



Rimasto vittima del crollo del palazzo a Monteverde dove alloggiava

Morto il turista scozzese Grant Paterson

Dopo oltre una settimana di agonia è morto in ospedale nella tarda mattinata di oggi 1 aprile Grant Paterson, il turista scozzese di 54 anni rimasto vittima del crollo del palazzo a Monteverde dove alloggiava. L'uomo era ospite in un b&b aperto qualche mese fa nell'edificio e stava trascorrendo un periodo di vacanza a Roma quando il giorno prima della

partenza è avvenuto il dramma. Il palazzo tra via Vitellia e via Foà è crollato domenica 23 marzo intorno alle 9 a seguito di un'esplosione lasciando sotto le macerie il 54enne. Sul posto carabinieri e vigili del fuoco hanno lavorato a mani nude per estrarlo e affidarlo alle cure del 118. Quindi la corsa all'ospedale Sant'Eugenio dove è stato ricove-



rato con fratture agli arti e ustioni su oltre il 70% del corpo. Ferite troppo gravi che non hanno lasciato scampo all'uomo. "La morte di Grant Paterson, il turista scozzese coinvolto nell'esplosione della palazzina a Monteverde, è una notizia che addolora tutta Roma" ha scritto in una nota il sindaco Roberto Gualtieri.

a pagina 2

La Giornata Mondiale della Terra torna a Villa Borghese



a pagina 3

La romana Jessica Morlacchi vince il Grande Fratello



a pagina 5

Sbanca Mandrake e la Famiglia Imbarazzi

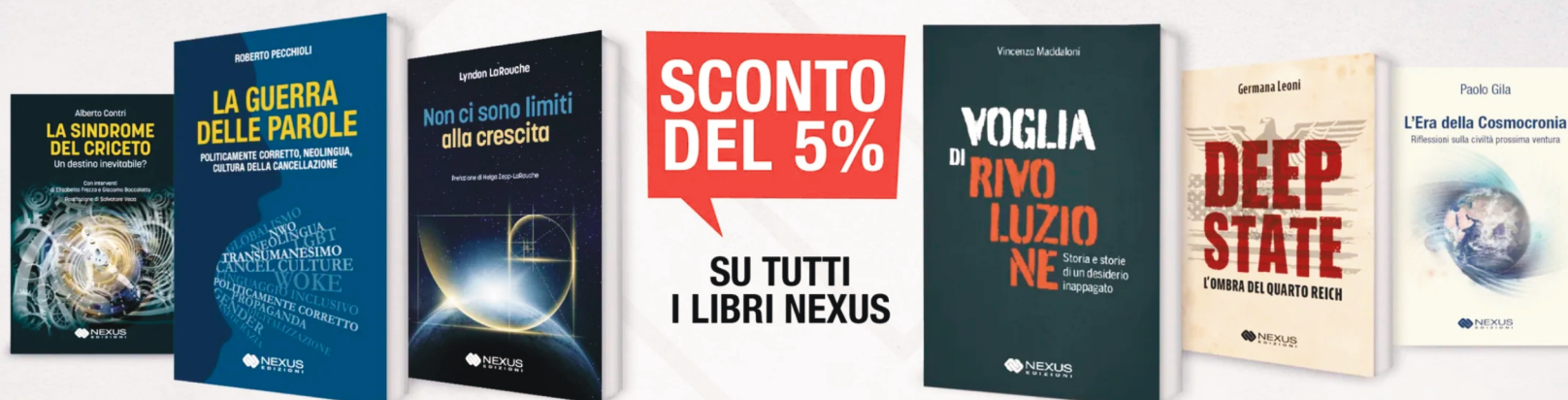
Successo al cinema con 'La maledizione dello zoccolo' e sold out nei teatri

Spinta da milioni di follower e prodotta da Euphorica Eventi, la "Famiglia" di Giuseppe Ninno vola dal web al grande schermo con il primo film d'animazione "La maledizione dello zoccolo". Un'esplosione inarrestabile di comicità e sentimenti, quella del fenomeno "Mandrake", che, nel frattempo, con oltre cento date a teatro e altre cento in arrivo, ha già totalizzato ottantasette sold out dello spettacolo "Imbarazziamoci". La Signora Maria, Papà, Giuseppe, Antonio,



Nonna Ninetta, e Zia Graziella... gli esilaranti personaggi creati dalla mente comica di Giuseppe Ninno, in arte "Mandrake", da nord a sud conquistano le sale cinematografiche e i palcoscenici del Belpaese. Ma andiamo con ordine. In una combinazione esplosiva di umorismo, emozioni e situazioni surreali che riflettono, in fondo, la vita di ogni giorno, la Famiglia Imbarazzi ha tutte le carte in regola per far breccia nel cuore del grande pubblico.

a pagina 4



Rimasto vittima del crollo del palazzo a Monteverde dove alloggiava

Morto il turista scozzese Grant Paterson

“Voglio esprimere ai suoi cari e ai suoi connazionali la vicinanza e il cordoglio mio personale e della cittadinanza. Spero davvero che le indagini sull'accaduto possano rapidamente fare chiarezza su questo terribile incidente” ha concluso il sindaco. Confida nelle indagini della magistratura affinché sia fatta luce sulla tragica vicenda anche il presidente del Municipio XII Elio Tomassetti che con profondo cordoglio esprime vicinanza “alla famiglia Paterson in questo momento di dolore”. Paterson era arrivato a Roma il 17 marzo. Una visita alla Città Eterna che aveva deciso di fare da solo. Così si era immortalato davanti ai monumenti più rappresentativi dai Fori, al Colosseo a San Pietro, all'Altare della Patria e al Pantheon. Un album di immagini condivise con

gli amici su Facebook dove raccontava anche del menù sperimentato nella trattoria a Monteverde, vicino al b&b dove alloggiava. E proprio dalla casa vacanza parte il tour fotografico. Grant Paterson mostra i locali, stanza dopo stanza e li definisce bellissimi. In quelle stanze si trovava la mattina del 23 marzo quando il quartiere è stato scosso da un boato. Tra i primissimi sulle macerie il cane di un residente attirato dalle richieste d'aiuto del turista. Sono quindi arrivati i soccorsi che sono riusciti a stabilizzarlo ed estrarlo dalle macerie. Il turista era l'unico presente nel palazzo al momento del crollo. Quindi la speranza che potesse superare la violenza del trauma che gli aveva provocato ustioni praticamente su tutto il corpo. Speranza che è svanita poche ore fa, con la terribile notizia

del decesso. Il crollo ha avuto conseguenze anche per i residenti della zona, con 41 famiglie che ancora sono senza gas. Nulla di paragonabile, ma comunque una difficoltà a cui sta lavorando anche il Municipio XII. “Stiamo lavorando con Italgas, di concerto con il corpo dei Vigili del Fuoco cui compete il nulla osta in termini di sicurezza per riattivare le forniture di gas attualmente ancora sospese” spiega Tomassetti. “Non appena si avranno le necessarie autorizzazioni da parte delle autorità competenti, – prosegue il mini-sindaco – questo Municipio si farà parte attiva per elaborare e concedere quanto più rapidamente possibile i permessi di propria competenza al fine di contenere al minimo i tempi di ripristino delle utenze, ad oggi valutabili in una settimana-dieci giorni”.

