



La denuncia chiara e coraggiosa del prete influencer contro il genocidio **Gaza, Don Cosimo: "Dio è sotto quelle bombe"**

"Dio è sotto quelle bombe, dove i bambini che disegnavano il sole ora conoscono la sirena della morte". Don Cosimo Schena il prete più seguito in Italia sui social network rompe il silenzio con una denuncia chiara e coraggiosa contro il genocidio che si sta consumando a Gaza. In due video pub-

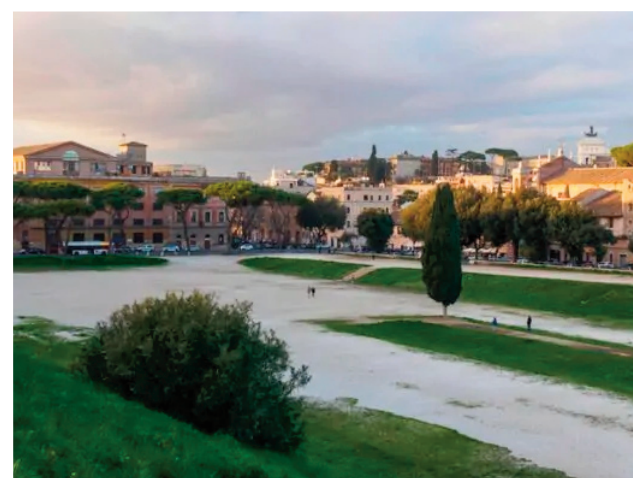
blicati sui suoi profili social (i cui link indichiamo in basso), ha condannato senza mezzi termini la strage di migliaia di civili, in gran parte bambini, vittime innocenti di una violenza disumana. Non si tratta di un messaggio spirituale generico, ma di una presa di posizione netta, che chiama



le cose con il loro nome: genocidio. Nel secondo video, la sua voce si fa poesia e dolore: "Dov'è Dio? Dio è sotto quelle bombe, dove i bambini che avevano appena imparato a disegnare il sole ora conoscono bene la sirena che annuncia i bombardamenti."

a pagina 2

Giubileo dei Giovani, Circo Massimo enorme confessionale



a pagina 3

Crack e cocaina nello scooter: parcheggio-spaccio nella Capitale



a pagina 5

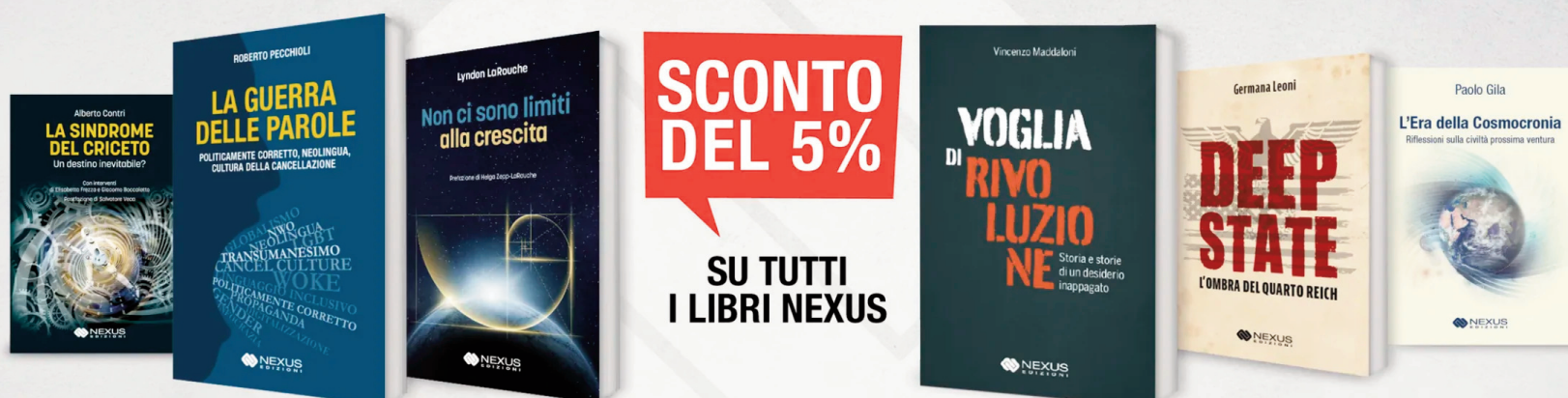
Ancora chiusa la pista ciclabile di Ostia Leonardo Di Matteo: "Al lavoro perché apra il prima possibile"

E' finita da tempo la ciclabile sul lungomare ad Ostia levante, ma la pista resta ancora chiusa. Un'opera di mobilità sostenibile lunga oltre 3 km che si unisce a quella esistente per collegare tutto il litorale urbano dal Porto turistico di Roma al "Dazio" che però per ora lascia tutti scontenti: i ciclisti, costretti ad usare la strada e gli automobilisti, restati senza parcheggi davanti alle spiagge. La speranza è che qualcosa cambi presto. "Stiamo la-



vorando con l'assessorato e il dipartimento di Roma Capitale per far in modo che la pista ciclabile apra il prima possibile" annuncia Leonardo Di Matteo presidente della Commissione Lavori pubblici e mobilità del X Municipio. Male anche per il trasporto pubblico visto che le fermate versante mare sono sospese con il bus deviato sulla Litoranea. Per tanti cittadini si tratta di uno stallo incomprensibile.

a pagina 4



La denuncia chiara e coraggiosa del prete influencer contro il genocidio

Don Cosimo: "Dio è sotto quelle bombe"

Parole che non si dimenticano, che inchiodano alla realtà chi ancora finge di non vedere. Don Cosimo non cerca consensi, ma verità. Non parla per commuovere, ma per scuotere. In un mondo anestetizzato dall'indifferenza, il suo grido è una lama che taglia il velo dell'ipocrisia. Mentre le diplomazie si impantanano e le istituzioni internazionali balbettano, lui ha fatto ciò che molti non osano: ha detto basta. Basta al silenzio complice, basta alla neutralità che uccide, basta alla retorica che copre il sangue. Il genocidio a Gaza non è una questione politica, è una tragedia umana. E Don Cosimo, con la forza della sua fede e la potenza della sua parola, ha trasformato i social in uno spazio di resistenza, di compassione, di verità. Il suo gesto è un atto profetico. È la voce della



Chiesa che non si piega, che non si nasconde, che sceglie di stare dalla parte degli ultimi. È la voce di chi crede che Dio non abita nei palazzi del potere, ma tra le macerie, accanto ai bambini

che non hanno più voce. E in un tempo in cui il mondo sembra aver smarrito il senso della giustizia, Don Cosimo ci ricorda che la fede, quando è autentica, non tace. Denuncia. E salva.

Azione: "Ora certezze su risorse, decentramento e personale"

La riforma per Roma Capitale



"Accogliamo con favore l'approvazione, da parte del Consiglio dei Ministri, del disegno di legge per la riforma costituzionale che riconosce a Roma Capitale poteri più ampi. Si tratta di un primo passo significativo verso il pieno riconoscimento del ruolo unico e strategico che la nostra città svolge a livello nazionale e internazionale. Tuttavia, restano ancora da chiarire alcuni aspetti fondamentali, in particolare in merito al perso-

nale e alle risorse necessarie per tradurre questa riforma in un cambiamento concreto per la città e per chi vi lavora ogni giorno". Lo hanno dichiarato il consigliere regionale e segretario romano di Azione, Alessio D'Amato, e i consiglieri capitolini di Azione, Antonio De Santis e Flavia De Gregorio, che hanno poi aggiunto, "Ci interroghiamo su quali saranno gli effetti reali nella quotidianità operativa dell'amministrazione

e quali strumenti verranno messi in campo per valorizzare le professionalità e le competenze presenti. Monitoreremo con la massima attenzione l'evoluzione del provvedimento, affinché non si areni nei meccanismi burocratici del Parlamento, come già troppe volte è accaduto in passato. Roma non può più permettersi ulteriori rinvii: ha bisogno di risposte concrete, tempestive ed efficaci. Roma ha bisogno di certezze".

