



Gualtieri e Alfonsi: un parco nell'ex complesso di S. M. della Pietà Nella Capitale i primi Stati Generali degli Orti Urbani

E' stata una grande partecipazione quella registrata dalla della cittadinanza capitolina, ai primi Stati Generali degli Orti Urbani svolti presso la Vaccheria, ed organizzati dall'Assessorato all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale, con la collaborazione della Commissione Capitolina

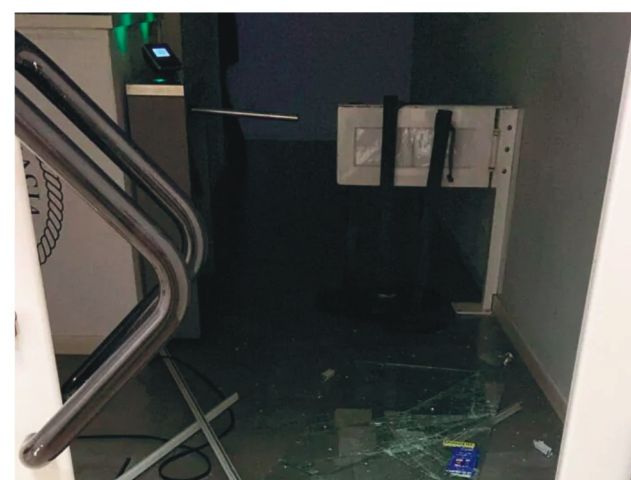
Ambiente e il supporto della rete Liberi Orti in Comune. L'evento si è aperto con gli interventi istituzionali del Sindaco di Roma Roberto Gualtieri, dell'Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti Sabrina Alfonsi, del Presidente della commissione capitolina Ambiente Giammarco Palmieri, della



Presidente del municipio IX Maria Teresa di Salvo e del Presidente della Rete Liberi Orti in comune Andrea Messori. Sono seguiti cinque panel tematici sul ruolo del Terzo Settore, i Patti di Collaborazione, le politiche del Cibo, didattica e formazione, biodiversità e apicoltura.

a pagina 2

Danni alla Palestra della Legalità di Ostia: le parole di Onorato



a pagina 3

Spettacoli a Roma: appuntamenti imperdibili in agenda



a pagina 5

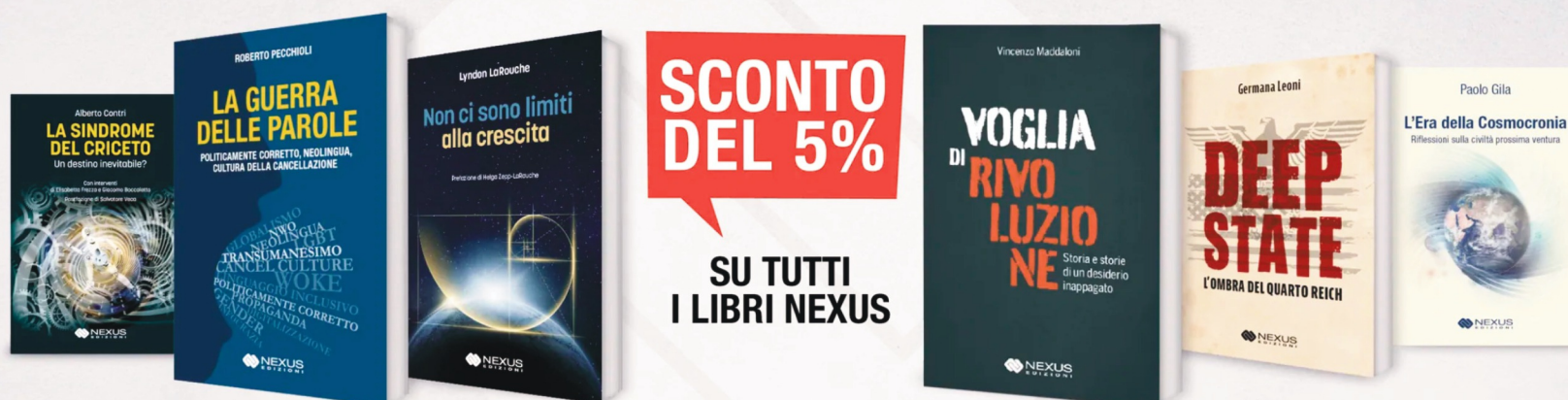
Diverbio tra Luca Telese e "Tarzan" Alzetta Giornalista aggredito con un pugno da parte dell'ex consigliere comunale

Il recente incontro tenu-tosi a Piazza Pepe, nel quartiere Esquilino di Roma, ha messo in luce le problematiche di degrado e insicurezza della zona, scatenando un acceso confronto tra il giornalista Luca Telese e Andrea "Tarzan" Alzetta, ex consigliere comunale e attivista noto per il suo impegno nelle occupazioni. Durante l'assemblea, che mirava a discutere della riqualificazione della piazza, è emerso un acceso dibattito



sull'installazione di cancellate come misura di sicurezza, suscitando reazioni forti e conflitti tra le diverse visioni politiche. La discussione ha avuto toni accesi, culminando in un episodio di tensione fisica, ma senza conseguenze gravi. La vicenda evidenzia la difficoltà di conciliare le esigenze di sicurezza e quelle di inclusività in un'area già segnata da numerosi problemi sociali.

a pagina 4



Gualtieri e la Alfonsi: un parco nell'ex complesso di S. M. della Pietà

Gli Stati Generali degli Orti Urbani

Infine, uno spazio dedicato all'ascolto delle istanze provenienti dagli ortisti, con l'intenzione di rafforzare sempre di più il ruolo sociale che gli orti urbani svolgono all'interno della comunità. "Quella degli Orti Urbani è una realtà importantissima della nostra città, di cui tutti dobbiamo essere consapevoli e orgogliosi, soprattutto perché è un'eccellenza riconosciuta anche a livello europeo, una dimostrazione concreta della forza del legame fra terra e comunità. Roma è unica da questo punto di vista perché una parte predominante del territorio cittadino è verde e agricola, spesso anche inserita nella realtà urbanizzata. Come amministrazione - ha quindi aggiunto il primo cittadino della Capitale - sosteniamo con forza tutte le iniziative che esaltano questa unicità di Roma e voglio ringraziare tutte le

realità legate a questa esperienza come anche l'assessora Alfonsi per un lavoro fondamentale per far compiere alla capitale un salto di qualità decisivo dal punto di vista ambientale e della partecipazione democratica". "È bellissimo vedere una così ampia partecipazione: cittadini, associazioni e istituzioni uniti per la valorizzazione degli orti urbani come beni comuni. Con questi primi Stati Generali degli Orti Urbani aggiungiamo un tassello alla valorizzazione dell'agricoltura in città, un punto di partenza per tutto il lavoro che comincia da qui in poi riguardo le realtà orticole, con il Regolamento come strumento e le energie collettive come volano di crescita per nuove e più ampie comunità solidali, ecologiche, educanti". Quindi, ha proseguito l'Assessora Alfonsi, "Oggi possiamo annunciare che a Roma, nell'area dell'ex

complesso di Santa Maria della Pietà nascerà il più grande parco di orti urbani d'Europa, grazie a un progetto in collaborazione con la Città Metropolitana, che vedrà la creazione di circa 350 spazi coltivabili. In più, abbiamo l'obiettivo di mettere a bando entro il 2025 le prime terre pubbliche da destinare ad orti urbani comunitari". "Gli orti urbani sono un bene comune. Lo abbiamo voluto ribadire con forza con il nuovo regolamento, approvato ad ottobre dall'Assemblea Capitolina. Un percorso che nasce proprio dagli orti romani, da coloro che ogni giorno fanno vivere queste importantissime realtà. Luoghi in cui si coltivano relazioni, legami sociali, cultura del rispetto degli altri e dell'ambiente. In una parola, si curano persone e comunità" ha dichiarato il presidente della commissione capitolina Ambiente Giammarco Palmieri.

