



Il bando pubblico "Sicurezza in Comune" consentirà di distribuire circa 369mila euro

La Regione Lazio investe nella videosorveglianza

La Regione Lazio ha stanziato due milioni di euro per migliorare la sicurezza urbana in 89 comuni, finanziando l'installazione e l'aggiornamento di sistemi di videosorveglianza, oltre alla riqualificazione di aree urbane soggette a degrado. Il bando pubblico "Sicurezza in Comune" consentirà di

distribuire circa 369mila euro nella provincia di Latina, coinvolgendo nove amministrazioni locali. L'iniziativa punta a rafforzare la presenza delle istituzioni sul territorio, garantendo un supporto concreto alle forze dell'ordine e migliorando la vivibilità degli spazi pubblici. Il comune di Latina ha ot-



tenuto l'intero finanziamento richiesto, pari a 80mila euro, destinato al potenziamento del sistema di videosorveglianza in diverse zone strategiche della città. L'amministrazione comunale prevede l'installazione di telecamere multisensore ad alta risoluzione in aree chiave.

a pagina 2

Knockout game a Trastevere, la denuncia di Marina La Rosa



a pagina 3

Navetta gratis dalla discoteca a casa: Room 26-Municipio IX



a pagina 5

Da sabato Roma International Estetica 2025

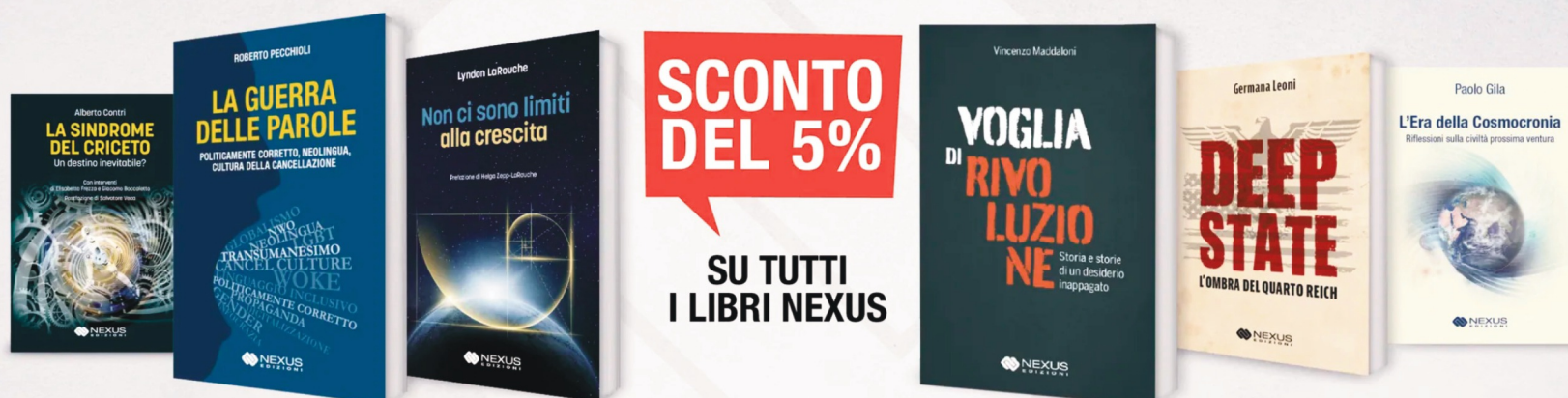
Alla Fiera di Roma tre giorni all'insegna della bellezza declinata a tutto tondo

Al via sabato Roma International Estetica 2025: tre giorni all'insegna della bellezza declinata a tutto tondo, tra tavole rotonde e corsi pratici tenuti da esperti del settore, dell'innovazione e della moda. Dall'8 al 10 febbraio, Fiera Roma ospita nei padiglioni 1 e 2, Roma International Estetica (RIE 2025), la manifestazione dedicata all'estetica professionale con un ricco programma fatto di esposizione, formazione, talk culturali, ECM, show,



workshop e momenti di moda per un percorso completo alla scoperta delle ultime tendenze, tecnologie e trattamenti dedicati alla cura della persona. "Roma International Estetica non è solo una fiera, ma un viaggio alla scoperta delle connessioni tra scienza, bellezza e benessere", afferma Pablo Gil Cagnè, Make-up Artist internazionale e Direttore Artistico della XVII edizione della manifestazione.

a pagina 4



Il bando pubblico "Sicurezza in Comune" consentirà di distribuire circa 369mila euro

La Regione Lazio e la videosorveglianza

Questa iniziativa risponde alle richieste emerse durante le riunioni del Comitato per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica, mirate a rafforzare il monitoraggio della città e prevenire episodi di criminalità diffusa. Il progetto, elaborato dalla comandante facente funzioni della Polizia Locale, Sabrina Brancato, punta a migliorare la percezione della sicurezza e l'accessibilità degli spazi pubblici. Anche il comune di Fondi ha ottenuto un finanziamento di 80mila euro, destinato alla riqualificazione del centro storico e all'installazione di nuove telecamere di sicurezza. Gli interventi previsti comprendono il miglioramento degli arredi urbani, la cura del verde pubblico e il rifacimento della pavimentazione in Piazza Emilio Rosati e Largo Ciro Menotti. Il costo totale del progetto ammonta a

172mila euro, con una copertura finanziaria regionale di 80mila euro, mentre la restante somma sarà sostenuta dal bilancio comunale. Il comune di San Felice Circeo beneficerà di un contributo regionale di 80mila euro per la riqualificazione del parco pubblico situato in località La Torre. L'amministrazione comunale integrerà questi fondi con un cofinanziamento di 64mila euro, destinato alla creazione di uno spazio attrezzato per famiglie e bambini. Il progetto prevede l'installazione di un impianto di illuminazione potenziato, la realizzazione di nuove aree verdi e l'implementazione di un sistema di videosorveglianza per garantire maggiore sicurezza nelle ore serali. Il comune di Cisterna di Latina ha ottenuto un finanziamento di 30mila euro per l'installazione di nuove telecamere nei

punti più critici della città. Gli impianti di sicurezza verranno posizionati nel quartiere San Valentino, in particolare nelle aree limitrofe alla chiesa e al parco, oltre che in punti strategici come Largo Giupponi, Via Ciotti e diversi tratti della circonvallazione interna. Il comune contribuirà con un ulteriore finanziamento di 31mila euro, garantendo un miglior controllo del territorio. Il comune di Formia ha ricevuto invece un contributo di 30mila euro per la riqualificazione di zone degradate e per azioni di prevenzione contro la "malamovida". Il progetto include la messa in sicurezza di aree urbane vulnerabili, l'acquisto di attrezzature per il miglioramento dei sistemi di sicurezza e l'implementazione di programmi di prevenzione contro il disagio giovanile.

Su circa tremila ispezioni, un'azienda sanitaria su quattro non rispetta le norme

Liste d'attesa choc, l'indagine dei Nas

Sono numeri veramente inquietanti quelli emersi dalla riunione del tavolo istituito al Ministero della Salute, per accompagnare le Regioni nell'attuazione del decreto legge 73 del 2024. Ebbene, come riporta e denuncia l'associazione Codici, un'azienda sanitaria su quattro non rispetta le norme per la riduzione delle liste d'attesa. Come giustamente commenta Ivano Giacomelli, Segretario Nazionale di Codici, "Sono numeri che confermano la crisi della sanità italiana - afferma - e che dimostrano come il diritto alla salute per molti cittadini sia un concetto astratto. Il Ministro Schilacci sottolinea i miglioramenti rispetto ai controlli eseguiti nella primavera del 2023, ma a nostro avviso questo non può e non deve bastare. Le criticità riscontrate dai Nas in un quarto delle aziende ispezionate dimostrano



quanto sia grave la situazione. Una sanità efficiente anche sul piano delle tempistiche, purtroppo, al momento è ancora molto lontana". Dunque, entrando nel dettaglio dei dati forniti dal Ministero della Salute per quanto riguarda le ispezioni eseguite dai Nas, le verifiche sono state svolte da ottobre a dicembre 2024. Su circa 3mila ispezioni, sono emerse irregolarità nel 27% dei casi relative alla gestione delle agende di prenotazione, agli accessi alle agende di personale

non autorizzato, alla chiusura delle agende, all'utilizzo delle classi di priorità e autorizzazioni all'intramoenia. A tal proposito, l'associazione Codici tiene a ricordare che è impegnata in un'attività di tutela dei cittadini anche in campo sanitario. E quindi possibile segnalare casi di malasanità telefonando al numero 065571996, inviando un messaggio WhatsApp al numero 3757793480 oppure scrivendo un'e-mail a ll'indirizzo@segreteria.sportello@codici.org.