Unione Inquilini: "Chiediamo di risolvere immediatamente la situazione anche perché sono cittadini che hanno diritto alla protezione internazionale"

Emergenza sfratti, famiglia lasciata in strada con bimba di quattro anni

Un ventaglio fatto con un foglio di carta per combattere il caldo: è il regalo premuroso e delicato di una bambina di quattro anni che è stata sfrattata con la sua famiglia, madre e padre richiedenti asilo, da un appartamento in affitto non registrato a Roma. Lei, con un sogno, quello di diventare una giornalista, gioca con il microfono di Radio Roma, prepara il ventaglio e, in una giornata calda dalle temperature che toccano i 33°C, si preoccupa per gli altri, ma la domanda è: chi si preoccupa per lei e per la sua famiglia? In piena emergenza caldo, con una città che accoglie i pellegrini per il Giubileo, si chiede un alloggio per questa famiglia. Con i microfoni di Radio Roma, siamo andati in via Cavour nel palazzo da cui è partito un appello alla stampa da parte di Unione Inquilini, per ascoltare Manuel, il papà della bambina di quattro anni, e la sua storia. "Parlo poco l'italiano, se leggo il

foglio (aveva alcuni appunti tra le mani, ndr) è proprio per questo. Io, mia moglie e la mia bambina di quattro anni eravamo in affitto, ma in nero. Siamo stati buttati fuori dalla proprietaria e stiamo cercando un affitto - racconta Manuel -. Abbiamo chiamato il Municipio IV e la Sala Operativa Sociale, ma non abbiamo avuto risposta. Cerchiamo un affitto. Noi siamo richiedenti della protezione internazionale dell'asilo, ma lavoriamo. Non sappiamo dove dormire: la mia bambina dorme da un'amica di mia moglie. Questa, però, non è vita". Una storia di emergenza abitativa a Roma. Ad occuparsene della questione, e a lanciare un appello alla stampa per questa famiglia, è Unione Inquilini che ha anche tentato di parlare con il Municipio IV, dove il padre è residente, e la Sala Operativa Sociale del Comune di Roma. "La sala operativa purtroppo è oberata di tantissimi casi

- racconta Silvia Paoluzzi, segretaria nazionale Unione Inquilini -. Roma è la città del Giubileo, dovrebbe essere la città dell'accoglienza, ma non trova spazio per le famiglie che vivono questa precarietà alloggiativa. Sono tantissimi i casi, ma è impossibile pensare di chiudere gli occhi di fronte ad una bambina che rischia la strada. È per questo che noi denunciavamo il fatto che non ci sono fondi, non c'è la possibilità di trovare spazio in questa città per una bambina di quattro anni e i suoi genitori vivono in un parco, proprio per strada". Questo è, forse, un appello anche all'umanità che dovrebbe esserci attorno a questa storia? "Sì, esattamente - risponde Paoluzzi -. Noi chiediamo che la città di Roma non sia così respingente, chiediamo all'assessore alle Politiche Sociali di farsi carico di questi minori che purtroppo vivono questa tragedia. Uno di questi è in



strada e noi questo non lo possiamo tollerare". E cosa chiedete come Unione Inquilini, quindi? "Chiediamo la presa in carico da parte del Municipio IV e della Sala Operativa Sociale, chiediamo di risolvere immediatamente la situazione anche perché sono cittadini che hanno diritto alla protezione internazionale. Ci chiediamo perché non ci siano fondi sufficienti per tutte queste persone per far sì che nessuno vi-

veva per strada. È intollerabile e, se non ci sono i fondi, non possiamo fare spallucce di fronte ad una bambina di quattro anni, dobbiamo far sì che questi fondi siano reperiti. Riusciamo ad aprire le scuole per i pellegrini, le scuole pubbliche in favore di pellegrini che stanno vivendo il Giubileo - giustissimo - ma Roma respinge una bambina di quattro anni per la quale non si trovava una soluzione. Quanti di questi

minori, come lei, vivono in strada e vivono questa tragedia? Questa cosa è intollerabile e noi non ci giriamo dall'altra parte". Al momento, l'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute del Comune di Roma, Barbara Funari, promette di contattare la famiglia nel caso in cui dovesse liberarsi una sistemazione, mentre il presidente del Municipio IV, Massimiliano Umberti, si è attivato per trovare una soluzione.

ViviRoma.tv
IL PORTALE DI ROMA

WAYAP
Comunicare ci cambia

AL.BA.PROMO
DIAMO VISIBILITÀ ALLA TUA ATTIVITÀ

SORADIS
S.I.A. SERVIZI INTEGRATI PER L'AMBIENTE

SERVITIA
COMMUNICATION.it
PUBBLICITÀ & COSTRUZIONI

wagamama

newtuscia.it
ITALIA

SAFEGLI

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

DORMIRE
MATERASSI Filore DAL 1946

Angelucci

STUDIO LEGALE MASSAFRA
WWW.STUDIOMASSAFRA.COM AVV. NICOLA MASSAFRA

Il 48enne georgiano si mescolava alla folla per commettere furti

Roma, arrestato un finto pellegrino

Si era travestito da pellegrino, completo di rosario in mano, per confondersi tra le decine di migliaia di giovani giunti nella Capitale in occasione del Giubileo dei Giovani. Ma il suo intento non era spirituale: il 48enne georgiano aveva un obiettivo ben diverso, ovvero derubare i presenti approfittando della folla e della fiducia che si respira nei luoghi sacri. L'uomo è stato fermato dalla polizia nei pressi della stazione metropolitana di San Pietro, dove è stato trovato in possesso dello smartphone appena sottratto a una ragazza, nascosto all'interno del suo zaino. A insospettirsi e dare l'allarme sono state due commesse di un negozio della zona, che avevano notato comportamenti ambigui e hanno prontamente avvisato le forze dell'ordine. Gli agenti, una volta individuato il sospetto, lo



hanno bloccato per un controllo e sono riusciti a risalire alla vittima del furto. L'uomo, che durante il tentativo di furto si era finto assorto nella preghiera per non destare sospetti, è stato immediatamente riconosciuto come autore del reato e accompagnato in questura. Le verifiche

successive hanno fatto emergere anche un mandato di cattura pendente nei confronti del 48enne, già noto alle forze dell'ordine per altri episodi di furto. Dopo l'arresto, il georgiano è stato trasferito presso il carcere di Rebibbia, dove resterà a disposizione dell'autorità giudiziaria.

Il sito archeologico ha ospitato duecento confessionali all'aperto per il Giubileo dei Giovani

Il Circo Massimo enorme confessionale

In un'atmosfera di raccoglimento e spiritualità, oggi il Circo Massimo ha cambiato volto: l'antica arena romana, simbolo di spettacoli e competizioni nei secoli passati, si è trasformata in un enorme spazio dedicato al sacramento della riconciliazione. Per tutta la giornata, dalle prime ore del mattino fino alle 18, il sito archeologico ha ospitato duecento confessionali all'aperto, ognuno con un sacerdote pronto ad accogliere migliaia di giovani pellegrini arrivati a Roma in occasione del Giubileo dei Giovani. La giornata è stata interamente riservata alla confessione, uno dei momenti più significativi del percorso spirituale proposto durante l'Anno Santo dedicato alle nuove generazioni. I ragazzi e le ragazze, provenienti da ogni parte del mondo, hanno potuto vivere questo momento di intimità



spirituale in un contesto straordinario, immersi nella storia della Capitale. Per accompagnare i giovani nella preparazione a questo importante gesto di fede, è stato distribuito un piccolo vademecum, una sorta di "Bignami" della confessione, pensato per aiutarli a riflettere sul proprio vissuto e ad avvicinarsi con consapevolezza al sacramento. L'iniziativa, che anticipa

la grande veglia con Papa Francesco prevista domani sera a Tor Vergata, rappresenta uno dei momenti centrali del Giubileo dei Giovani. Il Circo Massimo, oggi più che mai, è diventato non solo un luogo simbolico della città eterna, ma anche il cuore spirituale pulsante di un evento che mette al centro il bisogno di perdono, ascolto e rinnovamento interiore.

