



Il presidente del Consiglio alla consegna degli attestati ai capi corso: 4 su 5 sono donne **Carabinieri, Meloni all'apertura dell'anno accademico a Roma**

Alla vigilia dell'8 marzo e davanti a Giorgia Meloni prima premier donna nella storia d'Italia, sono sfilate una ad una le quattro capi corso pronte a ricevere dalla presidente del Consiglio le pergamene in rappresentanza di tutti gli ufficiali che frequentano la Scuola carabinieri di Roma. Si è conclusa così

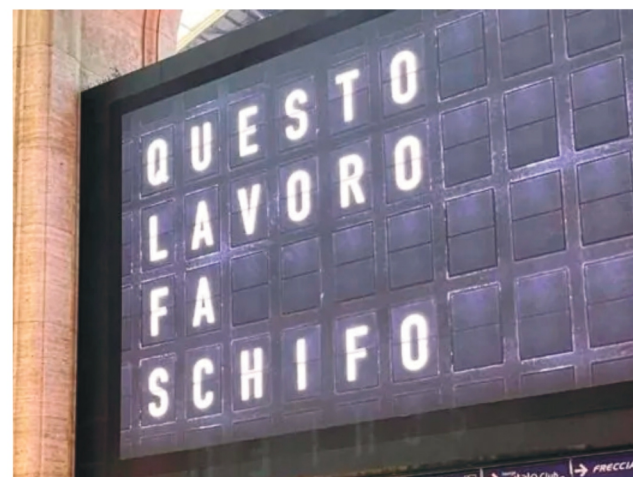
la cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico 2024-2025. Presenti all'evento personalità istituzionali, parlamentari, di Governo e Diplomatiche, nonché esponenti della Magistratura, delle Forze Armate e delle Forze di Polizia, tra cui il comandante generale dell'Arma dei Carabinieri, Salva-

tore Luongo e il sottosegretario di Stato per la Difesa, Isabella Rauti, che ha ufficialmente dichiarato aperto l'anno accademico. La senatrice ha messo in luce uno dei punti di forza dell'Arma dei Carabinieri, ovvero "la capacità di tramandare alle nuove generazioni un patrimonio ideale e valoriale re-

stando sempre al passo con tempi, accompagnando e anticipando le esigenze di una società sempre più complessa", sottolineando inoltre come "l'Arma, dopo oltre due secoli di vita, è un pilastro fondamentale della comunità nazionale e un riferimento sicuro per i cittadini".

a pagina 2

"Questo lavoro fa schifo", scritta misteriosa a Termini e Tiburtina



a pagina 3

Mogol e Carroccia il 18 marzo raccontano Lucio Battisti



a pagina 5

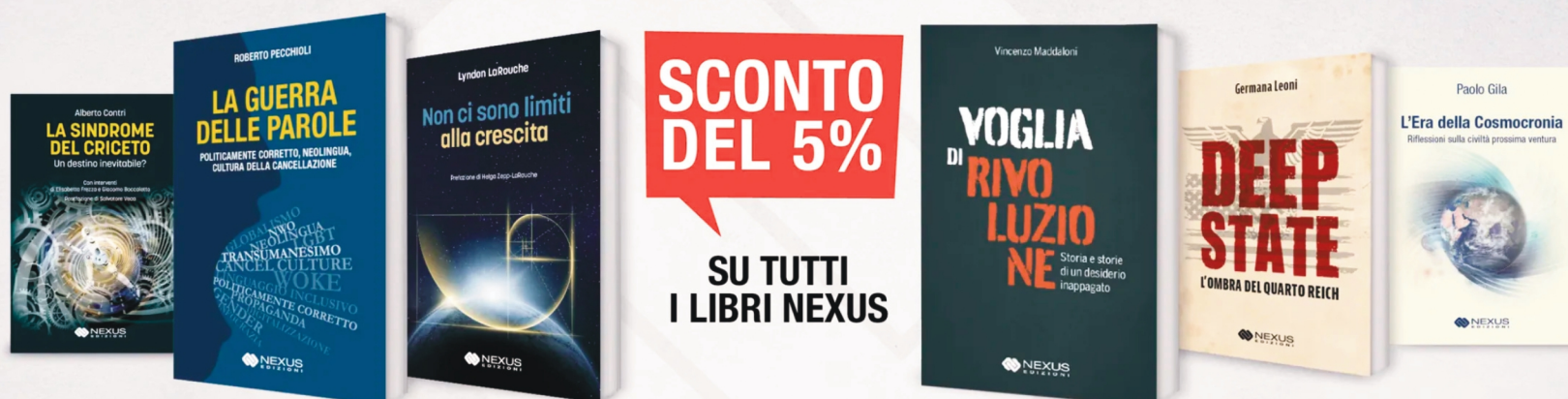
Holi Festival of Colors 2025 a Testaccio Un'esplosione di colori per festeggiare la primavera e la cultura hindi

Due giorni di laboratori, workshop, proposte culinarie e tanto colore. Nel weekend del 29-30 marzo a Testaccio negli spazi dell'ex Mattatoio l'organizzazione del Green Market Festival propone un nuovo evento tutto da scoprire: Holi Festival of Colors 2025, un'esplosione di colori per festeggiare la primavera e la cultura hindi. Ricchissimo il programma dell'Holi Festival of Colors 2025. Ci saranno



market di espositori selezionati, laboratori e lezioni di yoga e pilates e spettacoli dalla danza Bollywood a quella di fuoco, richiami alla meravigliosa cultura indiana, che nella loro tradizione celebra l'Holi Festival colorando ogni cosa con tonalità sgarbianti. Anche lo spazio ristoro, come sempre a base 100% vegetale, offrirà proposte culinarie ispirate alla cucina indiana.

a pagina 4



Presente Giorgia Meloni alla consegna degli attestati ai capi corso: 4 su 5 sono donne

Carabinieri: inaugurato l'anno accademico

Nel suo discorso, il Generale Luongo ha delineato le nuove sfide che l'Arma dei Carabinieri è chiamata ad affrontare in un'era di profonde trasformazioni e significative minacce che provengono "dai cosiddetti nuovi domini, riferiti allo spazio, alla subacquea, alle dimensioni cyber e cognitiva, all'ambiente informativo e allo spettro elettromagnetico". Luongo ha sottolineato l'importanza delle stazioni carabinieri che solo nell'ultimo anno, hanno proceduto per il 73,9% dei delitti perseguiti su tutto il territorio nazionale, di cui una quota rilevante riguarda il codice rosso. Rappresentano "l'espressione concreta della vocazione alla vicinanza ai cittadini", "luoghi di accoglienza, di ascolto, di inclusione, dove spesso una parola di conforto di fronte ai piccoli problemi



della vita quotidiana, o una semplice mano tesa fanno la differenza". Allo scopo di facilitare la presentazione delle denunce di smarrimento da parte dei cittadini, - ha detto inoltre il comandante generale dell'Arma - è in fase di studio, in collaborazione con PagoPa, una nuova funzione dell'App Io, che permetterà di generare autonomamente l'atto in formato digitale, senza doversi recare presso i nostri uffici".