La Capitale può introdurre il divieto di fumo all'aperto come New York, Milano e Melbourne

Fumo: la proposta del Municipio I

Roma si prepara a vietare il fumo nelle aree pubbliche all'aperto, seguendo l'esempio di altre metropoli internazionali come New York, Milano e Melbourne. La proposta, avanzata nel Municipio I, prevede restrizioni sul consumo di sigarette in spazi pubblici frequentati da cittadini e turisti. L'obiettivo è migliorare la qualità dell'aria e ridurre l'esposizione al fumo passivo, in particolare nei luoghi frequentati da famiglie, bambini e anziani. Se approvata, la misura potrebbe rappresentare una svolta significativa per la tutela della salute e per la sostenibilità ambientale nella Capitale. L'iniziativa mira a proteggere la salute pubblica, limitando l'esposizione involontaria al fumo passivo nei luoghi più affollati. Parchi, fermate dei mezzi pubblici, aree giochi e luoghi ad alta densità di pedoni potrebbero

diventare zone libere dal fumo. Questa regolamentazione segue il modello già adottato da altre città italiane ed europee, dimostrando come un controllo più rigido del consumo di tabacco possa migliorare la qualità della vita urbana. In particolare, ridurre il fumo in aree pubbliche può avere un impatto diretto sulla salute dei cittadini, diminuendo il rischio di malattie respiratorie e cardiovascolari. La misura è inoltre supportata da studi che evidenziano come il divieto di fumo negli spazi aperti contribuisca alla riduzione dell'inquinamento atmosferico. Diverse città nel mondo hanno già adottato regolamenti simili con risultati positivi. Milano ha introdotto nel 2023 il divieto di fumare nei pressi di fermate dei mezzi pubblici, parchi e aree gioco, ottenendo un riscontro favorevole da

parte dei cittadini. A New York e Melbourne, le restrizioni al fumo in spazi pubblici all'aperto sono in vigore da anni e hanno portato a una diminuzione dell'incidenza di malattie legate al fumo passivo. Roma punta a seguire questa direzione, promuovendo un ambiente più salubre e riducendo l'inquinamento derivante dai mozziconi di sigaretta, tra i principali rifiuti che contaminano strade e aree verdi. L'introduzione di questa normativa potrebbe anche incoraggiare i fumatori a ridurre il consumo di sigarette o a smettere del tutto. Il regolamento, se approvato, prevederà specifiche aree in cui il fumo sarà vietato, con segnaletica dedicata per informare cittadini e turisti. Saranno istituiti controlli per garantire il rispetto della normativa, con possibili sanzioni per i trasgressori.

Lesioni al midollo spinale, i pazienti del Cpo di Ostia al centro paralimpico

Una giornata di sport e sensibilizzazione

Una giornata di sport e sensibilizzazione per ribadire l'importanza delle Unità spinali, strutture fondamentali per assicurare le cure alle persone con una lesione al midollo spinale. 2.500 nuovi casi ogni anno per incidenti, traumi o patologie, persone che hanno bisogno di una riabilitazione mirata per riuscire ad ottenere non solo il migliore recupero motorio possibile, ma anche il massimo livello di autonomia. Anche la Asl Roma 3 ha deciso di partecipare venerdì 4 aprile, in occasione della Giornata nazionale della persona con lesione al midollo spinale, a un evento speciale dal titolo Corriamo insieme per salvare le Unità Spinali cod. 28 alta specialità riabilitativa. Iniziativa che si svolgerà presso la sede del Comitato Italiano Paralimpico, a Roma in Via delle Tre Fontane 27, a partire dalle 10. Tra i protagonisti della giornata ci saranno i pazienti del Cpo (Centro Paraplegici di Ostia) che si misureranno nelle gare sportive in programma: dal tennis al bi-

liardo in carrozzina, dal calcio balilla all'atletica. “Lo sport non è solo un valido strumento per la rieducazione delle persone che seguiamo, ma una potente leva per tante di loro a livello psicologico e caratteriale. Il divertimento in un contesto di questo tipo è assicurato ed è un modo sano per abbattere le barriere”, spiega Loredana Gigli, dirigente Professioni sanitarie della riabilitazione Asl Roma 3. Doppio infatti l'obiettivo che ha portato la Asl a partecipare all'evento del 4 aprile, sottolinea Gigli “sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza delle Unità Spinali per la presa in carico delle persone con lesione midollare e coinvolgere i pazienti in cura presso il Cpo nelle attività sportive e ludiche organizzate nel corso dell'intera giornata”. “La nostra struttura, – aggiunge Gigli – da punto di riferimento per pazienti del Centro Sud dell'Italia, si occupa della presa in carico delle persone con lesione al midollo

spinale garantendo loro continuità assistenziale e riabilitativa”. “Ogni anno, in Italia, – spiega Gigli – si registrano circa 2.500 nuovi casi di lesioni al midollo spinale derivanti da traumi come incidenti stradali o sul lavoro, cadute e traumi sportivi o da patologie non traumatiche. Al Cpo di Ostia abbiamo in cura una media di 60 pazienti all'anno”. “La gestione clinica, assistenziale e riabilitativa, in questa condizione patologica spesso di origine traumatica, – aggiunge la dirigente – è fondamentale per garantire fin dalla fase acuta una presa in carico globale e specializzata, con l'obiettivo di assicurare alla persona la massima autonomia possibile, compatibile con la condizione funzionale. L'iniziativa di venerdì è senza dubbio utile anche per alzare l'attenzione sul preziosissimo lavoro che al Cpo, e in ogni centro come il nostro in Italia, viene svolto con grande professionalità per accompagnare nel percorso di cura i pazienti e le loro famiglie”.

La convenzione è sul finanziamento per la realizzazione delle nuove tratte

Umberto I, novità per il Pronto Soccorso

Un nuovo volto per il Pronto Soccorso del Policlinico Umberto I di Roma. Oggi è stata inaugurata la Piastra 2 del Dipartimento di Emergenza e Accettazione (Dea), un'area completamente ristrutturata grazie ai fondi del Giubileo. Il progetto di riqualificazione è solo un primo passo di un intervento più ampio che nei prossimi mesi interesserà l'intero Pronto Soccorso. All'evento di presentazione hanno preso parte importanti rappresentanti istituzionali. Tra questi, il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, la rettrice dell'Università Sapienza, Antonella Polimeni, e il direttore generale del Policlinico, Fabrizio d'Alba. L'inaugurazione segna un momento significativo per l'ospedale romano, che punta a migliorare l'accessibilità e l'efficienza dei servizi di emergenza. L'intervento di riqualificazione si inserisce in un più ampio piano di poten-



ziamento delle strutture sanitarie in vista del Giubileo. L'obiettivo è garantire spazi più moderni e funzionali, con un'attenzione particolare al comfort dei pazienti e all'ottimizzazione del lavoro per il personale medico e infermieristico. La Piastra 2 rinnovata è solo il primo tassello di una trasformazione che interesserà l'intero dipartimento di emergenza. Ha spiegato il dg d'Alba: “Entro l'estate sarà ristrutturato tutto il Pronto Soccorso del Policlinico. Questa di oggi con la piastra 2 è la prima fase a cui ne seguiranno altre due. Puntiamo anche ad una revisione dei modelli

organizzativi dei flussi dei pazienti, più veloci e tempestivi. Gli spazi sono organizzati per ogni diversa tipologia di pazienti che accedono al Dea, ogni anno sono 100mila. La piastra 1 – ha proseguito – sarà per la valutazione e la stabilizzazione, la piastra 2 per l'attesa e il ricovero e la piastra 3 per l'osservazione e il trattamento dei codici minori. Dopo questi lavori il pronto soccorso sarà meglio di quello che avevamo e ne beneficeranno i cittadini e gli operatori”. La rettrice Polimeni ha aggiunto: “Siamo ottimisti sul miglioramento delle cure dei nostri pazienti. L'Umberto I non ha uguali in Italia come specialisti. La formazione dei medici non può prescindere dal passaggio in pronto soccorso e su questo si dovrà ulteriormente lavorare. Ringrazio la Regione per l'impegno profuso per sostenere le ristrutturazioni che vedono nei Dea i punti centrali”.



A causa della riduzione del livello di protezione del lupo in Europa

Lupo: Oipa e Leal contro l'Unione europea

Altro che rispetto per gli animali, a breve si tornerà al Medioevo quando, il solo grido di "al lupo" bastava a motivare stragi indiscriminate ed insensate, tali da mettere a rischio con gli anni, la sopravvivenza stessa di questa affascinante specie. Per questo ora Oipa e Leal sono intervenute presso il Tribunale dell'Unione Europea, per l'annullamento della Decisione (Ue) 2024/2669, che mette a rischio la protezione del lupo in Europa, e ne chiedono quindi l'annullamento, rispetto ad una decisione che declassa la protezione del lupo. Nel dettaglio, le due associazioni animaliste hanno annunciato di aver presentato istanza congiunta, grazie al lavoro dei rispettivi Uffici Legali (avv. Claudia Tacconi per Oipa, ed avv. Rosaria Loprete per Leal) con il

patrocinio dell'avv. Luca D'Agostino, al Tribunale dell'Unione Europea, per intervenire a sostegno del ricorso (causa T-634/24) presentato da diverse associazioni ambientaliste, tra cui Green Impact ETS, Earth ODV, e altre, contro la Decisione (Ue) 2024/2669. Tale decisione, adottata dal Consiglio su proposta della Commissione Europea, modifica gli allegati della Convenzione di Berna, riducendo il livello di protezione del lupo in Europa. Lupo: la battaglia di Oipa e Leal: "La protezione del lupo è una responsabilità collettiva che riflette il nostro impegno verso le generazioni future". "Non possiamo permettere che interessi politici o economici prevalgano sulla salvaguardia della biodiversità", dichiarano OIPA e LEAL. "La protezione del lupo - incal-

zano i due movimenti - è una responsabilità collettiva che riflette il nostro impegno verso le generazioni future. Invitiamo le istituzioni europee a rispettare i principi democratici e scientifici nella gestione delle politiche ambientali". Nel dettaglio, Oipa e Leal contestano fermamente la decisione dell'Ue, ritenendola viziata da gravi carenze procedurali e scientifiche. Attraverso una nota, "Oipa e Leal ribadiscono che il declassamento del lupo rappresenta un grave rischio per la conservazione della specie e per gli equilibri ecologici europei. Le associazioni chiedono al Tribunale dell'Unione Europea di annullare una decisione che compromette la resilienza genetica del lupo e contraddice gli standard internazionali di tutela ambientale".

