, rilascia altri singoli, tra cui "Disco (I Love It)", e si dedica a un'intensa attività live, con un tour che la porta sui principali palchi italiani. Nel 2023, torna al Festival di Sanremo in veste di ospite, partecipando alla serata dei duetti al fianco dei Colla Zio per una reinterpretazione di Salirò di Daniele Silvestri. Questo ritorno al Festival rappresenta un'ulteriore conferma della crescita artistica della cantautrice, sempre pronta a mettersi in gioco e a reinterpretare brani storici con il suo stile originale.

Il cantautore riceverà il Premio alla Carriera. A giugno ripartirà il tour da Roma

Antonello Venditti premiato a Sanremo



Un premio prestigioso, quello che 'Cicalone' (per gli amici), si appresta a ricevere sul palco del teatro Ariston. Sabato 15 febbraio infatti, Antonello Venditti sarà ospite della 75ima edizione della famosa gara canora, dove verrà omaggiato con il Premio alla Carriera. Dopo il grande successo del tour del 2024, con oltre 30 date in tutta Italia, il 17 giugno Antonello Venditti torna dal vivo con il fortunato tour, 'Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition'. Si ricomincia dalla Capitale, con due imperdibili concerti alle Terme di Caracalla (17 e 19 giugno), per poi proseguire nelle più prestigiose location outdoor d'Italia. Un viaggio emozionante, che si snoderà attraverso le pagine più belle del prezioso repertorio del cantautore capitolino, con al centro l'inno generazionale 'Notte

prima degli esami', ed anche tutti gli altri brani di 'Cuore', lo storico album pubblicato originariamente nel 1984, e poi ripubblicato nel 2024, in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata, e contenente anche l'inedito 'Di Una Parola'. Questo il calendario del tour 'Notte prima degli esami 40th anniversary - 2025 edition':
17 giugno - ROMA - Terme di Caracalla
19 giugno - ROMA - Terme di Caracalla
28 giugno - LUCCA - Lucca Summer Festival - Piazza Napoleone
01 luglio - GENOVA - Arena del Mare - Area Porto Antico

08 luglio - BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) - Bassano Music Park - Parco Ragazzi del '99
12 luglio - POMPEI (Napoli) - Beats of Pompeii - Anfiteatro degli Scavi
14 luglio - BARI - Fiera del Levante
17 luglio - LANCIANO (Chieti) - Parco Villa delle Rose
20 luglio - CERVIA (Ravenna) - Piazza Garibaldi
22 luglio - PALMANOVA (Udine) - Piazza Grande
24 luglio - ESTE (Padova) - Este Music Festival - Castello Carrarese
26 luglio - GARDONE RIVIERA (Brescia) - Anfiteatro del Vittoriale
02 settembre - TAORMINA (Messina) - Teatro Antico
06 settembre - PALERMO - Teatro di Verdura
13 settembre - SAN PANCRAZIO - SALENTINO (Brindisi) - Forum Eventi
I biglietti sono disponibili in prevendita su Ticketone.it.

È venuto a mancare il noto maestro d'armi e stunt coordinator. I funerali a Roma

Film in uscita nei cinema di Roma

Per gli appassionati di cinema a Roma, la settimana dal 7 al 14 febbraio 2025 offre un'ampia selezione di film, dai grandi blockbuster ai titoli d'autore, fino alle riedizioni di classici amati. Tra produzioni internazionali e italiane, l'offerta nelle sale della capitale accontenta tutti i gusti. Uno dei titoli più attesi è The Brutalist, opera monumentale di Brady Corbet che arriva dopo dieci anni di lavorazione. Con un cast di alto livello, tra cui Adrien Brody e Felicity Jones, il film racconta la storia di una famiglia che emigra dall'Europa in cerca di un futuro migliore in America, trovandosi però ad affrontare numerosi ostacoli. Con una durata imponente di 215 minuti, il film promette un'esperienza immersiva e intensa. Per chi cerca emozioni forti e azione, il 12 febbraio arriva Captain America: Brave New World, il quarto capitolo del franchise Marvel. An-