I finanzieri hanno individuato sedici persone impiegate senza regolare contratto

A Pomezia la Gdf scopre discarica abusiva

Un'operazione della Guardia di Finanza ha portato alla luce una grave violazione delle normative sul lavoro e sull'ambiente a Pomezia. Durante un controllo mirato presso un'azienda specializzata nell'installazione di impianti elettrici, i finanzieri del Comando Provinciale di Roma hanno individuato 16 persone impiegate senza regolare contratto. Oltre all'accertamento dell'impiego irregolare, i militari hanno scoperto, nelle vicinanze della ditta, una discarica abusiva contenente materiali altamente inquinanti. L'area, di circa 1.600 metri quadrati, è stata sequestrata per scongiurare rischi ambientali. Il titolare dell'impresa dovrà rispondere di gestione illecita di rifiuti e violazione delle norme sul lavoro. Nel corso di un'attività ispettiva finalizzata al contrasto dell'evasione fiscale e al rispetto delle normative sul lavoro, le

Fiamme Gialle hanno esaminato la posizione dei dipendenti impiegati dall'azienda controllata. Dai riscontri effettuati, è emerso che 16 lavoratori operavano senza un regolare contratto, privi delle tutele previdenziali e assistenziali previste dalla legge. La società è stata immediatamente segnalata all'Ispettorato Territoriale del Lavoro, e nei suoi confronti è stata elevata una pesante sanzione amministrativa, volta a contrastare il fenomeno del lavoro sommerso e a garantire la regolarizzazione dei dipendenti. Nel corso delle verifiche, i finanzieri hanno notato un'area adiacente alla sede aziendale occupata da un accumulo incontrollato di rifiuti. Tra i materiali rinvenuti vi erano elettrodomestici dismessi, come frigoriferi e climatizzatori, oltre a materiali tessili, imballaggi e altri rifiuti urbani. L'azienda

non risultava in possesso delle autorizzazioni necessarie per la gestione e lo smaltimento di tali materiali. Per questo motivo, l'intera area, estesa su circa 1.600 metri quadrati, è stata posta sotto sequestro al fine di evitare possibili danni alle falde acquifere e all'ambiente circostante. Il legale rappresentante della ditta coinvolta dovrà rispondere delle accuse di gestione illecita di rifiuti e violazioni della normativa sul lavoro. Le autorità competenti, sotto il coordinamento della Procura di Velletri, valuteranno eventuali ulteriori responsabilità. L'operazione della Guardia di Finanza rientra in una più ampia strategia di contrasto al lavoro irregolare e ai reati ambientali, fenomeni che compromettono la concorrenza leale tra le imprese e mettono a rischio la salute pubblica e l'ecosistema.

La Polizia di Stato rende pubbliche le tratte stradali dove sono operativi, giorno per giorno, gli strumenti di controllo della velocità

Autovelox a Roma e nel Lazio dal 3 al 9 Febbraio: le strade a rischio multa

Autovelox a Roma nel Lazio, quali postazioni saranno attive nei prossimi giorni? Quali sono le novità? Ecco tutti i dati relativi a quel che troveremo, in strada dal 3 al 9 Febbraio 2025. Tante le informazioni che i cittadini e gli automobilisti bramano per non rischiare multe. Per sfuggire al pericolo sanzione, in tutta la Regione, è possibile conoscere in anteprima la postazione degli autovelox. Una marea di cittadini rischia la multa: ma bisogna tener presente che gli autovelox non solo vanno segnalati in anticipo ma comunicazioni sul posizionamento dei dispositivi devono anche avvenire attraverso canali ufficiali: in primis quello della polizia di Stato. Zona dopo zona, regione dopo regione, area dopo area, i posizionamenti degli autovelox vengono elencati in un apposito comunicato che le forze dell'ordine rendono pubblico. Quello che segue è pertanto l'elenco delle postazioni autovelox



relativamente alle arie della Regione Lazio per il periodo che va dal 3 Febbraio ai giorni successivi, fino al 9 Febbraio. La Polizia di Stato ha dunque diramato le tratte stradali in cui sono operativi gli autovelox.
03/02/2025 Strada Statale SS 4 Salaria RI
05/02/2025 Strada Statale SS 675 Umbro-Laziale VT
06/02/2025 Strada Statale SS 630 Ausonia LT
08/02/2025 Strada Regio-

nale SR 6 Casilina FR
09/02/2025 Autostrada A A12 ladispoli-roma RM
09/02/2025 Autostrada A A24 tivoli - A gra RM
"La Polizia di Stato rende pubbliche le tratte stradali dove sono operativi, giorno per giorno, gli strumenti di controllo della velocità. Un modo per invitare gli automobilisti a moderare l'andatura rispettando i limiti e prevenire così gli incidenti. E' importante tenere la velocità sotto controllo. La Po-

lizia Stradale, inoltre, pubblica ogni settimana la programmazione dei servizi di controllo della velocità con le apparecchiature mobili indicando le strade e le giornate dello svolgimento dei servizi." Questi sono i limiti di velocità in vigore: sulle autostrade: 130 chilometri orari, scendono a 110 in caso di maltempo. sulle strade extraurbane principali: 110 chilometri orari, scendono a 90 in

caso di maltempo sulle strade extraurbane secondarie e locali: 90 chilometri orari in città il limite è di 50 chilometri orari; 70 in alcuni tratti espressamente segnalati. Questo è quanto prevede il Codice della strada in relazione alle multe dovute all'eccesso di velocità: fino a 10 km/h in più rispetto al limite - sanzione pecuniaria compresa tra 50 e 203 euro

oltre 10 km/h e fino a 40 km/h in più - sanzione pecuniaria compresa tra 173 e 694 euro e decurtazione di 3 punti sulla patente;
velocità tra 10 e 40 Km/h sopra il limite si ripete (entro un anno) all'interno di un centro urbano, la sanzione sale ed è compresa tra 220 e 880 euro con in più la sospensione della patente da 15 a 30 giorni;
oltre 40 km/h e non oltre i 60 km/h - sanzione pecuniaria tra 532 e 2.127 euro, decurtazione di 6 punti sulla patente e sanzione accessoria della sospensione della patente di guida da uno a tre mesi oltre 60 km/h i limiti massimi di velocità è punito con una sanzione pecuniaria compresa 829 e 3.316, con la decurtazione di 10 punti sulla patente e la sanzione accessoria della sospensione della patente da sei a dodici mesi. In caso di recidiva in un biennio è disposta la revoca della patente di guida.



I beni confiscati per promuovere la giustizia sociale. Don Ciotti al taglio del nastro

A San Lorenzo la 'Casa della Solidarietà'

In via degli Equi 15, nel cuore di San Lorenzo, ieri ha aperto le porte la 'Casa della Solidarietà Stefano Rodotà' in un bene confiscato alla criminalità organizzata che Roma Capitale, tramite l'assessorato al Patrimonio, ha consegnato al II Municipio. A tagliare il nastro è stato don Luigi Ciotti. Nel corso dell'evento è stato anche presentato il calendario delle attività culturali e degli sportelli che saranno accessibili gratuitamente all'interno dello spazio. "Questo luogo rappresenta non solo l'eredità intellettuale e morale di principi e valori che Stefano Rodotà ha sempre sostenuto per una società più giusta, ma testimonia anche il nostro impegno nel promuovere la valorizzazione dei beni confiscati alla criminalità organizzata destinandoli alla legalità e all'inclusione - ha dichiarato l'assessore al



Patrimonio e alle Politiche Abitative Tobia Zevi - la 'Casa della Solidarietà' è il frutto dell'impegno di Roma Capitale insieme alle altre istituzioni coinvolte e di tante persone e associazioni che hanno lavorato instancabilmente per rendere possibile questo progetto. Nel ringraziare la Presidente Del Bello, riconfermo la nostra determinazione nel voler valorizzare il patrimonio pubblico come bene comune al servizio di tutti i cittadini, di oggi e di domani". La Casa garantirà servizi, formazione e laboratori gratuiti alle fasce della popolazione che oggi sono più esposte o che già subiscono il ricatto mafioso sul territorio: persone im-

poverite; che vivono in condizioni di disagio sociale e/o culturale; a rischio esclusione sociale o che subiscono già una condizione di esclusione. "Il quartiere di San Lorenzo, in un bene confiscato alla criminalità organizzata, ha un nuovo spazio pubblico condiviso da realtà sociali impegnate quotidianamente a contrastare disuguaglianze, mafie e a promuovere equità, inclusione, diritti e democrazia - ha dichiarato Francesca Del Bello, presidente Municipio II - la città di Roma ha la sua prima Casa della Solidarietà intitolata a Stefano Rodotà ed è stato un onore inaugurarla alla presenza di Don Luigi Ciotti e di Tobia Zevi. L'obiettivo della Casa è quello di essere un punto di riferimento, sempre aperto, per i tanti cittadini e le tante cittadine del quartiere di San Lorenzo".