Nella Capitale i carabinieri hanno arrestato una cittadina peruviana di 36 anni

Pos portatile per svuotare il conto corrente

Una nuova tecnica di borseggio hi-tech sta preoccupando cittadini e turisti nelle principali città italiane, Roma inclusa. Si tratta della cosiddetta "truffa del POS", un metodo subdolo e difficile da intercettare, che consente ai malviventi di prelevare somme anche ingenti dai conti delle vittime semplicemente avvicinando un POS portatile ai loro effetti personali. Basta un secondo, un gesto rapido in mezzo alla folla, e il gioco è fatto. I dispositivi contactless, infatti, non richiedono il PIN per transazioni inferiori a determinate soglie, ma in alcuni casi, sfruttando strumenti modificati o violando i limiti di sicurezza, i truffatori riescono a prosciugare carte di credito e conti bancari anche per importi considerevoli. Un episodio emblematico si è verificato recentemente a Sorrento, dove i carabinieri hanno arrestato una cittadina peruviana di 36 anni.



Nella sua borsa, gli agenti hanno trovato un POS contraffatto, già utilizzato con successo in altre città italiane, tra cui Roma. Secondo le ricostruzioni, la donna aveva agito già lo scorso 28 aprile nella Capitale, approfittando del caos legato ai funerali di Papa Francesco, giornata in cui la città era gremita di pellegrini e rappresentanti istituzionali. All'interno della Rinascente di via del Tritone, aveva seguito

una turista americana, fingendosi una semplice cliente. Avvicinando di nascosto il POS alla borsa della vittima, era riuscita a sottrarle ben 9.400 euro. Le forze dell'ordine raccomandano massima attenzione, soprattutto nei luoghi affollati. Un consiglio utile? Dotare il proprio portafoglio di una protezione RFID, per schermare le carte e impedire il passaggio dei dati. Una precauzione che può fare la differenza.

A individuare il corpo è stata una pattuglia della Polizia Locale di Roma Capitale

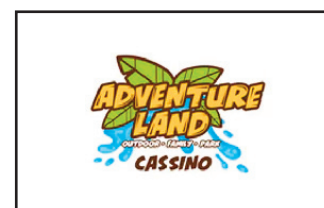
Senzatetto trovato morto a Piazza Mastai



Un uomo, apparentemente senza fissa dimora, è stato trovato privo di vita a piazza Mastai, non lontano dal lungotevere. A individuare il corpo è stata una pattuglia della Polizia Locale di Roma Capitale, appartenente al Primo Gruppo Centro, impegnata nei consueti controlli della zona. L'area è stata immediatamente transennata per consentire gli accertamenti del caso e garantire l'arrivo del medico legale,

atteso per le prime verifiche sulla causa del decesso. Secondo quanto trapela dalle primissime ricostruzioni, la vittima sarebbe un uomo di origini straniere, sulla quarantina, ma l'identità resta ancora da accertare in via ufficiale. Sul posto sono intervenuti anche altri agenti per regolare il traffico pedonale e preservare la scena fino all'arrivo delle autorità sanitarie. Non sarebbero emersi, al-

meno a un primo esame esterno, segni evidenti di violenza. La zona di piazza Mastai è un punto di passaggio frequente, affollato da turisti e residenti. L'episodio riaccende l'attenzione sulla condizione dei senza dimora nella Capitale, in particolare durante il periodo estivo, quando le temperature elevate possono rappresentare un ulteriore rischio per chi vive in strada.



Leonardo Di Matteo: "Al lavoro perché apra il prima possibile"

Ancora chiusa la pista ciclabile di Ostia

"Dovrebbero accelerare i tempi per aprire oppure non la dovevano proprio costruire perché hanno creato dei disagi sia per gli automobilisti che per chi prende i mezzi pubblici" dice un signore di ritorno dal mare. Un altro bagnante si guarda intorno e amareggiato aggiunge: "È tutto alla luce del giorno e abbastanza incommensurabile. Il lavoro può essere anche ottimo ma il problema è la fruizione. Siamo oltre metà stagione e questo è il risultato: anche pericoloso, visto che i pali sono scoperti". Il riferimento è ai paletti che sostengono le reti che delimitano i vari tratti della pista, tranne quelli in corrispondenza degli ingressi agli stabilimenti balneari. Alcune non ci sono più e restano solo i pali, altre sono collassate. Roberto Della Croce presidente Ostia In Bici apprezza la realizzazione della pista sul lun-

gomare ma non basta visto che "non è utilizzabile. Chi vuole andare al mare in bicicletta è costretto a passare sulla strada tra le macchine o sul marciapiede che dovrebbe essere riservato ai pedoni. Siamo in attesa frenetica dell'apertura della pista che dovrebbe avvenire a breve". La situazione potrebbe sbloccarsi se il Dipartimento Mobilità di Roma "che si occupa della grande viabilità quindi anche del lungomare Vespucci" spiega Di Matteo, darà l'ok al Municipio per fare in autonomia una determina alla disciplina di traffico che permetta di fare il collaudo della pista. A cascata verrebbero quindi riattivate anche le fermate bus evitando confusione tra i turisti e lunghe camminate per gli anziani. Altro capitolo quello parcheggi che però è unito a doppio filo con il ritardo dell'aper-

tura della ciclabile. "Il tema importante - sottolinea Leonardo Di Matteo presidente della Commissione Lavori pubblici e mobilità del X Municipio - è stato riuscire a far cambiare il progetto sulla disciplina di traffico e dei parcheggi". "Nel progetto del Dipartimento - aggiunge il consigliere - i parcheggi in linea non c'erano, e noi sappiamo quanto sono importanti per accogliere i bagnanti sul mare di Roma. La pista ciclabile per noi è fondamentale, ma dobbiamo accompagnarla con maggiore condivisione. Perciò ci siamo battuti anche con atti di Consiglio e la nostra idea è stata accolta poco tempo fa dal Dipartimento Mobilità, sostenibilità e trasporti che ha delegato all'azienda che realizzerà i parcheggi a rivedere il progetto, inserendo i parcheggi in linea adiacenti alla pista ciclabile".