Prima della conclusione dell'evento, il Presidente del Consiglio Giorgia Meloni accompagnata dal Sottosegretario di Stato alla Difesa, dal Capo di Stato Maggiore della Difesa, dal Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri e dal Comandante della Scuola, ha consegnato una pergamena a cinque capi corso, tra cui quattro donne, in rappresentanza di tutti gli Ufficiali frequentatori.

Per sviluppare sinergie volte a favorire la tutela della salute e del benessere degli animali

Protocollo d'intesa tra Enpa e Carabinieri

Parte dalla Capitale una nuova e lodevole iniziativa, dove, il presidente dell'Ente Nazionale Protezione Animali, Carla Rocchi, ed il Comandante del Comando dei Carabinieri per la Tutela della Salute, Generale di Brigata Raffaele Covetti, hanno sottoscritto un Protocollo di intesa, che persegue lo scopo di sviluppare sinergie volte a favorire la tutela della salute e del benessere degli animali da reddito e da affezione. "E' un privilegio per noi sottoscrivere un protocollo di intesa operativo con i Carabinieri dei Nas", ha dichiarato Carla Rocchi, presidente Nazionale dell'Enpa. "Il denominatore comune - ha poi aggiunto - è il benessere degli animali ma soprattutto la salute. Evocando l'approccio 'One Health', va tutelata insieme e con tenacia la salute di ogni forma di vita del pianeta". "L'Arma dei Cara-



binieri", ha evidenziato il Generale di Brigata Raffaele Covetti, "condivide in toto gli alti valori promossi dall'Enpa, a tutela del mondo animale, il cui benessere rientra tra i molteplici obiettivi istituzionali di ciascuno dei Nas che mi onoro di avere alle dipendenze". Nello specifico, l'accordo definisce le modalità d'interazione tra le due organizzazioni nell'ambito della promozione di attività di studio e ricerca nel settore, con specifico riferimento agli aspetti connessi alla protezione

degli animali, alla realizzazione di attività formative finalizzate all'accrescimento professionale sulla specifica materia, nonché allo scambio di informazioni utili all'adozione di efficaci azioni di prevenzione e repressione degli illeciti specifici. Inoltre, si legge, "Le parti, altresì, concorreranno alla realizzazione di eventi didattici, formativi ed informativi sulle tematiche sviluppate congiuntamente, pubblicando i risultati delle attività rispettivamente svolte".

Domani l'appuntamento per sollecitare il ministro Valditara sulla riapertura

Il Liceo Teresa Gullace ancora chiuso

"A distanza di quasi due mesi dalla manifestazione nel quartiere Quadraro per chiedere al ministro Giuseppe Valditara le risorse sufficienti alla riapertura della succursale del Liceo Teresa Gullace resa inagibile da due incendi, siamo costretti a ritornare sulla questione e ripetere lo stesso appello". Come tengono a rimarcare Alessandro Luparelli e Michela Cicculli consiglieri capitolini di Sinistra civica ecologista, "Questa volta ci uniremo domani pomeriggio, alle 16.30 davanti alla sede del dicastero, ai comitati di cittadini, fra cui Cinecittà Bene Comune, genitori e studenti che sollecitano una risposta per la ristrutturazione di questo importante presidio dell'istruzione e formazione di tante ragazze e ragazzi nella borgata premiata con medaglia d'oro al Valor Civile per la Resistenza". "Finora infatti - denunciano i due consiglieri - il ministro ha taciuto, solo gli uffici della



Città Metropolitana si sono attivati e tramite il delegato all'edilizia scolastica, Daniele Parrucci, hanno comunicato lo stanziamento di 300 mila euro per la bonifica iniziale e la necessità di altri 1,7 milioni, non a disposizione dell'ex provincia, per il rifacimento della sede. Risorsa, per il cui stanziamento è necessario l'intervento del ministero, che servono per porre fine ai disagi subiti da studen-

tesse e studenti dislocati e costretti anche alla didattica a distanza, evitare il rischio conseguente di dispersione scolastica, e molto probabile calo degli iscritti per il prossimo anno scolastico". Dunque, ribadiscono i due esponenti di Sinistra civica ecologista, "La comunità chiede di essere ascoltata per avere certezza dello stanziamento di questi fondi e ricevere rassicurazioni concrete".

Due broncoscopie che hanno richiesto abbondanti aspirazioni di secrezioni

Crisi respiratorie per Papa Francesco

I medici hanno evidenziato un peggioramento delle condizioni di Papa Francesco, con un quadro clinico che solleva preoccupazioni per la persistente polmonite bilaterale. Dopo quasi 20 giorni di ricovero al Gemelli, il Papa ha subito due broncoscopie che hanno richiesto abbondanti aspirazioni di secrezioni, indicanti un elevato accumulo di muco e un marcato broncospasmo. Gli specialisti, tra cui esperti di Pneumologia e Virologia, analizzano con attenzione il bollettino sanitario diffuso dal Vaticano, che segnala due episodi di insufficienza respiratoria acuta. I medici temono la possibilità di un quadro di antibiotico-resistenza e ipotizzano che, se il trattamento attuale non mostri ulteriori miglioramenti, potrebbe rendersi necessario ricorrere a una ventilazione meccanica non invasiva o, in ultima istanza, all'intubazione. I medici del Policlinico Gemelli



hanno documentato dettagliatamente la situazione clinica del Pontefice, segnalando la necessità di eseguire due broncoscopie a causa dell'abbondante secrezione di muco nei bronchi. Gli interventi hanno rivelato la presenza di un significativo accumulo endobronchiale e un broncospasmo che ha portato a due episodi acuti di insufficienza respiratoria. I responsabili del monitoraggio clinico sostengono che l'esecuzione di tali procedure rappresenta un indicatore della gravità del quadro, poiché l'aspirazione di muco si effettua solo in presenza di elevata secrezione. Gli specialisti analizzano il rischio di antibiotico-resistenza, considerato un elemento preoccupante, e studiano con attenzione l'efficacia

delle terapie antibiotiche somministrate fino ad ora. Il direttore dell'Unità Operativa Complessa di Pneumologia, insieme ad altri esperti, esamina con rigore le condizioni di Papa Francesco, monitorando costantemente l'evoluzione clinica. Il recente bollettino sanitario sottolinea come, nonostante l'intervento tempestivo e le procedure di aspirazione, i germi continuano a rappresentare un pericolo anche dopo 72 ore dall'intervento. I medici, attraverso confronti e analisi, cercano di comprendere se il quadro attuale derivi da una risposta insufficiente alle terapie antibiotiche o da una situazione di broncoreattività cronica acuta. Essi valutano tutte le possibili opzioni terapeutiche, considerando la possibilità di intensificare il supporto respiratorio con tecniche di ventilazione non invasiva e, se necessario, l'eventuale intubazione, mantenendo sempre l'obiettivo di stabilizzare il paziente.