L'assessore Onorato: "Atto di violenza che non mina la lotta alla criminalità"

Danni alla Palestra della Legalità di Ostia

Nella notte la Palestra della Legalità di Ostia, gestita dall'Asilo Savoia, ha subito atti vandalici. A raccontarlo è il presidente di Asilo Savoia Massimiliano Monnanni: "Stamani abbiamo trovato la nostra Palestra con la porta di ingresso sfondata e parte dei locali devastata. Non faccio ipotesi o lancio allarmi, ma sottolineo come chi intende minare la continuità dell'esperienza della 'Palestra della Legalità' va innanzitutto contro giovani e famiglie di Nuova Ostia, che hanno trovato nel programma 'Talento & Tenacia' di Asilo Savoia un presidio sociale e sportivo in grado di migliorare la qualità della vita del Quartiere e costituire un'alternativa a degrado e abbandono. Ora facciamo lavorare le forze dell'ordine nei cui confronti abbiamo grande fiducia e che ringrazio



perché da sempre vicine e presenti". Alessandro Onorato, Assessore allo Sport, Turismo, Moda e Grandi Eventi di Roma Capitale ha dichiarato in merito agli atti vandalici ai danni del presidio della legalità di Ostia: "Solidarietà all'Asilo Savoia e a tutta la comunità della Palestra della Legalità di Ostia danneggiata nella notte: vetri rotti, ingresso devastato e interni distrutti. Confido nel prezioso lavoro delle forze dell'ordine per trovare i colpevoli, una mi-

noranza di violenti che sicuramente non rappresentano la cittadinanza onesta e responsabile di Ostia. Chi colpisce la palestra della legalità, un punto di riferimento sul territorio e modello di inclusione sociale, fa un torto a tutta la società che crede nella possibilità di rinascita e di riscatto. L'ennesimo atto di violenza e di intimidazione non fermerà Asilo Savoia, che avrà tutto il nostro supporto per ripristinare legalità nel mondo dello sport", ha concluso.

Le dichiarazioni del direttore generale dell'Asilo Savoia Luigi Bussi

"Nessun furto, chiaro segno di intimidazione"



Un tappeto di monete e il cassetto del distributore lasciato a terra pieno di spicci. Un ladro che non ruba? È forte il sospetto che non sia un furto quello avvenuto nella notte all'interno della Palestra della Legalità di Ostia. Il fatto che non sia stato toccato nulla per il direttore generale dell'Asilo Savoia Luigi Bussi "è un chiaro segno di intimidazione a noi e al quartiere". Per Luigi Bussi i dubbi sulla natura del gesto è che "gli incassi dei distributori delle bibite non sono stati toccati: quindi è

un chiaro segno di intimidazione". "L'intento è di mandare messaggi mafiosi" dice a RadioRoma il direttore generale dell'associazione. Come? Danneggiando la palestra Talento & Tenacia gestita dall'Asp Asilo Savoia, "per impedire il prosieguo delle attività". "Noi non ci intimoriamo di nulla, proseguiamo e confidiamo nelle forze dell'ordine e nel loro lavoro: che ci tutelino noi e il nostro lavoro" ha aggiunto il dg di Asilo Savoia. I gestori infatti non hanno perso tempo riprendendo immediatamente le

porte sfondate e consentendo alle attività sportive di continuare regolarmente già dalla mattinata di oggi. "Siamo intervenuti e abbiamo ripristinato tutto per far sì che i ragazzi possano continuare ad allenarsi e il quartiere non risenta di questi atti intimidatori" ha sottolineato Bussi. "Il messaggio che deve passare - ha concluso Bussi - è che non ci fermiamo davanti a nulla. Ciò che ci ha insegnato il nostro presidente, Massimiliano Monnanni, è di continuare senza timore alcuno".

Il sindaco: "Un atto intimidatorio non ferma nostro impegno per la legalità"

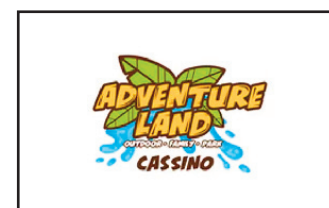
Gualtieri sulla Palestra della Legalità



"Solidarietà all'Asilo Savoia e a tutta la comunità della Palestra della Legalità di Ostia per il vile atto intimidatorio subito questa notte. L'ennesimo ai danni di un simbolo di riscatto e inclusione, che non fermerà il nostro impegno per la legalità. Roma resta salda al fianco dell'Asp Asilo Savoia, rafforzando il

messaggio che Ostia non cede all'intimidazione". Così il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. Dal canto suo, Claudia Pratelli, assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale, ha invece tenuto a dichiarare: "Voglio esprimere la mia solidarietà all'Asilo Savoia e a tutta la comunità intorno alla Pale-

stra per la legalità di Ostia, un luogo prezioso, presidio di libertà, riscatto e socialità. L'atto intimidatorio che hanno subito è infatti odioso e ignobile. Saremo accanto a quella realtà perché sia chiaro che nessuna minaccia può fermare il lavoro e il patrimonio di quella esperienza".



Celli: "Il primo passo orientato a consolidare il rapporto di collaborazione"

Grande evento congiunto tra Roma ed Assisi

Assisi e Roma affronteranno insieme il Giubileo 2025, con spirito di collaborazione e la definizione di strategie e iniziative comuni, tese a valorizzare identità, tradizioni e patrimonio culturale delle due città, ma anche ad attivare servizi utili a gestire al meglio il flusso di pellegrini e turisti legati agli eventi giubilari. È quanto emerso nel corso di un incontro che si è tenuto questa mattina ad Assisi tra la presidente dell'Assemblea Capitolina, Svetlana Celli, la presidente del Consiglio comunale, Donatella Casciarri e il sindaco f.f. di Assisi, Valter Stoppini (come si evince dalla foto pubblicata online da 'Assisi oggi'). L'iniziativa, che si è svolta nella sala consiliare, hanno partecipato anche gli assessori Veronica Cavallucci e Paolo Mirti, dirigenti e funzionari comunali. L'idea è quella di avviare un confronto



sugli effetti dell'Anno Santo nei rispettivi territori, analizzando impatto culturale e turistico e riflettendo sulle opportunità che l'evento può generare per le due comunità. Dunque è una sfida importante, che vedrà Assisi e Roma unite su vari fronti, tanto che il 5 e 6 aprile prossimi si terrà un grande evento congiunto utile a mettere in rete le due città, per costruire azioni e servizi comuni e dare così risposte più dinamiche ed efficaci, coinvolgendo anche cittadini, realtà culturali e associative. Nei prossimi mesi, è prevista anche la firma di un protocollo d'intesa fra i due Comuni. La presidente

Donatella Casciarri ha espresso "grande soddisfazione per l'incontro, che rappresenta un primo passo importante per una collaborazione fattiva tra due città unite da sfide e valori comuni, oltre che una grande opportunità di crescita per Assisi". La presidente Svetlana Celli ha invece dichiarato: "Sono felice di questo primo passo orientato a consolidare il rapporto di collaborazione tra Roma e Assisi. Questo dialogo rappresenta un esempio virtuoso di come due città, ricche di storia e cultura, possano lavorare insieme per affrontare al meglio le potenzialità offerte dal Giubileo 2025".