Svetlana Celli: "Lo sport non è un lusso, ma un diritto accessibile per tutti"

Al via le domande per il Voucher Sport

"Da oggi le famiglie romane possono presentare domanda per il Voucher Sport 2025. È il terzo anno consecutivo che questa misura viene rinnovata, grazie a uno stanziamento di 1,5 milioni di euro, a dimostrazione della sua efficacia e del suo valore. Si tratta di un provvedimento nato da un'iniziativa dell'Assemblea capitolina, che si conferma uno strumento concreto per promuovere benessere psico-fisico e inclusione attraverso la pratica sportiva". Lo dichiara in una nota la presidente dell'Assemblea capitolina, Svetlana Celli. "È previsto - spiega la presidente Celli - un contributo per un importo massimo di 500 euro per ciascun minore tra i 5 e i 16 anni appartenente a nuclei familiari con ISEE fino a 40mila euro. Per le persone con disabilità, invece, non sono previsti limiti né di età né di red-



dito. I beneficiari potranno scegliere tra 254 strutture sportive aderenti, presenti in tutti i municipi della città, e accreditarsi direttamente attraverso il portale di Roma Capitale". "La crescente partecipazione dei circoli sportivi e l'aumento delle domande dimostrano quanto questa misura sia sentita e necessaria. Lo sport non è un lusso, ma un diritto che vogliamo rendere ac-

cessibile a tutte e tutti. Vogliamo una Roma più equa e attenta ai bisogni reali delle persone, a partire dai più giovani e da chi vive situazioni di fragilità. Ringrazio il sindaco Gualtieri e l'assessore Onorato per aver dato concretezza a questo progetto, che oggi rappresenta un modello anche per altre realtà", conclude la presidente dell'Assemblea capitolina, Svetlana Celli.

Marciapiedi e illuminazione per restituire sicurezza e decoro al borgo

A Castel di Guido si volta pagina



"Castel di Guido si prepara a voltare pagina. Nell'ambito dell'Assestamento Generale al Bilancio 2025-2027, l'Assemblea Capitolina ha inserito tra le priorità la riqualificazione di uno dei tratti più critici della via di Castel di Guido: circa 500 metri, dalla piazza centrale - dove si trovano la parrocchia, il campo sportivo e il bar - fino al cimitero. Un'area percorsa quotidianamente da numerosi pedoni, ma priva

di marciapiedi e illuminazione adeguata, dove oggi non è garantita neppure la sicurezza minima. L'intervento approvato prevede la progettazione e realizzazione di un marciapiede su almeno un lato della strada e il completamento dell'illuminazione pubblica, per rendere finalmente vivibile e sicuro un tratto essenziale per la comunità. Castel di Guido, cuore verde del XIII Municipio e scrigno naturalistico che ospita anche

l'Oasi Lipu, potrà così riconquistare decoro e dignità. L'obiettivo è contrastare il degrado, arginare fenomeni come discariche abusive e prostituzione, e restituire al borgo un'infrastruttura urbana all'altezza della sua identità". Così in una nota Antonio Stampete, consigliere capitolino del PD e Presidente della Commissione Lavori pubblici, e Flavia De Gregorio, capogruppo capitolino di Azione.

I ladri hanno saccheggiato il negozio, una gioielleria e compro oro

Banda del buco: furto per 200 mila euro



La banda del buco ha colpito di nuovo. Un colpo da 200mila euro. Scattato l'allarme antifurto all'interno di Keter, una gioielleria e compro oro, in via Merulana, al civico 7. Secondo quanto ricostruito, due persone si sarebbero introdotte nel negozio attraverso un foro effettuato dal piano superiore dell'edificio, attualmente non occupato. La coppia di ladri ha rubato una serie di oggetti in oro e

orologi esposti in vetrina, per un valore complessivo superiore ai 200 mila euro. Un colpo grosso. I primi ad arrivare sul posto sono stati i carabinieri della stazione di piazza Dante che, mentre stavano pattugliando la zona, hanno sentito l'allarme e sono intervenuti. Sul posto anche i carabinieri della VII sezione rilievi del nucleo investigativo di via in Selci, per effettuare i ri-

lievi scientifici. Le indagini per chiarire l'esatta dinamica sono ancora in corso. Sono ormai diversi i colpi consumati con la tecnica del "buco". Lo scorso 21 luglio, con lo stesso modus operandi, dei banditi hanno rubato 100mila euro dalla banca Unicredit. Lo stesso giorno, invece, una banda ha colpito in via Casalotti 185 ripulendo la Bper. Un furto, in quel caso, da 90mila euro.

RDA MOTORS SPA

MARION
Soluzioni per dormire

DISTRETTI
ECOLOGICI

NERVEGNA
AUTOTRASPORTI

Nord Sud
dalla città alla città

OM
CAMPANI
MOBILI
HOME FACTORY

UNIVERSAL TRADE SRL

mazzarello

galeno

Green Power
generators

NEUTRO
SARE

temporeale
.info

Crack e cocaina nello scooter abbandonato: arrestati due pusher a Tor Tre Teste

Parcheggio-spaccio nella Capitale



Dosi di crack e cocaina per la vendita nascoste in un motorino nel parcheggio condominiale. A scoprire il nascondiglio del pusher di Tor Tre Teste i carabinieri della locale stazione che lo hanno arrestato. I militari hanno notato, all'interno di un parcheggio condominiale, un uomo armeggiare nei pressi di uno scooter abbandonato. Quando i carabinieri gli si

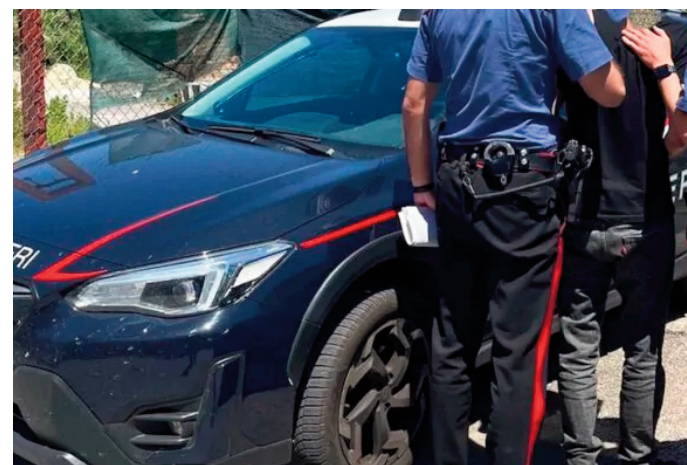
sono avvicinati, l'uomo - 52enne romano - ha tentato la fuga a bordo di uno scooter, quasi investendo i militari, prima di essere fermato qualche metro dopo. Dalla perquisizione dello scooter, i Carabinieri hanno rinvenuto 204 grammi di crack e 235 grammi di cocaina, il tutto confezionato, diviso in dosi e pronto ad alimentare il mercato della droga

della zona. Nel corso dello stesso servizio i carabinieri hanno perquisito l'abitazione di un 58enne romano, trovato in possesso di 5,6 chili di hashish suddivisi in panetti, 7 grammi di crack e 0,4 grammi di cocaina e lo hanno arrestato. Il tribunale di Roma ha convalidato gli arresti e disposto per loro i domiciliari con braccialetto elettronico.

I carabinieri hanno anche arrestato in flagranza di reato quattro persone

Truffa anziani al telefono: sgominata banda

Telefonate e copioni con lo scopo di raggirare anziani. Una banda è stata sgominata dai carabinieri della compagnia di Civitavecchia. Due le persone arrestate e portate in carcere e altre due ai domiciliari per associazione a delinquere finalizzata alla commissione di truffe aggravate ai danni di persone anziane. L'inchiesta, coordinata dalla procura, ha preso le mosse da una serie di episodi sospetti e ha consentito di far luce su ben dodici truffe, messe a segno tra l'11 agosto e il 27 settembre 2022, nelle province di Roma, Foggia e Ascoli Piceno. Il bottino complessivo è stato quantificato in circa 45.000 euro in contanti, oltre a una quantità imprecisata di gioielli sottratti alle vittime. È emerso che il gruppo criminale operava in modo ben organizzato, con una vera e propria



"centrale chiamante", costituita da soggetti incaricati di contattare telefonicamente gli anziani e raggiurarli con falsi pretesti, utilizzando schede telefoniche intestate a presta nome per rendere più difficile l'identificazione. La banda poteva inoltre contare su appoggi logistici sparsi sul territorio nazionale. Dunque i carabinieri hanno anche arrestato in flagranza di

reato quattro soggetti, beccati mentre tentavano di mettere a segno altre truffe. In questi casi è stato possibile recuperare e restituire ai legittimi proprietari la refurtiva, composta da denaro e gioielli. L'indagine ha, inoltre, portato all'identificazione e al deferimento in stato di libertà di altri sette soggetti, anch'essi coinvolti a vario titolo in truffe ai danni di anziani.