Scafati: "Siamo sulle 25mila sanzioni a settimana per la sosta in doppia fila"

Sosta selvaggia, a Roma arriva Cerbero

Scatta la guerra alla sosta selvaggia e alla doppia fila con 'Cerbero'. A Roma "25mila multe a settimana": a dirlo, tramite dati ufficiali, è la vicecomandante Scafati della polizia locale nel corso della commissione capitolina speciale Giubileo 2025. Sanzioni che "stanno crescendo sempre di più": oltre 20mila - 25mila euro a settimana. Nel mirino la doppia fila e altre infrazioni che la polizia locale sta cercando di combattere affidandosi a Cerbero, una strumentazione già usata con lo 'street control'. In pratica, ha in dote l'utilizzo di 20 nuovi apparati tecnologici con telecamera mobile, provvisti di supporto magnetico per la rilevazione delle violazioni sulla sosta irregolare e per contattare la banca dati della motorizzazione nel corso dei controlli sulle revisioni e le assicurazioni dei veicoli. Dona-



tella Scafati, la vicecomandante della polizia locale di Roma Capitale, lunedì 3 marzo, invitata dalla commissione capitolina speciale Giubileo 2025, chiarisce: "Siamo sulle 25mila sanzioni a settimana per la sosta in doppia fila e altre trasgressioni stradali e stanno crescendo sempre di più. Abbiamo pattuglie che effettuano il lavoro di controllo in doppia fila e per la rimozione. Tutti i gruppi, circa 20, hanno 'Cerbero', che esce quotidianamente e che ci permette di sanzionare i veicoli". Osservando i dati nel mese di gennaio di

quest'anno sono state accertate circa 70mila violazioni per soste irregolari: numeri in crescita rispetto all'anno precedente. Per quanto riguarda i territori, grosso modo gli accertamenti su soste irregolari si sono concentrati in nel centro storico, ai Parioli (municipio II) e in Prati (municipio I). Ma anche all'Aurelio e all'Appio-Tuscolano. Le sanzioni standard per il divieto di sosta prevedono una multa da un minimo di 41 ma che possono arrivare a 344 euro, con un valore commisurato alla gravità dell'infrazione.

Dell'istituzione del Garante se ne discuterà domani presso il Consiglio regionale del Lazio

Diritti degli anziani: la proposta

Riunire le Istituzioni e gli Ordini territoriali di Sanità e Sociale per aprire una riflessione sulla necessità di istituire le figure di Garante nazionale e Garanti regionali sarebbe un passo fondamentale per la realizzazione dei diritti degli anziani e del loro benessere. È questo l'obiettivo del quale si parlerà, nell'ambito dell'incontro organizzato per domani, mercoledì 5 marzo, presso la 'Sala Mechelli' del Consiglio regionale del Lazio, dal consigliere Marco Colarossi (primo firmatario della proposta di legge istitutiva del Garante regionale dei diritti delle persone anziane), e da Laila Perciballi (Garante dei diritti delle persone anziane di Roma Capitale), che presenterà una relazione sull'attività finora svolta. L'iniziativa ha lo scopo di mettere insieme progettualità diffe-



renti, su temi che vanno dalla sanità digitale alla domiciliarità delle cure. Un confronto importante per affrontare il delicato tema della terza età secondo un approccio multidimensionale e interdisciplinare, che includa la promozione dell'attività fisica, l'educazione alimentare, il supporto psicologico e sociale e la valutazione geriatrica multidimensionale. Dunque, un approccio integrato che possa offrire una visione completa delle necessità e dello stato di salute dell'anziano per poterne individuare segni di fragilità, controllare i re-

quisiti qualitativi dell'assistenza e dei servizi erogati, vigilare sulle condizioni di vita degli anziani ricoverati in strutture residenziali, troppo spesso vittime di maltrattamenti. Tra i partecipanti all'incontro: Francesco Rocca, Presidente della Regione Lazio; Massimiliano Maselli, Assessore Inclusione sociale Regione Lazio; Pierpaola D'Alessandro, Vice Direttore Generale vicario di Roma Capitale, oltre ad alcuni testimonial che prenderanno parte all'incontro, per sensibilizzare sulla necessità di un cambiamento nell'approccio con l'anziano.

L'iniziativa l'otto marzo presso lo Spazio FIELD - Palazzo Brancaccio

"La lunga lotta delle donne" in Regione

Si avvicina la Giornata Internazionale della Donna e la Regione Lazio promuove un evento con cui si vuole celebrare il coraggio, la forza e la conquista delle donne nella storia. La lunga lotta delle donne: custodire una storia, costruire il futuro. L'iniziativa si terrà sabato 8 marzo 2025 alle ore 10.00 presso lo Spazio FIELD - Palazzo Brancaccio, in via Merulana 248, e rappresenterà un momento per celebrare la Giornata internazionale delle donne, una giornata di riflessione e condivisione per valorizzare il ruolo delle donne nel passato, nel presente e nel futuro. All'evento saranno presenti: il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca; l'assessore a Cultura, Pari opportunità, Politiche giovanili e della Famiglia, Servizio civile della Regione Lazio Simona Renata Baldassarre; Simonetta Matone, deputato e componente della commissione Giusti-



zia; Eugenia Roccella, ministro per la Famiglia, la Natalità e le Pari opportunità. Interverranno anche Anna Fagotti (Professore Ordinario di Ginecologia e Ostetricia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e Direttore UOC di Ginecologia oncologica); Mariastella Girolandino (Presidente Fondazione Artemisia); Donatella Possemato

(Presidente Impresa per la vita); Anna Mazzamauro (Attrice); Cinzia Tani (Scrittrice); Laura Nobile (Sartoria Tirelli); Annalisa Minetti (Cantautrice e atleta paralimpica); Angela Saraiello (Agente della Polizia di Stato); Beatrice Venezia (Direttore d'orchestra). A moderare l'incontro sarà Giancarla Rondinelli, giornalista del Tg1.