Fino al 13 aprile torna al Galoppatoio della villa il Villaggio Sport4Earth

Earth Day a Villa Borghese dal 10 Aprile

Dal 10 al 13 aprile torna al Galoppatoio di Villa Borghese il Villaggio Sport4Earth. Come ogni anno in occasione dell'Earth Day, il cuore verde della Capitale torna a battere alimentato dall'energia dello Sport e dei Giovani. Da 10 anni infatti, il Villaggio Sport4Earth offre a studenti provenienti da tutta Italia, alle famiglie di Roma e ai tanti turisti della Città Eterna, l'occasione di sperimentare gratuitamente decine di discipline sportive con l'aiuto esperto di campioni olimpici e istruttori federali. Ad organizzare dal 2016 la manifestazione Earth Day Italia è il Movimento dei Focolari, in collaborazione con decine di organizzazioni sportive, istituzionali e della società civile. "La possibilità di sperimentare gratuitamente decine di discipline atletiche - ha dichiarato Pierluigi



Sassi, presidente di Earth Day Italia - offre a migliaia di giovani l'occasione migliore per orientarsi liberamente nel ricchissimo mondo dello Sport. Ma questo Villaggio è anche un momento prezioso per riflettere su quanto lo sport continui a rappresentare il modo più bello che abbiamo per trasmettere ai Giovani i valori fondamentali della buona convivenza sul nostro unico pianeta". Protagonista speciale dell'intero Earth Day 2025 sarà il Basket con la forte partecipazione della Virtus GVM Roma 1960 che insieme allo CSEN al-

lestirà un campo 3+3 animato da istruttori esperti ma anche dagli stessi giocatori della prima squadra capitolina. La Virtus Roma si sta rendendo protagonista di un grande rilancio del Basket non solo nella capitale ma in tutta Italia, come dimostra la scelta forte di sposare la causa ambientale di Earth Day Italia, alla quale la squadra ha offerto la straordinaria opportunità di essere partner di maglia 2025. "Abbiamo voluto dare una testimonianza forte dell'impegno che la Virtus GVM Roma 1960 intende rinnovare per sostenere la lotta al cambiamento climatico - ha dichiarato Ettore Sansavini, Presidente e Amministratore Delegato del gruppo GVM Care & Research - perché lo sport ha la capacità di parlare al cuore delle persone ed è proprio lì che siamo tutti chiamati a fare la differenza".

L'eccellenza della Pasticceria Napoleoni Gluten Free, che dal 1957 delizia i palati

Bontà senza glutine nella Capitale

Negli ultimi anni, l'attenzione verso le intolleranze alimentari è cresciuta esponenzialmente, spingendo il settore della ristorazione a evolversi per rispondere alle nuove esigenze dei consumatori. A Roma, uno degli esempi più significativi di questa trasformazione è rappresentato dallo storico Bar Pasticceria Napoleoni, che dal 1957 delizia i palati con le sue specialità artigianali. Con l'aumento della consapevolezza sulla celiachia, la famiglia Cavalieri ha scelto di ampliare la propria offerta introducendo una linea completamente senza glutine, senza però rinunciare alla qualità e al sapore che l'hanno reso un punto di riferimento per la città. La Famiglia Cavalieri con il Bar Pasticceria Napoleoni è presente a Roma dal 1957 con produzione di torte, fine pasticceria, bar, cornetti, pranzo con tavola calda, aperitivi e gelateria. Nel 2012 viene ampliata l'offerta con

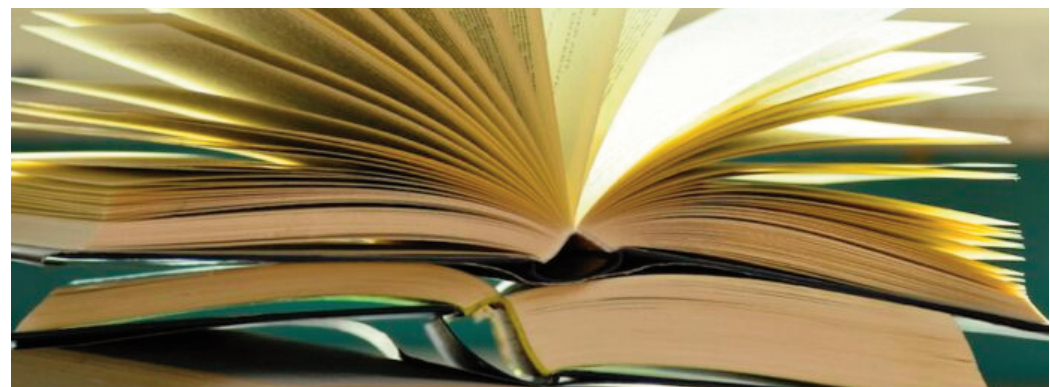


prodotti senza glutine di pasticceria fresca e nasce "Napoleoni Gluten Free": questa scelta ne fa la prima Pasticceria in Italia ad essere inserita nel Prontuario dell'Associazione Italiana Celiachia. I Cavalieri hanno mantenuto l'esperienza di quasi 70 anni di storia, hanno mantenuto la passione di tre diverse generazioni, hanno mantenuto il gusto unico che da sempre offre la loro pasticceria... e hanno tolto il glutine. Risultato: Linea dolce & salato Napoleoni Gluten Free. La qualità e il gusto artigianale di sempre, ma senza glutine. Ogni giorno l'offerta comprende cornetti freschi, maritozzi con panna, bombe e ciambelle fritte, e tutto il banco bar con prodotti senza glutine. Pizza, piz-

zette, tramezzini e aperitivi con tagliere senza glutine li trovate sempre. Presente inoltre pasticceria fresca e torte tutti i giorni, anche personalizzate su ordinazione. Non mancano Panettoni e Colombe per le feste, i fritti di Carnevale, i Bigné e le Zeppole di San Giuseppe ma anche Pastiere Napoletane, Casatielli, pizze al formaggio e Uova di Cioccolato, tutto prodotto nel proprio laboratorio. Nel 2018 il trasferimento nel nuovo laboratorio di 1.100 mq completamente dedicato alla produzione di prodotti senza glutine, già certificato BRC, BRC GLUTEN FREE e IFS. Con la nuova struttura è stata ampliata l'offerta, iniziando a confezionare e a distribuire alcuni dei propri prodotti senza modificare la ricetta o il procedimento di realizzazione, che rimane interamente manuale senza l'ausilio di linee di produzione, nel rispetto della vera tradizione pasticceria.