L'uomo per risolvere la pratica ha offerto del denaro ai militari: denunciato per tentata estorsione

Ubriaco e senza patente tampona i carabinieri



Senza patente e ubriaco alla guida ha tamponato un'auto con dentro due carabinieri liberi dal servizio. Poi ha provato a corromperli per "chiudere" la pratica ma ha ottenuto anche una denuncia per tentata estorsione. È accaduto l'altra sera in via dell'Arco di Traverino. A bordo dell'auto tamponata due carabinieri, liberi dal servizio, che, sin da subito, hanno notato che

l'automobilista appariva in stato di ebbrezza e privo sia della patente di guida che dei documenti di circolazione. Dopo aver richiesto il supporto del 112, l'uomo ha tentato con insistenza di "risolvere la questione" offrendo del denaro ai militari, e rifiutandosi di fornire le proprie generalità. Di fronte al rifiuto dei carabinieri, l'uomo gli si è scagliato contro, aggre-

dendoli. Sul posto sono intervenuti i colleghi della stazione di Roma IV Miglio Appio, che hanno identificato l'uomo, un 69enne di nazionalità peruviana, e lo hanno denunciato alla procura della Repubblica di Roma. Sul posto anche la polizia locale di Roma Capitale, per i rilievi del sinistro e dell'accertamento del tasso alcolemico, risultato ben oltre il limite consentito.

Una coppia è stata fermata e trovata con la refurtiva dai carabinieri

Pendolari dei furti: blitz per rubare vestiti



Una coppia di pendolari del taccheggio. Partiti da Roma a bordo di un'auto un uomo e una donna sono giunti sino all'outlet Valmontone e hanno rubato capi di abbigliamento esposti sugli scaffali. Dopo aver staccato i cartellini con i dispositivi anti taccheggio, sono usciti dall'attività. Ma il personale della sicurezza dell'outlet ha ri-

chiesto l'intervento immediato al 112. Sul posto, dopo qualche minuto, sono arrivate due pattuglie di carabinieri della compagnia di Colferro che hanno sorpreso la coppia di cittadini cubani (entrambi 30enni) all'esterno del negozio con i capi di abbigliamento appena rubati, il cui valore complessivo ammonta a circa 700 euro. I

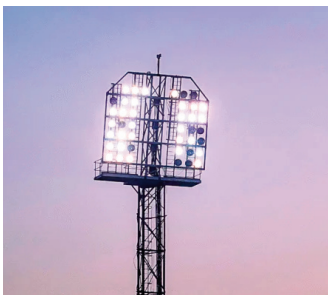
militari hanno acquisito le immagini e restituito l'intera refurtiva al titolare dell'attività. Per la coppia è scattato l'arresto in flagranza per furto aggravato, convalidato dal tribunale di Velletri che ha emesso nei loro confronti la misura cautelare del divieto di dimora in tutti i comuni della provincia di Roma.



L'assessore Onorato: "Il mutuo da 4,7 milioni è stato pagato da tutti noi cittadini"

Simon's Green torna al Comune di Roma

Nel III Municipio, l'impianto comunale Simon's Green torna nelle mani di Roma Capitale. È uno dei centri sportivi pubblici con la morosità più elevata verso l'amministrazione capitolina. L'impianto, in via Casal Boccone, è il Simon's Green: il più moroso perché è con 4,7 milioni per il mutuo mai pagato, a cui vanno aggiunti 1,9 milioni per il canone, per un totale di oltre 6,6 milioni di euro. e ad avanzare la questione è Alessandro Onorato, Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda, a margine dell'operazione di ripresa dell'impianto. "Il mutuo da 4,7 milioni è stato pagato da tutti noi cittadini: - spiega - da garante della fidejussione, il Comune è infatti stato escusso e ha saldato il debito del concessionario privato con i soldi delle romane e dei romani. E inoltre, per 14



anni gli ex concessionari non hanno versato il canone annuale di 151 mila euro previsto dalla concessione, accumulando un ulteriore debito per 1,9 milioni. Oggi voltiamo pagina. E garantiremo la continuità sportiva grazie ad Asilo Savoia, azienda pubblica impegnata nel sociale e nella lotta all'illegalità. E' stato già approvato in conferenza dei servizi preliminare, grazie al prezioso lavoro degli uffici del Dipartimento Sport, un nuovo Progetto di Partenariato Pubblico-Privato (PPP) per riqualificare questo centro sportivo. Si tratta

di un investimento di circa 2.8 milioni di euro a carico di un privato. Il Simon's Green rinascerà e tornerà a essere un punto di aggregazione per il quartiere e un luogo dove fare sport in sicurezza e a tariffe calmierate". "Dopo il Galoppatoio di Villa Borghese, l'ex Orange, Villa Glori, il Circolo Belle Arti a Roma Nord, l'impianto di via Aspertini a Torre Angela e l'Antonio Sbardella' all'Aurelio, abbiamo scritto una nuova pagina di legalità - dice l'Assessore - Avevamo promesso che ci saremmo ripresi tutti gli impianti sportivi morosi, che hanno causato un debito di oltre 25 milioni nelle casse pubbliche, e lo stiamo facendo. Abbiamo già calendarizzato altre operazioni - conclude l'Assessore - per porre fine a un fenomeno che per decenni ha danneggiato tutti noi contribuenti".

Il bando da 4,5 milioni di euro in tre anni per progetti di valorizzazione culturale

La valorizzazione dei piccoli Comuni

È stato pubblicato l'avviso pubblico per la valorizzazione del patrimonio culturale dei piccoli comuni del Lazio per l'annualità 2025. A pubblicarlo è stato l'assessorato alla Cultura, alle Politiche Giovanili e della Famiglia, alle Pari Opportunità e al Servizio Civile della Regione Lazio. La dotazione finanziaria complessiva è di 4.500.000 euro, per il triennio 2025-2027. «La Regione Lazio punta sempre più a valorizzare il patrimonio culturale e sociale dei Piccoli Comuni del Lazio, quelli con popolazione non superiore a 5.000 abitanti, che rappresentano quasi il 70% delle realtà urbane regionali, perché custodi di una straordinaria ricchezza antropologica, di paesaggi, produzioni, cibi e tradizioni, che incarnano l'anima di questa terra. Con questo Avviso, i Comuni potranno chie-



dere il finanziamento di lavori, attività e forniture per la salvaguardia e promozione di centri storici, archivi, biblioteche, monumenti, giardini storici e cammini, con l'obiettivo di attrarre più turisti, combattere lo spopolamento e la crisi demografica, sostenere la cultura, e migliorare la vita dei cittadini. Perché il futuro del Lazio parte dai piccoli Comuni, motori di quello sviluppo e turismo sostenibili, sui quali puntiamo sempre di più con convinzione e visione» dichiara

l'assessore Simona Baldassarre. Ogni comune avrà la possibilità di presentare non più di una proposta progettuale. "Il contributo regionale non potrà in ogni caso superare l'importo di 40.000 euro" fanno sapere dalla Regione. Il bando e le istruzioni per inoltrare le domande sono pubblicati sul sito regionale, alla pagina <https://progetti.regione.lazio.it/bandi-cultura/>. I termini di presentazione scadono il 23 settembre 2025.