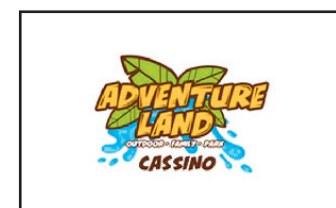
Sui monitor appaiono "Questo lavoro fa schifo" e "Questo lavoro è tossico"

Scritta misteriosa a Termini e Tiburtina

Nel cuore delle stazioni di Tiburtina e Termini a Roma, così come a Milano Centrale, si sono registrati episodi inquietanti: sui monitor sono apparse frasi criptiche come "Questo lavoro fa schifo" e "Questo lavoro è tossico". Queste scritte, che hanno immediatamente destato preoccupazione tra i passanti e gli operatori, hanno spinto le autorità della stazione di Milano a contattare Grandi Stazioni per verificare se si trattasse di un attacco hacker. Tuttavia, le prime indagini suggeriscono che potrebbe trattarsi di una trovata pubblicitaria per il lancio di un film o di una serie, un meccanismo già utilizzato in passato, come per "Il problema dei 3 corpi". L'episodio solleva interrogativi sulle strategie di marketing e sulle tecniche di comunicazione non convenzionali. All'interno delle principali stazioni ferroviarie di Roma e Milano, operatori e viaggiatori hanno assistito all'appari-

zione improvvisa di messaggi digitali insoliti. I display installati per informare e intrattenere i passeggeri hanno iniziato a trasmettere slogan fortemente critici, come "Questo lavoro fa schifo" e "Questo lavoro è tossico". Tali frasi, scritte in modo criptico e provocatorio, hanno suscitato reazioni immediate e timori di un attacco informatico. Gli addetti alla sicurezza hanno risposto prontamente, contattando i responsabili di Grandi Stazioni per accertarsi dell'origine del fenomeno. Le prime analisi indicano che i messaggi non sembrano essere il risultato di un'infiltrazione hacker, bensì di un'operazione pianificata per attirare l'attenzione del pubblico. Le autorità di sicurezza delle stazioni hanno avviato controlli approfonditi sui sistemi informatici dei monitor. Tecnici specializzati hanno ispezionato il software e i dispositivi connessi, cer-

cando eventuali anomalie o segni di compromissione. I risultati iniziali hanno permesso di escludere una violazione informatica, poiché nessun malware o codice sospetto è stato riscontrato. Questa constatazione ha orientato le indagini verso un'ipotesi alternativa: la possibilità che le scritte siano frutto di una strategia promozionale. Le trovate pubblicitarie non convenzionali stanno guadagnando terreno nel mondo della comunicazione. Analizzando l'evento, alcuni operatori del settore ipotizzano che le frasi proiettate possano far parte di una campagna di marketing mirata al lancio di un nuovo film o di una serie televisiva. Simili strategie sono state utilizzate in passato, come l'episodio legato a "Il problema dei 3 corpi", in cui i messaggi sui monitor invitavano i passeggeri a riflettere sulla condizione umana, definendoli persino "insetti".



‘La fotografia a colori che rende felici’: la mostra di Maurizio Cattelan e Sam Stourdzé

A Villa Medici la mostra ‘Chromotherapia’

È stata inaugurata presso l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici, la mostra ‘Chromotherapia’. La fotografia a colori che rende felici, curata da Maurizio Cattelan e Sam Stourdzé. L'evento di apertura, alla presenza dei curatori e di alcuni degli artisti coinvolti nell'esposizione, ha registrato un notevole successo di pubblico, confermando il grande interesse suscitato da questo originale itinerario dedicato alla fotografia a colori. La mostra, visitabile fino al 9 giugno 2025, presenta le opere di 19 artisti che hanno saputo rivoluzionare il linguaggio della fotografia a colori nel corso del XX secolo. Tra gli autori in esposizione figurano nomi di rilievo come Miles Aldridge, Erwin Blumenfeld, Guy Bourdin, Juno Calypso, Walter Chandoha, Harold Edgerton, Hassan Hajjaj, Hiro, Ouka



Leele, Yevonde Middleton, Arnold Odermatt, Ruth Ossai, Martin Parr, Pierre e Gilles, Alex Prager, Adrienne Raquel, Sandy Skoglund, Toilet-paper e William Wegman. Articolata in 7 sezioni, ‘Chromotherapia’ ripercorre la storia e l'evoluzione della fotografia a colori, esplorando le potenzialità espressive del colore come strumento narrativo. Le opere esposte offrono una visione intensa e originale della realtà, spaziando da atmosfere ironiche a scenari surreali, in cui il

colore diventa protagonista assoluto. Tra le immagini più significative si segnalano gli scatti di William Wegman, noto per i ritratti dei suoi cani trasformati in icone artistiche, e quelli di Juno Calypso, che esplorano con sottile ironia i codici visivi legati alla femminilità. Di grande impatto visivo anche le composizioni surreali di Sandy Skoglund e i mondi immaginari di Pierre e Gilles, caratterizzati da un'estetica pop e visionaria. La mostra intende offrire al pubblico un'esperienza immersiva, in cui il colore si pone come veicolo di emozioni e riflessioni, stimolando una nuova percezione dell'immagine fotografica. In programma fino al 9 giugno 2025 all'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici, in viale della Trinità dei Monti 1 Info e prenotazioni su: villamedici.it

Un'intera giornata dedicata alla scoperta del talento femminile nel mondo della musica

Al Museo del Sax ‘The Women in Sax’

Sabato 8 marzo 2025, in occasione della Giornata Internazionale della Donna, il Museo del Saxofono apre le sue porte gratuitamente a tutte le donne per un'intera giornata dedicata alla scoperta del talento femminile nel mondo della musica. Alle ore 11:00 è infatti in programma una visita guidata speciale a cura del direttore del museo, Attilio Berni. Un viaggio affascinante tra storie, musiche e aneddoti che raccontano le sfide e i successi delle donne nel panorama saxofonistico. Per secoli infatti, la musica è stata un territorio complesso per le artiste: il pianoforte, l'arpa e il canto erano gli strumenti considerati più “appropriati”, mentre il mondo degli strumenti a fiato restava quasi esclusivamente maschile. Poter studiare musica non significava poterla trasfor-



mare in una carriera, e convenzioni sociali e culturali hanno a lungo limitato le possibilità di molte talentuose musiciste. Solo nella seconda metà dell'Ottocento qualcosa ha iniziato a cambiare, fino a quando, nei primi del Novecento, alcune pioniere hanno osato prendere in mano strumenti fino ad allora impensabili per una donna. È stato proprio il saxofono a segnare una svolta, grazie a figure straordinarie come Madame Elise Hall e Miss Bessie Meeklen, che

hanno contribuito a scrivere un nuovo capitolo della musica. Attraverso questa giornata speciale, il Museo del Saxofono vuole rendere omaggio al talento, al coraggio e alla determinazione delle donne che hanno trasformato la storia della musica. Un'occasione imperdibile per lasciarsi affascinare da racconti e melodie che hanno aperto la strada alle generazioni future. Museo del Saxofono – via dei Molini snc (angolo via Reggiani) – Maccarese, Fiumicino (RM)

La II edizione del concorso sul disagio mentale attraverso brani musicali inediti

‘Music@Mens’: la nuova edizione



“Abbiamo voluto anche quest'anno riproporre il concorso Music@mens, con l'obiettivo di stimolare sempre più giovani ad approfondire tematiche della salute mentale attraverso la musica: un linguaggio universale che può fornire un valido aiuto per combattere pregiudizi, trasmettere valori positivi e stimolare anche riflessioni profonde sul valore dell'inclusione”. Così l'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute, Barbara Funari, presentando la seconda edizione di ‘Music@Mens’, il concorso sul disagio mentale

attraverso brani musicali inediti. Il bando è ufficialmente aperto, e gli interessati possono inviare la propria candidatura, con un brano inedito, entro il 31 luglio 2025. Il concorso si inserisce nell'ambito della IV Edizione del Festival della Salute Mentale RO.MENS per l'inclusione sociale contro il pregiudizio, organizzato dal Dipartimento di Salute Mentale ASL Roma 2, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali e alla Salute di Roma Capitale, che ha già avuto nelle precedenti edizioni il patrocinio della

RAI. Una giuria qualificata valuterà le proposte artistiche, premiando le canzoni che sapranno meglio interpretare il tema del concorso, con particolare attenzione alla qualità musicale e al messaggio veicolato. I cantanti finalisti si potranno esibire lunedì 6 ottobre 2025 al Teatro di Tor Bella Monaca, ed i vincitori saranno premiati la mattina seguente presso la sala della Protomoteca in Campidoglio, con la consegna di una targa e alla presenza prevista del Sindaco di Roma.