Saltato il voto sulle nomine dei direttori Asl. D'Amato: "Sciatteria della destra"

Sanità Lazio, manca il numero legale



E' una denuncia pesante, e non soltanto nell'espressione, quella riportata attraverso una nota postata su X dal Consigliere regionale del Lazio di Azione, Alessio

D'Amato: "La destra al governo della Regione non riesce neanche a garantire il numero legale in Commissione Sanità per i nuovi direttori delle Asl. Dopo due anni di commissaria-

menti e inutili annunci - ha quindi concluso - rimane solo tanta sciatteria". Vedremo ora se, a breve termine, giungeranno risposte a tale accuse da parte della maggioranza...

Il progetto, promosso dalla Regione, per diffondere consapevolezza sulla dieta equilibrata

La corretta alimentazione nelle scuole

Un'iniziativa dedicata alla sensibilizzazione sull'alimentazione corretta verrà presto implementata nelle scuole del Lazio. Il progetto, promosso dalla Regione, si propone di diffondere consapevolezza tra studenti, insegnanti e famiglie sui benefici di una dieta equilibrata e sui rischi legati ai cibi ultra-processati. Per supportare questa missione, verrà distribuito un calendario educativo con informazioni sulla stagionalità di frutta e verdura, suggerimenti per scelte alimentari salutari e attività interattive per coinvolgere i bambini. La presentazione ufficiale del programma è avvenuta presso l'Istituto "Gianni Rodari" di Roma alla presenza delle autorità regionali. L'obiettivo principale di questa iniziativa è educare i più giovani e le loro famiglie a scegliere alimenti genuini, riducendo il consumo di prodotti trasformati industrialmente. Il progetto si inserisce nelle politiche sanitarie



regionali per la prevenzione di patologie legate a una scorretta alimentazione. La distribuzione del calendario nelle scuole rappresenta un valido strumento educativo, contenente consigli nutrizionali e attività ludico-didattiche per insegnare ai bambini l'importanza di un'alimentazione sana. Il calendario della "Corretta Alimentazione" fornisce informazioni dettagliate su come comporre pasti equilibrati, evidenziando l'importanza della stagionalità degli alimenti e offrendo alternative salutari ai cibi ultra-processati. Questo strumento didattico è arricchito da giochi interattivi che rendono l'apprendimento più coinvolgente e stimolante per

i bambini, incentivandoli a sviluppare una maggiore consapevolezza sul proprio regime alimentare. Durante la presentazione ufficiale, la professoressa Debora Rasio, nutrizionista e docente presso l'Università Sapienza di Roma, ha illustrato agli studenti delle ultime classi della scuola primaria i principi fondamentali della sana alimentazione. Circa 80 bambini hanno partecipato attivamente ponendo domande e interagendo con l'esperta. La distribuzione del calendario è stata accompagnata dalla consegna di una sacca contenente materiali informativi, per rafforzare ulteriormente il messaggio educativo del progetto.



L'associazione Codici: "Ogni anno buttiamo cibo per milioni di euro"

Spreco Alimentare, la Giornata nazionale

Domani, 5 febbraio, si celebra la Giornata nazionale di prevenzione dello spreco alimentare. L'edizione 2025 di questa lodevole iniziativa, istituita dalla campagna pubblica di sensibilizzazione Spreco Zero con il Ministero dell'Ambiente, sarà speciale, perché avvierà il conto alla rovescia per la verifica dell'Obiettivo 12.3 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Un traguardo importante ed anche ambizioso, da raggiungere entro i prossimi 5 anni. Si parla, infatti, di dimezzare lo spreco alimentare sia nella vendita al dettaglio che nelle case dei consumatori e di ridurre le perdite di cibo durante le catene di produzione e di fornitura. Come spiegano da Codici, attraverso un comunicato emesso per la circostanza, "La sfida è lanciata e non è delle più semplici. Secondo le stime dell'Unric, il Centro



Regionale di Informazione delle Nazioni Unite, ogni anno circa un terzo del cibo prodotto, corrispondente a 1,3 miliardi di tonnellate, per un valore pari a circa mille miliardi di dollari, finisce nella spazzatura dei consumatori e dei commercianti, oppure va a male a causa di sistemi di trasporti o pratiche agricole inadeguati". Ma non solo, si legge ancora nella nota, "Per quanto riguarda l'Italia, nel 2024 lo spreco alimentare ha registrato un preoccupante incremento. Secondo gli ultimi dati forniti dall'Osservatorio Internazionale Waste Watcher, lo scorso anno sono finiti nella spazza-

tura 683,3 grammi di cibo pro-capite a settimana. Nel 2023 il dato si fermava a 469,4 grammi". Dunque, come tiene a sottolineare Codici, "La strada è ancora lunga. Per superare gli ostacoli di un percorso anche impervio, questa edizione della Giornata nazionale di prevenzione dello spreco alimentare, punta su un tema che sottolinea l'urgenza di intervenire. Si parla, infatti, di #timetoact, ovvero #tempodia-gire. L'obiettivo - termina infine la nota - è quello di raggiungere e sensibilizzare la società, dalle istituzioni ai cittadini, dalle aziende alle scuole, aprendo una riflessione concreta e fattiva sul significato e sulle conseguenze dello spreco alimentare e dell'impatto ambientale. Due temi cruciali di fronte ai quali i consumatori non possono rimanere impassibili, ma devono fare la loro parte".

La denuncia dell'ex gieffina Marina La Rosa: "Mio figlio preso a pugni"

Sicurezza: knockout game a Trastevere

Il figlio di Marina La Rosa, vittima a Trastevere del knockout game, il gioco folle che consiste nel dare un pugno a sorpresa a qualcuno per metterlo al tappeto e scappare. A raccontarlo via social la mamma della vittima di soli 16 anni. Marina La Rosa, ex concorrente del Grande Fratello ha ricostruito quanto accaduto sabato sera in piazza San Cosimato, una violenza che poi è stata denunciata in commissariato. "I poliziotti stessi mi hanno confermato che ormai Trastevere è praticamente il Bronx e loro il sabato sera sono tra i tre e i sette poliziotti a gestire questa zona" ha detto La Rosa in un video su Instagram sollevando il dubbio di una possibile distribuzione sbagliata delle forze dell'ordine sul territorio. Nel video pubblicato tra le storie del suo profilo personale, Marina La Rosa racconta l'accaduto. "Mio figlio sabato sera passeggiava tranquil-

lamente con un suo amico a Trastevere, erano le 23 circa. È stato raggiunto da qualcuno o qualcosa e ha ricevuto un pugno sul viso, si è girato ma non ha capito neanche da chi arrivasse. Girandosi ha visto il suo amico che si stava rialzando da terra perché era stato colpito anche lui da qualcuno", ha raccontato l'ex gieffina. "C'è questo gioco di colpire la gente e poi nascondersi tra le persone e non essere sgamati", ha aggiunto visibilmente irritata. La mamma lamenta quindi la mancanza di un controllo sufficiente in una "zona come Trastevere così complicata possibile che venga sorvegliata di sabato sera, quando c'è un fiume di gente, solo dai tre ai sette poliziotti? C'è una distribuzione sbagliata delle forze dell'ordine? Scriverò al questore e al comune di Roma, perché vorrei che tutti quelli che vanno a Trastevere tornassero a casa

tranquilli e sani e salvi". L'area del quartiere Trastevere, con particolari riferimento anche alle zone della movida, è oggetto di un costante presidio del territorio da parte del Commissariato di Ps Trastevere, così come delle altre Forze di polizia e della Polizia di Roma Capitale. Lo precisano dalla questura di Roma in merito al caso denunciato Marina La Rosa. "L'attività ordinaria - si sottolinea a San Vitale - viene poi integrata da servizi straordinari di controllo del territorio che sono affidati, in particolare nei quadranti orari più direttamente interessati dal cosiddetto fenomeno della movida, da attività di polizia poste in essere sia da parte delle singole istituzioni preposte alla sicurezza della collettività, sia attraverso una strategia interforze che vede tutte le componenti del comparto operare sinergicamente con la messa a fattore comune delle risorse disponibili".