thony Mackie veste i panni del nuovo Capitan America in una storia carica di tensione, con un complotto globale da sventare. Diretto da Julius Onah, il film è destinato a essere uno dei maggiori successi al botteghino, richiamando i fan del MCU nelle sale di tutta Roma. Un'altra uscita di grande interesse è We Live in Time - Tutto il tempo che abbiamo, in programma dal 6 febbraio. Diretto da John Crowley e interpretato da Florence Pugh e Andrew Garfield, il film esplora una relazione nell'arco di dieci anni, tra momenti di felicità e difficoltà. Con una narrazione delicata e un forte impatto emotivo, il film ha già ricevuto recensioni entusiaste. Dal cinema italiano arriva Diva Futura, diretto da Giulia Steigerwalt e incentrato sulla storia dell'agenzia di casting e produzione fondata da Riccardo Schicchi e Ilona Staller. Ambientato tra gli anni

'80 e '90, il film analizza il fenomeno della pornografia nell'epoca d'oro delle star a luci rosse, affrontando anche il tema della misoginia. Per chi preferisce un tocco di nostalgia, il 13 febbraio debutta Una viaggiatrice a Seoul, l'ultimo film di Hong Sang-soo con Isabelle Huppert. La storia segue una donna che si ritrova a insegnare francese nella capitale coreana senza avere alcuna esperienza in merito, dando vita a situazioni surreali e ricche di umorismo sottile. Nel panorama delle produzioni italiane, il 13 febbraio arriva anche Tornando a Est, sequel di Est - Dittatura Last Minute. Questa commedia di Antonio Pisu riporta in scena i tre amici di Cesena in un nuovo viaggio, questa volta in Bulgaria, due anni dopo la caduta del Muro di Berlino. Con il suo stile retrò e ironico, il film si distingue dalle classiche commedie mainstream.

La rassegna si propone di far conoscere al pubblico italiano la varietà del cinema indiano

Roma, al via l'Indian Film Festival'

Dal 7 all'11 febbraio, la capitale ospita la prima edizione dell'Indian Film Festival, che si terrà presso la sala Anica. La rassegna, voluta e organizzata dall'Ambasciata Indiana a Roma, si propone di far conoscere al pubblico italiano la varietà del cinema indiano, andando oltre i confini di Bollywood. Il festival offre una selezione di cinque film in anteprima italiana, che rappresentano la ricchezza linguistica e culturale dell'India. Ad inaugurare l'evento, venerdì 7 febbraio alle 18, sarà la presenza istituzionale dell'ambasciatrice Vani Sarraju Rao, che darà il via ufficiale alla manifestazione. Ad aprire le proiezioni sarà "RRR - Rise Roar Revolt" di S.S. Rajamouli, una delle pellicole più acclamate della cinematografia indiana recente. Girato in lingua telugu, "RRR" si distingue per la sua spettacolarità e per il suo successo globale, avendo ottenuto il Golden Globe e l'Oscar



per la migliore canzone originale con "Naatu Naatu". Ambientato durante l'epoca coloniale britannica, il film racconta la storia di due eroi della resistenza indiana, interpretati da Ram Charan e N.T. Rama Rao Jr., e ha ottenuto un successo straordinario anche al di fuori dell'India. Il festival proseguirà il 8 febbraio con "Gangubai Kathiawadi" di Sanjay Leela Bhansali, presentato alla Berlinale e incentrato sulla figura di una donna potente nella Mumbai degli anni '60. Il 9 febbraio, invece, sarà la volta di "Soorai Pottru",

film diretto da Sudha Kongara, che racconta la storia vera di Nedumaaran Rajangam, un giovane visionario che lotta per fondare la prima compagnia aerea low cost in India, abbattendo le barriere economiche per i viaggiatori meno abbienti. Con questa prima edizione, l'Indian Film Festival di Roma si propone di far scoprire al pubblico italiano un universo cinematografico vasto e diversificato, con storie potenti e coinvolgenti, capaci di unire tradizione e innovazione. Un'occasione imperdibile per gli amanti del cinema internazionale.