Un'esplosione di colori per festeggiare la primavera e la cultura hindi

Holi Festival of Colors 2025 a Testaccio

L'orario di apertura al pubblico è dalle 10 alle 20, negli spazi della Città dell'Altra Economia nel cuore di Testaccio, alle spalle dell'ex mattatoio (largo Dino Frisullo). L'ingresso è libero e gli spettacoli gratuiti, mentre è richiesto un piccolo contributo per partecipare ad alcune lezioni, laboratori e workshop. Per maggiori informazioni consultare il sito del Green Market Festival. Ecco di seguito il programma degli eventi proposti 29-30 marzo all'Holi Festival of Colors 2025. Iniziamo dalle attività proposte sabato 29 marzo all'Holi Festival of Colors 2025. dalle 11 al tramonto: spazio bimbi, laboratori creativi per bambini e truccabimbi (contributo 5 euro) Alle ore 11 lezione di Kalariyattu, arte marziale indiana (contributo 10 euro) Alle 15 lezione di Hatha Yoga (contributo 10 euro) Sempre alle 15 workshop di Kintsugi Biografico Ore 15 laboratorio di cera-



mica per bambini Alle 16 laboratorio di teatro per bambini (contributo 10 euro) Alle 17 workshop di ceramica per adulti Alle 17.30 lezione di Hatha Yoga Sivananda (contributo 5 euro) Ore 18:30 spettacolo di danza e fuoco di ispirazione indiana Agni Natya Le attività di domenica 30 marzo, invece, sono le seguenti. Dalle 11 al tramonto: spazio bimbi, laboratori creativi per bambini e truccabimbi Alle 11 performance artistica con la danza e la pittura intuitiva di Monica Lucaci e la musica originale di Paolo Rasile Sempre alle 11 altri due

appuntamento: il primo con la lezione gratuita di Hatha Yoga e il secondo con il workshop di ceramica “Vasi e piantine grasse” Alle 12.30 workshop di canto naturale (contributo 5 euro) Ore 15 workshop di pittura Crea il tuo Mandala, per adulti e ragazzi della durata di 2 ore (contributo 15 euro). Alla stessa ora laboratorio di teatro per bambini (contributo 10 euro) Alle 16:30 spettacolo di danza Bollywood Alle 17 lezione di Pilates (contributo 10 euro) Alle 17:30 workshop di ceramica “crea la tua Mug” e workshop di danza Bollywood.

Lo spettacolo "Premio Ubu spettacolo dell'anno 2018" e "Premio Best of be Festival"

Allo Spazio Diamante arriva 'Overload'

Dal 6 al 9 marzo, nella Sala Black dello Spazio Diamante arriva 'Overload', Premio Ubu spettacolo dell'anno 2018, e Premio Best of be Festival' (Birmingham), con Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerini, Daniele Pennati, e Giulio Santolini. Come si legge nelle note di regia, "Fra distrazioni di massa e mutazioni digitali, ci muoviamo immersi in un ambiente aumentato dai media. Sovrastimolati dalle informazioni, viviamo in uno stato di allerta continua che gli antichi conoscevano solo in battaglia. Il rumore di fondo cresce in tutto il pianeta. Non dovremmo forse fare più silenzio e prestare più attenzione? Overload mette in scena lo scrittore americano David Foster Wallace nell'atto di pronunciare un discorso, che assume presto la struttura di un ipertesto dove link improvvisi



innescano possibili azioni e immagini, creando una rincorsa continua a contenuti extra che solo il pubblico decide se attivare o meno. Il discorso di Wallace rischia di non compiersi mai, frantumato da un sistema di salti superficiali e interruzioni molto simile alla nostra esperienza quotidiana: è possibile usare questo stato confusionale per una riflessione sull'ecologia

dell'attenzione?" In via Prenestina 230B - Da giovedì a sabato h 21:00 - domenica h 17:00. Prezzo biglietti 18,00 € disponibili su www.ticketone.it Oppure al botteghino della Sala Umberto e, negli orari di apertura, del Teatro Brancaccio, così come al botteghino dello Spazio Diamante da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo www.spaziodiamante.it

Il programma completo per il Martedì Grasso nella cittadina laziale

Carnevale Viterbese: l'ultimo giorno



Fine dei 'giochi', nel senso pieno del termine, dal momento che in effetti come altro si potrebbe definire se non un grande 'gioco', in una sua ampia e positiva accezione, il Carnevale in genere: grande evento collettivo che mescola tradizione e storicità alle nuove interpretazioni moderne e contemporanee di un leitmotiv, fatto di intrattenimento in maschera, e non solo, che unisce grandi e piccoli. Ebbene, anche in questa

battuta finale il Carnevale Viterbese, per il 2025, saluta con grande enfasi: che cosa vedremo? Dopo la giornata emozionante di Sabato 1 Marzo con la sfilata carri e i gruppi mascherati dalle ore 15.00, il grande appuntamento di oggi, fissato per il primo pomeriggio, promette emozioni. Martedì 4 Marzo è il giorno finale di carnevale e dei Gruppi mascherati, a Piazza del Teatro dalle ore 15.00 intratterranno grandi e piccoli. Trono di spade, i

Giardini dell'Eden, le 4 Stagioni, i Rocchettini, e ancora poi, Pagliacci tropicali e 'Semo a corto de fiato': eventi e spettacoli in grande spolvero, come anche per i 'C'era una volta' e la MAHESHI Dance Academy. E non mancheranno le emozioni con Full Monty in chiave swing Brasil, o con l'Incantato Mondo degli Gnomi, così come con le Streghe e Stregoni Goji di Viterbo, e l'Harry Potter del Liceo Artistico Orioli.