Lotta alle keybox, l'assessore al Turismo Alessandro Onorato minacciato

"Sorprende il senso di impunità"

Lotta alle keybox e intimidazioni. Dopo la recente operazione di rimozione delle cassette portachiavi abusive, l'assessore al Turismo di Roma, Alessandro Onorato, ha ricevuto minacce via social. L'episodio è avvenuto in seguito alla pubblicazione di un video in cui documentava gli interventi delle squadre incaricate di ripulire il centro storico da questi dispositivi. Le immagini mostravano il lavoro congiunto di vigili e operai, impegnati a smantellare decine di keybox agganciate a pali della luce, contatori e inferriate. Questi strumenti, utilizzati dai gestori di strutture ricettive per permettere il check-in a distanza, hanno invaso la città, trasformandosi in una vera e propria occupazione abusiva dello spazio pubblico. La rimozione, parte di un piano più ampio per regolamen-



tare il turismo e il decoro urbano, ha scatenato reazioni violente, culminate con le minacce rivolte all'assessore. Onorato ha denunciato l'accaduto, ribadendo che le operazioni di sgombero proseguiranno senza esitazioni. Ha dichiarato l'assessore in un'intervista al Corriere della Sera: "È incredibile l'arroganza di chi, comportandosi male, pretende di essere al di sopra delle regole. Sorprende il senso di impunità. I social, poi,

amplificano tutto. Certo, quando si fa riferimento a una pistola, meglio controllare chi la detiene". Ha aggiunto Onorato: "È l'unica via per spiegare la bontà del nostro lavoro e per coinvolgere la grande maggioranza di cittadini e imprenditori onesti nel cambiamento di Roma. Il fatto che sorprenda dà la misura di quanto sia stato sottovalutato il tema. Vogliamo mettere fine a una piaga folle dove i turisti sono costretti ad arrampicarsi su un palo del gas per prendere le chiavi della casa affittata. È pure un messaggio forte alla maggioranza dei residenti che si sentono abbandonati: lo Stato c'è e vince sempre. La maggioranza degli operatori sono seri e non devono temere nulla. Siamo con loro. Il rispetto delle regole garantisce il turista e aiuta a evitare la concorrenza sleale", conclude l'assessore.

Giornalista aggredito con un pugno da parte dell'ex consigliere comunale

Diverbio tra Luca Telese e "Tarzan" Alzetta

L'assemblea pubblica indetta da Polo Civico Esquilino il 1° febbraio 2025 ha riunito residenti e attivisti per discutere delle misure di riqualificazione di Piazza Pepe, una zona del quartiere Esquilino, da tempo segnata da degrado e criminalità. Tra i partecipanti c'era Luca Telese, noto giornalista e conduttore televisivo, che risiede nella zona, e Andrea Alzetta, figura di spicco nel panorama delle occupazioni romane. Durante il dibattito, che avrebbe dovuto trattare della sicurezza e del decoro pubblico, le proposte per la realizzazione di interventi, tra cui nuove aree giochi e spazi sportivi, sono state messe in discussione dal tema delle recinzioni. Telese, infatti, ha suggerito l'installazione di una recinzione non come chiusura, ma come tutela passiva delle infrastrutture, al fine di proteggere gli spazi da atti vandalici e infiltrazioni di criminalità. Il piano di riqualificazione proposto dalla presidente del I Municipio, Lorenza Bonaccorsi,

prevedeva la creazione di spazi ludici e sportivi, ma la proposta di Telese di introdurre cancellate ha scatenato un acceso dibattito. Alzetta e altri attivisti hanno criticato questa idea, considerandola un approccio eccessivamente restrittivo e incompatibile con le esigenze di inclusività. La discussione si è rapidamente polarizzata tra chi sostiene che le misure di sicurezza siano necessarie per proteggere gli investimenti pubblici e chi invece ritiene che tali interventi possano contribuire a marginalizzare ulteriormente le fasce di popolazione più vulnerabili, come i senzatetto e gli immigrati. In questo clima di forte tensione, Telese ha cercato di argomentare le sue ragioni, ma le sue parole sono state interpretate come una provocazione da parte dei suoi interlocutori. Il dibattito, già teso, ha subito un'escalation quando Alzetta, in risposta ad alcune delle dichiarazioni di Telese, ha cercato di aggredirlo fisicamente. La scena, che ha visto un primo ten-

tativo di pugno mancato e un successivo contatto fisico con una donna presente all'incontro, ha suscitato l'intervento della Digos. Nonostante la tensione palpabile, Telese ha deciso di non sporgere denuncia, preferendo risolvere l'incidente con una stretta di mano, ma l'incidente ha inevitabilmente alimentato la polarizzazione politica intorno al tema della sicurezza urbana. Alcuni esponenti della politica di destra, come Fabio Rampelli di Fratelli d'Italia, hanno espresso solidarietà a Telese, denunciando l'uso di violenza e l'intolleranza nei confronti di chi propone misure di sicurezza in quartieri difficili. Piazza Pepe, come molte altre aree del quartiere Esquilino, soffre da anni di problematiche legate alla criminalità e alla presenza di gruppi di spacciatori e senzatetto. Telese ha più volte denunciato la situazione, portando alla luce l'incapacità delle autorità di garantire un ambiente sicuro e decente per i residenti.

Cinema a Roma: le parole di Massimiliano Smeriglio, assessore alla Cultura

"Il tema è salvare le sale e riaprirle"

Il destino dei cinema di Roma è al centro di un acceso dibattito, alimentato dalla legge regionale che potrebbe permetterne la riconversione in attività commerciali. La norma, che prevede una riduzione dei vincoli sugli edifici, rischia di trasformare fino a 30 cinema chiusi in supermercati o sale bingo, suscitando preoccupazione nel mondo culturale capitolino. L'allarme arriva da registi, attori e produttori, che hanno lanciato una petizione per chiedere alle istituzioni un intervento in difesa dei luoghi della cultura. Il timore è che la progressiva riduzione delle sale cinematografiche possa impoverire l'offerta culturale della città, già segnata da numerose chiusure negli ultimi anni. Il Campidoglio, dal canto suo, ha ribadito l'impegno nel tutelare gli spazi dedicati alla settima arte attraverso le norme tecnico-attuarie del Piano regolatore. Massimiliano Smeriglio, assessore alla Cultura, è intervenuto nel



dibattito proponendo un'alternativa alla semplice riconversione commerciale. Secondo Smeriglio, è necessario trovare soluzioni che consentano di preservare le sale, magari ripensandone l'utilizzo con un mix di attività culturali. L'assessore ha detto al Corriere della Sera: "Il tema è salvare le sale e riaprirle mettendo in campo risorse e politiche pubbliche perché siamo sì di fronte a un mercato, ma anche a un presidio territoriale di pubblica utilità". Ha aggiunto: "Noi potremmo dare ulteriore supporto facendo dialogare i cinema

con il sistema bibliotecario - insiste il responsabile della Cultura - o realizzando sale studio: dopo quella di Palazzo Braschi questa settimana ne apriremo una al Palaexpo, poi alla Casa del cinema". Sul confronto con Rocca e la Regione Lazio: "Penso che siamo responsabilmente obbligati a lavorare insieme per il bene della città e dei cittadini. Sono sicuro che con il presidente Rocca troveremo il modo di rafforzare il sistema cinematografico che ha bisogno di essere sostenuto in un momento di difficoltà per tutte le sale europee".

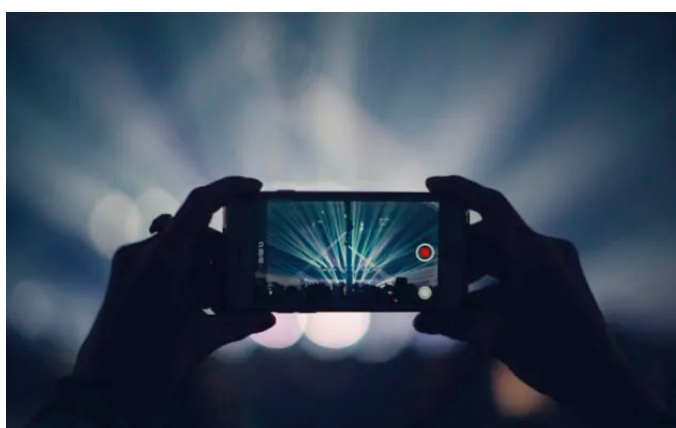


Sette giorni per divertirsi, imparare, riflettere ed emozionarsi nella Capitale con appuntamenti che abbracciano un'ampia gamma di interessi

Gli eventi della settimana a Roma dal 3 al 9 febbraio: concerti, sport e manifestazioni