Un tour entusiasmante che svelerà consigli e moda, sorprese e servizi utilissimi in occasione del compleanno per la maggiore età

Come festeggiare il compleanno dei 18 anni in uno dei locali più affascinanti di Roma

Insieme andremo ad esplorare i locali più "in" della Capitale, per soddisfare un po' tutte le esigenze e preferenze. Un tour entusiasmante che svelerà consigli e moda, sorprese e servizi utilissimi in occasione del compleanno dei 18 anni.

La selezione migliore che feste18anniroma.org propone, sono strutture elegantissime, eclettiche e di tendenza, altre invece sono raffinate e stravaganti. Scegliere fra quelle sotto indicate sarà uno spasso. Si potranno ammirare dei locali per eventi privati ed esclusivi che a volte superano il concetto di luogo per fare festa. Ossia la loro peculiarità, mista ai dettagli artistici e addirittura storici, crea un'atmosfera da sogno o da favola, che dir si voglia.

Villa Parco della Vittoria – Zona Camilluccia

All'interno di Parco Monte Mario troviamo Villa Parco della Vittoria leggermente rialzata su di un colle, tanto

da essere in grado di offrire panorami mozzafiato. È una location bellissima ed elegantissima per qualsiasi tipo di evento privato, compresi naturalmente i compleanni. Ospita 150 invitati all'esterno e altri 150 all'interno. Ristrutturata e arredata con gusto la favolosa dimora è dotata di terrazza con vista su Roma, la veranda sul cortile e travi di legno a soffitto. Il pavimento invece in cotto la rende accogliente e versatile.

Casale Antica Cassia – Zona Cassia

Un altro parco e un altro locale da non lasciarsi sfuggire è Casale Antica Cassia nel Parco di Veio. Un gioiello di location per tutti gli eventi privati, ma anche per un aperitivo o un semplice buffet. Qui, ci si trova immersi nella zona collinare circostante fra tanto verde e un'atmosfera rilassante che invita chiunque, giovani e meno giovani. Il Casale è stato ristrutturato con

estrema attenzione ai dettagli sia all'interno che all'esterno dove troviamo un portico, la veranda e gazebo, oltre alla fontana circolare che accoglie gli ospiti e una piscina mozzafiato sul retro preceduta dall'ampia scalinata. Mentre al chiuso spicca la sala principale per 180 invitati al massimo, anche se nulla vieta di affittare solo una parte di questa favolosa residenza per festeggiare in compagnia quel diciottesimo compleanno così tanto atteso.

Shari Vari – Zona Centro

Con lo Shari Vari ci spostiamo in centro a Roma vicino a Piazza Navona. Uno scintillio e un'eleganza da "vip" accolgono gli ospiti al suo interno. Ma la capacità di attirare l'attenzione non ci impedisce di gustare un'ottima cucina e di ballare fino a notte fonda con qualsiasi tipologia di musica. La festa dei 18 anni sarà un successo assicurato presso questo locale glamour e di tendenza, dalle

sale vivaci e travolgenti dove assaporare cocktail unici grazie al bistro, champagne, bar Bianco e Hush. È polifunzionale, strabiliante e raffinato. Ci sono 2 livelli e 3 sale dove troviamo la discoteca, ma anche un laboratorio artistico intellettuale. E lo stile in generale si alterna fra antico e moderno valorizzando così gli elementi d'epoca presenti. Un luogo giovane e polivalente che merita di essere annoverato tra gli eventi e cultura a Roma.

Villa Rosantica – Zona Appia

Continuando nella nostra carrellata di location, non poteva mancare all'appello l'elegante e raffinata Villa Rosantica dagli esterni pittoreschi ed esagerati per accuratezza e ampiezza. Se si vuole festeggiare i 18 anni oppure un altro tipo di evento privato, questo posto offre tutto quello che serve. Basti pensare ai suoi favolosi giardini, gazebi,

violetti, vistosi lampioni che sembrano a goccia e trasparenti candelabri alti da tavolo. La cornice qui si traduce in un'atmosfera da sogno e ritagliare un angolo per festeggiare con gli amici e parenti sarà la soluzione vincente. Perché per organizzare un ricevimento occorre il locale giusto e saper scegliere seguendo i propri gusti personali.