Contributo regionale straordinario di 30mila euro dopo l'incendio doloso

Notti di Cinema a Piazza Vittorio

ANEC AGIS Lazio, accolgono con grande soddisfazione l'approvazione da parte del Consiglio Regionale del Lazio di un emendamento alla Legge di Bilancio che stanziava un contributo di 30.000 euro per la salvaguardia e la valorizzazione dell'iniziativa "Notti di Cinema a Piazza Vittorio", duramente colpita da un recente incendio doloso che ha distrutto la struttura e tutti gli impianti del Chiosco Vittorio, in cui si svolgevano le attività collaterali finalizzate a rendere più vivibili ed ospitali i giardini di Piazza Vittorio e l'intero quartiere dell'Esquilino. Un atto criminoso che ha evidenziato ancora una volta la situazione di abbandono, degrado e insicurezza che da troppo tempo affligge Piazza Vittorio, uno dei Rioni più simbolici e fragili della Capitale. In questo contesto, l'approvazione dell'emendamento rappresenta un segnale concreto di attenzione



istituzionale, volto a ribadire ancora una volta l'importanza che le iniziative culturali svolgono come presidio sociale e civile nei territori che li ospitano. "Un atto tangibile - dichiara Leandro Pesci, presidente di ANEC Lazio - che ci dà la forza ed il coraggio di andare avanti, testimoniando l'importanza del nostro lavoro e del nostro impegno finalizzato a promuovere attraverso il CINEMA l'inclusione e la coesione sociale, in linea

con quanto stabilito dalla legge regionale n. 5/2020 sul cinema e l'audiovisivo". Il sostegno istituzionale rappresenta un segnale decisivo per continuare a diffondere cultura e partecipazione nei territori segnati da profonde contraddizioni, ma anche da una forte richiesta di bellezza, socialità e decoro urbano. Per informazioni sull'attività dell'ANEC Lazio e sulle arene estive Cinevillage: www.cinevillageroma.it

La notizia della sua scomparsa è stata resa pubblica dal fratello maggiore Hyst

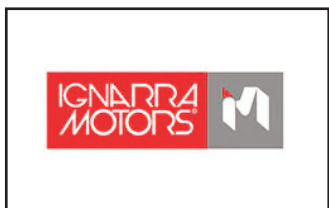
Morto il rapper romano Jesto: aveva 40 anni



Lutto nel mondo della musica italiana: è morto il rapper romano Jesto. All'anagrafe Justin Rossi Yamanouchi, avrebbe compiuto 41 anni il prossimo 25 novembre. La notizia della sua scomparsa è stata resa pubblica attraverso un toccante post su Instagram dal fratello maggiore, anche lui artista, conosciuto come Hyst. Jesto era figlio d'arte: suo padre era Stefano Rosso, nome noto nella canzone d'autore italiana. Le cause del decesso non sono state

rese note, e al momento non sono stati forniti ulteriori dettagli. Quel che è certo è che la scomparsa improvvisa dell'artista ha lasciato sgomenti fan, colleghi e amici, che in queste ore stanno popolandosi i social di messaggi di affetto e ricordo. "Nella notte del 31 di luglio ci lascia Justin Jesto Rossi Yamanouchi. Astro del rap italiano e uomo di immensa levatura spirituale. Non si dica che lascia il vuoto, perché non è così", ha scritto il fratello Hyst,

aggiungendo: "Al contrario lascia un'eredità di valore incalcolabile e uno slancio all'elevazione morale e spirituale che le anime affini sapranno cogliere e sfruttare". Jesto era una figura atipica e amatissima nel panorama hip hop italiano. Ironico, irriverente, capace di affrontare tematiche profonde con stile personale, aveva costruito nel tempo una fanbase solida, grazie a brani che oscillavano tra critica sociale, introspezione e gioco.



Il concerto previsto per questa sera nello splendido scenario del Parco del Celio

Jazz & Image: il Francesco Bruno Quartet

Jazz& Image, nello splendido scenario del Parco del Celio, a due passi dal Colosseo, con la direzione artistica dell'Alexanderplatz di Eugenio Rubei, stasera, venerdì 1 luglio, presenta, Francesco Bruno Quartet, New Heart Waltz". New Heart Waltz (il valzer per il nuovo mondo) è il titolo augurale scelto da Francesco Bruno, per il concerto proposto in quartetto nel corso di questo nuovo anno. Figura storica della scena jazz romana sin dai primi anni Settanta, Francesco Bruno ha lasciato tracce importanti anche nella nostra musica popolare, una per tutte, Voglia 'e Turnà, scritta negli anni '80, per Teresa De Sio e divenuta un evergreen. Il concerto vedrà una selezione di composizioni tratte dai molti progetti realizzati come solista, quali "Blue Sky Above The Dreamers" e il re-



cente "Zàkynthos", con i quali ha saputo creare una propria cifra stilistica che affonda le proprie radici nel jazz afroamericano per poi espandersi in una varietà di colori uniti dai tratti melodici sempre presenti nei brani. L'ingresso è gratuito. Luogo: Parco del Celio (Colosseo): tratto Viale Parco del Celio e Via Celio Vibenna

Orario Concerto: ore 21.00
Parcheggio: Piazza Antistante Ospedale Celio
Arrivare in Bus: utilizzare la Linea 75, fermata Colosseo, Tram 3, fermata Parco del Celio
Arrivare in Metro: utilizzare la Linea B, fermata Colosseo
Info e prenotazioni: www.jazzimage.it
Cellulare whatsapp: +39 349 977 0309

Il concerto previsto, invece, per domani, sempre nello splendido scenario del Parco del Celio

Jazz & Image: il Rick Margitza Quartet

Jazz& Image, nello splendido scenario del Parco del Celio, a due passi dal Colosseo, con la direzione artistica dell'Alexanderplatz di Eugenio Rubei, sabato 2 agosto, presenta, Rick Margitza Quartet. Sul palco con Rick Margitza al sax, Domenico Sanna al Pianoforte, Luca Bulgarelli al contrabbasso e Armando Luongo alla batteria. Rick Margitza è stato l'ultimo sassofonista di Miles Davis, quello che ha accompagnato il trombettista statunitense nei tour del periodo 1989/1991. Ha suonato e / o registrato con McCoy Tyner, Bobby Hutcherson, Tony Williams, Eddie Gomez, Chick Corea, Maria Schneider, Dave Douglas e Miles Davis. Ha guidato la sua band e si è esibito nei club, nelle sale da concerto e nei festival di tutto il mondo. I suoi album come leader documentano l'evoluzione del



suo modo di suonare e la sua crescita come compositore. Ha composto due sinfonie per orchestra classica. Strumentista eccezionale si è imposto al grande pubblico per qualità tecniche e stilistiche, un suono spiccatamente incisivo capace di veicolare un universo altamente lirico-poetico e fortemente moderno come il Miles Davis Group. L'ingresso è gratuito. Luogo: Parco del Celio (Colosseo): tratto Viale

Parco del Celio e Via Celio Vibenna
Orario Concerto: ore 21.00
Parcheggio: Piazza Antistante Ospedale Celio
Arrivare in Bus: utilizzare la Linea 75, fermata Colosseo, Tram 3, fermata Parco del Celio
Arrivare in Metro: utilizzare la Linea B, fermata Colosseo
Info e prenotazioni: www.jazzimage.it
Cellulare whatsapp: +39 349 977 0309