Si apre una nuova settimana di eventi a Roma tra concerti, manifestazioni sportive, inaugurazioni di mostre, moda, show dal sapore internazionale, il Giubileo delle Forze Armate, di Polizia, e di Sicurezza e molto altro. Sette giorni per divertirsi, imparare, riflettere ed emozionarsi con appuntamenti dal 3 al 9 febbraio 2025 che abbracciano un'ampia gamma di interessi. Partiamo dalla musica ascoltata e da collezionisti. Il rapper Capo Plaza sale sul palco del Palazzo dello Sport martedì 4 febbraio con un concerto per presentare al pubblico della capitale il suo ultimo album Ferite. Un live che arriva dopo lo show a Milano e prima delle cinque tappe della tournée europea. All'Auditorium Parco della Musica venerdì 7 febbraio alle 21 concerto del Paolo Fresu Devil Quartet, il gruppo definito il "più elettrico

del jazz italiano". Il giorno seguente 8 febbraio sempre all'Auditorium (ore 18) Viti e Seccafieno 'Spirit Of St. Louis', dalla capitale del blues un viaggio in musica tra Stati Uniti e Francia. Domenica 9 'atterra' al Teatro Quirino uno spettacolo unico ed emozionante: Freddie The show must go on, molto più del classico tribute con performers, musicisti, ballerini, proiezioni, effetti speciali per realizzare uno dedicato all'icona pop Freddie Mercury. Dicevamo musica da collezionisti perché sabato 8 e domenica 9 febbraio torna il Music Day Roma, la Fiera del vinile che dà la possibilità ad appassionati e curiosi di poter arricchire la propria collezione ma anche di incontrare artisti come Franco Mussida tra i fondatori della Pfm (domenica 9 febbraio alle 11.30) o il cantautore e pianista



Sergio Cammariere (sabato 8 febbraio alle 16.30). Musica anche in piazza del Popolo l'8 febbraio con il concerto bandistico interforze che introdurrà il Giubileo delle Forze Armate, di Polizia, e di Sicurezza (8-9 febbraio) con il pellegrinaggio alla porta santa e la messa conclusiva presieduta dal pontefice domenica 9 febbraio in piazza San Pietro. Non solo calcio. Lo stadio Olimpico apre le porte a due super-

sfeide per gli appassionati del rugby e del Sei Nazioni. L'8 febbraio la nazionale italiana scende in campo contro il Galles e poi di nuovo in gara contro la Francia il 23 febbraio. Doppio evento questa settimana a Fiera Roma che ospita dall'8 al 10 febbraio (padiglioni 1-2) Roma International Estetica 2025 che propone un ricco programma fatto di esposizione, formazione, talk culturali, Ecm, show, workshop e

momenti di moda. L'obiettivo è offrire un percorso completo alla scoperta delle ultime tendenze, tecnologie e trattamenti dedicati alla cura della persona. Sempre a Fiera Roma, ma al padiglione 3, la manifestazione Quattro zampe in fiera apre le porte ai padroni di cani e gatti per due giornate (8 e 9 febbraio) dove incontrare educatori, comportamentalisti, veterinari, associazioni e aziende per avere consigli pratici, imparare strategie per semplificare la vita e la gestione dell'amico a quattro zampe. Una nuova mostra apre questa settimana a Palazzo Esposizioni. Si tratta di 'Italia al lavoro', esposizione ad ingresso gratuito che accompagnerà i visitatori attraverso una selezione di circa cento immagini fotografiche e una decina di video provenienti da importanti archivi storici in un viaggio nel

mondo del lavoro in diversi territori italiani, da Nord a Sud, dalla penisola alle isole e nell'arco di otto decenni, dal Dopoguerra ad oggi. La mostra visitabile dal 6 febbraio al 23 marzo 2025 nella Sala Fontana di Palazzo Esposizioni esplora una parte della storia italiana attraverso il lavoro e le sue trasformazioni. Dall'agricoltura e artigianato fino al periodo post-industriale e digitale degli ultimi decenni, le immagini testimoniano i cambiamenti avvenuti anche nell'organizzazione del lavoro e la nascita di nuovi mestieri. Per chi ha voglia di moda all'insegna del made in Italy artigianale torna domenica 9 febbraio (8-19) al Parco Commerciale da Vinci a Fiumicino l'appuntamento con "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi", con le eccellenze e i suoi prodotti tipici, storicamente sinonimo di qualità e creatività artigiana.

L'elenco dei principali eventi che non possono non attirare la nostra attenzione

Gli spettacoli a Roma di questo mese

Spettacoli a Roma per febbraio 2025: quali sono gli appuntamenti imperdibili in agenda? Ancora una volta la capitale fa da scenario a una serie di straordinari appuntamenti con spettacoli di grande livello, molto differenti tra di loro, e soprattutto molto molto attesi. Roma è da sempre considerata, al di là della sua bellezza storica e del suo ruolo capitale, come uno snodo irrinunciabile per tutti quelli che fanno spettacolo: per questo motivo anche in questo mese appena iniziato, febbraio 2025, saranno tanti gli appuntamenti in agenda a livello di spettacoli da vedere. Che cosa ci aspetta dunque? Ecco un elenco dei principali eventi che non possono non attirare la nostra attenzione. Il mese di febbraio 2025 è per Roma ricco di spettacoli teatrali grazie alla presenza di tanti artisti nazionali e internazionali che arrivano, dal vivo in città. Dal 30 ottobre 2024 al 15 aprile 2025, l'Audi-

torium Parco della Musica di Roma ospiterà il ciclo di "Lezioni di Ascolto". Continua invece il viaggio di Maurizio Battista in "MB Show - Il Gran Varietà" fino al 16 Marzo 2025. E arriva poi fino al 16 Febbraio 2025 il musical "Bernadette de Lourdes". Dal 23 Gennaio 2025 al 9 Febbraio 2025 ecco "Supermagico Arcano" al Teatro Sistina di Roma nel 2025. Molto ampia invece è la pagina di Lezioni di Letteratura 2025: dal 27 Gennaio 2025 - 5 Maggio 2025 le "Lezioni di Letteratura 2025" si svolgeranno all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Dal 1° al 5 febbraio 2025, al Teatro dell'Opera di Roma arriva Shen Yun, uno spettacolo eccezionale che trasporterà il pubblico mentre Pablo e Pedro si esibiscono in "Separati in scena" dal 1 febbraio 2025 al 9 febbraio 2025 al Teatro Tirso De Molina di Roma. Arriva anche Alice nel paese delle meraviglie: dal 2 Febbraio

2025 al 9 Febbraio 2025 "Alice nel paese delle meraviglie" è di scena al Teatro Tirso de Molina di Roma. Un doppio spettacolo. Cultura e storia in "Guerra e pace" di Lev Tolstoj, poi, dal 4 Febbraio 2025 al 23 Febbraio 2025 al Teatro Argentina. E ancora, Dario Ballantini al Teatro Brancaccio di Roma nel 2025, mentre dal 5 Febbraio 2025 - 9 Febbraio 2025 ecco "La morte a Venezia" in scena al Teatro India di Roma. E arriva Paola Minaccioni in "Elena, la matita" dal 5 Febbraio 2025 al 16 Febbraio 2025 al Teatro Sala Umberto. Sempre dal 5 Febbraio 2025 ma fino 16 Febbraio 2025, Amanda Sandrelli e Gigio Alberti a Roma nel 2025 saranno i "Vicini di casa". Mentre al Teatro Ghione di Roma, dal 6 al 9 febbraio 2025, arriva "Uno nessuno centomila" tratto dall'omonimo romanzo di Pirandello. Sono solo alcuni degli eventi romani, questi, tra i numerosi a venire.

Dai tributi ai Queen e a Freddie Mercury, passando per il rap di Capo Plaza

I concerti di febbraio nella Capitale

La scena musicale di Roma si accende a febbraio con una serie di concerti ed eventi che spaziano tra generi e atmosfere diverse. Dai tributi ai Queen e a Freddie Mercury, passando per il rap di Capo Plaza, fino alla raffinatezza di Alberto Fortis e William Fitzsimmons, il mese offre un calendario ricco di appuntamenti per ogni gusto. I palchi di Roma ospiteranno artisti di fama nazionale e internazionale, regalando agli spettatori serate indimenticabili. Ecco tutti i concerti da segnare in agenda.

Alberto Fortis - 1° febbraio
A inaugurare il mese sarà Alberto Fortis, che si esibirà all'Auditorium Parco della Musica con un concerto piano e voce. Dopo cinque anni di assenza dai live, il cantautore torna per regalare un viaggio attraverso la sua lunga carriera, costellata da successi e oltre un milione e mezzo di dischi venduti.

Capo Plaza - 4 febbraio
Il Palazzo dello Sport si prepara ad accogliere uno

dei rapper più seguiti del momento: Capo Plaza. Il 4 febbraio, il pubblico potrà assistere a una performance energica, con i brani che hanno consacrato l'artista come uno dei volti principali della scena rap italiana.