Officine Farneto – Zona Olimpico

Se si aspira ad un loft perfetto per festeggiare il diciottesimo ecco Officine Farneto con 500 posti a sedere e 800 in piedi, con un minimo di circa 80 invitati. Ammirabile e molto funzionale si mostra in tutta la sua ampiezza ed eleganza moderna, a tal punto da poter addirittura organizzare cene di gala, quindi un compleanno diventerà un evento privato al "top". La location in questione è informale e come si dice, post-industriale, con una parte esterna meglio detta

Crystal Garden e una parte interna su 2 livelli. In qualunque stagione dell'anno e con qualsiasi meteo Roma Officine Farneto saprà festeggiare alla grande.

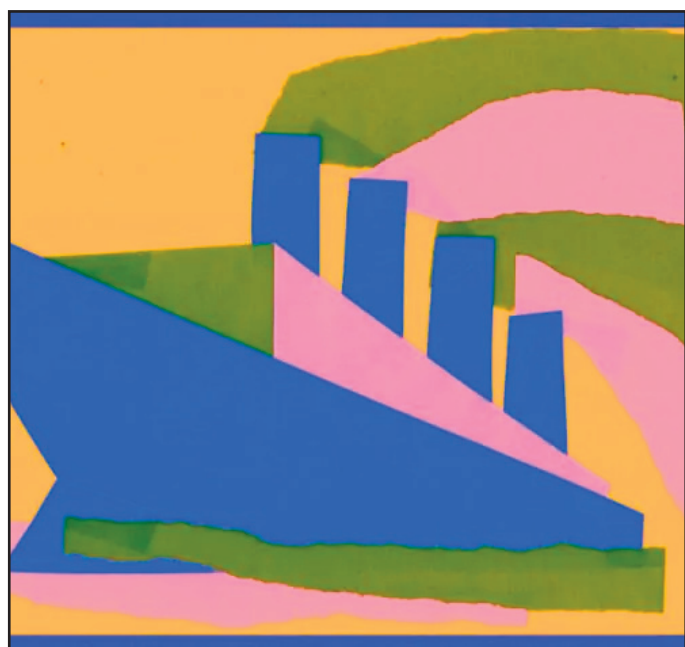
The Living – Zona Mandriane

Al The Living ci sono 2 sale e un'altra al piano di sopra, oltre ad un'area all'aperto per 150 persone. È una ex fabbrica ristrutturata e quindi rivalutata che fa moda perché attira qualsiasi tipologia di cliente e accoglie eventi privati di qualunque genere. Si offre nella sua semplice avventura per rendere la festa brillante e ospitale. Non si può sbagliare se si opta per l'accattivante The Living in occasione di un compleanno dei 18 anni dato che nel locale si respira spazio e comfort un po' ovunque, tra gli scaffali della piccola libreria o presso l'angolo bar. Inoltre, il pavimento in parquet chiaro si trasforma nella pista perfetta per ballare con gli amici.

L'artista indie ha annunciato due appuntamenti esclusivi nel nostro Paese

Giorgio Poi in concerto a giugno

Dopo un'attesa di due anni dal tour di "Gommapiuma", Giorgio Poi è pronto a calcare nuovamente i palchi con una serie di concerti che lo porteranno in giro per l'Europa e l'Italia. L'artista, tra i più apprezzati del panorama indie italiano, ha annunciato due appuntamenti esclusivi nel nostro Paese: il 24 maggio al Mi Ami Festival di Milano e il 13 giugno a Roma, nella suggestiva cornice del Forte Antenne. Prima di esibirsi in Italia, Giorgio Poi porterà la sua musica in alcune delle capitali europee più importanti. Il viaggio musicale partirà da Berlino il 9 maggio, per poi proseguire a Bruxelles (11 maggio), Parigi (12 maggio) e Londra (13 maggio). Questo percorso internazionale conferma il crescente interesse per il suo stile unico, che fonde sonorità raffinate e testi evocativi. Negli ultimi anni, Giorgio Poi ha consolidato la sua presenza sulla scena musicale in-