Premio assegnato ad Aldo Cazzullo, protagonista di un incontro pubblico

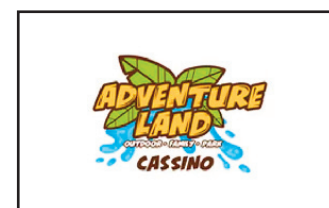
Premio Speciale Librai Italiani



Martedì 8 aprile il Teatro Parioli di Roma ospiterà un evento speciale dedicato al mondo dei librai e della cultura. La Scuola Librai Italiani (Sli) e l'Associazione Librai Italiani Confcommercio (Ali) daranno ufficialmente il via al XIX Corso di Alta Formazione in Gestione della Libreria 2025, con un appuntamento intitolato "La libreria in sei atti. Parole che raccontano un mestiere". Durante la manifestazione verrà assegnato il Premio Speciale Librai Italiani al noto giornalista e scrittore Aldo Cazzullo, che sarà protagonista di un incontro

pubblico. L'evento avrà inizio alle 16:30, con la partecipazione di cinque docenti universitari e un libraio, che offriranno il loro punto di vista su un settore in costante trasformazione. L'incontro con Aldo Cazzullo è previsto per le 19:00, occasione in cui lo scrittore riceverà il prestigioso riconoscimento per il suo contributo alla diffusione della cultura e del sapere attraverso i suoi libri e il suo lavoro giornalistico. La Scuola Librai Italiani, istituita nel 2006 a Orvieto, è nata con lo scopo di preparare nuove generazioni di librai, fornendo

loro una formazione che unisce passione per i libri e competenze gestionali. L'iniziativa, promossa dall'Associazione Librai Italiani a n i (Ali-Confcommercio), dall'Università Ca' Foscari di Venezia e dalla Fondazione Centro Studi della Città di Orvieto, punta a formare professionisti capaci di affrontare le sfide di un mestiere in continua evoluzione. La premiazione di Aldo Cazzullo sarà il culmine di una giornata che celebra la passione per i libri e il mestiere di chi, ogni giorno, si impegna a promuoverli.



La pellicola segna un importante passo per "Mandrake", che trasforma il successo online della Famiglia Imbarazzi in un progetto dal respiro nazionalpopolare

Mandrake e la Famiglia Imbarazzi sbancano al cinema e fanno sold out nei teatri

Intanto, come dicevamo, nei cinema diventa il cartoon "La maledizione dello zoccolo". La trama ruota attorno alla famiglia di Giuseppe, composta dalla madre sempre nervosa e controllante, il padre affettuoso e sedentario, e gli altri membri che arricchiscono il caos quotidiano. Giuseppe desidera più libertà, ma si trova a dover affrontare un compito di inglese decisivo. Frattanto sua mamma viene scelta per testare un super robot, Bamby. Durante un litigio, un fulmine colpisce uno zoccolo lanciato in aria e scambia i corpi dei due: la Signora Maria si ritrova così nei panni di Giuseppe, mentre lui deve affrontare le sfide della vita adulta. Riusciranno i nostri eroi a gestire gli imprevisti? La risposta si trova in un viaggio appassionante e pieno di colpi di scena. La pellicola segna un importante passo per "Mandrake", che trasforma il successo on-

line della Famiglia Imbarazzi in un progetto dal respiro nazionalpopolare. Il film è stato realizzato da un team di talentuosi animatori, sceneggiatori e artisti, è nato da una idea di Euphorica srl che lo ha prodotto e distribuito da indipendente insieme ad Aurora Eventi ed è stato guidato dallo stesso Ninno, che gli ha dedicato un anno intero: "Oggi posso dire, in parte, di aver realizzato un sogno", ha dichiarato Giuseppe. "Un anno di duro lavoro, giorno dopo giorno - ha poi aggiunto - Scrivere e disegnare insieme a Michele Albanese. Cambiare, riscrivere, ridisegnare. Ringrazio Euphorica che ha dato vita a tutto questo, Aurora Eventi, Uci Film e The Space per aver creduto nel progetto, e Stefano Smeriglio per la collaborazione nella distribuzione. Spero vi piaccia e vi faccia ridere ed emozionare un terzo di quello che "La maledizione dello zoccolo" si-

nifica per me». Un fittissimo calendario in continuo aggiornamento:
01 aprile 2025 ore 21.00, Padova (PD), Hall;
02 aprile 2025 ore 21.00, Conegliano (TV), Teatro Accademia;
03 aprile 2025 ore 20.30, Genova (GE), Teatro della Corte Ivo Chiesa;
05 aprile 2025 ore 21.15, Spoleto (PG), Teatro Nuovo Giancarlo Menotti;
08 aprile 2025 ore 21.00, Torino (TO), Teatro Alfieri - sold out;
10 aprile 2025 ore 21.00, Campobasso (CB), Teatro Savoia;
12 aprile 2025 ore 21.00, Bari (BA) - "Impartyzziamoci" - Teatro Team - sold out;
17 aprile 2025 ore 21.00, Ferrara (FE), Teatro Nuovo;
24 aprile 2025 ore 21.00, Marsala (TP), Teatro Impero;
25 aprile 2025 ore 21.00, Agrigento (AG), Palacongressi;
26 aprile 2025 ore 21.00,

Ragusa (RG), Teatro Duemila;
27 aprile 2025 ore 18.30, Barcellona Pozzo di Gotto (ME), Teatro Placido Mandanici;
02 maggio 2025 ore 21.00, Piacenza (PC), Teatro Politeama;
03 maggio 2025 ore 21.00, Mestre (VE), Teatro Corso;
04 maggio 2025 ore 18.00, Varese (VA), Teatro di Varese;
07 maggio 2025 ore 21.00, Firenze (FI), Teatro Carrarese;
08 maggio 2025 ore 21.00, Roma (RM), Teatro Brancaccio - sold out;
10 maggio 2025 ore 21.00, Sassari (SS), Teatro Verdi;
11 maggio 2025 ore 18.30, Cagliari (CA), Teatro Massimo;
15 maggio 2025 ore 21.00, Sala Consilina (SA), Teatro comunale Mario Scarpetta;
18 maggio 2025 ore 18.30, Battipaglia (SA), Teatro sociale Aldo Giuffrè;
22 maggio 2025 ore 21.00, Sanremo (IM), Teatro Ari-

ston;
23 maggio 2025 ore 21.00, Potenza (PZ), Teatro Due Torri;
24 maggio 2025 ore 21.00, Grosseto (GR), Teatro Moderno;
31 maggio 2025 ore 21.00, Canosa (BT), Teatro Lembo;
04 giugno 2025 ore 21.00, Taranto (TA), Teatro Orfeo;
06 giugno 2025 ore 17.00, Ceglie Messapica (BR), Teatro comunale;
06 giugno 2025 ore 21.00, Ceglie Messapica (BR), Teatro comunale;
14 giugno 2025 ore 21.30, Margherita di Savoia (BT), Anfiteatro comunale Giuseppe Piazzolla;
17 luglio 2025 ore 21.00, Palermo (PA), Teatro di Verdura;
18 luglio 2025 ore 21.00, Partanna (TP), Teatro Lucio Dalla;
19 luglio 2025 ore 21.00, Enna (EN), Castello di Lombardia;
24 luglio 2025 ore 21.30, Arenzano (GE), Villa Figoli;

08 agosto 2025 ore 21.30, Ostuni (BR), Foro Boario;
09 agosto 2025 ore 21.30, Soleto (LE), Sport Village;
17 agosto 2025 ore 21.00, Gela (CL), Mura di Caposoprano;
21 agosto 2025 ore 21.15, Fano (PU), Arena BCC Fano;
07 settembre 2025 ore 21.00, Trani (BT), Piazzale Santa Maria Colonna;
10 ottobre 2025 ore 21.00, Bologna (BO), Teatro Duse;
15 novembre 2025 ore 21.00, Catania (CT), Teatro Metropolitan;
16 novembre 2025 ore 21.00, Palermo (PA), Teatro Golden;
23 novembre 2025 ore 21.00, Napoli (NA), Teatro PalaPartenope;
13 gennaio 2026 ore 21.00, Torino (TO), Teatro Alfieri.
Per l'acquisto dei biglietti, consultare i circuiti online di prevendite abituali Ticketone, Vivaticket, Ciaotickets.

Presente a Casa Sanremo con uno spazio dedicato al settore florovivaistico

Mandrake: tra comicità e scrittura

Medaglia di bronzo nella classifica HypeAuditor dei tiktokker italiani, è un comico e content creator salentino che vive a Brindisi. Come racconta egli stesso, il suo nome d'arte nasce nel 2010: "Ho vissuto a Roma per un anno, lavorando come broker di scommesse. A Roma si campa con i soprannomi, "Er Roscio", "Er Moro"... ma io, non avendo capelli, il nome l'ho ricevuto in base al lavoro che facevo. E così sono diventato "Mandrake", come il personaggio dello scommettitore interpretato da Gigi Proietti in "Febbre da cavallo". Il momento di svolta arriva nel 2017, quando comincia a fare video comici e sketch irriverenti su Facebook: inizialmente parodie della sindaca della sua città, poi personaggi che riprendono la figura del brindisino medio. Seguono le prime apparizioni televisive nelle emittenti più note del territorio. Ed esplode il fenomeno! La maestria di Mandrake di "dipingere",



nella brevissima durata di un reel, dei veri e propri "ritratti di famiglia" è il motivo per cui i contenuti che posta conquistano un pubblico che va ben oltre i confini del suo territorio. Ben presto i successi online lo inducono ad intraprendere un tour teatrale. L'artista mette così assieme duecento date in

giro per la penisola e fa il pieno di consensi. Ma è solo il penultimo atto. Ed ora "Famiglia Imbarazzi - La maledizione dello zoccolo", rappresenta un ulteriore passo avanti nella sua fulminante carriera, aprendo le porte dell'ancora più vasta platea che affolla le sale cinematografiche.