Freddie - The Show Must Go On - 9 febbraio

Il Teatro Quirino ospiterà un omaggio alla leggenda della musica Freddie Mercury con lo spettacolo "Freddie - The Show Must Go On". Il tributo ripercorrerà i momenti più significativi della sua carriera, facendo rivivere l'emozione delle sue iconiche performance.

William Fitzsimmons - 20 febbraio

Il 20 febbraio sarà la volta di William Fitzsimmons, che farà tappa all'Auditorium Parco della Musica per il suo Incidental Contact Solo EU Tour. Il cantautore folk statunitense, noto per il suo stile raffinato e le sue atmosfere intime, conquisterà il pubblico con un'esibizione coinvolgente, arricchita dall'uso di stru-

menti come mandolino, ukulele e organo.

Tosca in "D'Altro Canto - Speciale Carnevale" - 21 febbraio

In occasione del Carnevale, l'Auditorium Parco della Musica ospiterà lo spettacolo "D'Altro Canto - Speciale Carnevale". Ideato da Tosca, l'evento mescolerà musica, narrazione e tradizione, portando sul palco una celebrazione delle maschere e dei suoni legati a questa festa popolare.

Queen Celebration in Concert - 28 febbraio e 1° marzo

A chiudere il mese ci sarà un grande omaggio ai Queen con lo spettacolo "Queen Celebration in Concert", in programma alla Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica il 28 febbraio e il 1° marzo. André Abreu guiderà il pubblico in un viaggio emozionante tra le canzoni che hanno segnato la storia del rock, da Bohemian Rhapsody a We Will Rock You, fino a Radio Ga Ga.



Domani al Palasport il concerto di una delle icone della scena rap e trap italiana

Capo Plaza a Roma, la possibile scaletta

Dopo aver dominato le classifiche con il suo ultimo album "Ferite", Capo Plaza è pronto a scaldare il pubblico romano con un attesissimo live al Palazzo dello Sport il 4 febbraio 2025. Il concerto si inserisce in una tournée che ha già fatto tappa a Milano e che proseguirà con numerose date in giro per l'Europa, consolidando il successo dell'artista a livello internazionale. Lanciato il 15 novembre 2024, "Ferite" ha raggiunto in pochissimo tempo il primo posto nella classifica FIMI/Gfk, conquistando il disco di Platino e superando i 10 milioni di streaming nelle prime 24 ore. L'edizione aggiornata del disco include sei tracce inedite, tra cui il brano "Borse Hermès" e due collaborazioni esplosive: "Nuovo Inizio" con Shiva e "Nati Bastardi" con Tony Effe. Il live di Capo Plaza sarà un viag-

gio tra le sue diverse fasi artistiche. Il pubblico potrà ascoltare sia le nuove canzoni, più intime e riflessive, sia i pezzi che lo hanno reso una delle icone della scena rap e trap italiana. Non mancheranno le celebri "bangers", quei brani dal sound potente che accendono la folla, come "Giovane Fuoriclasse" e "Capri Sun". Capo Plaza è noto per la sua capacità di creare connessioni con altri artisti, quindi non è da escludere la presenza di ospiti speciali sul palco romano. Considerando le sue collaborazioni recenti e la sua attitudine a duettare, i fan potrebbero assistere a momenti esclusivi e inediti durante il concerto. La possibile scaletta:

Giovane Fuoriclasse
Allenamento 1
Allenamento 2
Allenamento 3
Allenamento 4
Uno Squillo

20
Non Cambierò Mai
Pasticche
Pookie
Goyard
Acqua Passata
Lo So Che
Serio
Look Back At It
Nitida
Borse Hermes
Ne Valsa La Pena
Ghetto Chic
Street Advisor
Ale
Moon
La Cassa
Nella Trap
Nuovo Inizio
Fino All'Alba
Sottovuoto
Tesla
Street
Forte e Chiaro
Non Fare Così
Soldi Arrotondati
Vetri Neri
Polvere
Ancora Qua
Alyx
Honey
Capri Sun
Giovane Fuoriclasse

La leggendaria band suonerà domenica 20 luglio all' Autodromo di Imola

AC/DC, annunciata l'unica data italiana

La leggendaria band da milioni di dischi degli AC/DC ha annunciato oggi che sarà di ritorno in Europa quest'estate per continuare il suo POWER UP Tour. Il tour, prende il nome dall'ultimo album in studio che, in cima alle classifiche di 21 paesi del mondo, ha visto la band visitare l'Europa lo scorso anno davanti a fan entusiasti - inclusi i 100,000 di Reggio Emilia - e col plauso della critica, e il tour continuerà in primavera con 13 show negli stadi degli Stati Uniti. Gli AC/DC faranno 12 tappe in 10 paesi in estate. Il tour include il primo show in Estonia nella carriera della band, e il concerto di Edimburgo segnerà il ritorno della formazione in Scozia, il paese d'origine del clan degli Young, per la prima volta in dieci anni. I biglietti nominali per l'unica tappa italiana di domenica 20 luglio all'Autodromo Internazio-



nale Enzo e Dino Ferrari di Imola - che celebra il decennale del precedente concerto nella stessa location - saranno in vendita esclusivamente sul circuito Ticketone (online e punti vendita) dalle 11 di venerdì 7 febbraio per un acquisto massimo di 4 biglietti per account. Sarà possibile effettuare un solo cambio di nominativo per biglietto a partire da venerdì 20 giugno. Come sempre, Barley Arts invita a non affidarsi a circuiti di Secondary Ticketing. I bambini fino ai 6 anni di età potranno accedere gratuitamente al concerto italiano; dai 7 anni compiuti potranno

entrare con un biglietto intero e non saranno previste riduzioni. L'accreditamento allo show italiano per gli ospiti con disabilità è gestito dalla Onlus Mani Amiche. È possibile fare richiesta a partire dalle 11 di venerdì 7 febbraio - in contemporanea con l'apertura delle vendite al pubblico - unicamente su ManiAmiche-Onlus.org. Le richieste saranno elaborate seguendo l'ordine cronologico di ricezione fino a esaurimento posti all'interno dell'area prevista. Richieste inviate tramite altri canali (social o mail) non saranno prese in considerazione.

Lo farà il 1° aprile al Palazzo dello Sport di Roma, ed il 3 all'Unipol Forum di Milano

Fabrizio Moro festeggia 25 anni di carriera



Mancano due mesi ai due speciali eventi con cui Fabrizio Moro festeggerà i 25 anni di carriera: il primo concerto sarà l'1 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, ed il 3 aprile all'Unipol Forum di Milano. Due concerti unici (prodotti e organizzati da Friends & Partners) in cui

il cantautore romano, insieme al pubblico, percorrerà un emozionante viaggio musicale attraverso le canzoni che, dagli esordi fino ad oggi, hanno segnato il suo percorso artistico. Ad accompagnare Fabrizio Moro sul palco ci saranno Danilo Molinari e Roberto "Red" Maccaroni

alle chitarre, Luca Amendola al basso, Alessandro Inolti alla batteria e il Maestro Claudio Junior Bielli al pianoforte. I biglietti sono disponibili in prevendita su Ticketone.it, nei punti vendita e nelle prevendite abituali. Info su www.friendsandpartners.it.

Il 18 settembre l'evento live per i 70 anni dalla nascita ed i 10 anni dalla scomparsa

'Pino è - il viaggio de Musicante'

Il 18 settembre in Piazza del Plebiscito, a Napoli, si terrà 'Pino è - il viaggio de Musicante', uno show evento unico che vedrà sul palco grandi nomi del mondo della musica e dell'entertainment per ricordare Pino Daniele a 70 anni dalla sua nascita, ed a 10 anni dalla sua scomparsa. Un'imperdibile festa con tanti ospiti, artisti, musicisti, amici e colleghi per celebrare uno dei più grandi musicisti della storia della musica italiana. Tra racconti, aneddoti, omaggi e ovviamente tanta musica, verranno ripercorse la sua vita e la sua carriera, ricca di canzoni che hanno segnato intere generazioni. Dunque, si tratta di un evento anche di grande valore sociale, una preziosa opportunità per unire cultura e solidarietà, onorando e rinnovando l'impegno sociale di Pino Daniele. Il ricavato dell'evento verrà infatti devoluto a sostegno della ricerca oncologica pediatrica e della



formazione artistica. La ricerca scientifica verrà sostenuta finanziando il Progetto PREME di OPEN Associazione Oncologia Pediatrica e Neuroblastoma odv, che punta a garantire cure personalizzate e innovative ai bambini oncologici. Grazie alla Fondazione Pino Daniele Ets, invece, verranno istituite borse di studio e iniziative per sostenere giovani talenti musicali e contrastare la povertà educativa, pro-

muovendo il linguaggio della musica nelle realtà più fragili. Ricordiamo infine che è online il lyric video con delle immagini che ritraggono Pino Daniele in studio di registrazione: <https://youtu.be/I0qtpt6M1M>. I biglietti per 'Pino è - Il viaggio del Musicante', sono in già in prevendita su Ticketone.it e nelle prevendite abituali. Per info: www.friendsandpartners.it.