Calendario ricco di eventi ad Agosto tra Ardea e Tor San Lorenzo

Da Mal a Malgioglio passando per la D'Avena

Vacanze, relax, spensieratezza. Ed è con questi presupposti che parte il ricco cartellone di eventi sul litorale di Ardea e Tor San Lorenzo in due storiche location come Il Nice Garden Village e Ai Tucul, nelle quali si è appena conclusa la rassegna di luglio con tanti grandi nomi. Ideatore della rassegna, che propone serate sotto le stelle con musica, magia, cabaret, cinema, è il direttore artistico Daniele Micelli che, insieme al suo team, ha studiato un programma speciale per lasciare un ricordo indelebile al pubblico e non far dimenticare queste vacanze 2025. Al Nice Garden è grande l'attesa per il 2 agosto, una data che vedrà sul maxi palco dell'anfiteatro naturale la travolgente energia de "La Posta di Sonia 2.0" con la guest star Cristina D'Avena, la regina delle slide cartoon amatissime da grandi e piccini. Nei giorni a seguire festival e giochi alla Master Chef lasceranno poi il palco ve-



nerdi 8 agosto al Gran Galà della Magia con Mago Lupis, Matteo Fraziano, I Disguido, Eleonora Princess. Un mese di risate anche con i Carta Bianca (Sabato 9), Roberto Rannelli e Alberto Caiazza (lunedì 11 agosto), Alessandro Di Carlo (mercoledì 13) con apertura di Dario Falasca (protagonista di tante altre serate). Non mancheranno: animazione. Schiuma party con Manolito La Cura, balli di gruppo e disco '70 e '80 con Umberto Sly e tanti altri appuntamenti. Ai Tucul invece l'1 agosto saranno gli amici a 4 zampe i protagonisti per l'elezione di Miss e Mr Dog,

mentre sabato 2 ci sarà Marco Colibazzi Show con Damiana Migali, a cui seguirà il giorno dopo la serata live orchestra con Tony Gullo e il 16 agosto Antonello Costa. Tra proiezioni di film di successo nell'arena cinema ai live con Dr Why, Mago Pablo, Master Chef con Antonio Delle Donne, il 9 agosto saliranno sul palco Mal con i Primitives per una full immersion negli anni '80. Cacce al tesoro, sfilate di carri, musical, notti danzanti faranno poi da corollario all'arrivo per la notte di ferragosto di Cristiano Malgioglio, pronto a colorare la ricorrenza del mese più caldo dell'anno in compagnia di Antonio Delle Donne e Lorenzo Sebastiani che apriranno il concerto "This is my Life". In entrambe le location ogni sera è previsto un appuntamento fino al 30 agosto per vivere a pieno ritmo l'atmosfera estiva per un pieno di sorrisi e benessere. Info per il programma e prenotazioni 3890081157

Il concerto, domani, in occasione dell'inaugurazione del nuovo anfiteatro cittadino

Tullio De Piscopo domani a Ferentillo

Il battito pulsante di Napoli, i suoni della strada, il ritmo della memoria e l'energia inesauribile di una vita dedicata alla musica. Tutto questo sarà "I Colori della Musica", il concerto di Tullio De Piscopo che si terrà sabato 2 agosto alle ore 21:30 in Piazza Agorà a Ferentillo, in occasione dell'inaugurazione del nuovo anfiteatro cittadino. L'evento, ideato, promosso e organizzato da Visioninmusica con la direzione artistica di Silvia Alunni, sarà a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite, disponibile a partire dal 21 luglio 2025. "I Colori della Musica" è un viaggio nel tempo e nei suoni. Un racconto in musica che ripercorre i momenti più intensi della carriera di De Piscopo, dalle celebri collaborazioni con Astor Piazzolla, Quincy Jones, Gerry Mulligan, Chet Baker, Mina, Pino Daniele, fino ai brani che lo hanno consacrato al grande pubblico, come Andamento



Lento, Stop Bajon, Pumarola Blues, Namina. In scaletta anche momenti di puro virtuosismo, come lo storico assolo di batteria e una potente interpretazione di Libertango, vero e proprio gioiello nato dall'incontro artistico con Piazzolla. Un concerto che unisce generazioni, intre-

cia culture, rompe i confini tra generi e restituisce al pubblico la passione, l'energia e la libertà espressiva che da sempre contraddistinguono la musica di Tullio De Piscopo. Sabato 2 agosto 2025 - Ore 21:30. Via della Vittoria, Ferentillo



Ad inaugurare la rassegna domani Edoardo Leo con “Ti racconto una storia” (letture serie e semiserie), con le improvvisazioni musicali di Jonis Bascir

Sabaudia, Arena del Mare: Brignano, Salemmme, Ranieri, Battista, e molti altri

Il 2 agosto, sarà all'Arena del Mare BCC Roma a Sabaudia, l'autore, attore e regista Edoardo Leo, con "Ti racconto una storia" (letture serie e semiserie), con le improvvisazioni musicali di Jonis Bascir. Lo spettacolo raccoglie appunti, suggestioni, letture e pensieri che l'attore ha raccolto dall'inizio della sua carriera ad oggi. Anni di appunti, ritagli, ricordi e risate, trasformati in uno spettacolo coinvolgente che cambia forma e contenuto ogni volta in base allo spazio e all'occasione. È uno spettacolo che fa sorridere e riflettere, che racconta spaccati di vita umana unendo parole e musica. Maurizio Lastrico, con il suo nuovo spettacolo, "Sul Lastrico", il 7 agosto, sarà all'Arena del Mare BCC Roma a Sabaudia. Attore, stand up, comico, cabarettista. Una solida formazione tea-

trale e un altrettanto proficua vita cabarettistica si fondono insieme per cercare di raccontare "semplicemente" l'essere umano. Chiunque conosca Lastrico associa i suoi spettacoli alle rime dantesche, con le quali ha conquistano il pubblico per ironia e divertimento, raccontando la sua vita, le gioie e le sfighe, nelle quali ci si può riscontrare. Rocco Hunt con il suo "Ragazzo Di Giù Tour 2025", sarà l'8 agosto, all'Arena del Mare BCC Roma di Sabaudia. A pochi giorni dall'uscita del nuovo album, Rocco Hunt annuncia nuove date del "Ragazzo di giù Tour 2025", che lo vedrà protagonista della prossima estate live. In attesa del suo ritorno live, Rocco Hunt è prossimo all'uscita del suo nuovo album "Ragazzo di giù", disponibile ovunque dal prossimo 25 aprile (Epic Records / Sony Music



Italy). Francesco Cicchella in "Tante belle cose", il 9 agosto, a Sabaudia, all'Arena del Mare BCC Roma. In un salotto televisivo, Francesco Cicchella, ormai sessantenne, sconvolge il pubblico dichiarando il suo ritiro dalle scene, esibendosi dunque per l'ultima volta. Tra i ricordi che affiorano, uno in particolare si distingue: una serata a teatro, un punto di svolta che ha segnato indelebilmente la sua vita. Lo spettacolo "Tante belle cose" diventa così un viaggio nel tempo, un flashback che ci riporta proprio a quella serata indimenticabile. Il

10 agosto, a Sabaudia, all'Arena del Mare BCC Roma, Vincenzo Salemmme in "Ogni promessa è debito", una nuova commedia scritta e diretta da Vincenzo Salemmme, prodotto da Chi è di scena, il tour italiano è organizzato e distribuito da Ventidici e Stefano Francioni Produzioni. L'11 agosto, Massimo Ranieri con "Tutti i sogni sono ancora in volo" Tour, sarà all'Arena del Mare BCC Roma a Sabaudia. Il grande artista ha partecipato al Festival di Sanremo 2025 con il brano "Tra le mani un cuore". Dopo il successo del varietà serale "Tutti i sogni