Palazzo: "Nodo cruciale della catena trasportistica tra il mare e la terra"

Crociere: record di presenze a Civitavecchia

"I numeri da record che il Porto di Civitavecchia continua a registrare, sono per noi motivo di grande orgoglio e rappresentano uno stimolo a continuare a scommettere sul nostro scalo. Oggi più che mai il Porto rappresenta un punto nevralgico per il passaggio di flussi turistici verso la regione. Con il suo bacino di crocieristi in continuo aumento si attesta come uno dei centri di arrivo più importanti nel Mediterraneo". Questo, a ragione, il commento entusiastico di Elena Palazzo, Assessore Turismo, Ambiente e Sport della Regione Lazio, sull'ennesimo record registrato dal numero di crociere passate per il porto di Civitavecchia. Tutto ciò, ha quindi proseguito, anche "Grazie al progetto per l'apertura a sud, costituisce un nodo cruciale della catena trasportistica tra il mare e la terra a sostegno delle attività economiche e del turismo. Per questo occorre fare sistema e lavorare insieme



al fine di favorire quanto più possibile nuovi investimenti e con essi i movimenti dei viaggiatori sul territorio del Lazio". Nel dettaglio, nel 2024 i passeggeri crocieristi - sia in transito che imbarcati e sbarcati - registrati nel Porto laziale, sono stati ben 3.459.238. Un dato che, rispetto al record registrato lo scorso anno (3.316.442, prima volta in cui in Italia è stata superata quota 3 milioni di crocieristi), segna un incremento del 4,3%. Un record, questo del settore crocieristico, che si traduce ovviamente anche in un notevole contributo economico per Civitavecchia, stimato in circa 100 milioni di euro all'anno. Basti pensare infatti che è di circa 2mila unità la realtà che oggi contraddistingue le attività

occupazionali direttamente collegate all'attività crocieristica dello scalo portuale del Lazio. Infatti, conferma Pino Musolino, Commissario Straordinario dell'AdSP Mtcs: "Il porto di Civitavecchia ha chiuso il 2024 con un nuovo record storico legato alle crociere. I 3,3 milioni 'incassati' lo scorso anno, già cifra più alta mai registrata in un porto italiano, sono stati abbondantemente superati nel 2024, sfiorando i 3,5 milioni di passeggeri". Inoltre, ha poi aggiunto Musolino concludendo, "Questo storico risultato nel comparto crocieristico e i lavori infrastrutturali che stiamo realizzando nei tre scali del Network grazie ai fondi Pnrr, sono il frutto del lavoro fatto in sinergia con il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti guidato da Matteo Salvini, con il viceministro con delega ai porti Edoardo Rixi e con la sua struttura che hanno sempre supportato il lavoro della nostra AdSP".

Da sabato 8 febbraio nei Municipi VIII, XI, XII e XIII e negli ex Pit

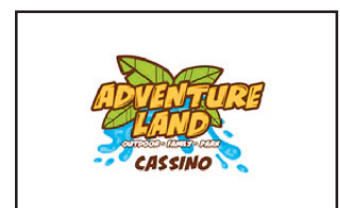
Cie: nel fine settimana nuovo Open Day

Nuovo appuntamento a Roma per chi ha bisogno di rinnovare il documento di identità. Il prossimo fine settimana 8 e 9 febbraio 2025 tornano le aperture straordinarie degli uffici anagrafici di ben quattro Municipi, nella giornata di sabato, più i chioschi del centro e lo sportello di via Petroselli anche la domenica. Come sempre per gli open day dedicati alla Cie, l'importante è prendere l'appuntamento obbligatorio e poi recarsi alla sede negli orari di apertura con tutti i documenti necessari. Gli open day del Comune di Roma dedicati alla carta d'identità elettronica (Cie) continuano anche nel fine settimana dell'8 e 9 febbraio. Nella giornata di sabato 8 febbraio aperture straordinarie degli uffici anagrafici dei Municipi VIII, XI, XII e XIII. Attivi anche domenica 9 febbraio gli ex Pit, i Punti Informativi Turistici di Piazza Santa Maria Maggiore, Piazza Sonnino, Piazza delle Cinque Lune e



il punto di rilascio di Via Petroselli 52. Per poter richiedere la carta d'identità in occasione degli open day è sempre obbligatorio l'appuntamento, prenotabile a partire da venerdì 7 febbraio, fino a esaurimento disponibilità sul sito Agenda CIE del Ministero dell'Interno (<https://www.prenotazioni.cie.interno.gov.it/>). Per espletare la richiesta bisognerà presentarsi muniti di prenotazione, di fototessera, di una carta di pagamento elettronico e del vecchio documento. In caso di furto o smarrimento, portare con sé la relativa denuncia. Come

anticipato sono quattro i Municipi che manterranno aperti gli sportelli anche sabato 8 febbraio per consentire ai cittadini di poter ottenere la carta d'identità elettronica. Ecco di seguito gli indirizzi e gli orari di apertura come riportato dal sito del Comune: Municipio VIII: la sede di via Benedetto Croce, 50, sarà aperta dalle 8:30 alle 15:30. Municipio XI: le sedi di via Cardano e di via Portuense, 579, saranno aperte dalle 8 alle 14. Municipio XII: la sede di via Fabiola, 14, sarà aperta alle 8:30 alle 13:30. Municipio XIII: apertura della sede di via Aurelia 470 (orari da definire). Per quanto riguarda i chioschi del centro di Piazza Santa Maria Maggiore, Piazza Sonnino, Piazza delle Cinque Lune e lo sportello di Via Petroselli 52, gli orari di apertura sono sabato 8 febbraio 8.30-16.30 e domenica 9 febbraio 8.30-12.30.



Tre giorni all'insegna della bellezza declinata a tutto tondo, tra tavole rotonde e corsi pratici tenuti da esperti del settore, dell'innovazione e della moda

Roma International Estetica 2025: al via sabato la fiera della bellezza

"Offriamo una tre giorni di masterclass per ispirare e arricchire i partecipanti attraverso contenuti di qualità e momenti di formazione avanzata". Al centro di questa edizione, un programma multidisciplinare che intreccia teoria e pratica per rispondere alle esigenze di un mercato in continua evoluzione. Novità assoluta dell'appuntamento 2025 sono i workshop interattivi di RIE Academy e RIE Olos, che offrono esperienze formative su misura e proseguiranno anche al termine della manifestazione, con un'agenda di appuntamenti pensata per condurre da un'edizione all'altra. Dai corsi di anatomia e sicurezza per onicotecnici e per lash maker, ai corsi di perfezionamento in estetopatognosia e di tatuaggio paramedicale ricostruttivo. Dalle masterclass "Armocromia e Full Color Make Up" e "Trucco Tendenze Sposa 2025/2026" condotte da Pablo Gil Cagné alle tecniche di massaggio addominale e riflessologia plantare, fino alla formazione Reiki e alle pratiche di riequilibrio energetico, ogni attività mira a migliorare le competenze professionali e promuovere un approccio responsabile. "Le estetiche - spiega Paolo Mezzana, Coordinatore Scientifico di RIE 2025 e responsabile di RIE Academy - devono instaurare una sinergia terapeutica con i medici per garantire il massimo benessere ai clienti, all'insegna della sicurezza. Per esempio il corso di estetopatognosia, - continua Mezzana - insegna come riconoscere nella pratica condizioni cliniche, come patologie cutanee, delle unghie, dei capelli e dei vasi sanguigni, che controindicano alcuni trattamenti estetici e vanno sottoposte a un medico". RIE Hello, il cuore scientifico dell'evento, ospita esperti di calibro internazionale come José Luis Simarro e Sandro Michelini, leader nella diagnosi e nella cura del lipedema, Umberto Borellini, cosmetologo di riferimento, e Pier Antonio Bacci, Direttore dell'Accademia di Flebologia e Pa-