Un dramma comico con battute intelligenti e raffinate, sorprese e colpi di scena

'Rappresaglie' al Teatro Manzoni

Un matrimonio apparentemente solido che si sgretola pian piano sotto un incastro di infedeltà e goffe bugie. Fra tradimenti, sotterfugi e tante risate, Massimo Giuliani e Federica Cifola, sono protagonisti al Teatro Manzoni di Roma della commedia 'Rappresaglie', di Éric Assous, in scena da giovedì 3 a domenica 20 aprile. Con loro sul palco Maria Cristina Gionta, Luca Negroni e Camilla Pujia, per la regia di Silvio Giordani. Si tratta di un dramma comico con battute intelligenti e raffinate, sorprese, colpi di scena, ed un graffio che non guasta mai nell'analizzare le dinamiche della vita di coppia. Come spiega il regista Silvio Giordani "Le personalità dei personaggi sono perfettamente strutturate da Assous. Le difficili problematiche dei rapporti matrimoniali diventano motivo di ironia, riflessione e divertimento grazie all'agile penna dell'autore e alle straordi-



narie qualità degli interpreti, capaci di sostenere un ritmo vertiginoso e una tempistica rara sulle battute folgoranti che il testo ci regala". Le scene sono di Mario Amodio, i costumi di Lucia Mariani, le luci di Marco Macrini, e le musiche originali di Stefano De Meo.

Teatro Manzoni: in via Monte Zebio, 14 - Roma
Biglietti: intero € 30,00; Ridotto € 25,00
Info e prenotazioni: 06.3223634 WHATSAPP 327.8959298
prenotazioni@teatromanizoniroma.it
www.teatromanizoniroma.it

La cantante ex Gazosa s'impone nella diciottesima edizione del reality

Jessica Morlacchi vince il Grande Fratello

Jessica Morlacchi si è imposta come vincitrice della diciottesima edizione del Grande Fratello, distinguendosi come una delle protagoniste più amate del reality. Dopo aver lasciato momentaneamente la casa durante la ventunesima puntata, il pubblico l'ha ripescata nella venticinquesima, dimostrando grande affetto nei suoi confronti. Il suo percorso televisivo, però, non è l'unico aspetto rilevante della sua carriera. Dall'esordio musicale con i Gazosa alla sua carriera solista, fino agli episodi di difficoltà personale e controversie mediatiche, Jessica ha attraversato numerosi momenti significativi che l'hanno resa un personaggio pubblico di grande interesse. Nata a Roma il 17 luglio 1987, Jessica Morlacchi ha dimostrato una passione precoce per la musica. Fin da bambina ha studiato basso e canto, avviandosi

verso una carriera professionale nel mondo dello spettacolo. Nel 1998 ha fondato la band "Eta Beta", che due anni dopo è diventata famosa con il nome "Gazosa". Il gruppo ha raggiunto la notorietà nel 2001 vincendo la categoria "Nuove Proposte" del Festival di Sanremo con il brano "Stai con me (Forever)". L'anno successivo hanno partecipato nuovamente alla kermesse musicale con "Ogni giorno di più". Nonostante il successo, nel 2003 Jessica Morlacchi ha deciso di abbandonare il gruppo per intraprendere la carriera da solista. Nel 2005 ha duettato con Marco Masini durante il Festival di Sanremo nella serata dedicata ai duetti, interpretando "Nel mondo dei sogni". Successivamente, ha pubblicato diversi singoli e nel 2013 ha partecipato a "The Voice of Italy" nel team di Riccardo Cocciante. La sua

carriera musicale si è poi intrecciata con quella televisiva, consolidando la sua presenza nel panorama dello spettacolo italiano. Nonostante la sua carriera di successo, Jessica Morlacchi ha affrontato momenti di grande difficoltà. Dopo l'exploit con i Gazosa, ha iniziato a soffrire di attacchi di panico e depressione, condizioni che l'hanno accompagnata per oltre un decennio. In un'intervista rilasciata durante il programma "Oggi è un altro giorno", ha raccontato il difficile periodo vissuto, spiegando come la pressione e le responsabilità legate al successo precoce abbiano influenzato la sua salute mentale. Ha descritto il primo attacco di panico all'età di 15 anni e il lungo percorso necessario per riconoscere e affrontare il problema, sottolineando l'importanza del supporto psicologico.

Per la prima volta dal vivo i brani del nuovo album 'La caverna di Platone'

Enrico Ruggeri il 3 Aprile live al Largo Venue

Enrico Ruggeri si esibirà live il 3 aprile al Largo Venue di Roma, portando per la prima volta dal vivo i brani del nuovo album 'La caverna di Platone' (Anyway Music / Sony Music), insieme ai suoi grandi successi. "La caverna di Platone" (Anyway Music / Sony Music) è disponibile in digitale, CD e doppio vinile: un'ode al libero pensiero e ai suoi iconici seguaci come Pier Paolo Pasolini, una critica alla musica usa e getta che si nasconde dietro l'autotune, una riflessione sulle guerre in corso, quelle sociali e quelle combattute con le armi, uno sguardo al passato e a chi lo ha segnato, nel bene e nel male. Intanto è in programmazione nelle radio il singolo "Il Poeta", dedicato a chi ha il coraggio di combattere per le proprie idee. "Benvenuto chi passa da qui" è stato scritto dal figlio Pico Rama che per la prima



volta canta un brano ufficialmente insieme al padre. È online anche il video di "Zona di guerra", con cui Ruggeri porta sotto i riflettori gli orrori di una guerra che entra nelle case delle persone, che non ha vinti o vincitori ma solo sconfitti. Il video è il sequel del viag-

gio mentale del singolo "Il poeta": qui il protagonista viene scaraventato in una realtà di dolore e desolazione, in un crescendo drammatico. In oltre 50 anni di carriera Enrico Ruggeri ha scritto pezzi di storia della musica italiana, per se stesso, per i Decibel e per altri grandi artisti. Al cantautorato affianca l'attività di scrittore (il suo ultimo libro è l'autobiografia "40 vite (senza fermarmi mai)" per La Nave di Teseo), conduttore televisivo e radiofonico. Dopo il successo della prima edizione, si è infatti da poco conclusa anche la seconda stagione de "Gli occhi del musicista", il programma scritto e presentato da Enrico Ruggeri, in onda su Rai 2. L'ultima puntata, dedicata al Festival di Sanremo, ha registrato 405.000 telespettatori con uno share del 9.23%. Biglietti: pre-vendita su Ticketone.

Il 16 settembre per un concerto imperdibile nell'ambito del Roma Summer Fest

The Kolors all'Auditorium Parco della Musica

Il 16 settembre 2025, i The Kolors saliranno sul palco della Cavea dell'Auditorium Parco della Musica per un concerto imperdibile nell'ambito del Roma Summer Fest. La band, guidata da Stash, tornerà nella Capitale con il The Kolors Summer 2025, un tour che attraverserà l'Italia dopo un anno di grandi traguardi. Il gruppo ha conquistato il pubblico con brani di successo, partecipazioni a eventi di rilievo e una presenza costante nelle classifiche musicali. La serata romana offrirà un viaggio attraverso le canzoni più amate del trio, con una scaletta che mescola le hit storiche e le ultime novità. I fan potranno vivere un'esperienza dal vivo coinvolgente, tra sonorità pop, funk ed elettroniche. Dal debutto nei piccoli locali fino alla consacrazione sui grandi palcoscenici, i The Kolors hanno seguito un percorso musi-

cale in continua evoluzione. Grazie a una forte identità sonora e a brani immediatamente riconoscibili, il trio è riuscito a imporsi nel panorama italiano. Canzoni come Everytime, Cabriolet Panorama e Italodisco hanno segnato tappe fondamentali della loro carriera, mentre le più recenti Un ragazzo una ragazza e Karma hanno confermato la loro capacità di sperimentare pur restando fedeli al loro stile. La loro musica, caratterizzata da un mix di melodie accattivanti ed elementi elettronici, continua ad attirare un pubblico eterogeneo, consolidando il successo della band. L'evento del 16 settembre alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica rappresenterà uno dei momenti più attesi del tour estivo. L'energia sul palco sarà protagonista, grazie alla voce carismatica di Stash, al dinamismo di Alex

Fiordispino alla batteria e al groove di Dario Iaculli al basso. Le esibizioni live dei The Kolors si distinguono per un sound potente, un'attenzione particolare alla resa sonora e una costante interazione con il pubblico. Ogni concerto diventa così un'esperienza unica, capace di coinvolgere gli spettatori in un'atmosfera vibrante e festosa. L'inizio del concerto è previsto per le ore 21:00, con apertura delle porte in anticipo per garantire un accesso fluido. La location scelta per l'evento, la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica, si trova in Via Pietro De Coubertin, 30, ed è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici. I biglietti sono disponibili su TicketOne, con prezzi a partire da 25 euro (escluse commissioni). Data l'elevata richiesta, si consiglia di acquistare i ticket con anticipo per assicurarsi un posto.