Il concerto darà il via all'attesissimo tour 'CCCP - ultima chiamata'

CCCP - Fedeli alla Linea al Circo Massimo



CCCP - Fedeli alla Linea (Giovanni Lindo Ferretti, Massimo Zamboni, Annarella Giudici, e Danilo Fatur), dopo la mostra 'Felicitazioni! CCCP - Fedeli alla Linea 1984-2024', e dopo il 'Gran Gala Punkettone di parole e immagini', le tre date all'Astra Kulturhaus di Berlino con il concerto, e l'uscita dell'album inedito 'Altro Che Nuovo Nuovo', saliranno

sul palco del Circo Massimo, una delle location più iconiche della musica live in Italia, il 30 giugno 2025, per il concerto che darà il via all'attesissimo tour 'CCCP - ultima chiamata'. Apertura porte: ore 19:00. Inizio show: ore 21:00. Biglietti su Ticketone.it e nei punti vendita autorizzati. Prezzi biglietti: PLATEA GOLD € 70,00 + prev. €10,50 II

PLATEA € 65,00 + prev. € 9,75 III PLATEA € 60,00 + prev. € 9,00 TRIB LAT I° CAT € 55,00 + prev. € 8,25 TRIB LAT II° CAT € 50,00 + prev. € 7,50 TRIB LAT III° CAT € 45,00 + prev. € 6,75 TRIB CENTRALE € 40,00 + prev. € 6,00. Info e contatti THE BASE: www.the-base.it - info@the-base.it - tel. 06.31076882 Info diversamente abili: 06.80241281.

"Emozioni, la mia vita in canzone..." il 18 marzo all'Auditorium Conciliazione

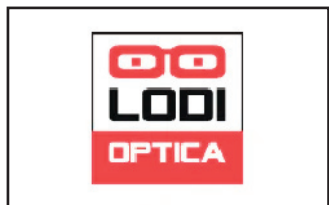
Mogol e Carroccia raccontano Battisti



Prosegue 'Emozioni, La mia vita in canzone...', una serie di concerti narrati, con Gianmarco Carroccia e Mogol, insieme sul palco per raccontare Lucio Battisti, un viaggio tra le canzoni di Battisti e Mogol che hanno segnato la storia della musica italiana. 'Emozioni, La mia vita in canzone...', è un concerto narrato per ripercorrere la nascita di alcuni tra i brani più fa-

mosi del celebre duo, attraverso la voce di chi ne ha composto i testi e l'interpretazione perfetta di chi oggi contribuisce a mantenere vivo il mito di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi. A rendere ancora più speciale l'evento, sarà la presenza sul palco della Emozioni Orchestra composta da 17 elementi diretti dal M° Marco Cataldi, autore anche degli

arrangiamenti. Ad accompagnare Gianmarco Carroccia e Mogol sul palco una band composta da Marco Cataldi (arrangiamenti e chitarre), Alessandro Patti (basso), Bruno D'ambrosio (batteria e percussioni), Dario Troisi (pianoforte e synth), Christian Vilona (sax, flauto e voci) e Michele Campo (violino). Il 18 marzo all'Auditorium Conciliazione di Roma.

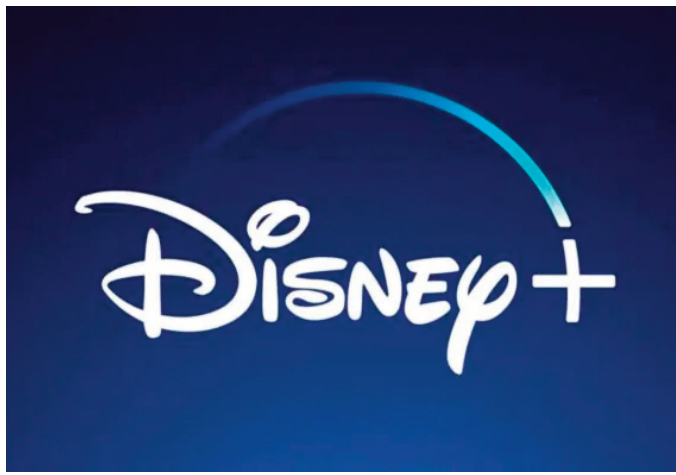


Gli appassionati di supereroi attenderanno con ansia il ritorno di Daredevil: Born Again, mentre gli amanti dell'animazione potranno godersi l'arrivo di Primos e Ariel

Disney+: il calendario dei film e serie tv in uscita in questo mese

Il catalogo di Disney+ continua ad espandersi con una serie di nuove uscite previste per marzo 2025. Gli appassionati di supereroi attenderanno con ansia il ritorno di Daredevil: Born Again, mentre gli amanti dell'animazione potranno godersi l'arrivo di Primos e Ariel di Disney Jr.. L'universo di Star Wars si amplia con la seconda stagione di Young Jedi Adventures, mentre gli spettatori affascinati dalla natura estrema troveranno nuove stagioni di Port Protection Alaska e Life Below Zero. Non mancheranno inoltre documentari coinvolgenti e speciali dedicati alla magia con David Blaine Do Not Attempt. Scopriamo nel dettaglio tutte le uscite di marzo 2025 su Disney+. Uno degli eventi più attesi del mese è senza dubbio Daredevil: Born Again, la nuova serie dedicata al celebre

vigilante della Marvel. Il debutto avverrà il 4 marzo 2025, con i primi due episodi disponibili sin da subito, seguiti da una cadenza settimanale fino a completare i nove episodi previsti per la stagione. L'attore Charlie Cox torna nei panni di Matt Murdock, l'avvocato non vedente che lotta contro il crimine nelle strade di New York, mentre Vincent D'Onofrio riprende il ruolo del carismatico e spietato Kingpin. La serie si concentrerà sulle ambizioni politiche di Wilson Fisk e sulla sua complessa relazione con Daredevil, adottando un tono realistico e maturo, più vicino all'atmosfera delle precedenti produzioni Marvel su Netflix. Inoltre, è già stata confermata una seconda stagione nel 2026, consolidando Daredevil come una presenza fissa nel Marvel Cinematic Universe (MCU). Per il pub-



blico più giovane, Disney+ propone due nuove serie animate che arricchiranno l'offerta del mese. Primos: In arrivo il 5 marzo 2025, la serie racconta le avventure di una giovane ragazza e dei suoi numerosi cugini, tra momenti comici e situazioni emozionanti. Il cartone esplora le dinamiche familiari e culturali con un'animazione vivace e storie coinvolgenti. Ariel di Disney Jr.: A par-

tire dal 12 marzo 2025, arriva una nuova avventura dedicata alla sirenetta più famosa di Disney. Con quattro episodi, la serie si concentra sugli anni dell'infanzia di Ariel, esplorando le sue prime esperienze nel regno sottomarino e i valori dell'amicizia e del coraggio. Gli appassionati di Star Wars potranno seguire le nuove avventure degli apprendisti Jedi nella seconda stagione di

Star Wars: Young Jedi Adventures, prevista per marzo 2025. Ambientata nell'era dell'Alta Repubblica, la serie segue giovani Padawan mentre affrontano missioni di crescita personale e apprendono i valori della Forza. Con nuovi personaggi e trame avvincenti, questa stagione promette di ampliare ulteriormente l'universo di Star Wars, coinvolgendo fan di tutte le età. Disney+ proporrà anche nuove stagioni di due docu-serie molto seguite, entrambe incentrate sulla vita in ambienti estremi: Port Protection Alaska (stagione 8): Disponibile dal 12 marzo 2025, questa serie racconta la vita dei residenti di Port Protection, una remota comunità in Alaska dove gli abitanti devono affrontare quotidianamente sfide legate alla natura selvaggia e alle condizioni climatiche avverse.