tologie Estetiche. Dai convegni sulle neuroscienze applicate alla bellezza, alla nutraceutica e alla dieta sensoriale, il programma esplora l'estetica come equilibrio tra corpo e mente. Appuntamenti rivolti ai professionisti medici sono i convegni ECM. Sabato 8 febbraio "Epiestetica: Epigenetica, Correzione, Rigenerazione", promosso dall'Accademia Italiana di Flebologia e Patologie Estetiche e curato dal Prof. Pier Antonio Bacci, il corso esplora la sinergia tra epigenetica, medicina rigenerativa e fisioterapia per la prevenzione e il benessere, con un focus sull'importanza di diagnosi precoci e stili di vita sani. Domenica 9 e lunedì 10 è in programma invece il corso "La riabilitazione nel lipedema", a cura della Dott.ssa Elettra Fiengo. Attraverso sessioni teoriche e pratiche, verranno approfonditi approcci innovativi alla valutazione e al trattamento del lipedema, fornendo ai partecipanti strumenti utili per affrontare questa patologia cronica multifattoriale. In anteprima nazionale a RIE 2025 verrà presentato Skin Ton, un innovativo macchinario che tramite l'intelligenza artificiale rileva perfettamente il colore della pelle di chi desidera sottoporsi a tatuaggio medicale, per ricreare un'armonia cromatica del tutto naturale. E, ancora, saranno esposte tecnologie avanzate e laser Led di ultima generazione per trattamenti estetici, prodotti dermocosmetici all'avanguardia, cosmetici (anche fitoterapici) che rispondono alla filosofia di autenticità e naturalità, abbigliamento professionale Made in Italy e soluzioni per il settore Beauty & Spa che incarnano il perfetto connubio tra design italiano e tecnologia avanzata: l'area espositiva della manifestazione offre un panorama di eccellenze del settore. Per decenni considerata un semplice inestetismo, il lipedema è una patologia genetica complessa e multifattoriale che colpisce il tessuto connettivo, causando edema, dolore e una deformazione morfo-

logica di alcuni distretti corporei. Descritta sin dagli Anni '40 ma riconosciuta dall'Organizzazione Mondiale della Sanità solo nel 2018, il lipedema è una malattia ancora sconosciuta a molti e del tutto sotto-diagnosticata. La sfida della medicina moderna è identificarne tutte le cause, contenere i sintomi e aiutare i pazienti a migliorare la propria qualità di vita. A RIE 2025 sarà possibile conoscere gli ultimi approcci della ricerca su diagnosi e cura dalla viva voce di importanti esperti mondiali di questa patologia: José Luis Simarro, Direttore sanitario dell'Istituto del lipedema di Madrid e Barcellona e Sandro Michelini, Presidente dell'Associazione Internazionale LWA - Lipedema World Alliance. Nei tre giorni di manifestazioni sarà inoltre possibile accedere, grazie alla collaborazione con l'Ente del Terzo Settore LIO Lipedema Italia APS - Associazione Italiana Lipedema, a visite diagnostiche e a valutazioni gratuite multidisciplinari (valutazione fisioterapica, consulenze nutrizionali, ginecologiche). E per tutte le persone che soffrono di lipedema, i loro familiari e chiunque voglia conoscere da vicino questa patologia, Valeria Giordano, Fondatrice e Responsabile Eventi scientifici dell'Associazione LIO Lipedema Italia, insieme alla Presidente Marilù Soro, apre in fiera le porte di "Casa LIO", un luogo di incontro, confronto e condivisione dove gli esperti si mettono a disposizione dei pazienti. RIE 2025 riserva grande attenzione all'estetica oncologica, con approfondimenti teorici e workshop pratici dedicati a tecniche di cosmesi e trattamenti nutrienti che possono supportare le persone che affrontano terapie oncologiche. Oltre a tenere il corso di introduzione al tatuaggio paramedicale ricostruttivo, la dermopigmentatrice e campionessa mondiale di trucco parasma Veronica Gezzi sarà a disposizione di tutte le pazienti oncologiche per consulenze gratuite. Da anni Veronica Gezzi regala



il tatuaggio della areola mammaria alle donne che hanno affrontato e vinto una malattia oncologica, oltre 30 al mese. È specializzata anche in tatuaggio (sempre successivo all'intervento medico) per il labbro affetto da palatoschisi, per coprire cicatrici e smagliature, per tricopigmentazione, sclerodermia, vitiligine e sindattilia. Di grande aiuto per la sua attività il macchinario Skin Ton, con il quale si individua senza margine di errore l'esatto colore di pelle di chi si sottopone al tatuaggio per un risultato del tutto naturale. Domenica 9 febbraio, l'evento "Inclusive Beauty and Sustainable Fashion" svelerà al pubblico le curiosità che precedono l'evento moda. I segreti del backstage Moda prima della presentazione sul palco di Roma International Estetica un Tableau Vivant con sfilata a cura di Maria Cristina Rigano. Modelle e Modelli della Look-ed Model management e Futura management con diverse fisicità, tonalità di pelle ed età indosseranno creazioni costruite con tessuti eco-friendly e prodotti attraverso processi etici realizzati da Maiani Accademia Moda, Flavio Filippi, Natalia Onofre e da Zafira. Inclusività e sostenibilità sono temi cari al direttore artistico di RIE Pablo Gil Cagné: "Accogliere la diversità è la vera essenza della bellezza e lo riveliamo tramite la scelta delle modelle e la loro preparazione". I truccatori della Face Place Academy by Pablo Gil Cagné saranno affiancati dall'Hair Style dell'Accademia I Sargassi.

La passerella "Io Sono", in programma domenica 9 febbraio, è invece il culmine del progetto a cura degli esperti di "bellezza dell'essere" Alma Canni e Angelo Adorisio. Questo innovativo workshop, a cura di Taccopunta e Credobellezza, in collaborazione con l'Associazione Curvy Pride, invita professionisti e visitatori a celebrare, contro stereotipi e discriminazioni, la propria unicità attraverso consulenze personalizzate, lezioni di portamento e il "Gioiometro della Gioia". Con oltre 130 partecipanti da tutta Europa, ma anche Corea, Argentina e altri Paesi del mondo, la International Nail Cup torna a RIE 2025 con tre giorni di sfide artistiche e tecniche, che prevedono competizioni hands on in diretta nei box in fiera e competizioni submitted con veri e propri elaborati artistici preparati precedentemente. Le gare, giudicate da professionisti internazionali dell'INJA (International Nail Judge Association), spaziano dalla nail art 3D alle tecniche di allungamento e semipermanente, offrendo ai vincitori visibilità internazionale. Arte e bellezza sono un binomio da sempre: RIE 2025 lo celebra con intensi momenti di intrattenimento e riflessione. Sabato 8 febbraio, Conviviality, performance dell'attrice e cantante Ottavia Fusco Squitieri e della pianista e compositrice Cinzia Gangarella per celebrare il legame tra arte, cibo e musica con letture, canzoni e musiche "per il nutrimento dell'anima". Chiude un estratto dal Brindisi de La Traviata del soprano Alice

Sunseri, cantante lirica che è anche l'anima di una numerosa community social di ragazze che soffrono di lipedema. A loro, che verranno ad ascoltarla da tutta Italia, è dedicato il brano. La poliedrica artista Nadia Accetti, fondatrice dell'Associazione DonnaDonna Onlus, si esibirà in un monologo che racconta il dolore e la forza di rinascere da una lunga battaglia contro i disturbi del comportamento alimentare, "cancro dell'anima". A testimonianza dell'importanza di un approccio che tuteli sempre il rispetto del corpo della donna, a cominciare dai luoghi in cui ci si prende cura dell'estetica, Fiera Roma, in collaborazione con DonnaDonna Onlus, ospiterà in fiera le attività di comunicazione della campagna "Il corpo della donna è vita": tra le altre, spicherà tra gli stand una panchina rossa, simbolo internazionale della lotta alla violenza contro le donne, e sarà a disposizione di tutti un grande specchio simbolico, pronto a raccogliere post motivazionali e installato per ricordare a tutti di credere nella propria unicità. "È finita l'epoca dei filtri. Finalmente celebriamo una bellezza autentica che riflette l'identità personale", conclude Pablo Gil Cagné. Roma International Estetica 2025 non è solo una fiera, ma un'esperienza che connette scienza, estetica e benessere, offrendo una visione inclusiva e sostenibile del futuro della bellezza, un vademecum imprescindibile per professionisti di valore.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
danza