ternazionale. Ha aperto i concerti dei Phoenix in città come Milano, Parigi e negli Stati Uniti, oltre ad aver portato la sua musica in Asia, con esibizioni a Pechino, Tianjin e Hong Kong. A questi traguardi si aggiunge la collaborazione con León Larregui, leader della band messicana Zoé, nel brano "Chromocosmic Avenue",

che lo ha fatto conoscere anche al pubblico latinoamericano. Ad accompagnarlo sul palco, come sempre, ci saranno Matteo Domenichelli al basso, Francesco Aprili alla batteria e Benjamin Ventura alle tastiere, una formazione ormai affiatata che saprà regalare ai fan un'esperienza musicale intensa e coinvolgente.

Mister Spugna: "Vogliamo continuare a far divertire i nostri tifosi"

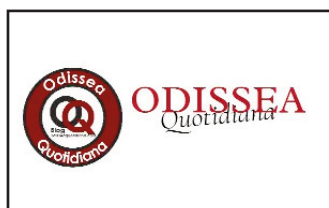
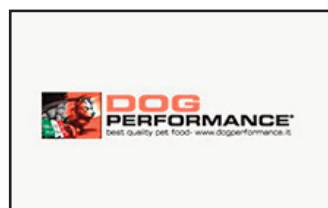
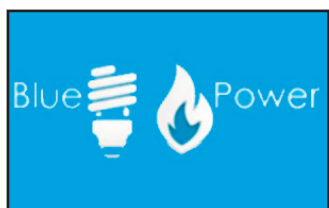
L'As Roma Femminile in Campidoglio

"L'As Roma Femminile è un orgoglio per tutti noi. Con la vittoria della Supercoppa Italiana, che arriva dopo la conquista dello scudetto nell'ultima stagione, le ragazze giallorosse hanno portato in alto ancora una volta il nome di Roma. Questa squadra rappresenta un esempio di impegno, passione e determinazione per tutti e in particolar modo per tante giovani", così la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli che, insieme al consigliere e presidente del Roma Club Campidoglio, Federico Rocca, hanno accolto e premiato oggi in Aula Giulio Cesare l'As Roma Femminile (nella foto), vincitrice della Supercoppa Italiana. La squadra intera, con in testa la capitana Manuela Giuliano, e l'allenatore Alessandro Spugna, insieme allo staff tecnico e dirigenziale, hanno reagito con grande entusiasmo alla premiazione. Come ha affermato il consigliere capitolino



Federico Rocca, "È motivo di orgoglio riempire questa aula di giallorosso. Per noi qualsiasi atleta che gira per l'Italia con la lupa capitolina è un motivo di vanto. Quando una squadra va nella stessa direzione si ottengono grandi risultati e la Roma femminile per noi è una soddisfazione e una gioia". Dal canto suo, ricevendo il premio, l'allenatore Alessandro Spugna ha dichiarato: "Siamo orgogliosi e orgoglio di essere qui e di poter rappresentare in campo la città più bella del mondo. Roma ci sta seguendo con grandis-

simo interesse e da parte nostra stiamo riuscendo a trasportare tanti tifosi non solo al Tre Fontane ma anche in trasferta. Non dobbiamo fermarci qui, vogliamo continuare a far divertire i nostri tifosi". Anche la capitana dell'As Roma, Manuela Giuliano, a nome della squadra ha voluto ringraziare affermando che "Per tutte noi è un onore tornare in Campidoglio, ringraziamo il Comune per questo invito. Speriamo che possa continuare ad essere un'abitudine perché significherebbe aver vinto altri trofei per questa città".



Le parole del tecnico a sportpaper.it: "Kolo Muani, nelle prime due partite, ha già sortito l'effetto desiderato. Il migliore che la Juventus potesse prendere"

Mandorlini: "Il Milan ha fatto il mercato migliore. Okafor acquisto giusto per il Napoli"

Andrea Mandorlini, ex tecnico Hellas Verona, Genoa e Cluj, ha parlato, in esclusiva, per sportpaper.it.