Su RaiUno il documentario sulla lunga carriera musicale di Edoardo Bennato

Carl Brave live al Palazzo dello Sport

Il 27 novembre 2025, Carl Brave tornerà nella Capitale per un concerto imperdibile al Palazzo dello Sport. L'evento rientra nel suo attesissimo Notti Brave Amarcord Tour, che attraverserà diverse città italiane. Dopo il grande successo dell'album Migrazione e del singolo Morto a galla, l'artista romano è pronto a portare la sua musica in uno spettacolo dal vivo che promette emozioni forti. Roma, da sempre protagonista delle sue canzoni, sarà il palcoscenico perfetto per questo ritorno. Il live offrirà una selezione di brani che spaziano dai successi più amati fino alle nuove tracce, in un mix di sonorità urban, pop e cantautorali. I biglietti sono già in vendita su TicketOne. Carl Brave ha saputo conquistare il pubblico grazie a uno stile inconfondibile che fonde elementi urban, pop e un songwriting ispirato. Le sue canzoni raccontano angoli



nascosti della città, storie quotidiane e sentimenti universali, con immagini vivide e dettagli autentici. Il suo ultimo album, Migrazione, ha confermato la sua capacità di innovarsi, mantenendo intatta la sua identità musicale. Con Morto a galla, pubblicato all'inizio del 2025, ha esplorato nuove sfumature sonore, mostrando ancora una volta la sua versatilità. Durante il Notti Brave Amarcord Tour, il pubblico avrà l'occasione di vivere dal vivo queste atmosfere intime e coinvolgenti. L'appuntamento del 27 novembre al Palazzo dello Sport sarà un evento speciale, carico di significato per l'artista e per i suoi

fan. Roma, città che ha sempre avuto un ruolo centrale nella sua musica, sarà il punto di incontro tra passato e presente. La scaletta comprenderà brani iconici che hanno segnato il suo percorso musicale, accanto alle ultime produzioni. Il live promette di essere un'esperienza immersiva, con un sound avvolgente e un'interazione diretta con il pubblico. La performance sarà un'occasione per riscoprire il Carl Brave di ieri e di oggi, tra nostalgia e nuove prospettive artistiche. L'evento inizierà alle ore 21:00 e si terrà al Palazzo dello Sport di Roma, situato in Piazzale Pier Luigi Nervi, 1. I biglietti sono disponibili su TicketOne, con prezzi a partire da 34,50 euro (escluse commissioni). Si consiglia di acquistare i ticket con anticipo, vista l'elevata richiesta per le date del tour. Per maggiori dettagli, è possibile visitare il sito ufficiale della biglietteria.



L'allenatore nerazzurro: "Il nostro grande obiettivo era essere ad aprile su tutte le competizioni, sappiamo che il difficile viene ora. Ma è motivo di orgoglio"

Inter, Inzaghi: "Derby stagionali decisi da episodi. I precedenti non vanno in campo"

Simone Inzaghi presenta la semifinale di andata di Coppa Italia contro il Milan. Conteggio annuale a sfavore per i nerazzurri - che avevano sfiorato il record di vittorie consecutive nella stracittadina di Milano. Di seguito le sue parole, riportate da SportMediaset: Inter deve essere competitiva su ogni fronte

"Sappiamo domani che partita è e che importanza ha, contro il Milan e in un derby in cui c'è voglia di giocare un'ottima gara. Troveremo avversari di qualità che ci hanno messo in difficoltà quest'anno". Voglia di rivincita?

"Sappiamo che quest'anno abbiamo avuto difficoltà in avvio, gli altri due derby sono stati decisi da episodi. Dobbiamo essere lucidi".

Sommer o Martinez?

"Non posso aiutarvi con la formazione, il portiere non l'ho scelto e devo comunicarlo prima a loro. Asllani fuori, rientra Bastoni e ci

sarà da valutare de Vrij. Taremi non ci sarà". Obiettivo prioritario tra scudetto, Champions e Coppa Italia?

"Il nostro grande obiettivo era essere ad aprile su tutte le competizioni, sappiamo che il difficile viene ora. Ma è motivo di orgoglio, anche se saranno competizioni che ci toglieranno energie fisiche e mentali. Tutte le partite sono importanti per noi". Thuram un rischio sempre dal 1'?

"In questo reparto non ci volevano i contrattempi come quello di Taremi. Senza Lautaro dobbiamo giocare con i tre attaccanti e in panchina l'attaccante della Primavera che giocherà oggi in Youth League. Vedremo domani chi giocherà".

Si può pensare di ragionare sulla doppia sfida tra andata e ritorno?

"Sappiamo che sarà una sfida in 180', quindi non è una gara di campionato.

L'approccio sarà quello di sempre, voler fare una grande gara".

Piani sul rientro di Lautaro "Il piano è sempre lo stesso, sta lavorando bene e vogliamo averlo a disposizione a Parma. Ma bisogna andar piano, guardare giornalmente perché ci possono essere contrattempi. Sta lavorando, se era per lui sarebbe stato disponibile. Speriamo di averlo disponibile sabato, ma non c'è certezza".

Calo nel secondo tempo, come gestire?

"Non bisogna gestire, ci sono gare ravvicinate e le nazionali, ma domenica abbiamo fatto un primo tempo eccezionale e nel secondo è mancato l'approccio. La squadra ha rischiato poco, ma dopo il 2-1 abbiamo perso lucidità, una squadra organizzata esperta deve sapere che la partita è fatta di momenti che l'avversario può sfruttare creando problemi. Ma l'Inter deve giocare a cal-

cio come ha sempre fatto, è la nostra prerogativa". I precedenti non vanno in campo, il rischio è che le sconfitte nei tre derby pesino?

"Abbiamo alternato i risultati, a Riad abbiamo giocato bene e nel secondo tempo non siamo stati come nel primo. In campionato non abbiamo approcciato bene, è lì che una squadra forte fa la differenza. Gli imprevisti vanno sempre gestiti".

Che Milan sarà?

"Parto dal presupposto che sono forti e di qualità, possono impensierire tutti. Abbiamo visto l'ultima partita, l'ultimo derby e quella col Real. Hanno qualità e hanno avuto difficoltà in stagione, ma ci vorrà attenzione perché il Milan come l'Inter vuole vincere il doppio confronto per andare in finale".

Il derby dell'anno scorso, per la seconda stella, è stato importante?

"Rimarrà nei nostri cuori,

una giornata indimenticabile per una gioia immensa. Ma i precedenti non vanno in campo e il primo passo è quello di domani e dobbiamo essere ordinati".

Frattesi arma in più contro il Milan?

"Aveva già dimostrato di stare bene e di non avere i problemi che lo hanno rallentato. È rientrato dalla Nazionale e si è allenato bene, ha meritato di giocare. Vediamo oggi, perché ha avuto un problemino al piede. Domani non avremo Asllani, a Parma non avrò Barella. Faremo le valutazioni, tra oggi e rifinitura capiremo".

Pensato con Zanchetta come conciliare gli impegni di prima squadra e Primavera?