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Divertimento sicuro con progetto, al via da sabato, di Room 26-Municipio IX

Navetta gratis dalla discoteca a casa

Al via da sabato prossimo 8 febbraio la nuova iniziativa "Divertimento sicuro" per riportare sani e salvi i ragazzi a casa dopo la discoteca a Roma. Si tratta di una navetta pronta ad accompagnare chi non se la sente di mettersi al volante, magari dopo aver bevuto un drink di troppo. Per tornare a casa in sicurezza basterà chiedere al personale del club Room 26 e poi salire sulla "navetta", una monovolume elettrica da 6 posti. Il progetto di "Divertimento sicuro e sostenibile", è frutto della sinergia tra il Municipio Roma IX e la Star Dance srl, gestore del club Room 26. Il servizio navetta è finanziato da Room 26 con altri sponsor, mentre il Municipio installerà due colonnine per la ricarica elettrica in piazza Guglielmo Marconi, vicino al locale. Un progetto che unisce sicu-

rezza stradale e rispetto per l'ambiente, "un passo significativo verso un futuro dove il divertimento e la sicurezza viaggiano insieme, contribuendo attivamente allo sviluppo del nostro territorio" sottolinea Augusto Gregori, vice presidente del IX municipio Eur. Quella di sabato è l'anteprima di un servizio che verrà esteso ad altri locali notturni della zona dell'Eur. "L'idea di fondo - aggiunge Titti Di Salvo presidente del Municipio IX - è garantire un divertimento sicuro e la sicurezza per i ragazzi e le loro famiglie di passare una serata tranquilla. A questo si aggiunge l'aspetto della sostenibilità con l'utilizzo di veicoli elettrici". "Il servizio parte sabato prossimo con un mezzo pronto davanti al Room 26 - spiega Gregori - ad accompagnare a casa, nel raggio di circa 5 km, i ragazzi e

le ragazze che dovessero averne bisogno. Poi se ne aggiungerà un secondo, sempre a disposizione del locale". L'obiettivo è di allargare il servizio ai locali notturni dell'Eur. "Nei prossimi mesi - aggiunge il vicepresidente del Municipio XI - lavoreremo a un protocollo d'intesa con le attività che svolgono attività notturne nella zona dell'Eur, per attivare altri servizi del genere". "Il progetto - sottolinea Augusto Gregori - va oltre il servizio di trasporto: attraverso la collaborazione tra pubblico e privato, stiamo creando un ambiente più sicuro e sostenibile per tutti, favorendo nuove opportunità nell'ambito della mobilità elettrica e contribuendo al rafforzamento del turismo nella nostra comunità. Il divertimento diventa quindi un catalizzatore per lo sviluppo economico e sociale del territorio".

In scena 'Il caso Socrate, dell'anima, dell'amore e altre quisquillie'

Francesco Polizzi al Teatro Arcobaleno

Arriva sul palco del teatro Arcobaleno, da venerdì fino a domenica 16 febbraio, 'Il Caso Socrate, dell'anima, dell'amore e altre quisquillie', di Francesco Polizzi e Benedetta Nicoletti, con, Francesco Polizzi, Andrea Lami, Giulia Sanna, e Giuseppe Coppola. La regia è di Francesco Polizzi & Benedetta Nicoletti, le musiche invece, sono firmate da Francesco Accascina. 'Il caso Socrate' è uno spettacolo innovativo che dà vita ai profondi dialoghi filosofici di Platone, incentrati sulla figura enigmatica di Socrate, attraverso i vari generi - comici e seri, farseschi e tragici - del teatro musicale. L'idea della trama si ispira ai dialoghi platonici e all'Enrico IV di Pirandello: un vecchio professore di Filosofia impazzito finisce per credersi Socrate, il suo eroe filosofico. Internato in un reparto psichiatrico trat-

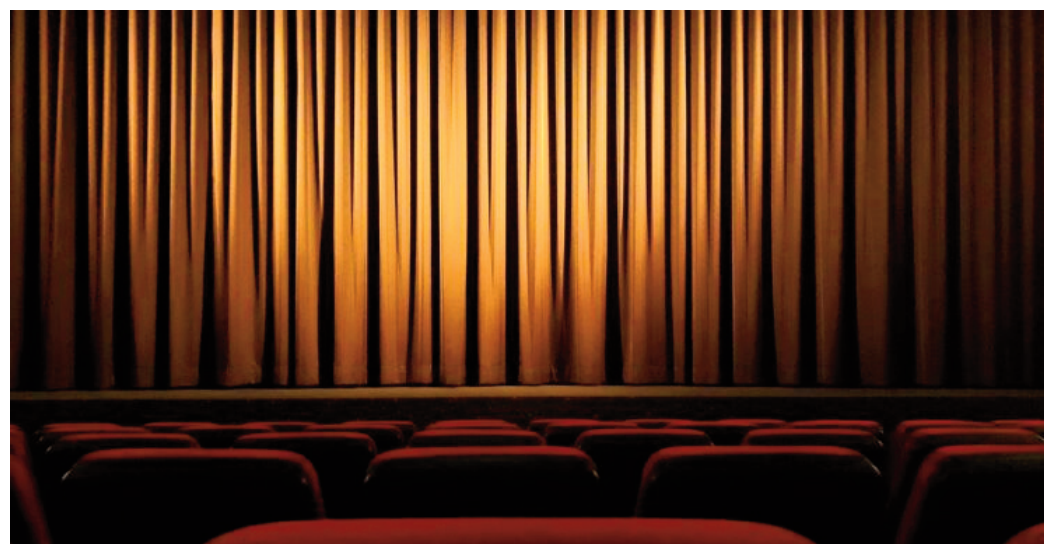


terà i suoi due infermieri ed un ex-allieva come Platone, Critone e Diotima, compagni e discepoli del filosofo greco. Attraverso un gioco di flashback, il protagonista dello spettacolo ripercorrerà i passi che lo hanno portato alla condanna a morte. Insomma, una messa in scena ma, soprattutto, un invito a confrontarsi con le idee filosofiche che hanno plasmato la nostra comprensione dell'etica, della conoscenza e dell'esperienza umana. Attraverso la lente della musica e

delle performance, il pubblico è invitato a riflettere sulle proprie convinzioni e sull'importanza di mettere in discussione il mondo che lo circonda. Orario spettacoli: venerdì e sabato ore 21,00 - domenica ore 17,30 Biglietti: intero € 23,00 - ridotto € 19,00 (CRAL. Associazioni convenzionate: Feltrinelli, Bibliocard, RomaPass, Over 65) - Ridotto Studenti € 15,00 (Under 25 anni). Al Teatro Arcobaleno, in Via F. Redi 1/a - Tel./ Fax 06.44248154 - Cell. 320.2773855 - info@teatroarcobaleno.it

In scena Flavio Insinna e Giulia Fiume sul testo di Nino Manfredi e Nino Marino

'Gente di facili costumi' al Quirino



Flavio Insinna e Giulia Fiume vanno in scena con "Gente di facili costumi" al Teatro Quirino di Roma nel 2025. Un evento teatrale di spicco nel vasto panorama capitolino. Dal 18 febbraio al 2 marzo 2025, il Quirino di Roma dunque si presta per una commedia dal tono ironico e riflessivo con protagonisti Flavio Insinna e Giulia Fiume. Questo celebre testo, scritto da Nino Manfredi e Nino Marino, continua a regalare

emozioni al pubblico con il suo sguardo critico nei riguardi della società, mettendo in scena l'incontro tra quelli che sembrerebbero essere due mondi opposti: quello di Anna, detta "Principessa", una prostituta sognatrice, e quello di Ugo, un intellettuale triste e pieno di disillusioni. La convivenza forzata tra i due personaggi riesce a dare vita a un dialogo tanto comico quanto pregnante di malinconia: emer-

gono fragilità, sogni e un'imprevedibile solidarietà. Manfredi descriveva il suo lavoro come un paradosso etico, un ritratto pungente di un mondo in cui i valori più autentici rischiano di perdersi. L'interpretazione di Insinna e Fiume restituiscono con intensità e leggerezza questo messaggio, mantenendo viva la memoria di uno dei testi più significativi del teatro italiano contemporaneo.