Mercato di Serie A concluso, un suo giudizio.

"Chi è in testa è il Napoli: ha fatto poco, ma credo che avesse bisogno di poco. Quindi, credo che vada bene così, nonostante molti siano d'accordo, soprattutto per l'uscita di Kvaratskhelia. La squadra che ha lavorato meglio, e credo che ne avesse più bisogno, è il Milan, visto anche ieri sera. Le altre, invece, credo siano in linea con i progetti di inizio stagione".

La cessione di Kvaratskhelia non può penalizzare il Napoli, dato anche il tipo di calciatore con il quale è stato sostituito, ovvero Okafor?

"Sicuramente si parla di un calciatore importante, ma credo si fosse arrivati ai ferri corti - quasi

ostaggi delle richieste del giocatore. Al di là di questo, tuttavia, io ho visto poco Okafor, ma, da ciò che ho visto, è un giocatore forte. Con Conte migliorerà ed è un acquisto azzeccato e lo dimostrerà in campo".

E la Juventus, invece?

"La Juventus doveva rientrare, sono state fatte delle cessioni. Mercato positivo dal punto di vista economico. Per quanto riguarda gli acquisti: Kolo Muani, nelle prime due partite, ha già sortito l'effetto desiderato. Arriva da una squadra importante. Era difficile portare a casa giocatori migliori del francese".

Balotelli resta a Genova, la sua permanenza potrebbe portare ad un suo reintegro?

"Al momento ha influito poco, per non dire niente. Sarebbe importante anche per lui, per ritrovare la fiducia nelle sue qualità. Pensavo che an-

dasse via. Nel calcio può valere tutto il contrario di tutto, magari dalla prossima partita sarà determinante. Glielo auguro".

Altra piazza da lei allenata, Verona.

"Il Verona ha ceduto pezzi importanti. Ora dovrà giocarsela. A prescindere da quello che è accaduto nella passata stagione, in cui ha cambiato completamente nel girone di ritorno, quest'anno credo che sia più complicato".

Come vede la seconda parte di stagione dell'Atalanta?

"L'Atalanta sta facendo qualcosa di grande, indipendentemente dai momenti di calo che possano esserci. Io credo il campionato sia conteso tra Inter e Atalanta. I bergamaschi stanno facendo un grandissimo campionato. Ci sono stati infortuni importanti. La squadra ha un'idea ed è nell'ottica nella stagione che doveva



fare. Essere nelle prime tre della Serie A, come lo scorso anno vincere l'Europa League, credo che sia qualcosa di grande che l'Atalanta ha fatto, a dispetto di blasoni più importanti".

Si aspettava un Bologna che elimina l'Atalanta, chiude bene la Cham-

pions.

"Italiano si sta confermando un allenatore di livello. Il Bologna ha pareggiato a Milano, è in semifinale di Coppa Italia: i numeri contano e sono tutti a favore di Italiano e del Bologna".

Ha qualche favorita in corsa salvezza?

"Al Monza serve un miracolo, ma nel calcio mai dire mai. Insieme al Venezia sono le squadre più in difficoltà in questo momento. Le altre, invece, ci sono almeno cinque squadre che dovranno lottare e prevedo una sfida accesa fino alla fine".

La conduttrice e soubrette di fede napoletana Marika Fruscio a sportpaper.it

"Criscitiello-Parlato? Da non fare in diretta"

Marika Fruscio, conduttrice e soubrette di fede napoletana, volto di Calciissimo e TopCalcio 24, ha parlato, in esclusiva, ai microfoni di sportpaper.it.

Corsa scudetto: cosa si aspettava ad inizio stagione e come sta andando?

"Ad inizio stagione non si è mai parlato di scudetto. De Laurentiis ha sempre sottolineato la volontà, e l'obbligo, di ritornare al quarto posto e far dimenticare la stagione precedente chiusa al decimo. Il ritorno in Champions garantisce dei soldi da reinvestire nella squadra. Scudetto è qualcosa che è venuto fuori a cammin facendo".