Stava riproducendo con Celeste Dalla Porta immagini che si ispirano alla Dolce vita di Fellini

Achille Lauro nella Fontana di Trevi

La celeberrima fontana romana, icona assoluta della Città Eterna in tutto il mondo, di recente sembra essere sempre più al centro di numerosi dibattiti e diversi fatti di costume. Accessibilità o meno, monetine o meno, la sua storia intramontabile è uno spaccato di Roma e della sua bellezza, ed per questo che ogni iniziativa che la riguardano, anche solo come scenario, specie poi se alla presenza di personaggi famosi, immediatamente fa il giro del web e di tutti i social. Anche in questo caso: con protagonista Achille Lauro. Che ci fa Achille Lauro nella fontana di Trevi? E poi, un dettaglio: il trapper non era solo. Con lui, ecco Celeste della Porta, ormai nota ai più come 'Parthenope'. Si tratta di qualche evento cinematografico oppure un videoclip del cantante? E'

forse il video di Incoscienti giovani? Achille Lauro è stato ripreso mentre stava riproducendo con l'attrice Celeste Dalla Porta, protagonista di Parthenope, immagini che si ispirano alla Dolce vita di Fellini. Che siano pezzi del video della canzone di Sanremo? Achille Lauro è uno dei protagonisti del prossimo Festival di Sanremo 2025, dove sarà uno dei 29 Big (erano 30 prima del ritiro di Emis Killa a seguito della notizia dell'indagine per associazione a delinquere) e porterà la canzone Incoscienti giovani. Lauro è stato anche ospite in passato nella Kermesse, ma stavolta torna in gara nel primo nuovo Sanremo di Carlo Conti e lo fa con una canzone che vuole sorprendere gli ascoltatori. Nel mentre, pare che sia stato beccato nella Fontana di Trevi dove stava

girando quello che potrebbe essere un video, assieme a Celeste Dalla Porta, protagonista di Parthenope, l'ultimo film di Paolo Sorrentino. Una scena che sembra ispirarsi a uno dei capolavori di Federico Fellini, La dolce vita, in cui i protagonisti erano Marcello Mastroianni e Anita Ekberg. Potrebbe essere lo sfondo della nuova canzone "la ballad Incoscienti giovani ispirata a una storia vera, nata ai bordi del grande racconto anulare della Capitale". Il cantante torna sul palco dell'Ariston per la 4° volta dopo le partecipazioni del 2019 con Rolls Royce, quella del 2020 con Me ne frego, del 2022 con Domenica, e come super ospite nel 2021 con i suoi Quadri. Quanto a Roma, Lauro ha annunciato un concerto speciale che il 29 giugno lo vedrà protagonista al Circo Massimo.

Ruggeri: "Una grande festa dedicata a Sanremo, visto dalla nostra particolare angolazione"

Domani su Rai2 'Gli occhi del musicista'

In attesa di una sempre più probabile terza edizione, domani 4 febbraio, andrà in onda in seconda serata su Rai 2 l'ultima puntata de 'Gli occhi del musicista', il programma scritto e presentato da Enrico Ruggeri, dedicata questa volta al Festival di Sanremo: "La sesta puntata - spiega infatti il musicista-autore - sarà una grande festa che si protrarrà più del solito. Il tema sarà il Festival di Sanremo, visto dalla nostra particolare angolazione". Ci saranno le performance di Avincola, che omaggerà Enzo Carella, e di Francesco Tricarico, un sorprendente act dei Santi Francesi, un duetto di Mimmo Locasciulli con lo stesso Ruggeri. Dopo il racconto di Paolo Mereghetti, che come sempre segnerà una serie interessante di film a tema, e i divertenti aneddoti di Ignazio La Russa, ci sarà il gran fi-



nale, con Andy e i Decibel che si uniranno al grande Midge Ure per un mini-concerto pieno di sorprese. In studio con Enrico Ruggeri, Flora Canto e una vera e propria band composta da Francesco Luppi (tastiere e pianoforte), Davide Brambilla (tromba, flicorno, fisarmonica, tastiere), Sergio Aschieris (chitarre), Johnny Gimpel (chitarre), Phil Mer (batteria) e Lorenzo Poli (basso). Sul fronte discografico ricordiamo infine che uscito in digitale, cd e doppio vinile 'La caverna di Platone' (Sony Music), il nuovo album di Enrico Ruggeri. Un lavoro il cui titolo è ispirato al

celebre mito filosofico, rappresenta un altro capitolo significativo nella straordinaria carriera del cantautore, noto per la sua capacità di unire testi profondi e sonorità ricercate. È inoltre in radio il singolo 'Il Poeta', dedicato al libero pensiero e ai suoi iconici seguaci, in particolare l'intellettuale Pier Paolo Pasolini. L'artista presenterà il disco in due concerti speciali: l'1 aprile ai Magazzini Generali di Milano e il 3 aprile al Largo Venue di Roma. Le prevendite sono disponibili su Ticketone. In oltre 50 anni di carriera Enrico Ruggeri ha scritto pezzi di storia della musica italiana, per se stesso, per i Decibel e per altri grandi artisti. Al cantautorato affianca l'attività di scrittore (il suo ultimo libro è l'autobiografia '40 vite (senza fermarmi mai)', per La Nave di Teseo), conduttore televisivo e radiofonico.

La 23enne roma è la nuova protagonista del dating show di Canale 5

Chiara Pompei: chi è la nuova tronista

Un nuovo volto si prepara a conquistare il pubblico di Uomini e Donne: Chiara Pompei, giovane romana di 23 anni, è la nuova protagonista del dating show di Maria De Filippi. La sua presentazione ufficiale è stata rilasciata sui canali social della trasmissione e su Witty TV, segnando l'inizio della sua avventura nel programma. Chiara è attualmente impegnata negli studi universitari in economia, finanza e marketing, un percorso che dimostra la sua determinazione e voglia di costruire un futuro solido. Nel suo video di presentazione ha sottolineato quanto sia importante per lei il rapporto con i genitori, che considera un pilastro fondamentale della sua vita. Single da tempo, Chiara ha deciso di mettersi in gioco nel programma con l'obiettivo di trovare una persona che possa comprenderla e amarla davvero. Nella sua presentazione si è definita indipendente e com-



piessa, sottolineando come spesso venga vista come una contraddizione vivente, ma aggiungendo con fermezza che la vita stessa è piena di contraddizioni. Chiara si descrive come sensibile, dolce e buona, ma allo stesso tempo determinata e consapevole di sé. Ha ammesso di non avere più migliori amiche perché nel tempo si è resa conto che non condivideva più gli stessi interessi e passioni con loro. È una persona che non ama particolarmente la mondanità: esce di rado e quando lo fa, preferisce serate tranquille, magari a giocare a biliardo, piuttosto che andare a ballare, a meno che non sia particolarmente in vena. Come molti giovani della sua generazione, Chiara è attiva sui social, in particolare su Instagram e TikTok, dove condivide momenti della sua vita e della sua esperienza nel programma. Con il suo carattere deciso e il desiderio di trovare una persona con cui costruire qualcosa di vero, Chiara si prepara a vivere un'esperienza che potrebbe cambiarle la vita. Il pubblico di Uomini e Donne è pronto a seguirla in questo nuovo capitolo, tra incontri, emozioni e colpi di scena.

to che andare a ballare, a meno che non sia particolarmente in vena. Come molti giovani della sua generazione, Chiara è attiva sui social, in particolare su Instagram e TikTok, dove condivide momenti della sua vita e della sua esperienza nel programma. Con il suo carattere deciso e il desiderio di trovare una persona con cui costruire qualcosa di vero, Chiara si prepara a vivere un'esperienza che potrebbe cambiarle la vita. Il pubblico di Uomini e Donne è pronto a seguirla in questo nuovo capitolo, tra incontri, emozioni e colpi di scena.