Life Below Zero: In arrivo a marzo 2025, la nuova stagione continua a esplorare la quotidianità di chi vive nelle regioni più fredde del pianeta, mettendo in evidenza le strategie di sopravvivenza adottate per resistere agli inverni più rigidi. Due ulteriori novità arricchiranno il catalogo di marzo 2025 su Disney+: Gli animali sono proprio come noi!: Una docu-serie che esplora le sorprendenti somiglianze tra il comportamento animale e quello umano, mostrando storie avvincenti e immagini spettacolari dal mondo naturale. David Blaine Do Not Attempt: Lo speciale dedicato all'illusionista David Blaine arriverà a marzo 2025 e includerà una serie di performance estreme e illusioni mozzafiato, in cui il celebre mago spingerà al limite le sue abilità.

L'ex capitano della Roma dice la sua sul presente e futuro della panchina giallorossa

Totti: "Alla Roma chiamerei Ancelotti"

Francesco Totti è stato ospite sul canale Twitch Viva El Futbol dove ha parlato del prossimo allenatore della Roma e non solo. Di seguito un estratto delle sue dichiarazioni.

Su chi andresti per il post-Ranieri?

"Come ho sempre detto per vincere servono grandi allenatori e grandi giocatori. La Roma è medio alta, tra quinto-sesto posto, non di più. Ranieri sta facendo bene, non so se gli daranno un'altra occasione. Se dovesse decidere di restare penso che punteranno su di lui, vediamo dove può arrivare. Un nome? Ancelotti, ma tanto non viene. E se venisse ti direbbe: qual è la squadra? Perché con questa non vengo, mi deve cambiare la spina dorsale".

C'è la possibilità che torni a lavorare nel calcio?

"Adesso penso a divertirmi e a fare quello che sto facendo, poi se mi cercassero valuterò. La Nazionale? Ad altre squadre



farei difficoltà, per me esiste solo la Roma. L'Italia è diversa. Decidere? Non da solo, ma con gli altri, potrei dare il mio contributo. L'importante è sapere il budget, poi qualcosa conosco".

Su Dybala...

"È tra i più forti al mondo, come talento. Rispetto ai tempi nostri magari c'è

meno talento, ma lui è fortissimo. In questo momento è il migliore in Italia, ha un altro passo rispetto a due mesi fa e quando ha la palla la palla canta. Paulo non fa fatica adesso, prima si fermava, la bottarella, i crampi, adesso è una macchina, adesso tocca la palla all'ultimo e ha gamba".

L'ex capitano della Roma risponde a Moratti in un'intervista a Il Corriere della Sera

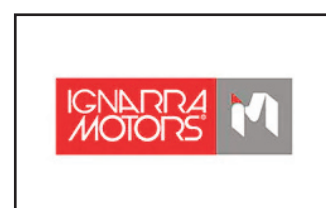
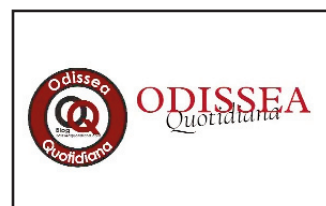
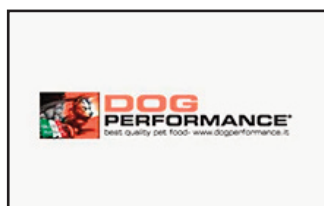
"Non mi sono piaciute le sue parole"



Alcuni giorni fa, l'ex storico presidente dell'Inter, Massimo Moratti, in una intervista a Il Corriere della Sera, aveva parlato di una proposta di cessione di Francesco Totti ai nerazzurri, fatta dall'allora presidente giallorosso, Franco Sensi. Al riguardo, il leggendario

capitano della Roma ha risposto alle parole dell'ex patron nerazzurro a Viva el Futbol. Di seguito le sue dichiarazioni, riportate da RomaToday: "È un signore, un numero uno, ma le sue dichiarazioni non mi sono piaciute. Sensi non mi ha mai voluto vendere, non sentiva

ragioni, si è sempre impuntato. Quindi, in caso, era il contrario: Moratti e l'Inter mi volevano, ma per i Sensi io sono sempre stato incredibile. E questo va detto. Per lui non c'era discussione, così come per me: rimanere a Roma. Questa è la verità".



L'esterno: "Derby? Sappiamo quanto sia importante per i tifosi"

Saelemaekers: "Vorrei restare a Roma"

Alexis Saelemaekers ha rilasciato un'intervista a Idealista sulla sua avventura a Roma.

Come hai trovato l'accoglienza al tuo arrivo a Roma?

"Ho trovato un ambiente che mi ha accolto con grande affetto e dei tifosi che mi hanno sostenuto da subito. Questo per me è stato molto importante". Che cosa ha significato segnare nel derby?

"È stata una grande gioia perché queste partite rappresentano molto per i tifosi. Per noi calciatori sono uno stimolo in più proprio perché sappiamo quanto sia importante a livello emotivo. Sicuramente il derby di Roma è tra i più rappresentativi in Italia e la gioia di averlo vinto è stata enorme".

Qual è l'aspetto della città che le piace di più e quello che invece l'ha sorpreso maggiormente?

"Roma non ha bisogno di presentazioni, è una città



meravigliosa, non a caso è la capitale del mondo. La sua storia e il suo fascino sono incredibili. Quello che mi ha sorpreso di più, però, e un po' mi pesa (sorride), è il traffico". Ha mai pensato di com-

prare casa a Roma?

"Non ci ho ancora pensato in maniera approfondita, sono qui da pochi mesi, sicuramente sono interessato a questo mercato e sto facendo delle valutazioni".

Emergenza infortuni per la squadra allenata da Inzaghi. Bastoni a tutta fascia

Feyenoord - Inter: le probabili formazioni



L'Inter, unica squadra italiana rimasta in Champions, affronterà il Feyenoord agli ottavi di finale di Champions League. Gli olandesi hanno già eliminato il Milan nella fase play-off e ora proveranno a rendere la vita complicata anche all'altra squadra di Milano.

Per i nerazzurri sarà importante non perdere l'andata in Olanda per poi puntare tutto sulla gara di ritorno. Il match sarà visibile in esclusiva su Sky e in streaming su Now TV e Skygo mercoledì 5 marzo alle ore 18:45.