Qual è il suo giudizio sul mercato del Napoli, vista anche la critica di Antonio Conte per la mancata, a detta sua, sostituzione di una pedina importante come Kvaratskhelia?

"Il Napoli aveva già il sostituto di Kvaratskhelia ed è Neres. Per questo bisogna sperare che quest'ultimo non abbia problemi di alcun tipo. La cosa che a

Conte avrà dato un po' fastidio è che i 70 milioni presi dalla vendita del georgiano non siano stati reinvestiti nel migliore dei modi. È arrivato Okafor, precedentemente rispedito al mittente dal Lipsia e un po' in sovrappeso, c'è Hasa, ma non è stato fatto un mercato per lo sprint finale. Magari, De Laurentiis vorrà spendere in una sessione estiva più importante. In questo mercato invernale, magari, si è innalzato il margine di trattative e le squadre con cui ha trattato i calciatori hanno cercato di ottimizzare la vendita, alzandone i costi".

Il mercato del Napoli, ma non solo, potrebbe essere viziato dalla sola competizione che la squadra si trova ad affrontare?

"Le altre squadre già sapevano che il Napoli avrebbe giocato soltanto su una competizione, a cui si somma la componente Antonio Conte, che nelle vittorie nel breve ha già abbastanza curriculum. Può essere un vantaggio.

Le altre hanno rose più importanti, soprattutto in panchina, e basta guardare l'Inter. Altre, invece, hanno perso una valanga di punti, vedi la Juventus con un gran numero di pareggi, il Milan con prestazioni altalenanti. Il lavoro di Conte è stato grande: ha ripreso in mano una squadra devastata dal decimo posto e ha tenuto tutti su tenendoli per il collo".

C'è stato il caso Criscitiello-Parlato. Un suo parere sulla situazione.

"Criscitiello non nuovo a queste cose. Lui è un antinapoletano e Parlato è un tifoso del Napoli. Quando il cuore parla, parla. Vero che si lavora per uno che non ha a genio Napoli, essendo lui tifoso dell'Avelino e conosciamo i trascorsi storici tra le due fazioni, ma credo che sia stato qualcosa di poco gentile e poco professionale. Sono cose che vanno fatte tra quattro mura e non in diretta. Parlato ha voluto dire la sua in modo tranquillo".

Ranieri ha scelto i giocatori per il cammino europeo alla fase a eliminazione diretta

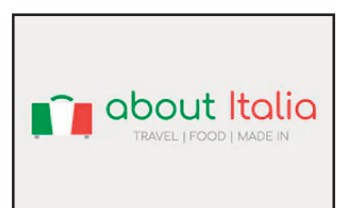
Roma, presentata la nuova lista UEFA



La Roma ha presentato la nuova lista UEFA valevole per la fase a eliminazione diretta dell'Europa League. Ricordo che tale lista deve contenere un massimo di 25 giocatori di cui 8 formati nella propria federazione nazionale. Inoltre, devono essere presenti tre giovani nati dall'1 gennaio 2003 in poi. I cambi rispetto alla lista precedente sono la mancanza di giocatori andati via come Ryan, Le Fée, Her-

moso e Zalewski ma fa notizia due nuovi acquisti esclusi: Salah-Eddine e Gournou Douath. Inseriti invece Gollini, Rensch e Nelsson. La lista UEFA
2 Devyne Rensch
3 Angelino
4 Cristante Bryan
5 Ndicka Evan
7 Pellegrini Lorenzo
11 Dovbyk Artem
12 Abdulhamid Saud
14 Shomurodov Eldor
15 Hummels Mats
16 Paredes Leandro

17 Kone Kouadio
18 Soulé Malvano Matias
19 Celik Zeki
21 Dybala Paulo
23 Mancini Gianluca
25 Victor Nelsson
35 Baldanzi Tommaso
56 Saelemaekers Alexis
61 Pisilli Niccolò (Lista B)
66 Sangaré Traore Aboubacar
70 De Marzi Giorgio (Lista B)
89 Marin Renato (Lista B)
92 El Shaarawy Stephan
95 Pierluigi Gollini
99 Svilar Mile