L'album d'esordio del cantautore del 1992 per celebrare la sua carriera

"Nek": le ristampe in vinile di cristallo



Dopo un inizio anno straordinario, con il successo e il riscontro televisivo come conduttore della quarta edizione di 'Dalla Strada al Palco' (in onda in prima serata su Rai1), Nek (al secolo Filippo Neviani), riparte con 'Nek Hits - Live 2025', un'attesissima serie di concerti, previsti per questa

estate in Italia e all'estero. Ed ora, per ripercorrere la sua carriera, per tutto il 2025 la sua discografia viene pubblicata album per album in vinile di cristallo. Il primo progetto ad uscire il 28 febbraio (e in preorder da oggi https://bio.to/Nek_Nek), è proprio il suo album d'esordio del 1992, 'Nek',

che ha rappresentato l'inizio nella musica per l'artista, allora giovanissimo. Con il brano 'Amami' infatti, Nek ha conquistato il pubblico, avviando il percorso che lo avrebbe portato a diventare uno dei cantautori italiani più noti e apprezzati anche a livello internazionale.



Nell'incontro Saverio Costanzo e Mario Gianani sul rapporto tra regista e produttore

'Per fare un film': sabato al Cinema Farnese

Sabato 8 febbraio, dalle 10 alle 13, presso il Cinema Farnese ArtHouse di Roma (l'ingresso è gratuito), andrà in scena il terzo incontro del ciclo 'Per fare un film', organizzato dalla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté. Dopo le precedenti conversazioni incentrate sulla relazione tra regista e aiuto regista e tra regista e montatore, si parlerà ora del fondamentale rapporto tra regista e produttore nell'industria cinematografica. Nello specifico, l'evento vedrà protagonisti Saverio Costanzo, regista e sceneggiatore tra i più apprezzati del panorama italiano, e Mario Gianani, produttore di spicco nel settore audiovisivo, tra i fondatori di Offside e Wildside, nonché recentemente co-fondatore di Our Films. A moderare l'incontro sarà il giornalista e critico cinemato-

grafico Boris Sollazzo. Per dare idea di cosa si parla, urge sapere che il rapporto tra regista e produttore è uno degli aspetti più complessi e cruciali nella realizzazione di un film: se infatti il regista è il custode della visione artistica, colui che dà forma e anima all'opera, il produttore è la figura che rende possibile la sua concretizzazione, garantendo la sostenibilità economica e organizzativa del progetto, ma anche sostenendo il progetto filmico dal punto di vista artistico. È un dialogo costante tra creatività e pragmatismo, tra esigenze artistiche e vincoli produttivi, che spesso determina il successo di un film. Dunque, in questo ambito, la sinergia tra Costanzo e Gianani rappresenta uno straordinario esempio di connubio vincente. La loro collaborazione ha

preso avvio con il film 'Private', del 2004, ed è proseguita con 'In memoria di me' (2007), dal romanzo Lacrime impure di Furio Monicelli, quindi 'La solitudine dei numeri primi' (2010), adattamento dell'omonimo romanzo di Paolo Giordano. Insomma, una collaborazione andata via via consolidandosi poi negli anni con titoli come 'Hungry Hearts' (2014), premiato a Venezia, e 'Finalmente l'alba' (2023). Da segnalare poi soprattutto con la serie 'L'amica geniale' (2018-2020), tratta dai romanzi di Elena Ferrante, modello di equilibrio tra narrazione autoriale e grandi produzioni televisive. L'ingresso è gratuito, fino ad esaurimento posti. Il Cinema Farnese Arthouse, è in Piazza Campo de' Fiori, 56 - Tel. 06 6864395 - Sito web: <https://www.cinemafarnese.it/>

Festeggiamenti per la storica fucina di talenti artistici della Capitale

Il 'Piper Club' festeggia i sessant'anni

Era il 17 Febbraio 1965 quando, da un garage di via Tagliamento, area agiata della Capitale - a pochi passi dal meraviglioso Coppedè - tre giovani di grandi speranze (i commercianti Giancarlo Bornigia e Piergaetano Tornielli, insieme all'avvocato Alberigo Crocetta), ed uniti dal comune amore per la musica che, sull'onda del Beat stava letteralmente travolgendo l'Europa intera, giocarono la loro scommessa dando vita ad un locale 'd'intrattenimento', dove i ragazzi potevano stare insieme, ballare e, soprattutto, ascoltare musica dal vivo. Senza ancora saperlo, quella creatura, che ribattezzarono 'Piper Club', era addirittura destinata a caratterizzare ed influenzare un'intera generazione, fino a guadagnarsi un posto al sole nella storia delle sette note. Fucina di ta-

lenti, location filmica (vi girarono diverse pellicole, ed anche spot pubblicitari), e 'fenomeno' di straordinaria aggregazione giovanile per sociologi e studiosi, il Piper finì per diventare un passaggio fondamentale per quanti mossi da velleità artistiche. Mita Medici, Nicoletta Strambelli (poi divenuta Patty Pravo), Renato Fiacchini (Zero, che poi negli anni '80 lo celebrò col bellissimo doppio: 'Via Tagliamento'), furono tra i primi a liberare i loro primi 'vagiti canori', sull'onda del travolgente successo scatenato dai primi artisti chiamati ad esibirsi sulla pista della discoteca, come Caterina Caselli, i Rockies, Mal e The Primitives, l'Equipe 84 e molti altri. A dimostrazione del livello di caratura e credibilità che il Piper, in una manciata di anni riuscì ad acquisire sulla ribalta internazionale, la lunga e

prestigiosa lista di vere e proprie star che, a turno, deliziarono i giovani romani e non: dai Rolling Stones agli Who, passando niente meno che per i Pink Floyd. Dunque, in occasione dei gloriosi e preziosi 60 anni di attività, per il 17 Febbraio - a partire dalle ore 21 - sebbene il mondo musicale sia letteralmente cambiato, ecco la puntuale 'celebrazione', con l'apertura di serata affidata agli 'Anima di Roma'. A seguire, ecco la presentazione del libro 'Piper Club' di Corrado Rizza. Quindi, dopo il live set a cura del Maestro Alberto Laurenti, poi tutti in pista per ballare con i migliori dj di sempre in collaborazione con Dimensione Suono Roma. Appuntamento per una notte di festa in quello che è stato ed è ancora un tempio musicale, una vetrina di moda e spettacolo delle serate romane.