Bianca Berlinguer sul caso Amasri, i migranti in Albania, ed i dazi di Trump

Domani su Rete 4 'E' sempre CartaBianca'



Mentre prosegue il dibattito politico sul rilascio di Almasri e sull'annuncio di Giorgia Meloni di essere indagata insieme ad altri membri del governo 'per i reati di favoreggiamento e peculato', non si placano le polemiche riguardo la decisione dei giudici della Corte d'appello di Roma di

sospendere il trattenimento di 43 migranti nel centro in Albania. Si tratta del terzo trasferimento e del terzo 'no' dei giudici alla loro permanenza nel centro albanese. Intanto la tensione internazionale è alle stelle dopo la decisione di Donald Trump di imporre dazi severi sulle

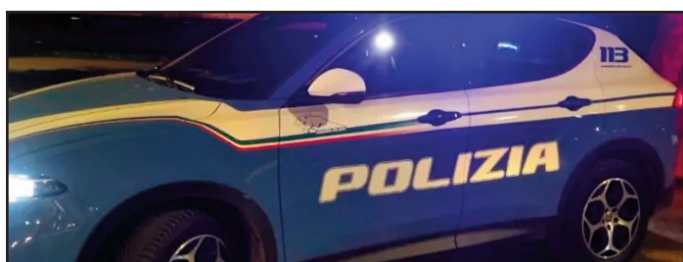
importazioni da Messico, Canada e Cina. Il Presidente americano ha avvertito che 'presto' annuncerà dazi anche contro l'Unione Europea: quali ripercussioni sull'economia del nostro Paese? Valgono, infatti, 67,3 miliardi di euro le esportazioni italiane verso gli USA.



Sono accusati di aver preso parte agli scontri avvenuti a Roma in via Leonina

Lazio-R.Sociedad: 5 Daspo ad ultras laziali

Dopo la denuncia è scattato il Daspo per cinque ultras laziali accusati di aver preso parte agli scontri avvenuti a Roma in via Leonina nella tarda serata dello scorso 22 gennaio alla vigilia della partita di calcio Lazio-Real Sociedad. Scene di guerriglia urbana con lanci di fumogeni che sono state riprese dalle telecamere della zona e dai residenti di Monti. L'obiettivo sarebbe stato un pub del quartiere dove stava trascorrendo la serata un gruppo di tifosi spagnoli. Lì hanno puntato gli ultras biancocelesti, circa un'ottantina, che poi avrebbero aggredito i supporter del Real Sociedad, ferendone tre. Proprio le immagini delle violenze passate al setaccio dalla Digos ha portato nei giorni scorsi ad individuare i cinque ultras: uno arrestato per aver preso parte agli scontri e gli altri quattro denunciati



per il concorso negli stessi episodi violenti. In tutto sono 27 gli anni previsti dai cinque Daspo "fuori contesto" adottati dal Questore di Roma e notificati nelle ultime ore ai 5 ultras laziali già denunciati. Provvedimenti che vietano ai tifosi di partecipare alle manifestazioni sportive e di frequentare luoghi vicino agli stadi in occasione delle partite. Per due degli indagati, recidivi, il provvedimento avrà una durata di nove anni, accompagnato dall'obbligo di presentazione, per l'intera validità del divieto, presso uffici di polizia in occasione delle gare disputate dalla Lazio. Pro-

seguono le indagini per risalire alla identità degli altri tifosi che hanno preso parte alle violenze. Il Daspo "fuori contesto", è previsto dalla norma a carico di chi è indiziato di gravi reati consumati anche al di fuori del contesto sportivo. La misura, in un'ottica di prevenzione, mira ad impedire che queste persone possano riprodurre le stesse condotte illecite o violente, anche all'interno degli stadi o in luoghi in cui si svolgono manifestazioni sportive. Luoghi dove comportamenti analoghi potrebbero comportare gravi rischi per l'ordine e la sicurezza pubblica.

Presi il terzino Salah-Eddine ed il centrocampista Gournou Douath

Roma, colpi di mercato al fotofinish



Claudio Ranieri si appresta ad abbracciare due nuovi acquisti che potranno aiutare la squadra nella seconda parte di stagione. Nel pomeriggio la Roma ha portato a termine prima la trattativa legata a Salah-Eddine che, come riportato da Sky Sport, arriverà a ti-

tolo definitivo per 8 milioni di euro più 2 di bonus dal Twente. Nelle ore successive c'è stato anche l'accordo tra i giallorossi e il Salisburgo per quanto riguarda il centrocampista Gournou Douath. Il giocatore francese arriva in prestito con diritto di riscatto. Visto l'acqui-

sto di queste due pedine, la Roma sta provando a privarsi di Bryan Cristante. L'ex Atalanta è corteggiato da Milan e Fiorentina anche se quest'ultimi proveranno a chiudere per Fagioli della Juventus che resta il piano A quindi è difficile un suo arrivo a Firenze.

PSA Sant'Antimo superata 84-79. Alberto Conti continua a trascinare i suoi

Virtus Roma, primo sorriso per Calvani

La Virtus Roma ha scelto il cammino della resistenza, della tenacia, della volontà di affermarsi. E nella prima uscita dell'era Calvani, ha dato una risposta chiara. L'84-79 sulla PSA Sant'Antimo non è solo un successo, ma un manifesto d'intenti, un segnale di solidità in un momento in cui era necessario farlo. L'avvio è stato di quelli che incendiano il palazzetto, un crescendo di energia che ha visto la Virtus spingersi oltre i propri limiti per allungare, con un primo quarto da incorniciare. Ma il basket, non è mai solo una questione di slancio: arriva sempre il momento in cui bisogna resistere, stringere i denti e dimostrare di poter reggere la pressione, e, Sant'Antimo, con la durezza delle squadre che non muoiono mai, ha fatto di tutto per rimettere in discussione la serata. Il terzo quarto è stato la prova del fuoco, il momento in cui la partita ha rischiato di cam-



biare padrone. Il vantaggio si è assottigliato, il fiato degli ospiti si è fatto più vicino, la Virtus ha dovuto trovare dentro di sé la forza per non crollare. E l'ha trovata. Visintin ha attaccato il ferro con la decisione di chi non accetta alternative alla vittoria, Caversazio ha trovato triple pesantis-

sime, Radunic ha lottato nell'area avversaria con la fame di chi sa che certi palloni decidono le partite. La sirena ha sancito un successo che pesa, perché arriva in un momento in cui ogni passo può indirizzare un percorso. La Virtus Roma c'è. E non ha intenzione di fermarsi.

Le parole del coach giallorosso sulla sua nuova avventura sulla panchina giallorossa

"La squadra ha la volontà di strutturarsi"

Ogni squadra ha momenti di svolta, scelte che segnano il futuro. La Virtus Roma ha deciso di affidare il proprio cammino a Marco Calvani, un allenatore con esperienza e radici nella città. Il suo arrivo non è solo una scelta tecnica, ma un segnale di ambizione e di volontà di crescita. Il legame con Roma, la passione per il basket e la fiducia della società sono stati elementi decisivi per accettare questa sfida. Ora il lavoro passa dal parquet, dall'unione con i giocatori e dal sostegno di una tifoseria sempre presente. Il progetto è chiaro, la strada è tracciata. Ecco le parole rilasciate per il Corriere della Sport di Calvani su questo nuovo capitolo della Virtus: Calvani, cosa la ha convinta ad accettare questa nuova sfida? "È la società ad avermi scelto, non viceversa. Potevano andare su altri allenatori ma hanno puntato forte su di me.



Nei colloqui che abbiamo avuto ho percepito la volontà di strutturarsi in maniera forte per poter avere le giuste ambizioni. Ora tocca a noi, a me ad ai ragazzi, sostenere questa grande voglia. Alle spalle ci sono i tifosi. Vedere, come ho fatto io di persona, il Palazzetto esaurito anche in B regionale, accresce il senso di

responsabilità". Potrà essere il Ranieri della Virtus Roma 1960? "Non bestemmiamo per favore. Lui è unico e io sono un suo grande estimatore. Ho letto il suo libro sulla stagione al Leicester. È un modello, come uomo e come tecnico. Ed essere romano, come per me, lo considero un valore aggiunto".