L'attaccante ex Frosinone Ibrahimovic: "Mi ispiro a Muller e Kane"
"Preferisco giocare come trequartista"

Il nuovo acquisto della Lazio, Arijon Ibrahimovic, si è presentato ai giornalisti e ai tifosi nella conferenza stampa odierna. Di seguito le parole riportate da TMW.
Preferisci giocare come esterno o trequartista?
"La posizione che preferisco è centrale, ma posso essere posizionato ovunque nel reparto offensivo e farò vedere le mie qualità".
Ci puoi raccontare la tua esperienza al Bayern e cosa ti manca per trovare continuità?
"Mi sono allenato tantissimo in questo periodo dove ho giocato meno, purtroppo non ho avuto le possibilità che potevo avere al Bayern. Posso migliorare nel lavoro, posso lavorare più intensamente e giocare con maggiore continuità".
Hai parlato con Baroni di quelle che potranno essere le tue prospettive?
"Ho parlato con il diret-



tore e con il mister, credo che avrò la mia possibilità ma tutto dipenderà da me. Se mi allenerò bene e darò dei segnali positivi potrò trovare spazio. Dipende da me e lo farò".
Cosa ha in più un giovane che cresce nel settore giovanile del Bayern Monaco?
"Sicuramente un ambiente del genere ti dà grande motivazione per raggiungere gli obiettivi che hanno raggiunto giocatori come Thomas Muller e Harry Kane. Mi

ispiro a loro e sicuramente voglio arrivare a quei livelli".
Cosa non è andato in questi sei mesi al Bayern? Sei pronto per fare l'esordio con la Lazio?
"Sono venuto qui per il dialogo che c'è stato con il direttore e tutte le persone coinvolte, mi sono sentito a mio agio per il progetto che mi è stato presentato. Devo avere pazienza, non so se potrò giocare presto ma avrò la pazienza e quando ci sarà l'opportunità darò il meglio".

La 26esima giornata di Regular Season prevede un impegno ostico per i pontini
Benacquista Latina fa visita al San'Antimo



La stagione regala grandi sfide, la 26esima giornata di Regular Season prevede un impegno ostico per Latina. Domenica 9 febbraio il team pontino giocherà fuori casa contro la Malvin PSA Sant'Antimo. Il match è in programma alle 18.00 al Centro Sportivo "Pala-Puca" di Sant'Antimo.

I nerazzurri devono vincere quest'importante sfida al Francioni
Serie C: il Latina ospita la Cavese



Importante impegno per il Latina, i nerazzurri ospitano tra le mura amiche del Francioni la Cavese. Calcio di serie C: si scende in campo di

venerdì. Il Latina, il prossimo 7 febbraio, sfida gli avversari della Cavese. Fischio d'inizio alle 20.30. Sarà una partita importante per i ne-

razzuro che, dopo 3 sconfitte consecutive, sono ripiombati in zona play out. L'obiettivo di questa stagione è la salvezza.

L'AIA ha fatto sapere quale sarà la sestina arbitrale che si occuperà del match
Frosinone - Catanzaro, la designazione



Sabato alle ore 15 andrà in scena allo Stadio Stadio la sfida tra Frosinone e Catanzaro. L'AIA ha fatto sapere quale sarà la sestina

arbitrale che si occuperà del match. Il direttore di gara sarà Maresca mentre al Var ci saranno Volpi e Piccinini.

Arbitro: Maresca
Assistenti: Capaldo - Miniutti
IV Uomo: Vingo
Var: Volpi
Avar: Piccinini

euromedia
Digital, our way since 1993

FARMACIA ROSSI
a Civitavecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
**ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00**

La casa perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE

GedAP

STIG
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS

TERME DEL PAPI
VITERBO

VILLA ADRIANA
RSA SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA DOMICILIARE CONVENZIONATA

VASCO
Translator

Dimora Morelli

Parking Service

MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES

RADIO ROMA