Pasquale Guadagno racconta la sua storia con l'aiuto di Francesca Barra

Da oggi in libreria 'Figli di nessuno'

"Sono figlio di nessuno, orfano di femminicidio. Ripudiato dal padre, che uscito di prigione mai è venuto a cercarmi, benché avrei dovuto essere io a odiarlo. Ancora oggi non ho risposte per spiegare ciò che è accaduto. Mi resta una certezza: non voglio avere lottato una vita intera e morire per niente". Il 25 aprile 2010, Salvatore Guadagno ha ucciso sua moglie, Carmela Cerillo, la madre dei suoi due figli. L'ha strangolata per gelosia, considerandola "cosa propria". Pasquale, all'epoca quattordicenne, si è trovato a portare un doppio fardello: quello di figlio della vittima e del carnefice. Ora, con la forza di chi ha attraversato il dolore e la resilienza, racconta la sua storia. Grazie al sostegno della sorella maggiore Anamaria, Pasquale ha trovato la forza di trasformare il suo dolore in una denuncia, affinché nessuno debba più sentirsi solo davanti all'orrore della violenza di

genere. Perché queste tragedie non sono mai solo individuali, ma il riflesso di un problema culturale che riguarda tutti. Così, la giornalista e scrittrice Francesca Barra (nella foto), da sempre impegnata a dar voce a storie di ingiustizia e diritti civili, ha raccolto la testimonianza di Pasquale con 'Figli di nessuno', per aprire un dialogo su cosa significhi crescere nell'ombra della violenza e invitare a una riflessione collettiva sulla responsabilità sociale, sull'omertà che spesso circonda la violenza domestica e sulla necessità di un'educazione sentimentale più consapevole e rispettosa. "Nella mia introduzione racconto quanto sia difficile narrare le storie degli altri in un momento in cui tutti esprimiamo opinioni e giudizi, mentre invece dovremmo imparare a restare in silenzio, ascoltando. Solo così possiamo capire davvero cosa significhi essere vittime, cosa comporta il dolore e cosa

vuol dire soffrire. Troppo spesso, esprimendo opinioni, giudicando e puntando il dito, alimentiamo la superficialità dei commenti, frettolosi e somari. Nello scrivere questo libro - aggiunge ancora la giornalista - come in tutte le storie che ho raccontato nella mia vita, non lascio spazio all'interpretazione ma ai fatti, così come accade in teatro e nelle cronache. Parto sempre da un assunto: nessuno di noi, nel raccontare, può davvero capire fino in fondo. Questa è la base dell'empatia: mettersi davanti all'altro e lasciarlo parlare". Dunque da oggi, martedì 4 febbraio, 'Figli di nessuno' sarà disponibile in tutte le librerie, un memoir schietto e sicuramente forte, narrato attraverso gli occhi di chi ha perso tutto, che non vuole essere solo una testimonianza personale, ma un grido di denuncia contro il silenzio che circonda la violenza di genere.

Mafia nigeriana, degrado nelle ex caserme di Bologna, pedofilia nella diocesi

'Fuori dal Coro': le anticipazioni



Un'inchiesta sulla mafia nigeriana, che pare essere sempre più radicata in Italia, sarà al centro dell'appuntamento di domani, mercoledì 5 febbraio, con 'Fuori dal Coro', condotto da Mario Giordano in prima serata su Retequattro. Nel corso della serata, un approfondimento sulle condizioni della zona delle ex caserme militari di Bolo-

gna che, abbandonata da decenni e lasciata al degrado, sembra essere diventata un luogo di ritrovo per spacciatori. Una pagina, inoltre, sul tema degli abusi sessuali nella diocesi di Bolzano con il commento di uno dei sacerdoti coinvolti che, a distanza di anni, continua a esercitare. E infine, il racconto di Sandro Mugnai, l'artigiano

che, il 5 gennaio 2023, sparò e uccise il suo vicino dopo che quest'ultimo tentò di demolire con una ruspa la sua abitazione mettendola in pericolo la famiglia riunita in casa. L'uomo è stato rinviato a giudizio con l'accusa di omicidio volontario ed è in attesa del processo ma parte della comunità di San Polo si è schierata dalla sua parte.



La sfida di Coppa Italia, in scena domani, vedrà sfidarsi le compagini di Conceicao e Ranieri

Milan-Roma: le probabili formazioni



Dopo il passaggio del turno arrivato contro la Sampdoria nello scorso dicembre, i giallorossi se la vedranno con il rinnovato Milan di Conceição a San Siro. Quarti di finale che sono stati l'epilogo del cammino della Roma nella passata edizione della competizione, con l'eliminazione sopraggiunta nel derby capitolino contro la Lazio. Stesso vale per i rosso-

neri, che furono sconfitti dall'Atalanta tra le mura amiche. L'ultimo incontro tra le due in Coppa Italia risale alla stagione 2006/2007. In quella occasione furono i giallorossi ad avere la meglio nel doppio confronto - modalità trasformata in epoca più recente - con un pari, 2-2, a Milano, e una vittoria per 3-1 a Roma. La sfida, in programma il 5 febbraio alle

20.45, sarà visibile su Canale 5; in streaming su Mediaset Infinity. MILAN (4-2-3-1): Maignan; Walker, Gabbia; Tomori, Theo Hernandez; Fofana, Musah; Chukwueze, Reijnders, Leão; Abraham. All. Conceição. ROMA (3-5-2): Svilar; Celik, Hummels, Ndicka; Saelemaekers, Koné, Paredes, Pellegrini, Angelino; Dybala, Dovbyk. All. Ranieri.

Il centrocampista ex Verona: "Baroni fondamentale per farmi scoprire la Serie A"

Lazio, Reda Belahyane si presenta

Reda Belahyane chiude il mercato della Lazio e si presenta al popolo biancoceleste. Con una lunga intervista sui canali del club, riportata da LaLazioSiamoNoi. Di seguito le sue parole: "Sono molto felice di essere un nuovo giocatore della Lazio. Parliamo di una grande squadra con tanta storia e ottimi giocatori. Darò tutto in ogni partita, giocando al massimo e rispettando sempre la maglia. Mi reputo un centrocampista tecnico, che non ha paura di giocare il pallone sotto pressione e aiutare la squadra. In campo sono aggressivo, cerco sempre di recuperare il maggior numero possibile di palloni. Mi piace anche servire gli attaccanti con degli assist, cercherò di realizzarne tanti". "Ho già avuto mister Baroni a Verona, mi parlava molto. È stato fonda-

mentale per farmi scoprire la Serie A. Sono felice perché penso che possa insegnarmi ancora molto. Conoscevo ovviamente già Noslin, visto che eravamo insieme a Verona. Lui è una persona gentile, molto alla mano. E soprattutto un grande professionista. I francesi in rosa invece, non li conoscevo personalmente. L'ho fatto in occasione del primo allenamento con la squadra. Mi hanno accolto tutti bene, è molto importante questo aspetto. Mi ha fatto subito sentire a casa. Avere dei compagni che parlano francese mi rende felice è come se non avessi mai lasciato la Francia. Sono una persona molto aperta che ama legare con tutti i compagni di squadra. Ancora non parlo bene italiano, ma cerco di farmi capire. Per ora, fortunatamente, sta andando bene". "Sul mio profilo Instagram c'è

scritto 93300 perché è il CAP di Aubervilliers, la città vicino Parigi dove sono nato. È dove sono cresciuto e ho passato tutta la mia infanzia. Lì ci vivono la mia famiglia e i miei amici, in poche parole è casa mia. Pirlo e Kanté sono da sempre i miei idoli. Andrea lo conosco tutti. È stato un grande centrocampista, una leggenda. L'ho seguito molto, così come N'Golo. Un'altra leggenda, uno straordinario professionista dentro e fuori dal campo. Mi piace perché da tutto in ogni partita, proprio quello che voglio fare io". "Vivo la mia vita da single. Gioco alla PlayStation, chiamo spesso la mia famiglia che ogni tanto viene anche a trovarmi mentre quando posso vado io a Parigi. Alla fine faccio sempre le stesse cose nel mio quotidiano. Non ho un hobby in particolare".

Lazio: le dichiarazioni di Enzo Raiola, agente di Luca Pellegrini

"Esclusione non per motivi disciplinari"



Enzo Raiola, agente di Luca Pellegrini, ha espresso il suo parere sull'esclusione del suo assistito dalla lista Serie A della Lazio. "Abbiamo anche noi appreso solo ora dagli organi di stampa l'esclusione dalla lista di

Luca Pellegrini. Visto alcune notizie inventate di alcuni organi di stampa, escludo categoricamente che la motivazione sia stata dettata da motivi disciplinari. Luca è sempre stato un professionista esemplare e a disposi-

zione del gruppo squadra. L'esclusione della trasferta di Cagliari è dovuta ad un problema fisico riscontrato qualche giorno prima della convocazione, chiederemo chiarimenti con la società nelle sedi opportune".