"Sicuramente, con Zanchetta c'è grandissima sinergia. Oggi hanno una partita importantissima, che speriamo riescano a vincere in Turchia. Berenbruch e Aidoo sono rimasti

con noi, domenica erano pronti a entrare e domani verrà in panchina con noi l'attaccante che sarà impiegato meno in quella partita. Abbiamo bisogno di tutti, Berenbruch è un ragazzo che sta facendo bene e ha esordito in Champions come Cocchi: a centrocampo abbiamo alcune difficoltà e potrebbe avere presto la sua chance".

Su Arnautovic

"Quello che succederà non lo so, ho stima e fiducia in lui. L'ho voluto perché ha qualità, ha dato tantissimo. Al contratto ci penseremo a fine campionato, oggi ci concentriamo su quello che c'è da fare da oggi alla fine. Marko sta dando una grandissima mano a tutta la famiglia Inter".

Uno come Leao lo metterebbe in panchina?

"È un ottimo giocatore, di qualità. Ma penso che non ci si possa fermare a lui perché il Milan ha grandi giocatori da attenzionare".

Il tecnico rossonero: "Io penso a lavorare bene ogni giorno, a migliorare la squadra e a livello professionale. Non so come mi sentirò a fine stagione"

Milan, Conceição: "Arriviamo con momenti diversi. Vogliamo entrare forte in partita"

Sergio Conceição, tecnico del Milan, ha presentato, in conferenza stampa, l'andata della semifinale di Coppa Italia contro l'Inter. Ricordi positivi per i rossoneri, vincitori di due degli ultimi tre confronti, con la vittoria della Supercoppa Italiana nel mezzo, conquistata in Arabia Saudita. Di seguito le parole, riportate da SportMediaset:

Come vive questo derby e quanto può incidere l'andata sulla qualificazione?

Il derby è sempre una partita importante, per il contesto, per tutti. I momenti sono diversi. Qualche giocatore anche diverso in campo e vediamo di fare una buona partita. L'Inter è una squadra fortissima, dal lavoro solido, ma noi vogliamo entrare forte in partita e raggiungere quello che vogliamo, che è vincere.

Può essere una notte da Leao? Cosa non ha suonato rispetto alle sue parole dopo la Supercoppa? Quello che penso di lui l'ho detto dopo la Super-



coppa, lo conosco da quando è ragazzino. Deve avere una evoluzione che al momento non ha ancora avuto. Io faccio le scelte, ma è facile parlare dopo. Anch'io sono perplesso a volte, ma a livello di talento e qualità è uno dei migliori al mondo. Deve trovare la continuità per arrivare a fare 20 gol ogni stagione oltre agli assist, ma quella consistenza deve trovarla lui. Non mi

chiedete perché gioca o non gioca, sono io a decidere in base a quello che vediamo tutti i giorni e noi sappiamo delle cose in più.

Ha parlato con Santiago Gimenez in questi giorni? Un periodo per ambientarsi è normale, dopo aver 4-5 gol subito poi ha avuto un calo. Succede a tutti i giocatori perché il campionato italiano è uno dei migliori al mondo. Bi-

sogna lasciargli spazio e ritrovare quella fiducia che ha. All'inizio è dura, anch'io quando sono arrivato in Italia mi chiamavano "Pippa".

E con Joao Felix? Come valuta il discorso con Walker?

Vale lo stesso discorso di Gimenez, non è facile. L'episodio è normale tra giocatori, a me piacciono quelli che parlano perché è molto importante.

Quanto vincere la Coppa Italia ti renderebbe soddisfatto del percorso al Milan?

Sicuramente sarei soddisfatto per aver vinto un altro trofeo, ma prima ci sono le semifinali da passare e poi eventualmente la finale. Io penso a lavorare bene ogni giorno, a migliorare la squadra e a livello professionale. Non so come mi sentirò a fine stagione, sicuramente al

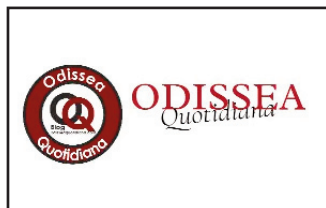
momento non sono la persona più felice al mondo per quello che ho vissuto in questi tre mesi. Il rapporto con la squadra è buonissimo, si è visto anche a Napoli nel secondo tempo.

Come mai non è riuscito a dare equilibrio difensivo a questo Milan?

Per avere equilibrio deve essere coinvolta tutta la squadra, non solo la linea difensiva. Io voglio avere una squadra compatta, ma avere una squadra corta quando davanti non pressiamo con intensità è difficile. Non abbiamo un comportamento collettivo, così diventa dura e siamo vulnerabili.

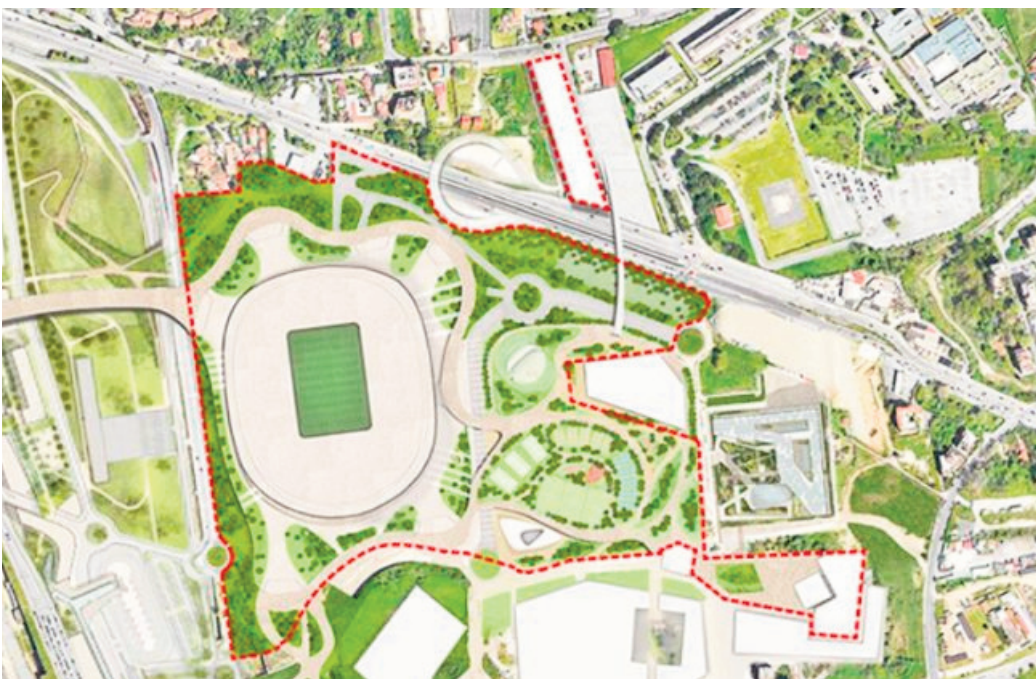
In una stagione deludente questa partita può fare la differenza?

Il bicchiere si può vedere mezzo pieno o mezzo vuoto. Guardate da quanti anni il Milan non vince due titoli in una stagione. A livello di classifica non è da Milan, ma il derby è importante perché ci può permettere di avvicinarci a una finale.



In corso la pianificazione degli interventi per le indagini archeologiche

Stadio della Roma: nota del Campidoglio



In merito alla situazione relativa allo Stadio, poco fa il Campidoglio ha emesso una nota dove viene spiegato che "Con riferimento al previsto riavvio delle indagini archeologiche propedeutiche alla realizzazione

dello stadio, Roma Capitale ed A.S. Roma rendono noto che è in corso una definizione congiunta della pianificazione delle operazioni da attuare a partire dai prossimi giorni, dunque senza alcun tipo di ritardo ri-

spetto a quanto annunciato, con l'ausilio costante di un team di archeologi e tecnici agronomi nel rigoroso rispetto di quanto previsto dalla normativa e dai regolamenti di Roma Capitale.

Il difensore della Roma svela un retroscena durante la sfida col Lecce

"Dovbyk è un armadio a quattro ante"



Gianluca Mancini ha rilasciato un'intervista a Cronache di Spogliatoio dove ha parlato anche di Dovbyk e della sfida di Lecce. "Dovbyk è un armadio a quattro ante. A volte in allenamento ho paura di andarci spalla contro spalla, se viene

forte ti rinvia a 4 metri. Alla fine del primo tempo contro il Lecce l'ho caricato e gli ho detto: 'O fai gol o ti fai ammonire, voglio vedere che con una spallata fai volare un difensore oltre i cartelloni'. E infatti il gol nasce da una spallata

che dà a Baschirotto, un altro grosso come lui. Infatti è andato a contrasto con la cattiveria giusta e poi ha fatto gol. Durante l'esultanza gli ho detto: 'Sei forte, devi sfondarli tutti', sempre in maniera positiva e calcistica".