FEYENOORD (4-3-3):

Wellenreuther; Read, Beelen, Hancko, Smal; Moder, Milambo, Ivanusic; Moussa, Carranza, Paixao. All. Van Persie
INTER (3-5-2): Martinez; Pavard, de Vrij, Acerbi; Dumfries, Barella, Calhanoglu, Mkhitarjan, Bastoni; Lautaro Martinez, Thuram. All. Inzaghi

Ci sarà l'obbligo di un nato dal 2005 in poi, di un 2006 in poi e un 2007 in poi

LND, conferma per la regola sugli Under



Il Dipartimento Interregionale ha confermato le regole per l'utilizzo degli Under per la prossima stagione. Lo ha confermato in una nota, di seguito riportata:

Il Dipartimento Interregionale ha stabilito che per la sola attività ufficiale della stagione sportiva (Campionato Nazionale di Serie D e Coppa Italia Serie D), nelle singole gare, le Società hanno l'obbligo di impie-

gare - sin dall'inizio e per l'intera durata delle stesse e, quindi, anche nel caso di sostituzioni successive di uno o più dei partecipanti - almeno tre calciatori così distinti in relazione alle seguenti fasce di età:

- 1 nato dal 1° gennaio 2005 in poi
- 1 nato dal 1° gennaio 2006 in poi
- 1 nato dal 1° gennaio 2007 in poi

Sempre il Dipartimento Interregionale ha decretato

che nelle singole gare del Campionato Nazionale "Juniors - Under 19" possono partecipare tutti i calciatori nati dal 1° Gennaio 2007 in poi e che, comunque, abbiano compiuto il 15° anno di età. E' consentito impiegare fino ad un massimo di 3 (tre) calciatori "fuori quota", dei quali 2 (due) nati dal 1° Gennaio 2006 in poi ed 1 (uno) senza alcuna limitazione in relazione all'età massima.

Un nuovo grande appuntamento di sport impreziosisce la Capitale

Thai Fight Rome: il 5 Aprile al PalaTiziano



Il Thai Fight Rome arriva in città il 5 aprile 2025 con i migliori atleti al mondo: il Palazzetto dello Sport - PalaTiziano di Roma ospita il "Thai Fight Rome", un appuntamento spettacolare per gli appassionati di Muay Thai. Sul ring si sfideranno al-

cuni tra i migliori fighter internazionali, pronti a mettere alla prova la loro tecnica e resistenza in match ad alto livello. Sarà un match spettacolare tra la tradizione thailandese e i più forti atleti provenienti da tutto il mondo, in un evento che si prean-

nuncia molto atteso. L'evento riunisce atleti leggendari, nuovi talenti e il pubblico potrà assistere a combattimenti emozionanti, laddove ogni colpo racconta la storia di uno sport fatto di sacrificio, rispetto e determinazione.



Il giocatore proseguirà la sua stagione con la maglia della Pallacanestro Salerno

Virtus Cassino, addio Manuel Saladini

La Virtus Cassino ha ufficializzato la rescissione del contratto di Manuel Saladini, che proseguirà la sua stagione con la maglia della Pallacanestro Salerno. La decisione, sebbene consensuale, rappresenta un cambiamento significativo nelle rotazioni della squadra casinate, che ora dovrà fare a meno di un giocatore di esperienza e versatilità come Saladini. Questa cessione costringerà coach Andrea Auletta a trovare nuove soluzioni per mantenere l'equilibrio e la pericolosità offensiva della squadra. Saladini, con la sua capacità di adattarsi a diversi ruoli, ha sempre rappresentato una risorsa importante per la Virtus, e la sua partenza lascia un vuoto che sarà difficile da colmare. Al suo posto, arriva Diego Terenzi, esterno classe 1995 con esperienza in



Serie B, che ha giocato nella scorsa stagione con la Libertas Livorno. L'acquisto di Terenzi porta con sé la pro-

messa di un rinforzo importante per affrontare le sfide future, offrendo nuove opzioni a coach Auletta.

Pasqualin e Cucci si caricano i biancocelesti sulle spalle: battuta la Solbat Golfo Piombino

Vittoria in volata della Luiss Roma

La Luiss Roma conquista una vittoria straordinaria contro Solbat Golfo Piombino, chiudendo con il punteggio di 90-86. Dopo tre quarti di gioco difficili, in cui Piombino aveva messo a segno un vantaggio importante, la squadra di coach Pacca-riè ha sfoderato una rimonta incredibile nell'ultimo periodo, segnando ben 34 punti e ribaltando completamente l'inerzia del match. Il capitano Pasqualin ha guidato la squadra con 20 punti, supportato da Cucci (15), Bottelli (13) e Salvioni (13), quest'ultimo fondamentale sotto i tabelloni con 10 rimbalzi. La Luiss ha tirato con grande efficacia dalla linea dei tiri liberi, chiudendo con un impressionante 28 su 36. Piombino, pur avendo fatto una grande partita con le prestazioni di Nicoli, De Zardo e Frattoni,



non è riuscita a mantenere il vantaggio nel finale. La squadra ospite, nonostante il buon gioco espresso, ha pagato la mancanza di lucidità nei minuti cruciali. Con que-

sta vittoria, la Luiss conferma la sua forza mentale e la capacità di lottare fino all'ultimo, scrivendo un altro capitolo emozionante della sua stagione.

Inutili i 38 punti di Sarto e Piunti che hanno illuso gli amarantoclesti

Real Sebastiani Rieti: rimonta sfiorata

La Real Sebastiani Rieti torna da Bologna con il rammarico di una rimonta quasi perfetta, infranta nel finale da episodi sfavorevoli e dalla lucidità della Fortitudo. Dopo un primo tempo complicato, chiuso sotto di quindici lunghezze, gli amarantoclesti hanno trovato orgoglio e carattere, ribaltando il trend nel terzo quarto con le triple di Sarto e la crescita difensiva di squadra. Quando Piunti ha siglato il sorpasso nel quarto periodo, l'inerzia sembrava definitivamente cambiata, ma i dettagli hanno sorriso alla Effe. La palla persa nei momenti decisivi, la tripla di Panni e gli errori dalla distanza hanno spento il sogno di Rieti, che nel finale punto a punto si è dovuta arrendere all'esperienza di Bologna. Non sono bastati i 38 punti combinati di Sarto e Palmi per evitare il terzo ko consecutivo (81-76), che complica il cammino della RSR e la fa scivolare die-



tro proprio alla Fortitudo in classifica. Ora serve ritrovare equilibrio e continuità per rispondere a un momento difficile. La rea-

zione vista al PalaDozza è una base su cui ripartire, ma il tempo per tornare in cima alla classifica si sta riducendo.

Il calciatore ha vestito le maglie di Fiorentina, Empoli e Sampdoria

Terracina, altro cambio: torna Palo



Quattro sconfitte di fila e una difficoltà dalla quale è sempre più complesso uscirne. L'addio di Eduardo Imbimbo, che ha rassegnato le

proprie dimissioni, ha portato la società a puntare nuovamente su Antonio Palo, esonerato prima della gara contro il Guidonia. La missione

salvezza diretta è davvero complicata, data la distanza di 7 lunghezze. Ben meno complessa la questione play-out, ora a -3.