L'omaggio della società ad uno dei calciatori con più presenze nella storia giallorossa

Roma, un campo intitolato a Giacomo Losi



Ad un anno dalla scomparsa di Giacomo Losi, tra i calciatori con più presenze nella storia giallorossa, la Roma ha voluto omaggiare il suo campione intitolandogli un campo del "Fulvio Bernardini". A comunicarlo la stessa società con un comunicato stampa: A un

anno dalla scomparsa, la proprietà dell'AS Roma omaggerà la memoria di Giacomo Losi intitolandogli un campo del "Fulvio Bernardini". Nel solco e nella tradizione dell'omaggio agli storici capitani giallorossi, dopo aver dedicato un campo del centro spor-

tivo di Trigoria ad Agostino Di Bartolomei nel 2012 e ad Amedeo Amadei nel 2021, la Società renderà il doveroso tributo ad uno dei giocatori più rappresentativi della sua storia, che con questa maglia conta 455 presenze tra il 1955 e il 1968.



Ad annunciarlo è Ezio Mario Simonelli, presidente della Lega Serie A

Stadio della Roma: primo match nel 2028

Stadio della Roma, la rivelazione del Presidente Lega Serie A svela tutti i piani: il primo match si disputerà nel 2028. Dunque è Ezio Maria Simonelli, presidente della Lega serie A, a anticipare tutti, raccogliendo l'entusiasmo dei tifosi. Raccontando di un colloquio avuto col sindaco di Roma Roberto Gualtieri, Ezio Maria Simonelli rivela la data di 'debutto' della Roma nel nuovo impianto. L'As Roma giocherà le sue gare nel nuovo stadio nel 2028. Un annuncio sorprendente quello fatto da Ezio Mario Simonelli, presidente della Lega Serie A, in occasione delle votazioni per il rinnovo dell'assemblea elettiva della Figc. Simonelli, parlando della questione degli stadi di proprietà, auspicando la nomina "di un commissario unico" per facilitare le prassi burocratiche, ha detto di un



incontro avuto con i dirigenti della Roma, il presidente FIFA Gianni Infantino e il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. "Abbiamo appreso - ha svelato Simonelli come riportato dall'agenzia La Presse - che la Roma nel 2028 disputerà le proprie partite nel suo nuovo stadio". Una "rivelazione" fatta, da quanto detto da

Simonelli, direttamente dal primo cittadino della Capitale. Lo stadio della Roma ha ottenuto la dichiarazione di pubblico interesse ormai a maggio del 2023: dopo mesi di dibattiti, non mancano i malumori relativi al nuovo impianto sportivo tra i residenti di Pietralata e anche alcune figure politiche.

Il calciatore dell'Unipomezia: "Consapevoli di avere i mezzi per arrivare dove vogliamo"

Squerzanti: "Per noi partita difficile"

L'Unipomezia vola e lo fa con 9 punti di vantaggio sul Montesapaccato, sconfitto nell'ultima uscita contro il Città di Anagni. I rossoblù hanno superato per 0-2 il Roccasecca. Protagonista della gara Ivan Squerzanti, autore del gol del vantaggio degli ospiti. Di seguito le sue parole, riportate dal club: "Per noi è stata una sfida molto difficile visto il campo in condizioni tutt'altro che perfette. Noi siamo una squadra a cui piace controllare sempre il gioco, dunque è stato complicato proporre le nostre idee. Ad ogni modo, avevamo preparato la partita in ogni dettaglio, sapendo che anche un solo episodio avrebbe potuto cambiare il corso della gara. Per mia fortuna sono stato io a trovare il tocco decisivo a ridosso del finale, quindi sono contento di aver dato un contributo concreto al raggiungi-



mento del nostro obiettivo. Abbiamo la consapevolezza di avere i mezzi giusti per arrivare dove vogliamo siamo ragazzi esperti, consapevoli di avere di fronte a noi un cammino ricco di ostacoli. Ma il gruppo è solido e pronto ad affrontarli in modo compatto: da qui alla fine del campionato dobbiamo tenere la testa bassa e proce-

dere verso l'obiettivo comune. Sappiamo che anche le squadre in lotta per la salvezza possono metterci i bastoni tra le ruote, ma sia io che i miei compagni abbiamo ben chiaro dove vogliamo arrivare. Ho giocato in Serie D nelle ultime sei stagioni: voglio tornarci al più presto e continuare a crescere insieme all'Unipomezia".

Continua a non dare gli effetti desiderati la cura Ponticciello. Sconfitta con l'OraSì Ravenna

Si complica l'obiettivo salvezza per la NPC

La NPC Rieti sfiora l'impresa, ma il finale si tinge di giallorosso. Al PalaSogjourner va in scena una battaglia intensa, combattuta su ogni possesso, con continui capovolgimenti di fronte e il cuore messo davanti a tutto. Alla fine, però, è la tripla di Casoni a un minuto dalla sirena a decidere il destino della gara, regalando a Ravenna la vittoria per 75-82 e lasciando ai padroni di casa il rimpianto di una chance sfuggita nel momento decisivo. Rieti parte con energia, trovando subito buone soluzioni e costruendo un piccolo vantaggio che scalda il pubblico. È il momento in cui la squadra sembra poter spiccare il volo, ma Ravenna non si lascia sorprendere e risponde con un parziale che riporta la sfida in equilibrio. Nonostante un primo quarto complicato, Meluzzi prende per mano la NPC, illuminando la serata con le sue giocate e chiudendo la prima metà di gara con 17 punti. Il



terzo quarto si gioca sul filo della tensione. Ogni possesso pesa tonnellate e la difesa reatina alza il livello, provando a contenere le ripartenze ospiti. Quando la partita sembra scivolare via, Rieti reagisce con orgoglio, guidata ancora una volta da Meluzzi e dalle giocate di grande personalità che riportano la squadra a contatto. Nel finale, però, la

precisione di Ravenna dalla lunga distanza, unita ai dettagli che spesso decidono le sfide più tirate, fanno la differenza. La NPC esce sconfitta, ma non piegata. Lo spirito di sacrificio e la voglia di combattere fino all'ultimo respiro raccontano di una squadra che, pur nel mezzo delle difficoltà, non smette di credere di potercela fare.

Npc, le parole del coach reatino al termine della sconfitta con OraSì Ravenna

"Per rispetto della Città non molliamo"

La NPC Rieti esce ancora una volta a testa alta, ma con il peso di una sconfitta che lascia l'amaro in bocca. La sfida contro Ravenna è stata l'ennesima battaglia decisa nei dettagli, in cui la squadra ha mostrato carattere e voglia di reagire, ma ha pagato care alcune lacune nei momenti cruciali. Al termine della gara, Coach Francesco Ponticciello ha analizzato con lucidità la prestazione dei suoi, sottolineando sia i passi avanti sul piano emotivo che gli aspetti ancora da correggere. Non mancano nelle sue parole riferimenti diretti e sinceri, con la passione di chi crede ancora nel lavoro quotidiano e nel riscatto futuro della squadra. Ecco le parole del tecnico reatino: "La lettura della partita sotto il profilo tecnico è facile da fare. Se ritorno all'obiettivo dato ai giocatori prima di Roseto, innalzare il fattore energia, l'obiettivo stesso stiamo provando a centrarlo. Il match l'abbiamo



perso perché in partite punto a punto tiriamo i liberi con ansia. È un problema che abbiamo da settembre, ancora non risolto. Una squadra come la nostra, che riesce a rientrare da -7 ad un +5 ci dà una identità dal punto di vista emotivo. Non può piovere per sempre, citando un film, ma ci starebbe bene una be-

stemmia. Per rispetto della Città, dei tifosi e della Proprietà, non dobbiamo mollare nonostante il terribile momento. Le valutazioni sul mercato le faremo con più lucidità di quella che abbiamo adesso appena finita la partita. Non può esserci nulla di pre-ordinato. Vedremo nella prossima fase".



euromedia
Digital, our way since 1993



FARMACIA
ROSSI
a Civitavecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00



La casa
perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE



GedAP



SUCCE
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS
MILANO



TERME
DEI PAPI
VITERBO



VILLA
ADRIANA
RSA
SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA
DOMICILIARE CONVENZIONATA



VASCO
Translator



Dimora
Morelli



Parking
Service



MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES



RADIO
ROMA