Il tecnico analizza il pari interno contro i granata: "Non possiamo abbassare la testa ora"

Baroni: "Col Torino buttati via due punti"



Marco Baroni è intervenuto ai microfoni di Dazn al termine della sfida col Torino. "Non mi piace parlare degli assenti perché non voglio trovare alibi. Abbiamo trovato il gol e avuto le occasioni per raddoppiare, non vedo i presupposti per prendere gol, è una cosa

che dobbiamo togliere perché certe disattenzioni dobbiamo evitarle. Le rotazioni le abbiamo sempre fatte e continueremo a farle, ci sono giocatori che stanno rientrando, qualcuno è rientrato da uno stop prolungato e devono mettere minutaggio. Ab-

biamo partite ravvicinate e abbiamo bisogno di tutti. Dobbiamo riprendere il nostro ritmo, ci mancano dei punti e alcuni li buttiamo via, come oggi. Abbiamo troppe partite importanti per abbassare la testa, quindi dobbiamo alzarla e avere voglia".

La formazione toscana, guidata da D'Aversa, affronta la compagine di Italiano

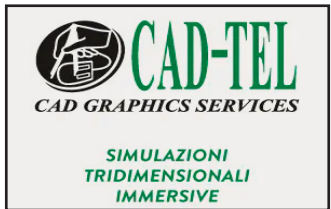
Empoli-Bologna, le probabili formazioni



Storica serata di Coppa Italia al Castellani di Empoli. La formazione toscana, guidata da D'Aversa, affronta il Bologna di Italiano. Dopo aver eliminato la Juventus ai calci di rigori, gli azzurri sognano l'approdo alla prima storica finale della coppa nazio-

nale. Diversamente, il Bologna manca dall'ultimo atto della Coppa Italia dall'edizione 1973/1974. La sfida, in programma questa sera alle 20.45, sarà visibile su Canale 5 e, in streaming, su Mediaset Infinity. EMPOLI (3-4-2-1): Silve-

stri; De Sciglio, Marinucci, Goglichidze; Gyasi, Grassi, Fazzini, Pezzella; Esposito, Cacace; Colombo. All. D'Aversa. BOLOGNA (4-2-3-1): Skorupski; Holm, Beukema, Lucumi, Miranda; Freuler, Ferguson; Ndoye, Odgaard, Cambiaghi; Dall'Ala. All. Italiano.



I capitolini scivolano al sesto posto insieme alla Fabo Montecatini e la Pielles Livorno

La Virtus Roma cede in casa del Chiusi

La Virtus Roma cede nel finale a San Giobbe Chiusi, dilapidando un vantaggio di quindici punti negli ultimi cinque minuti di gioco. Una sconfitta pesante, che arriva dopo una partita condotta per larghi tratti ma sfuggita di mano proprio quando sembrava in cassaforte. Il parziale di 27-7 negli ultimi minuti racconta la rimonta perfetta di Chiusi, capace di ribaltare un destino che sembrava già scritto e trionfare 77-67. Roma aveva iniziato bene, trovando fiducia e ritmo, chiudendo il primo tempo avanti 37-27 e toccando poi il massimo vantaggio di +15 a metà quarto periodo. Ma negli ultimi istanti qualcosa si è spezzato. L'energia di Ceparano e la leadership di Renzi hanno acceso Chiusi, che ha cavalcato l'inerzia senza mai voltarsi indietro. Ora la Virtus Roma deve riflettere



su una sconfitta che rischia di pesare nella corsa playoff. Con questo stop, i capitolini rimangono sesti in classifica, raggiunti a quota 32 punti dalla Fabo Herons Montecatini, che occupa la quinta posizione. Il

cammino resta aperto, ma servirà maggiore continuità per evitare altri scivoloni e mantenere vivo l'obiettivo playoff. Il prossimo turno sarà già cruciale per rialzarsi e non perdere terreno.

Monaldi e Piunti prendono per mano la Sebastiani e la trascinano al successo

La Real Sebastiani Rieti batte Vigevano

La Real Sebastiani Rieti ritrova la vittoria. Dopo un periodo complicato, gli amarantocelsti si rialzano con un successo prezioso sul parquet di Vigevano, imponendosi 69-78 con una prova di grande solidità. Gli amarantocelsti controllano il match per tre quarti, gestendo il vantaggio senza mai concedere troppo agli avversari, e poi accelerano nell'ultima frazione per chiudere la sfida. Monaldi si prende la scena con 16 punti, ma è il collettivo a fare la differenza: Piunti ne aggiunge 15, Sarto tocca la doppia cifra, mentre Spanghero e Palmi offrono un contributo fondamentale nei momenti chiave. Rieti non brilla per spettacolarità, ma gioca con intelligenza, spegnendo ogni tentativo di rimonta dei padroni di casa. Vigevano parte con energia e tiene il passo nel primo



tempo, trascinata da Strautmanis e Rossi, ma fatica a trovare continuità offensiva. Quando la Sebastiani decide di alzare il livello difensivo, la partita prende una direzione chiara. L'ultimo quarto segna la resa dei lombardi e l'allungo defi-

nitivo degli ospiti, che si regalano due punti fondamentali per il loro cammino. Ora lo sguardo è già rivolto al prossimo impegno: domenica 6 aprile, ore 18:00, Rieti ospiterà Forlì per provare a dare continuità a questa vittoria.

Nuovo rinforzo in vista delle ultime giornate di campionato e dei playoff

NPC Rieti: arriva Simone Giovinazzo



La NPC Rieti accoglie un nuovo volto nel proprio roster: Simone Giovinazzo, giovane guardia classe 2005, è ufficialmente un giocatore amarantocelste. Proveniente dal Basket Corato, squadra di Serie B Interregionale, il talento pugliese arriva con entusiasmo e

voglia di mettersi alla prova in una piazza prestigiosa. Per Giovinazzo, questa rappresenta un'importante occasione di crescita, come confermato dalle sue prime parole da giocatore della NPC. "Ringrazio la NPC Rieti per questa opportunità - commenta Simone Giovinazzo

- sono molto contento di far parte di questo progetto e di poter dare il mio contributo ai compagni di squadra. Conosco la storia di questa grande Società e non vedo l'ora di vivere dal vivo il calore della tifoseria e il palazzetto. Darò tutto me stesso. Forza NPC!"

Le parole del coach arancioblù al termine della sfida con l'Umana San Giobbe Chiusi

Ponticiello: "Un deciso passo indietro"



La NPC Rieti cade pesantemente sul campo della San Giobbe Chiusi e vede sfumare definitivamente le speranze di evitare i play-out. Con ancora tre giornate da giocare, i reatini sono matematicamente condannati agli spareggi per la salvezza, un epilogo amaro che riflette le difficoltà di una stagione tormentata. Con-

tro Chiusi, la squadra ha mostrato poca incisività, subendo l'intensità degli avversari e pagando percentuali insufficienti al tiro. Coach Ponticiello non cerca alibi e analizza con lucidità la prestazione dei suoi. "Un deciso passo indietro rispetto al confronto con Caserta. Abbiamo faticato in difesa in avvio di partita così

come dopo l'intervallo. È evidente che abbiamo anche mosso la palla in modo troppo lento e prevedibile, tirando conseguenzialmente con percentuali insufficienti. L'assenza per infortunio di Andrea Cecchi non può e non deve essere una scusante. Avremmo dovuto essere più attenti ai dettagli e molto più energetici".



euromedia
Digital, our way since 1993



FARMACIA
ROSSI
a Cortinvecchia dal 1983
dr.ssa ANGELAMARIA ROSSI
dr. MATTEO CIRILLI
ORARIO CONTINUATO
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
8.00-20.00



La casa
perfetta
AGENZIA IMMOBILIARE



GedAP



SIBS
Più potenziale al tuo titolo
SUCCESS
WARRIOR



TERME
DEI PAPI
VITERBO



VILLA
ADRIANA
RSA
SEMIRESIDENZIALE
ASSISTENZA
DOMICILIARE CONVENZIONATA



VASCO
Translator



Dimora
Morelli



Parking
Service



MORELLI UNIVERSE
UNLOCK YOUR OPPORTUNITIES



RADIO
ROMA