Ancora in volo", andato in onda a fine maggio 2023 in due puntate del venerdì prima serata su Raiuno, e dopo la fiction Mediaset "La voce che hai dentro", torna dunque Massimo Ranieri in Tour con un calendario ricco di appuntamenti musicali nei luoghi più prestigiose italiani in un'altra straordinaria avventura tra canto, recitazione, brani celebri, sketch divertenti e racconti inediti. Ed ancora. Maurizio Battista col suo Summer Tour, il 12 agosto, a Sabaudia all'Arena del Mare BCC Roma. Battista esplora le intricatissime e divertenti sfumature della vita attraverso il suo caratteristico occhio irriverente e dissacrante, con la sua tipica autoironia. Alfa il 13 agosto. In attesa delle date del suo nuovo tour nei palazzetti, previsto per la fine del 2025, Alfa è pronto a portare la sua musica dal vivo in giro

per l'Italia quest'estate con "Alfa Summer Tour - Non so chi ha creato l'estate ma so che era innamorato", una serie di concerti che promettono di far vibrare i cuori dei suoi fan con l'energia contagiosa e il sound unico che lo contraddistinguono. Il 16 agosto, Alla Scoperta di Morricone con l'Ensemble Symphony Orchestra, direttore Giacomo Loprieno. Tributo unico alle musiche del grande compositore italiano che si arricchisce di nuove pagine, in gran parte, meno conosciute ma di grande bellezza nello sconfinato repertorio dell'indimenticato compositore romano. Non solo un concerto, ma un percorso di parole, suggestioni e performance solistiche che guidano lo spettatore attraverso i decenni che hanno reso grande il cinema e la musica italiana e internazionale.

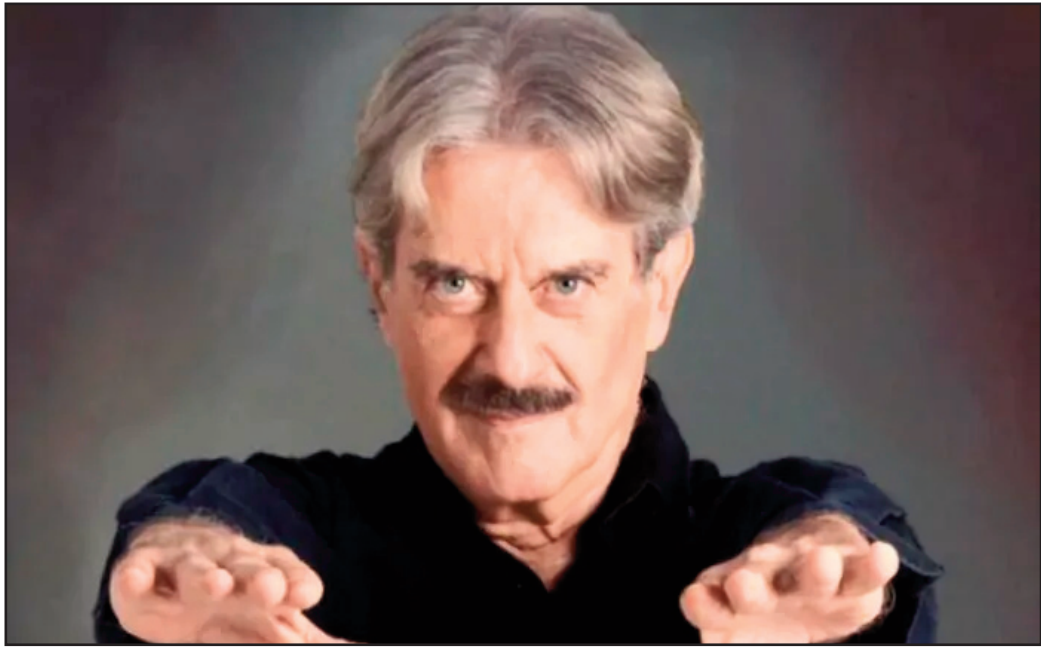
L'ultimo giorno sarà la volta del capolavoro dell'"Adelchi" di Alessandro Manzoni, con la riduzione e la regia di Vincenzo Zingaro, protagonista insieme a Giuseppe Pambieri

Festival del Teatro Classico di Formia, la X edizione chiude il 6 agosto alle 21:30

Un traguardo importante per il prestigioso FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO DI FORMIA, diretto da Vincenzo Zingaro che quest'anno giunge alla sua X Edizione, distinguendosi nel panorama teatrale nazionale come un appuntamento di assoluto rilievo. Inaugurato nel 2016 nel suggestivo scenario dell'Area Archeologica di Caposele, il Festival, prodotto dal Comune di Formia con il contributo della Regione Lazio, si avvale della collaborazione dalla Compagnia Castalia di Roma (riconosciuta dal Ministero della Cultura) che, con il Teatro Arcobaleno (Centro Stabile del Classico), rappresenta una delle realtà teatrali più rinomate in campo nazionale nella messinscena di opere classiche. Il Festival, fortemente rappresentativo della cultura classica, ospita, come sempre, spettacoli realizzati da artisti e compagnie di altissimo profilo, offrendo una programma-

zione in grado di coinvolgere un pubblico estremamente variegato, come dimostra lo straordinario successo riscontrato in tutte le precedenti edizioni. Questa X edizione, 2025, segna un passaggio importante nella storia del Festival, introducendo una significativa apertura alla messinscena di classici del teatro e della letteratura non esclusivamente greci e latini; opere che hanno una grande rilevanza, nel passaggio dall'antichità all'epoca moderna. Otto i capolavori, che prenderanno vita nel meraviglioso scenario dell'Area Archeologica di Caposele, fino al 6 agosto 2025, in questa X edizione del Festival del Teatro Classico di Formia. Mercoledì 6 agosto, sarà il capolavoro del teatro romantico italiano, "Adelchi" di Alessandro Manzoni, con la riduzione e la regia di Vincenzo Zingaro, anche protagonista insieme a Giuseppe Pambieri. Uno

spettacolo-concerto per attori e orchestra che coinvolge gli spettatori attraverso una straordinaria fusione di parola e musica, facendoli addentrare nelle affascinanti vicende che hanno visto nascere, con Carlo Magno, il Sacro Romano Impero e che costituiscono le fondamenta dell'Europa. "Rappresentare il Teatro Classico" - secondo il direttore artistico Vincenzo Zingaro - "non significa fare archeologia, ma saper comprendere profondamente lo spirito da cui ha avuto origine e la sua portata storica, per poter ricreare un evento rituale fortemente emozionante, espressione di valori universali, capace di parlare all'uomo di oggi, di coinvolgere qualsiasi tipo di pubblico, come avveniva nella Pòlis greca. Questo Festival, sin dalla sua prima edizione, rappresenta un'occasione di incontro straordinario fra Teatro, bellezze archeologiche e comunità civile. I



cittadini di Formia hanno mostrato una sensibilità e un amore per i classici, fuori dal comune. Sono onorato di curare una manifestazione che dimostra quanto il Teatro classico rappresenti la nostra più profonda identità e quanto sia ancora vivo e in grado di contribuire alla realizzazione di un mondo migliore. Un sen-

tito ringraziamento alla città di Formia, per la fiducia con la quale mi ha conferito da dieci anni la direzione artistica di questo Festival, con il quale abbiamo realizzato un piccolo sogno". Informazioni: COMUNE DI FORMIA - Uff. Cultura 0771/778603 - 0771/778605 Biglietti: € 15,00 - In-

gresso Gratuito per minori (fino a 18 anni) - Abbonamenti: 8 Spett. € 80,00 - 4 Spett. € 48 Prevendita: BAR VITTORIA, p.zza della Vittoria - Agenzia Viaggi NEW WORLD TRAVEL (Centro Commerciale Itaca), Formia - Prevendita ONLINE (costo aggiuntivo 2 €): www.ticketone.it - www.go2.it

